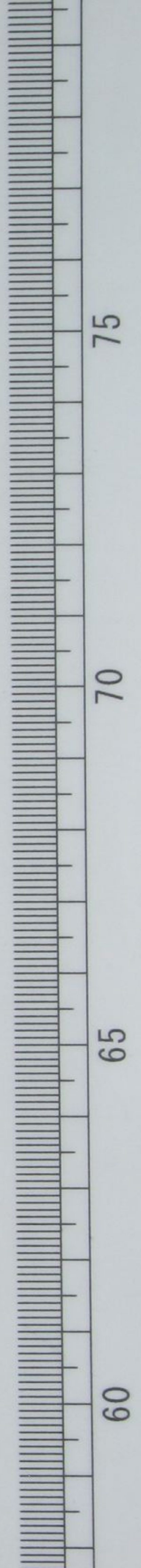


画 榊川
譜 山水部

子 4
6175





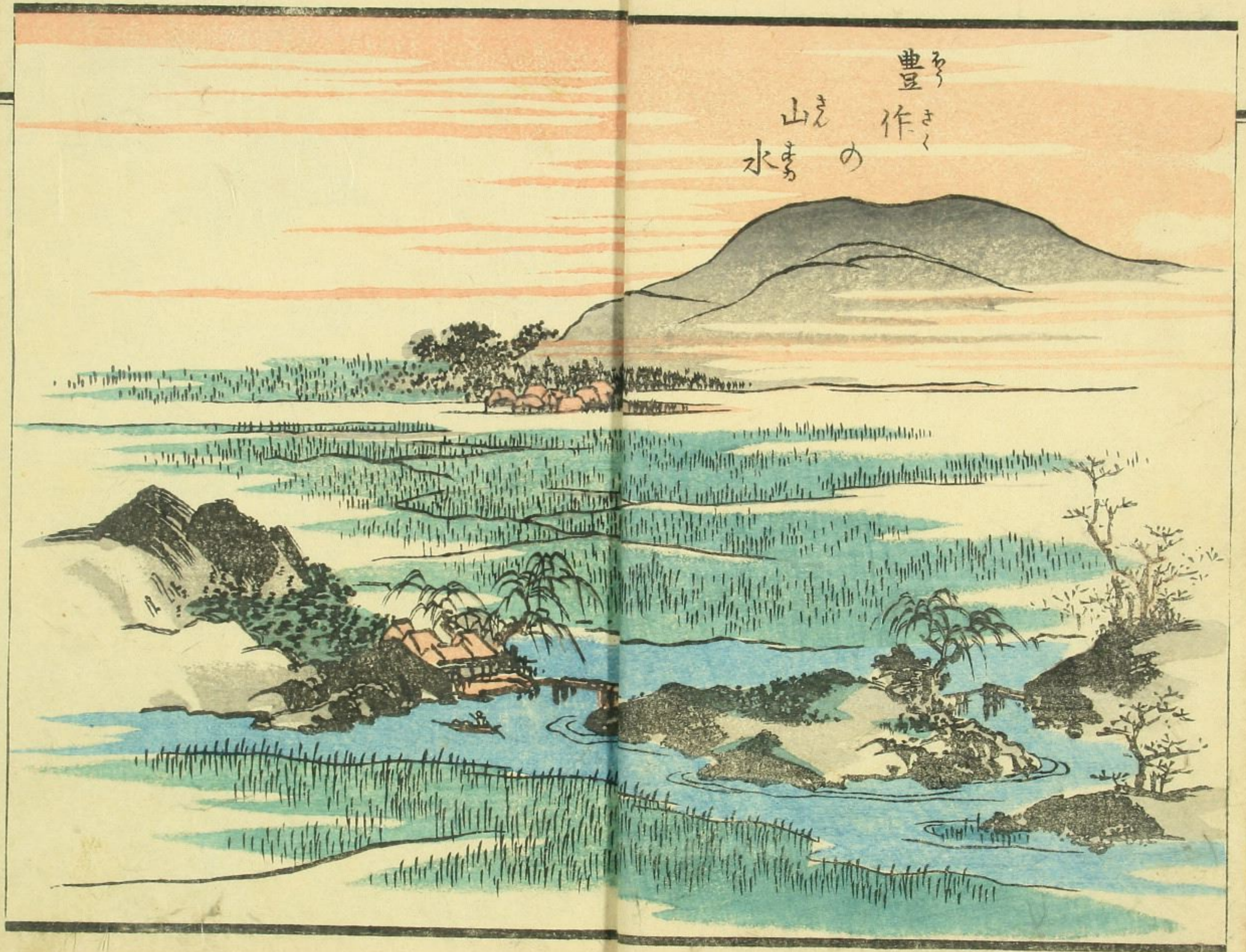
Handwritten text in cursive Japanese style (sōsho) on the left page, enclosed in a black border. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. It appears to be a preface or introductory text related to the book's content.



