



名家手簡  
初集  
下

手簡 6  
259  
2



門子 6  
卷



秋山玉山

名儀一名定政字子羽别号青柯  
肥後侯儒臣寶曆十三年没年六十

通稱儀右内侍



西學子年投 秋山海分

如海飛雪如花

子庭洛川夜月

子少、轉鬚垂髮

つ直極不速傾一杯  
了下、好夕の里と並  
幼れとて名にしやう、  
とて物もよし妻也七  
あつた、子書如規  
百れ得た、托飲乞  
こし、己外得子托



得し言也、折又七  
思下、家之、  
書、  
十、  
あ、  
あ、

服部南郭

名元喬字子遷別号芙蓉館通稱小右衛門  
寶曆九年没年七十七

小室任字如柳  
加藤和任

服部南郭

清子斌清持各持山

其清園庭持也持也

系清子也保一以守十

Handwritten text in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.



其又佳矣  
其又佳矣  
其又佳矣  
其又佳矣  
其又佳矣  
其又佳矣  
其又佳矣  
其又佳矣  
其又佳矣  
其又佳矣

三井龍湖

名親和字孺御通稱孫兵衛住江戸深川  
天明二年三月七日卒

九方平和  
三井孫兵衛  
其又佳矣  
其又佳矣  
其又佳矣  
其又佳矣  
其又佳矣  
其又佳矣  
其又佳矣  
其又佳矣

Handwritten calligraphy in cursive style (sōsho) on the right page, consisting of several vertical columns of characters.

中井竹山

名積善字子慶通稱善太入改学校教授  
書学文徵明

Handwritten calligraphy in cursive style (sōsho) on the left page, consisting of several vertical columns of characters.







青海府

丁卯年

古山亭

中元之出狀之所方第屋方第方久  
憫之解忙手ねえはつある儀之秋迄  
老人に於て錦々たるは月四條の  
ソキキ成る元聲也方小  
夕降心ありし方を即ち中  
南白舟来は信る方ゆふの  
老人出況は最依高法利  
砂中川く事想探す可傳

而後、但さき、却る、昔、在る、日、水  
 又、之、在、徳、分、其、能、之、在、之、  
 一、何、種、口、紙、上、之、事、其、思、懐、之、  
 一、い、先、事、之、上、上、京、京、東、十、年、之、  
 一、色、像、之、お、成、り、之、時、年、何、年、之、立、  
 一、口、上、京、之、事、成、り、の、事、之、  
 一、之、の、事、之、時、年、三、月、中、旬、之、  
 一、東、上、之、事、成、り、之、時、年、一、  
 一、大、馬、勢、之、事、成、り、之、時、年、一、  
 一、輩、お、謀、明、之、事、三、月、十、四、日、東、上、之、  
 一、一、遊、之、事、成、り、之、時、年、一、

六、十、之、所、何、之、事、成、り、之、時、年、一、  
 一、之、事、成、り、之、時、年、一、  
 一、之、事、成、り、之、時、年、一、  
 一、之、事、成、り、之、時、年、一、

八月十九日  
 江村信在馬

江村北海  
 名俊字君錫通稱傳左衛門清田信史兄  
 青山侯儒臣住京師





頃者一隣之言の  
達とて然も此筆の  
控筆に至りては  
お國の老成の御  
口試なりとの事  
先書し申す事

より  
舊

市村吉忠の様

釋六如

名慈周字六如号白樓別号首原或無著庵  
住京所以詩鳴

手寫の見る作新法を以て法  
と申す改め申すは其の法也  
好懐柔人を其神無事の大目  
の物也其法を以て其法也

一書亦名曰其法也其法也  
上端情口也法也其法也  
字の形女之御事也其法也  
道法也其法也其法也  
此法也其法也其法也

心もあきらま

うらやま

林泉  
蘭

うらやま

心のこころ

心もあきらま

うらやま

心もあきらま

うらやま



上りぬるは  
まじりて  
くはるは  
まじりて  
まじりて  
まじりて  
まじりて  
まじりて  
まじりて

十あふは  
ふまは  
まじりて  
まじりて  
まじりて

あゝあゝ  
あゝあゝ  
あゝあゝ  
あゝあゝ

あゝあゝ  
あゝあゝ  
あゝあゝ  
あゝあゝ

子如  
子如  
子如  
子如  
子如  
子如  
子如  
子如  
子如  
子如

岡本喜庵初名正武後宣就又宣成号無名道者通稱半助  
彦根侯軍師學嵯峨天皇書故世稱天皇流能連歌及茶事  
明曆三年三月十一日辛年八十三法名秀歡

趙陶齋

名養字仲願一号息心齋或清暉閣長崎人晚年住  
泉州界府号拘圉天明六年没

文の丈由也

文の丈由也  
文の丈由也  
文の丈由也  
文の丈由也  
文の丈由也  
文の丈由也  
文の丈由也  
文の丈由也  
文の丈由也  
文の丈由也

Handwritten cursive text on the right page, consisting of approximately 10 vertical columns of characters.

Handwritten cursive text on the left page, consisting of approximately 5 vertical columns of characters.

筆如晴雪  
字如流水  
手如飛鳥

佐々木文山

名潤龍字文山俗稱百助号墨華堂之龍弟  
享保二十年没年七十七

筆如晴雪  
字如流水  
手如飛鳥

山志詞 泣 昭 二 十

請 知 之 有 魚 一 五

牙 如 矣 一 家 自 禮

一 之 八 故 復

水 文 山 一 書 冊 一 山 海 經 百 山 一 山 經 卷 之 一

一 自 三 一 一 一

空 出 自 出

么 右 邦 極 一 一 一 一

余嘗聚今古名人書牘者廿餘年  
於此既多篋中所有積殆至數千卷通  
但真書率皆取膠牘通件同不過  
施之於家人朋友之際是以其用筆  
氣事不必用意而與之氣能模奇愛  
乃出使人想見名人彙字尚覺懷於  
取百未之後為而忘下書燈前時  
展而閱之亦排悶遣愁之一助也遂

手親獲物上諸木以貽同好嗚呼  
是亦不藝林一粟事哉

天保十二年辛丑石榴花開月

書寫石晉藏



書中係交游中所獲者

銀之姓氏以別家藏

石晉後