柳川
畫譜

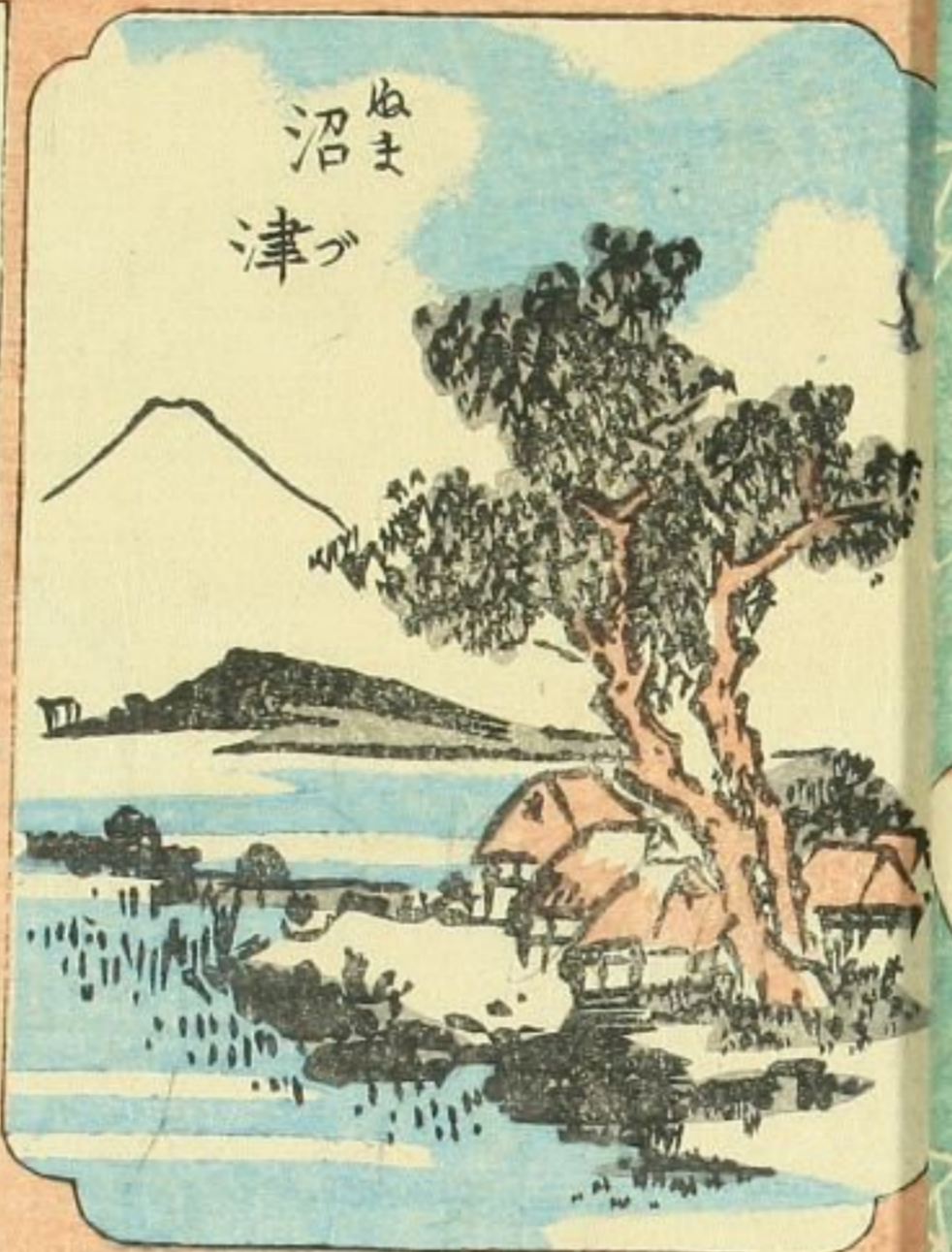
山水部
全

豊多
山^きの
水^ま作^{さく}





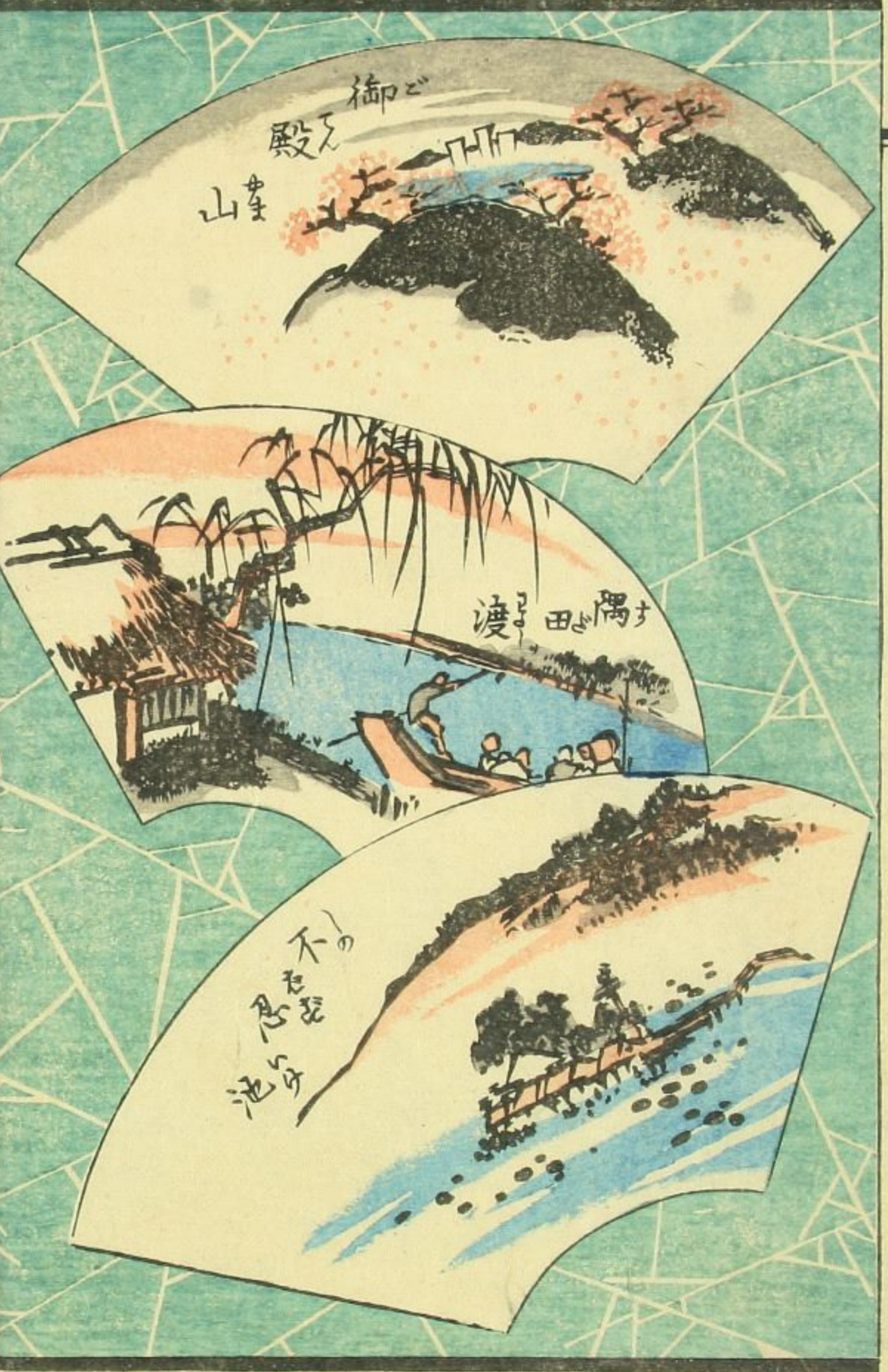
日光
裏見
滝



沼津



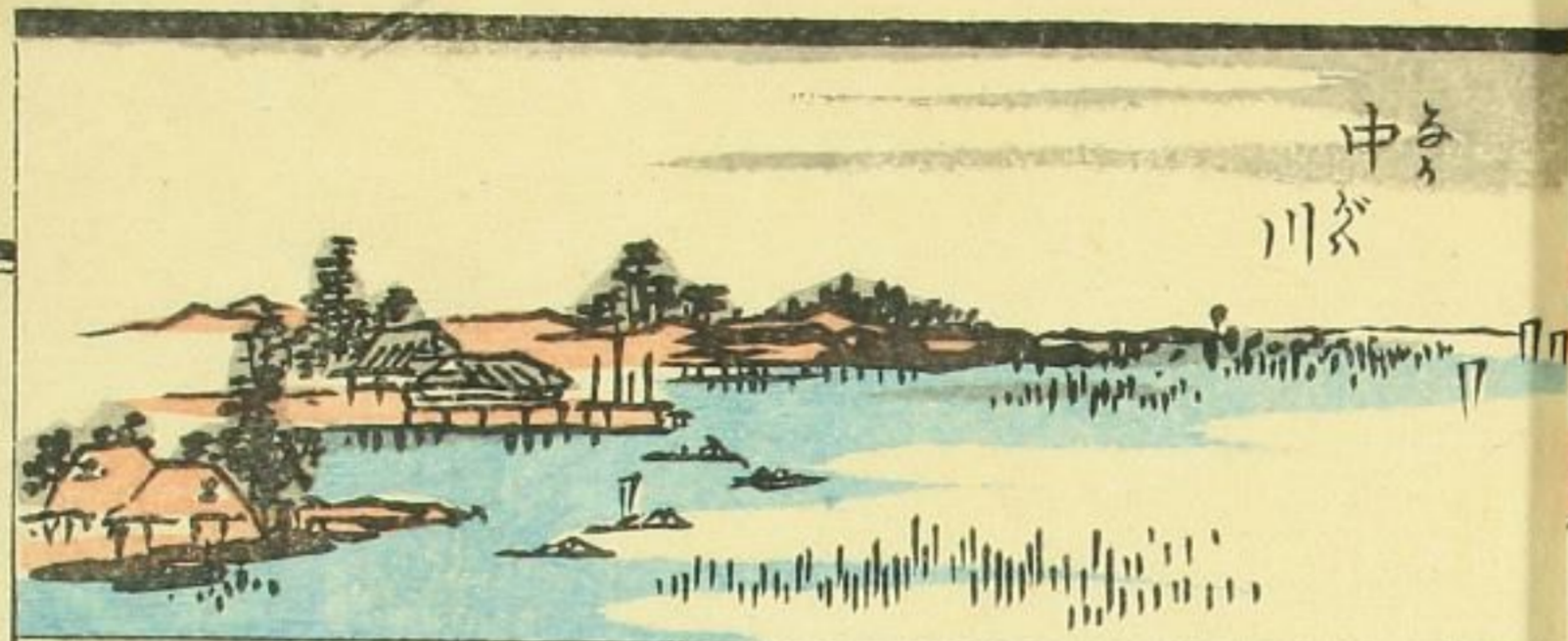
肥前
与次兵衛
辺灘



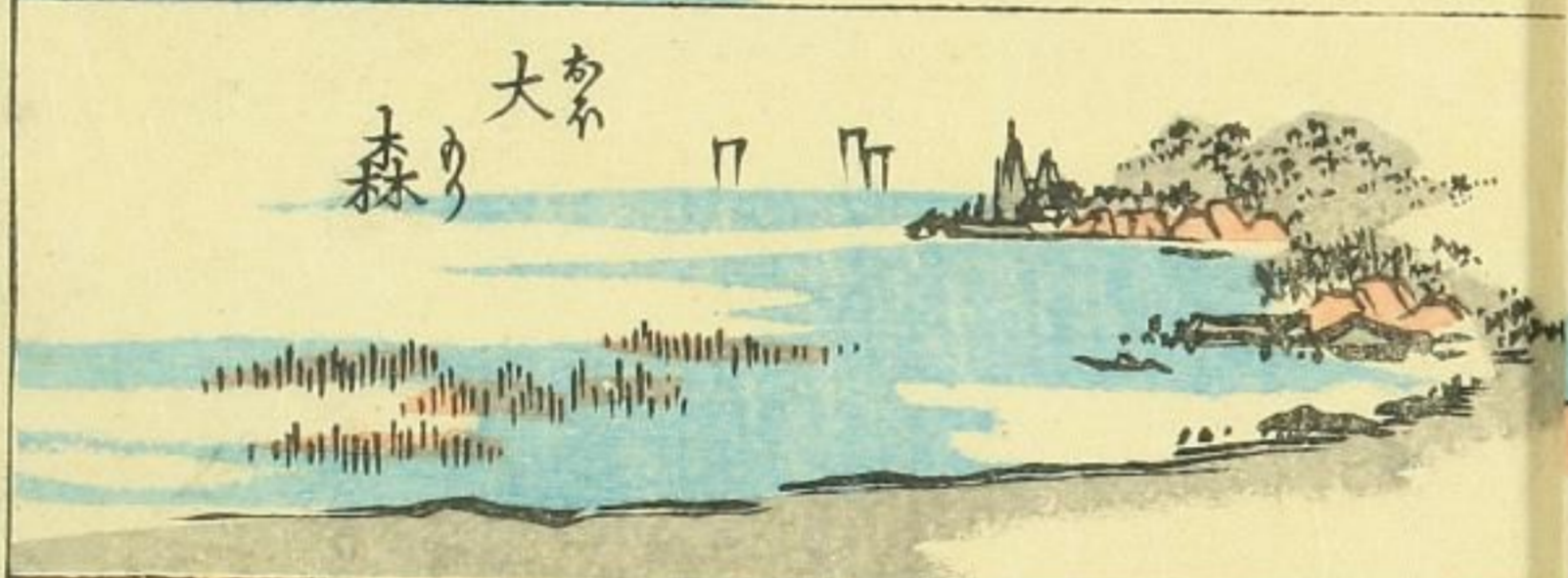
御殿山

渡田

下忍池



中川



大津
森



兵庫
庫



鳴立
沢

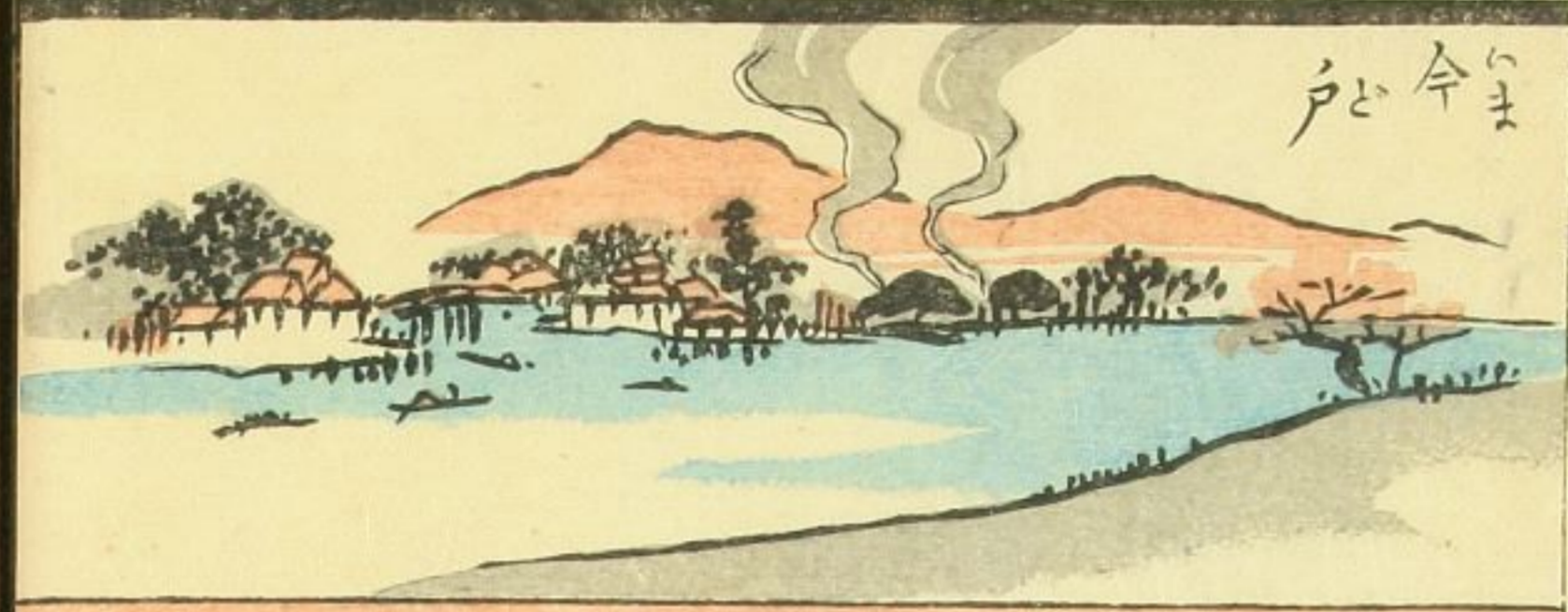


阿蘇
橋



八ヶ
橋

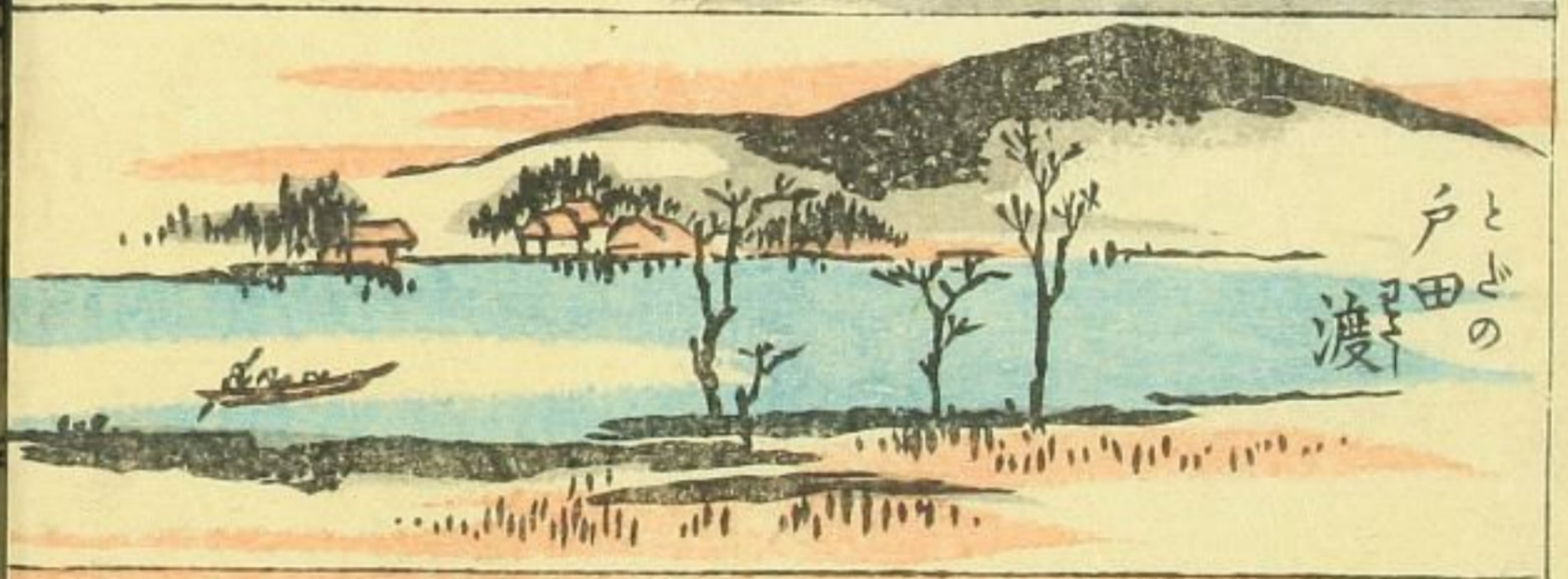
今^{いま}戸^と



引^ひ舟^{ふね}



戸^と田^の渡^{わた}



山^{やま}流^{なが}



大^{おほ}川^の橋^{はし}



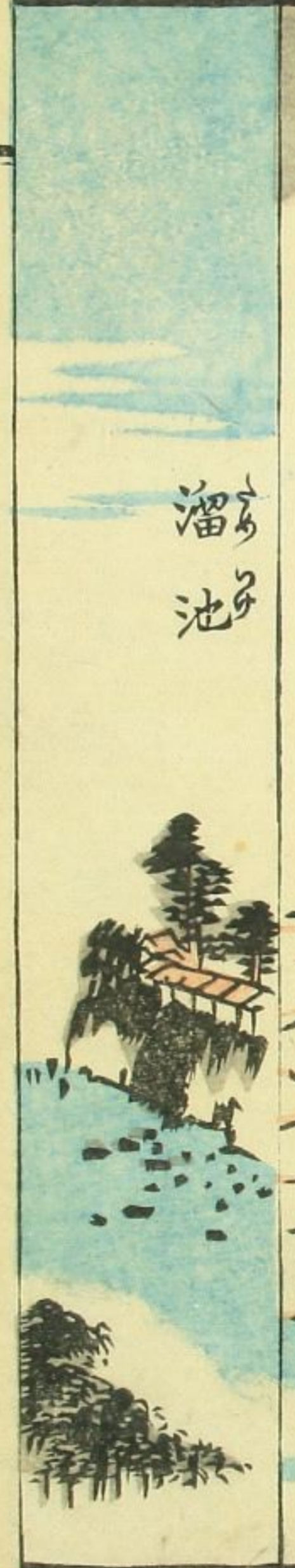
御^{おん}茶^の水^{みづ}



平^{ひら}井^の聖^の天^{てん}



溜^{たまり}池^{いけ}



大井川
あか
か
川



百足山
あ
で
山



飛騨
驛
籠
江
度

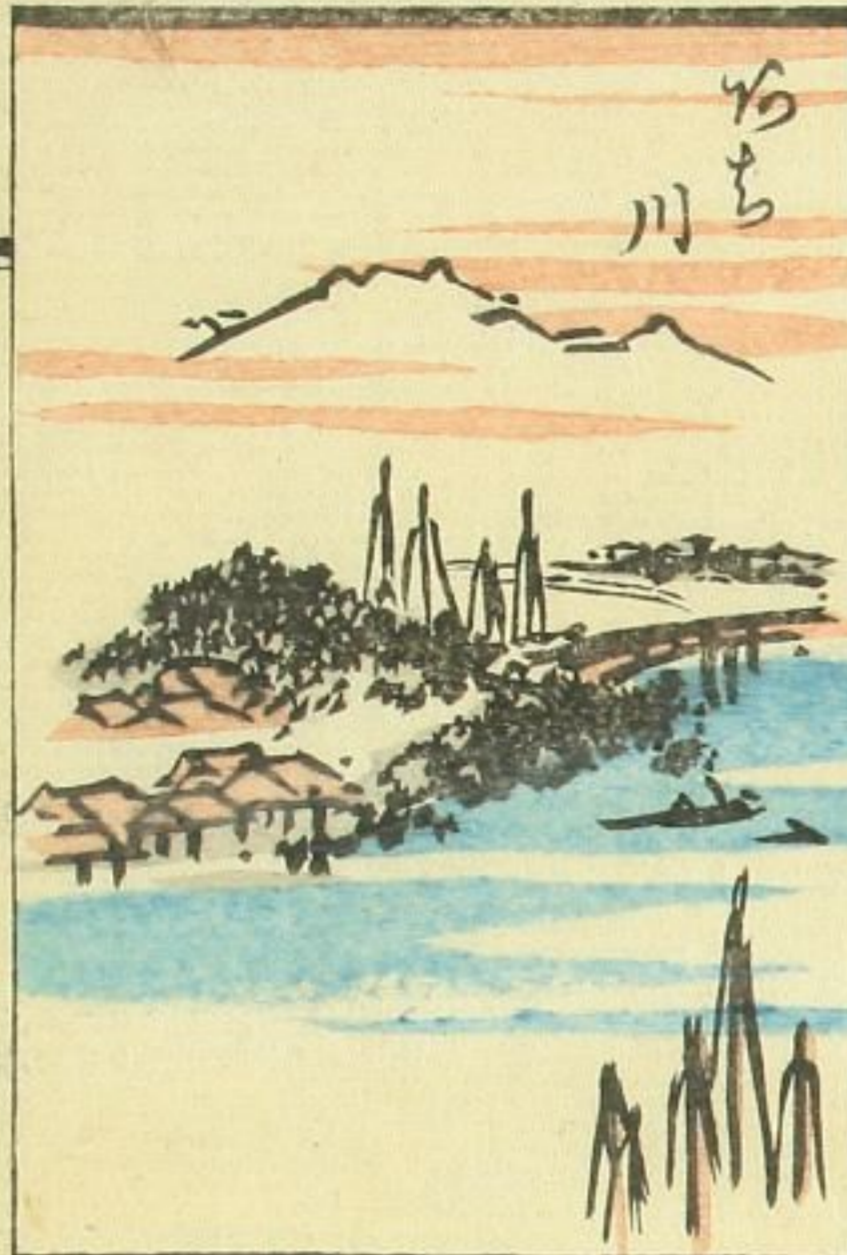


いづみ
浦



二見
浦





河
川



府
中
社



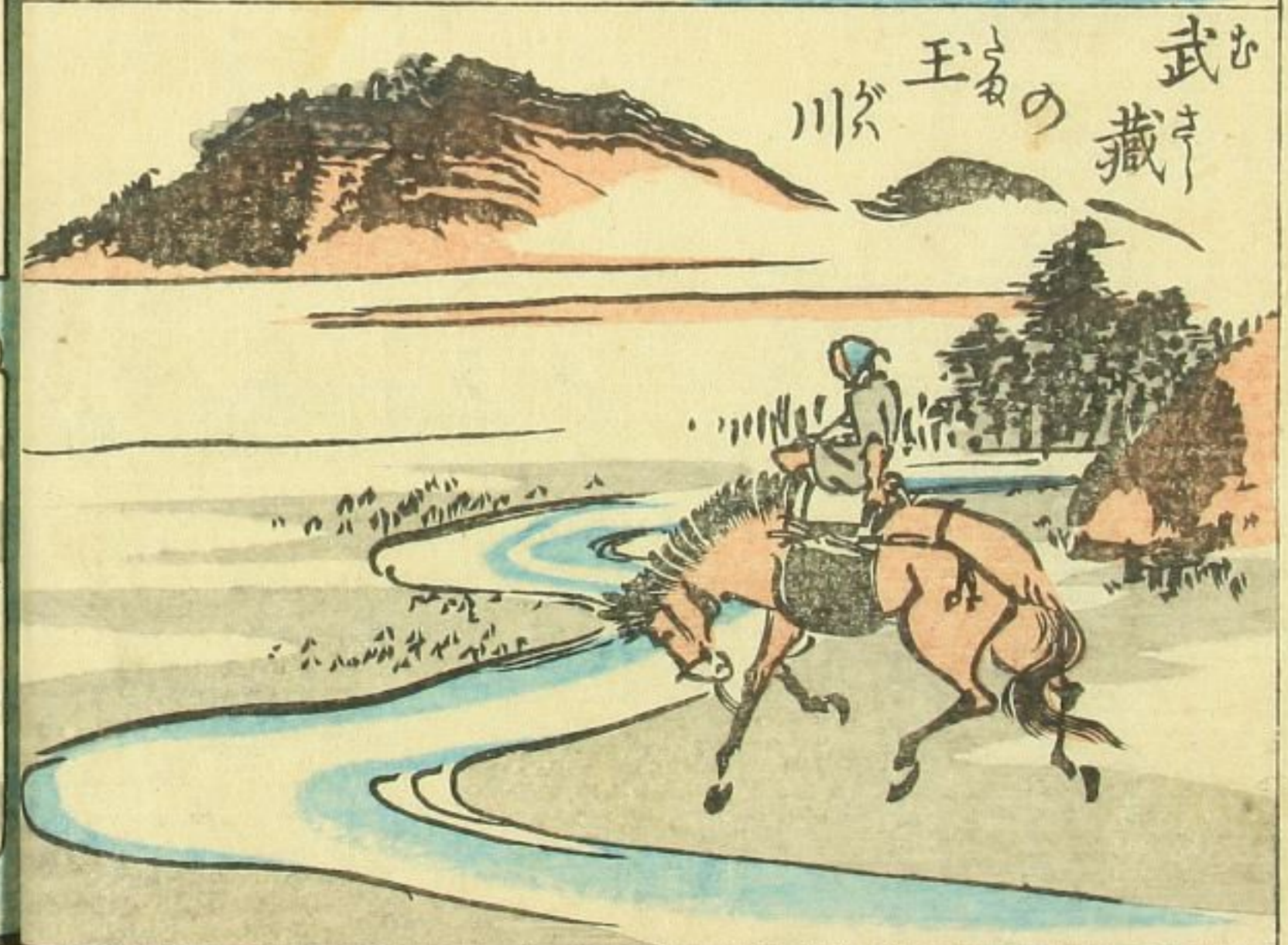
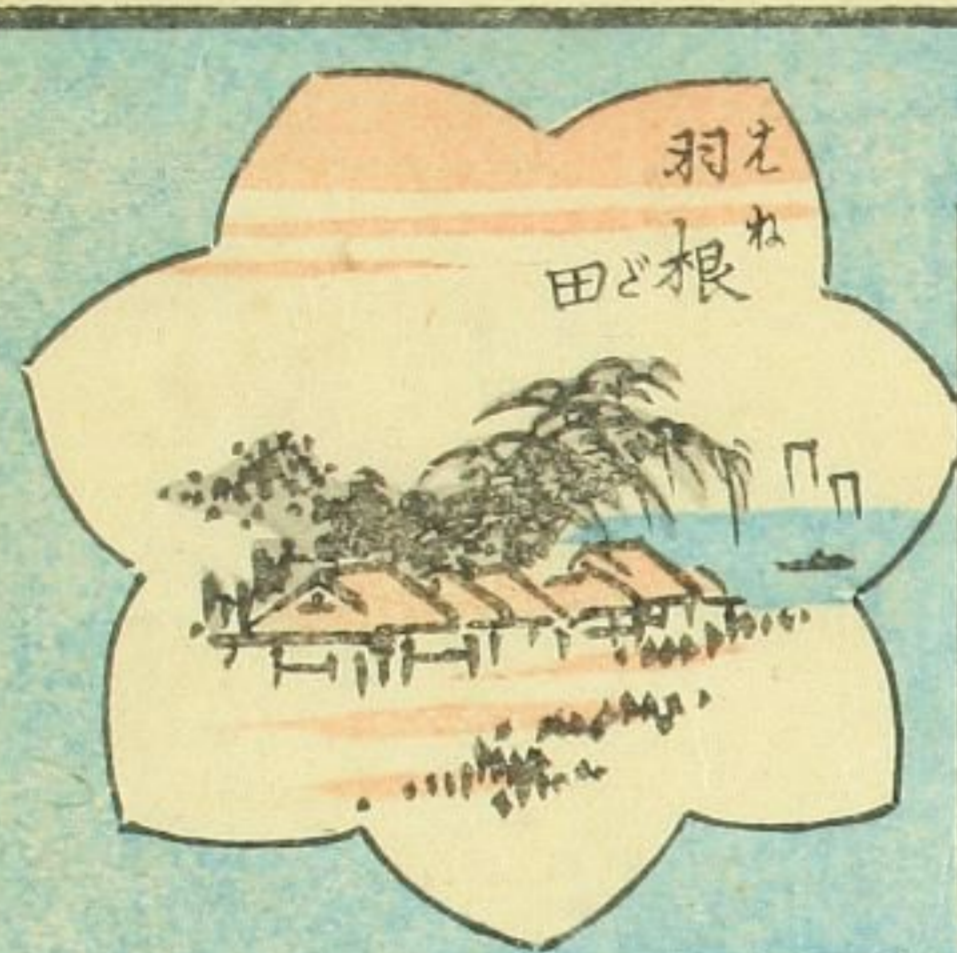
菜
名

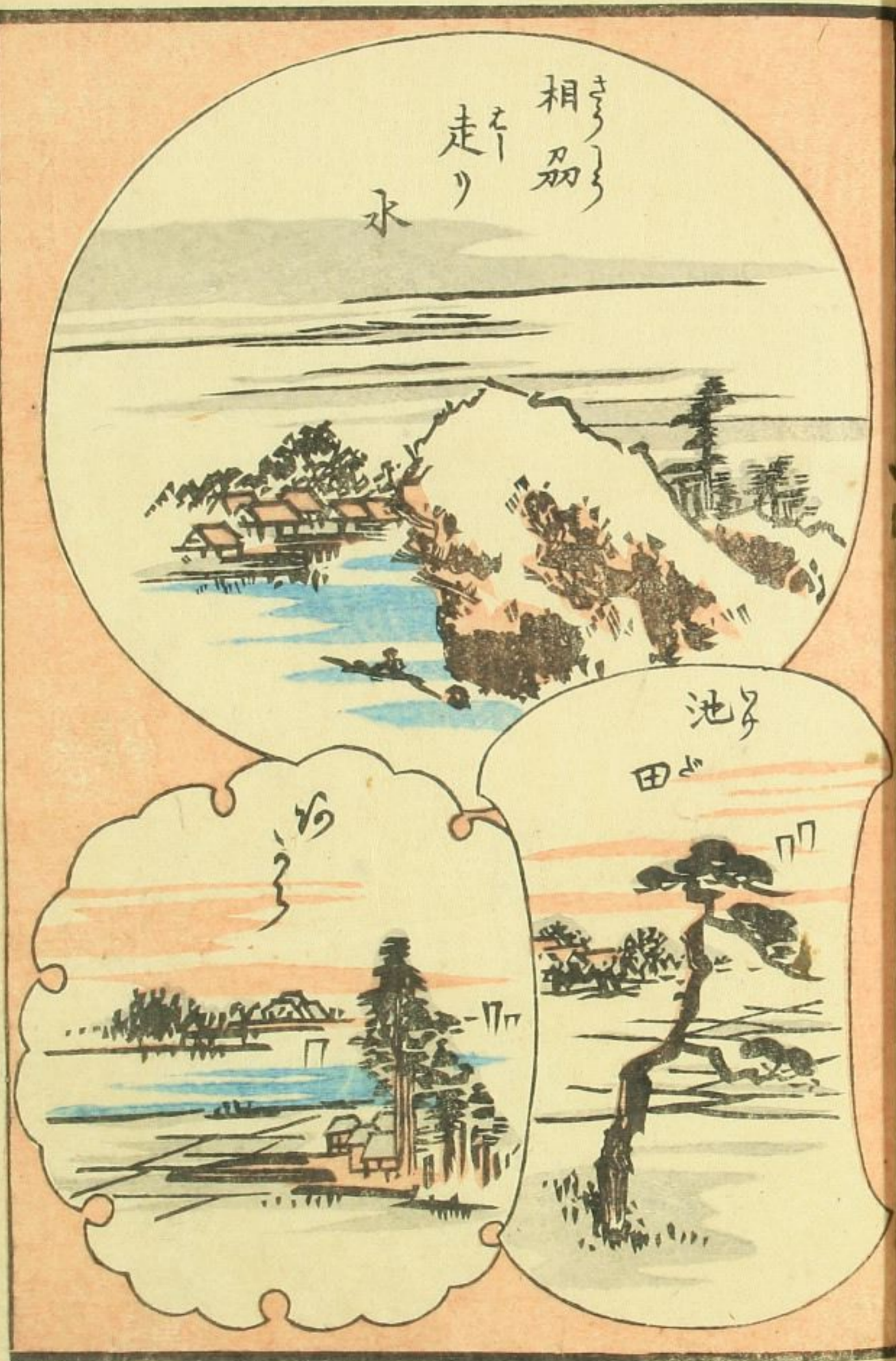


鮫
洲



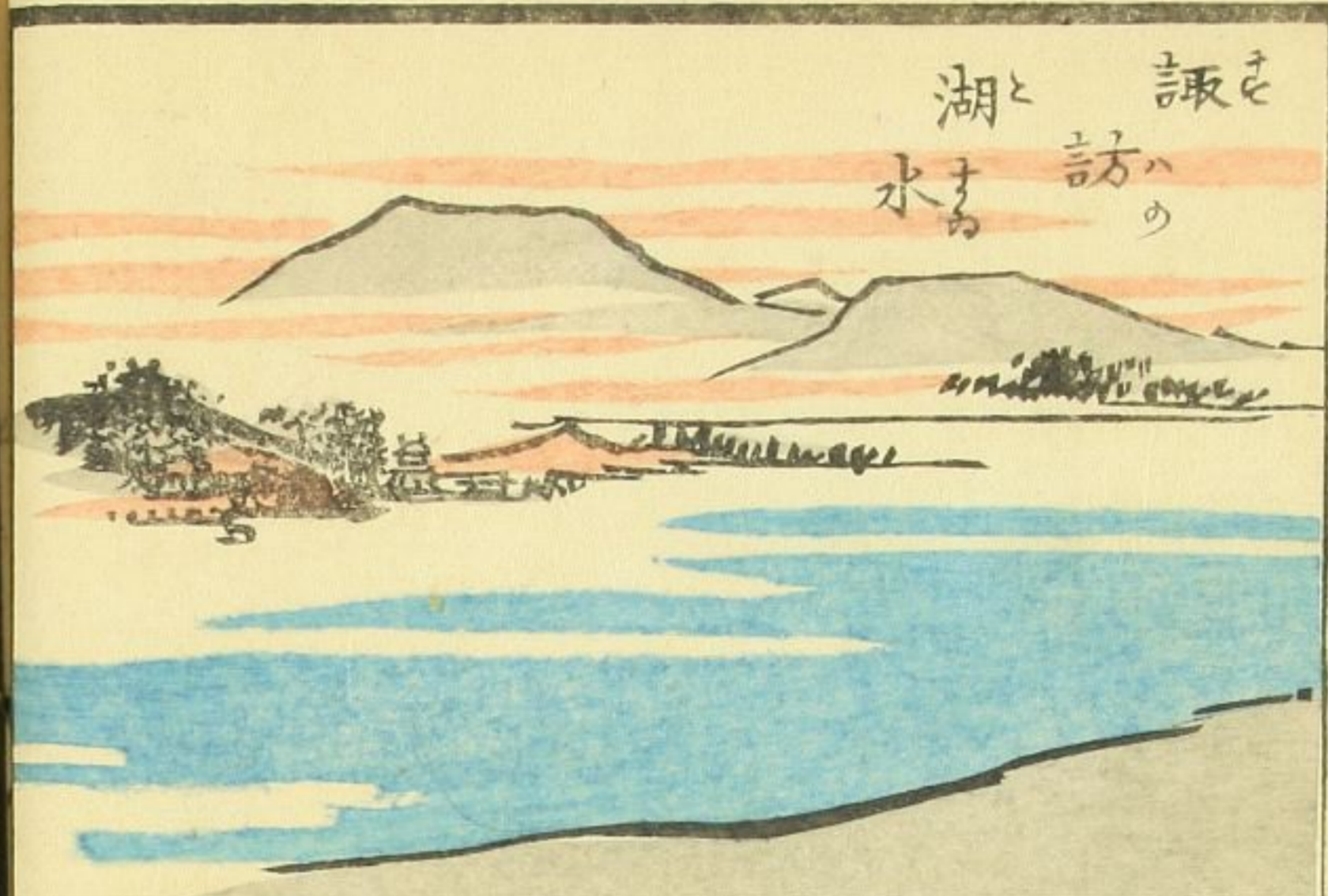
老
芝
浦







平戸の
生月窓



諏訪の
湖水



遠江の
今切



森戸



野の
路
玉川



宮
戸
川



本
牧



伊豆
日
金山
峠



壹
岐
志
作



備
前
牛
窓



くら
ゆみ
峠



猿
番
場



山
関



岩
谷
観
音



櫻
宮

や
なせの
矢橋
帰
帆



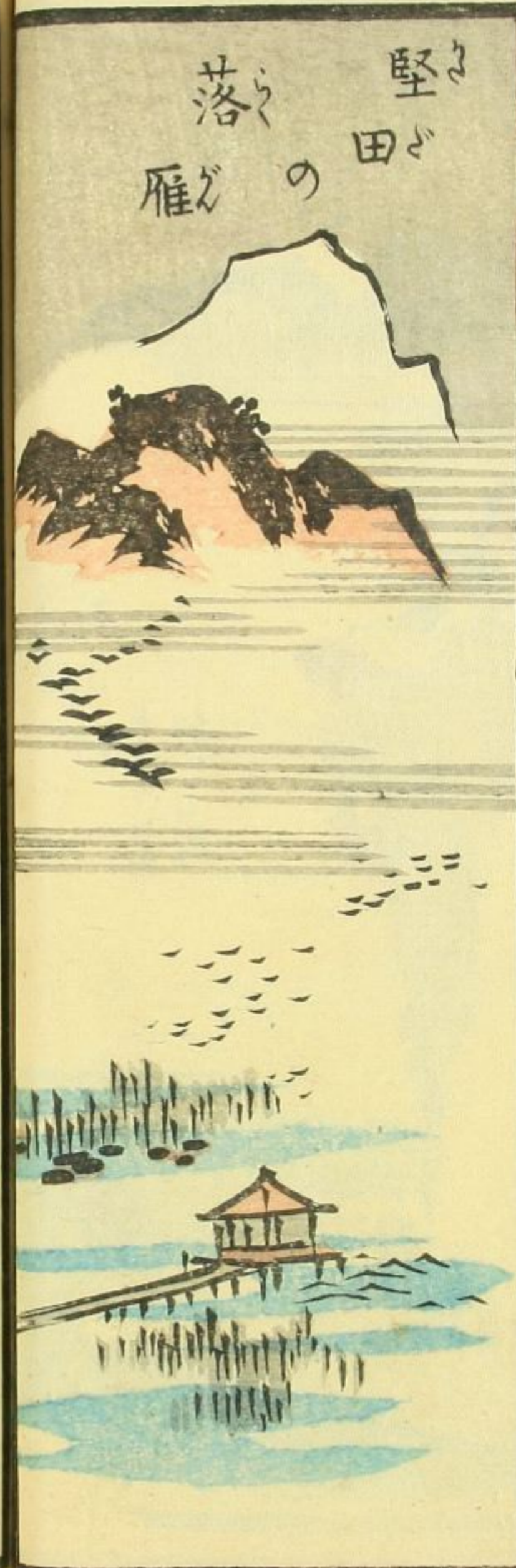
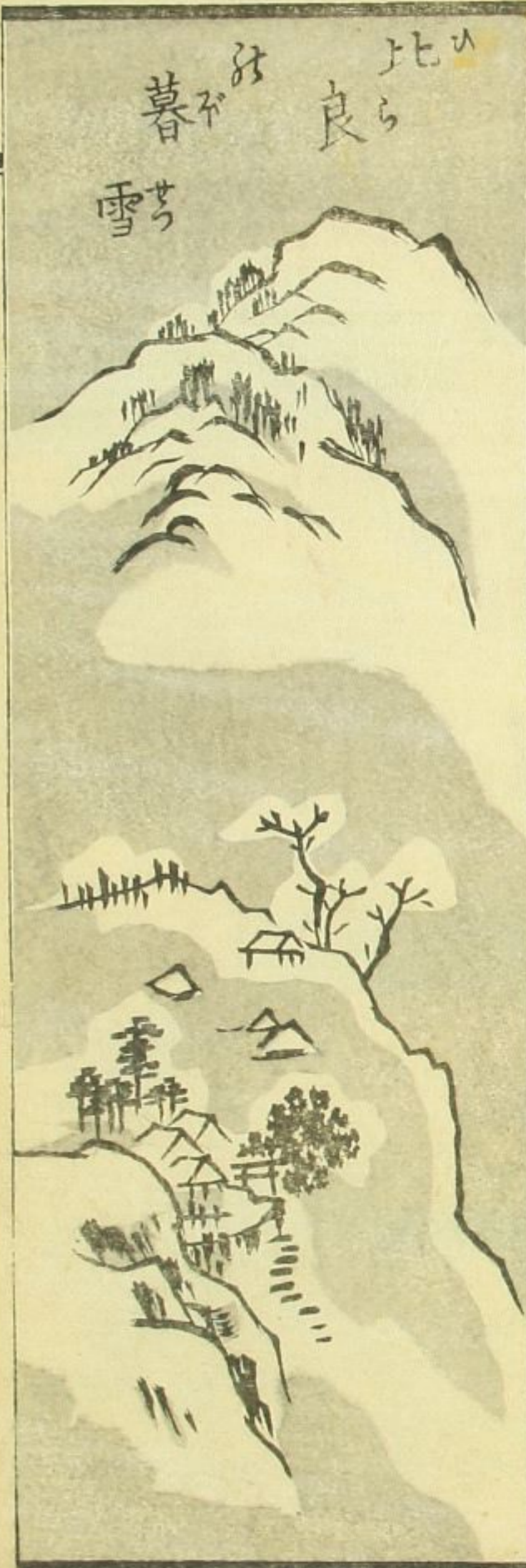
り
やま
石山
あきの
つき
秋月

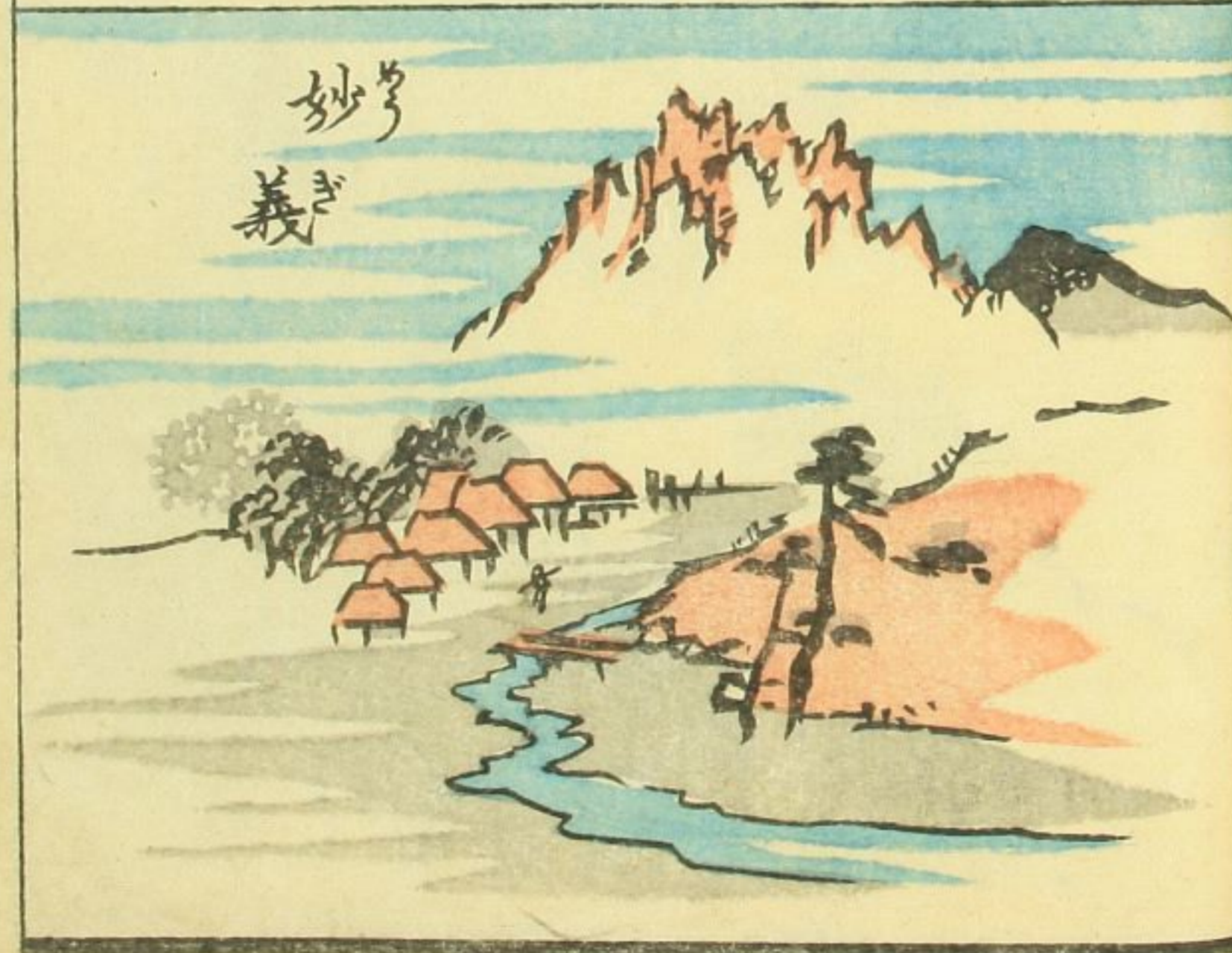
瀬
の
照
夕
田



あ
づ
栗津
の
ま
い
暗
嵐







二小
段
滝



立岸
浪



川谷



二子
山





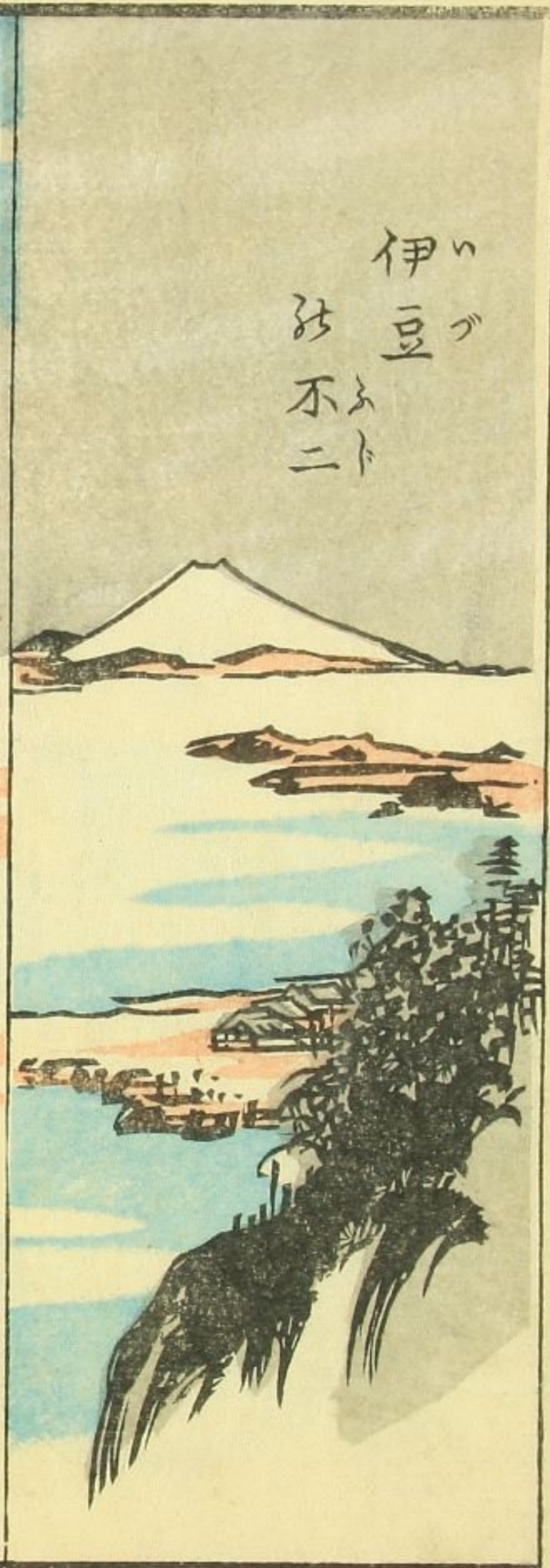
紀
藤代
峠



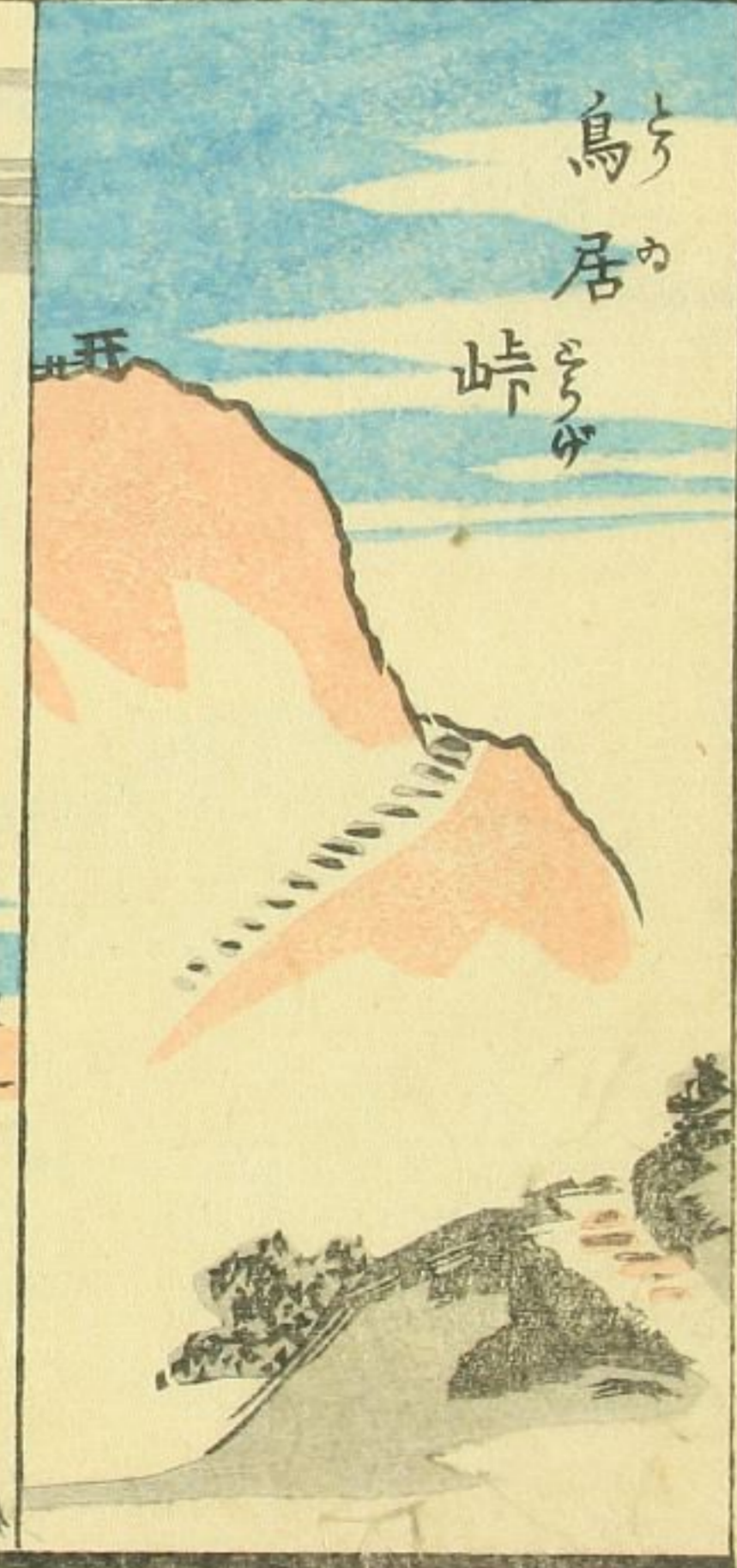
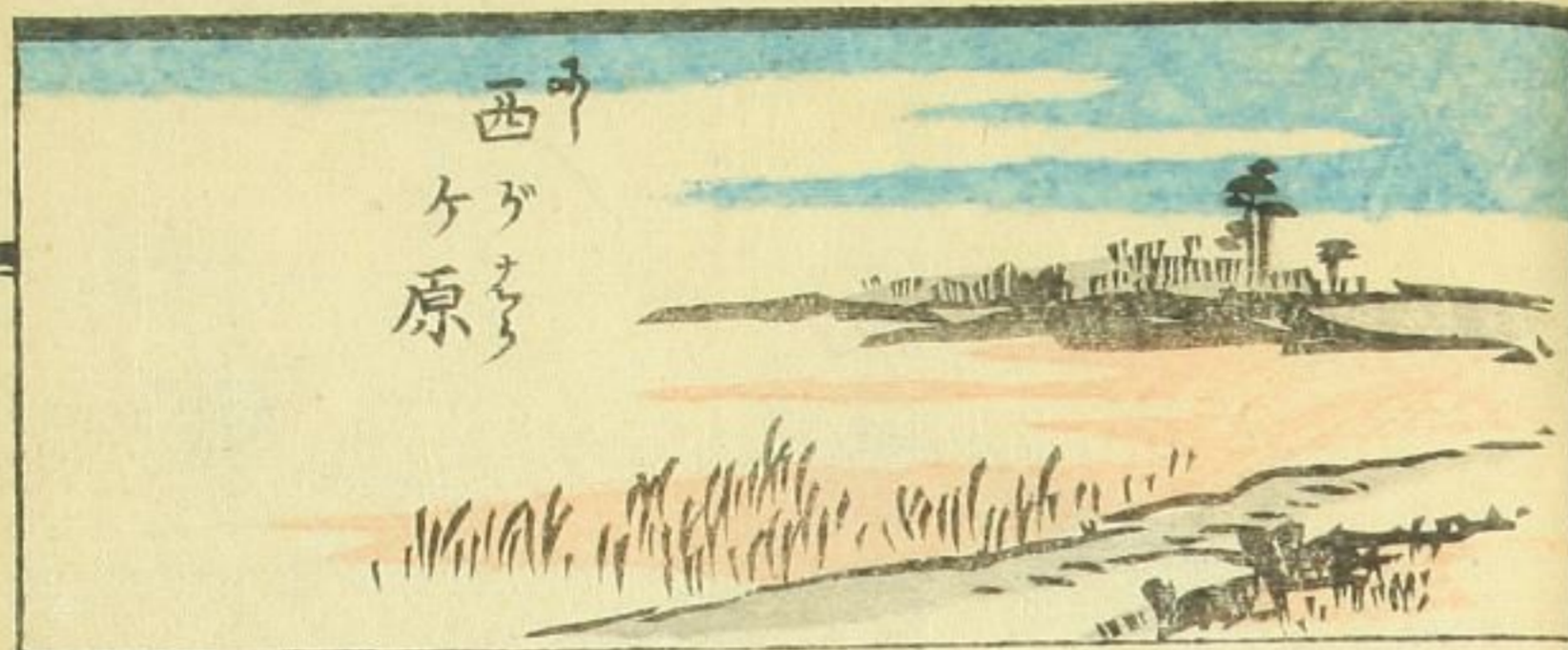
浅瀬



三笠山

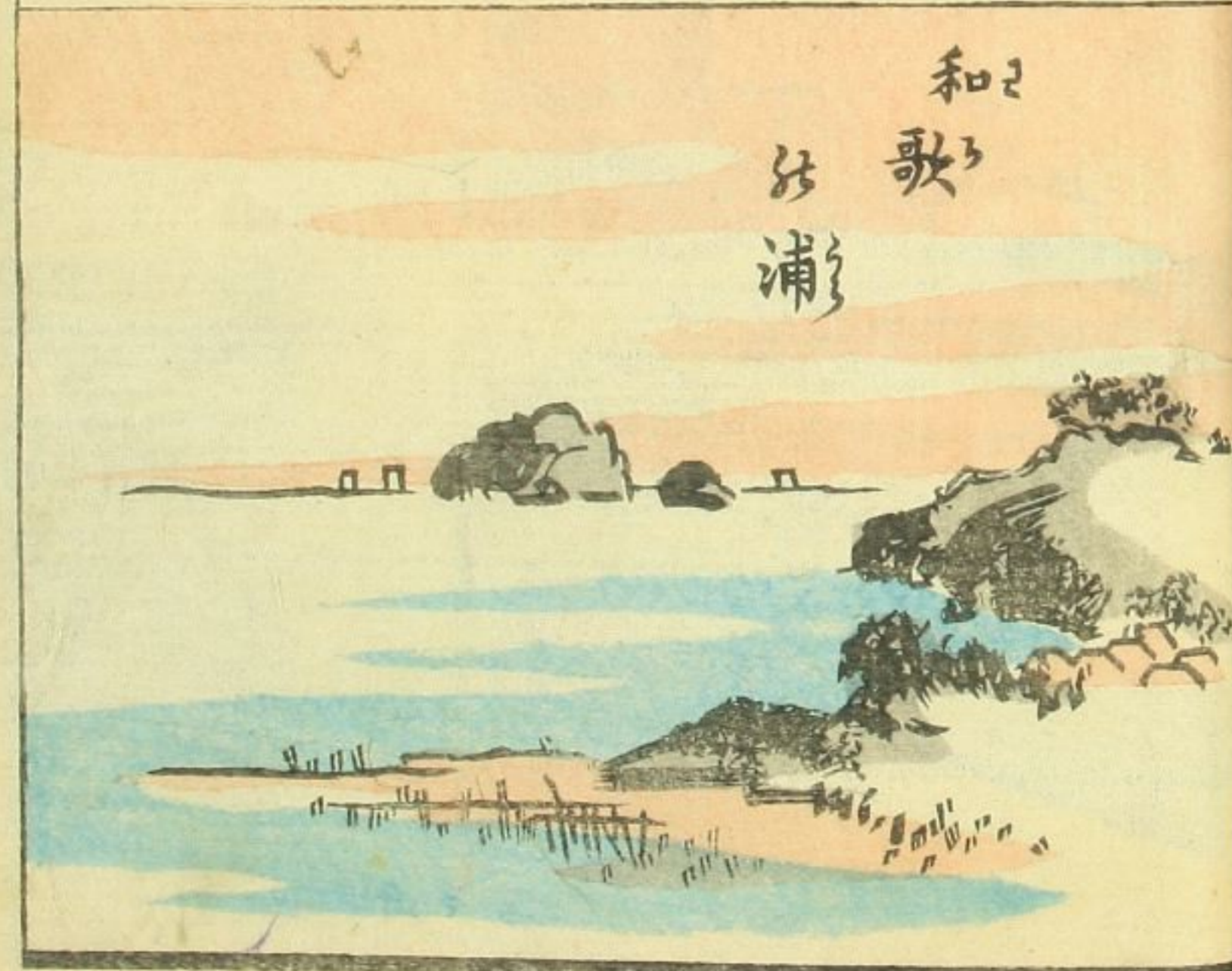


伊豆
不

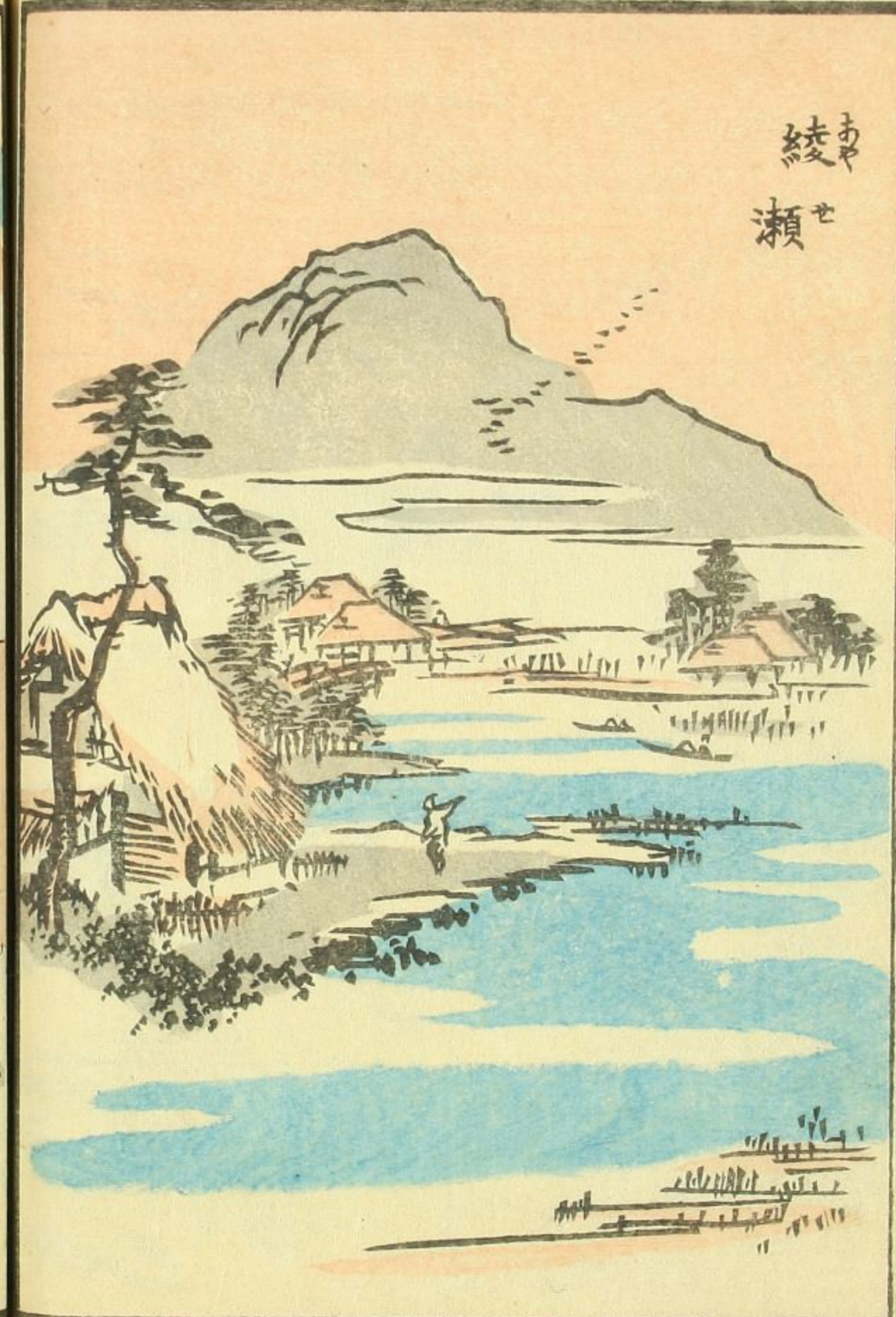




姨アハ
捨アハ
山



和ニ
歌カ
浦ウラ



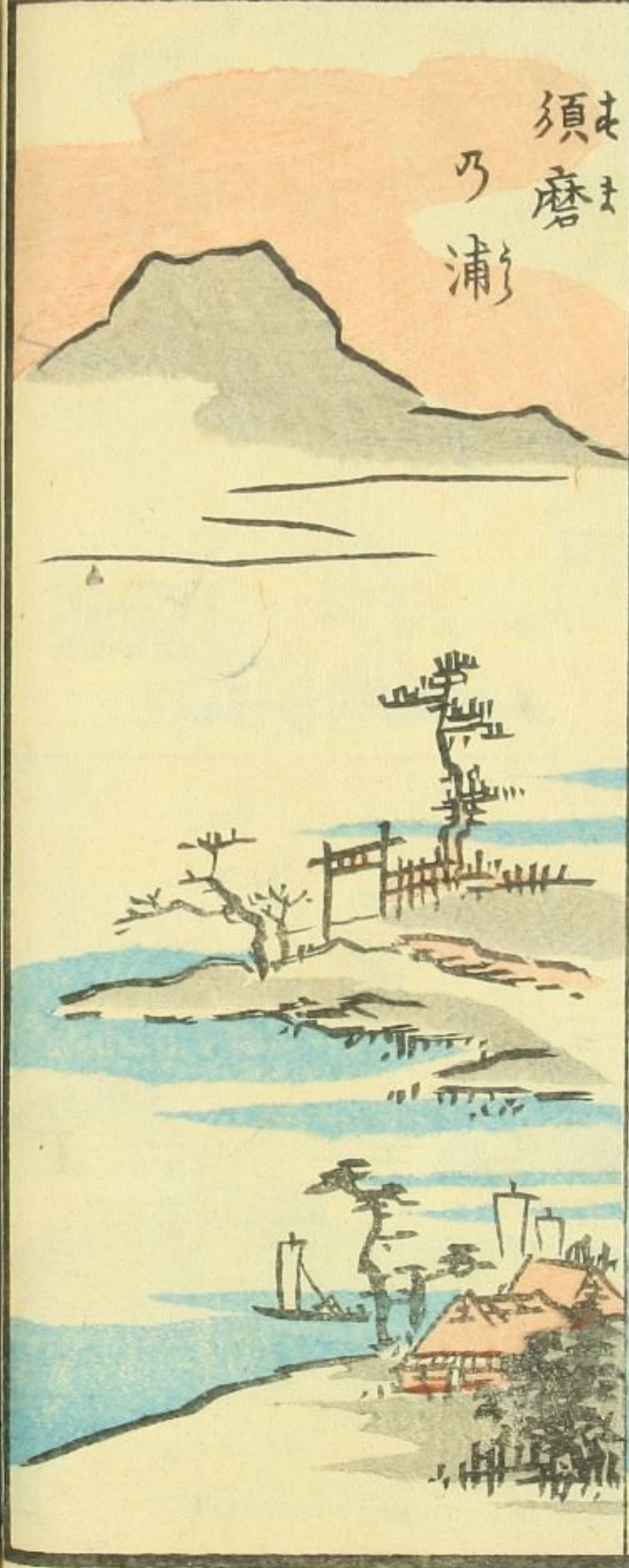
綾アヤ
瀬セ



福島
の
雪



桂
川



須磨
の
浦



三保
の
松原

山々
又々
山々



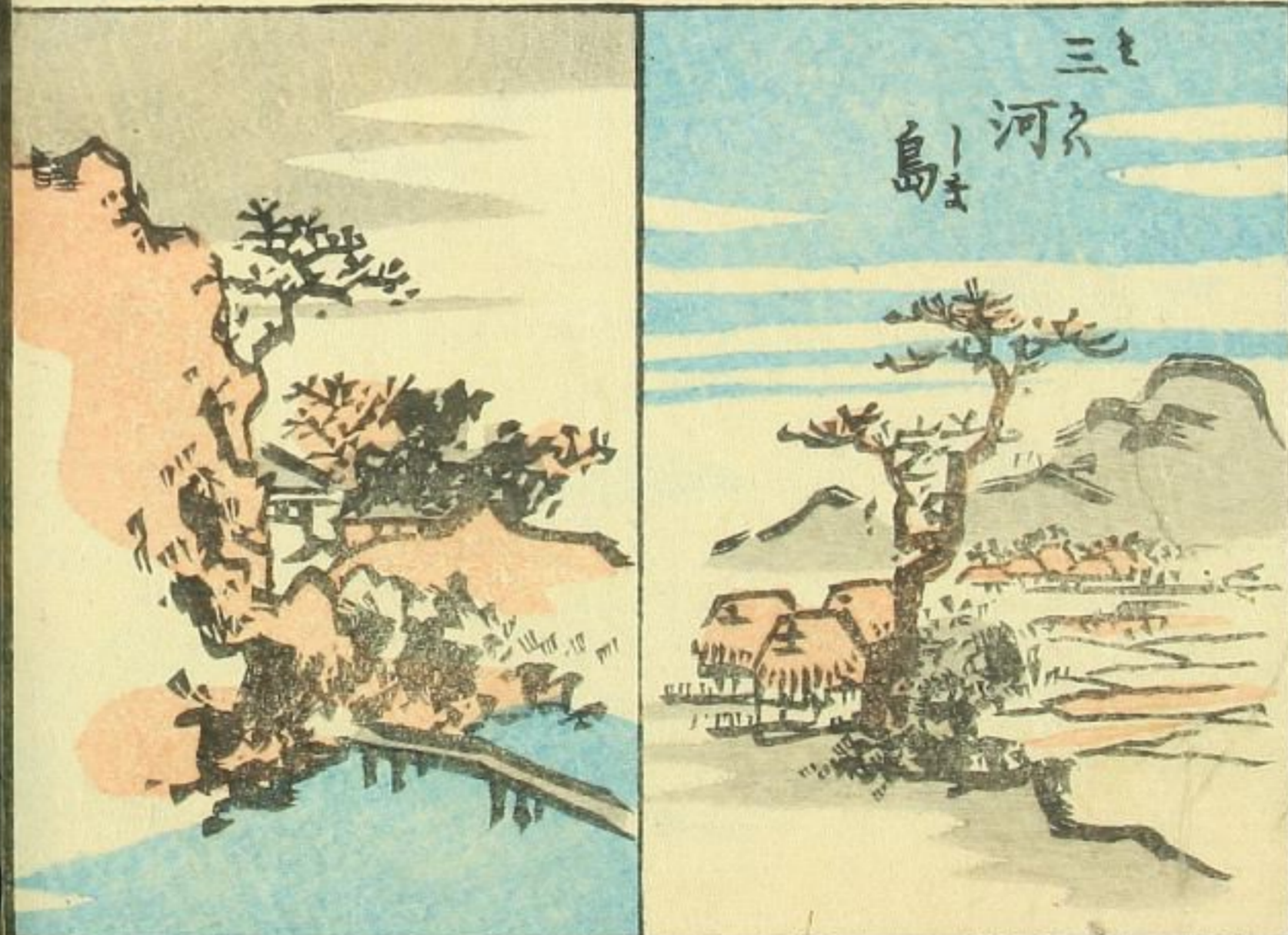
吉野の
山々



金子
澤

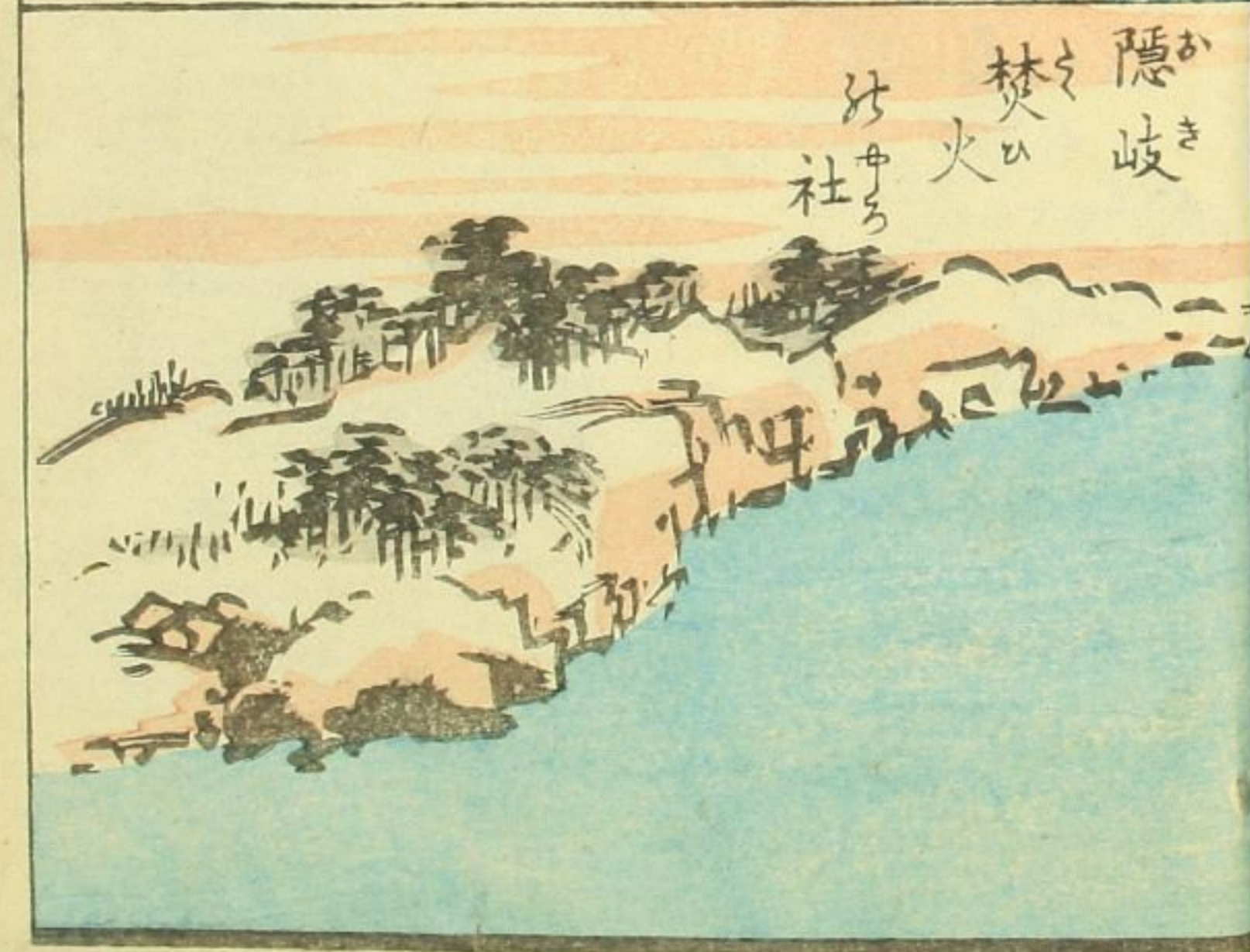


三河
島

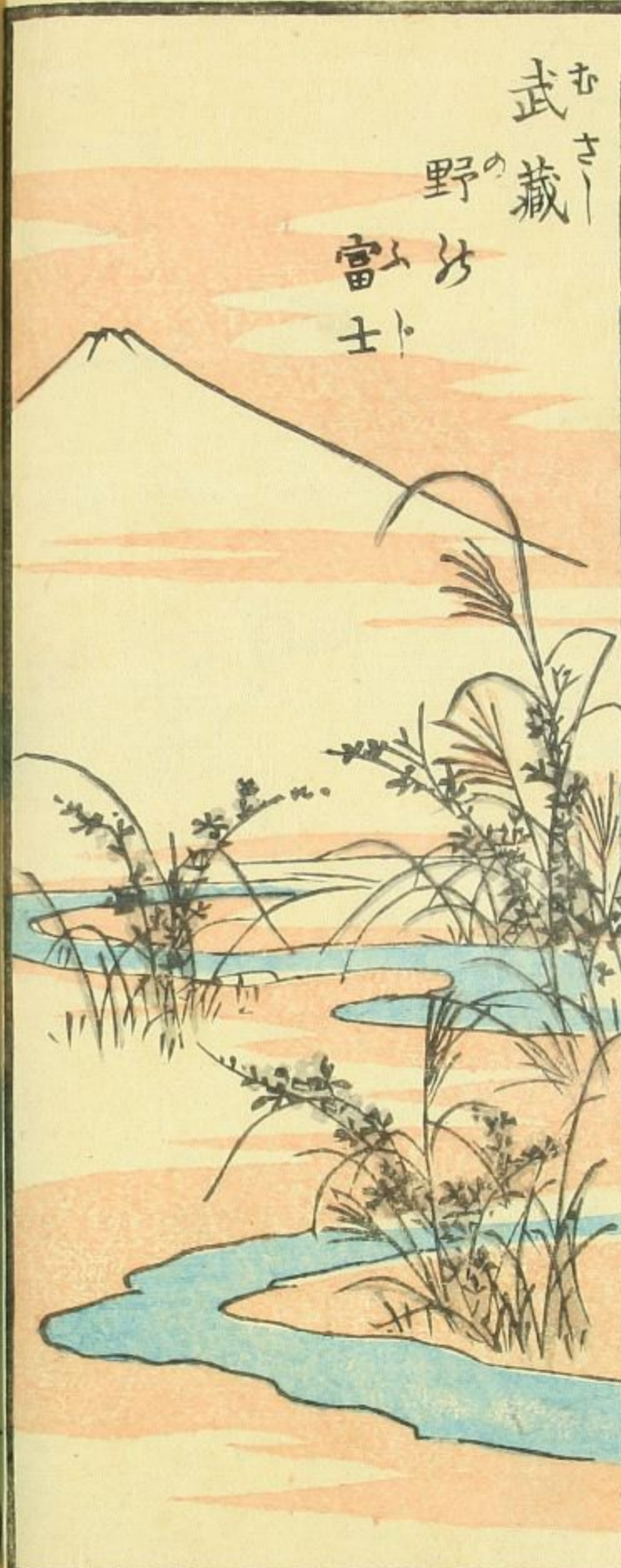




滝
川



隠岐
焚火
社

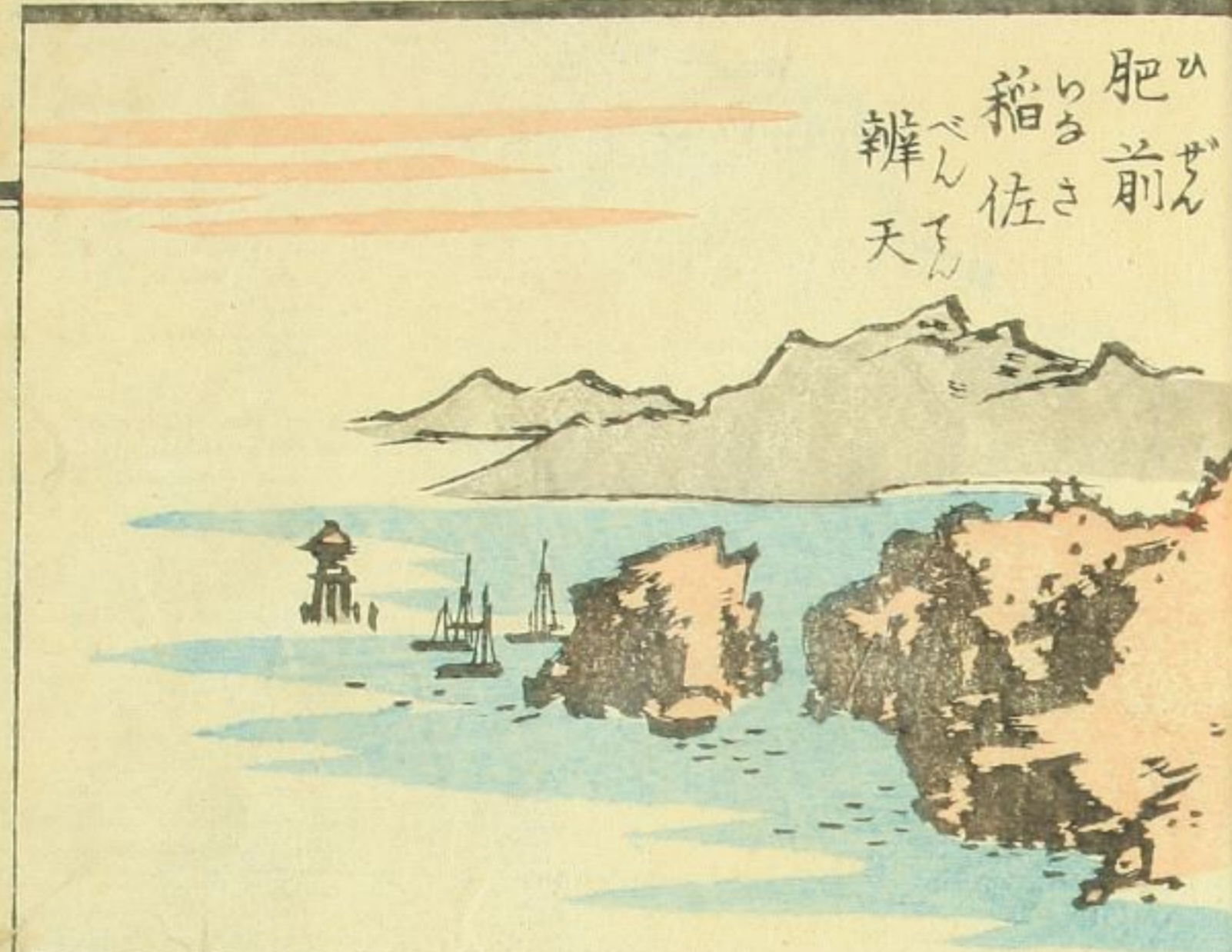


武蔵
野
富士



山路
蜀
魂

肥前
稲佐
辨天



真間
入江



金澤
峠

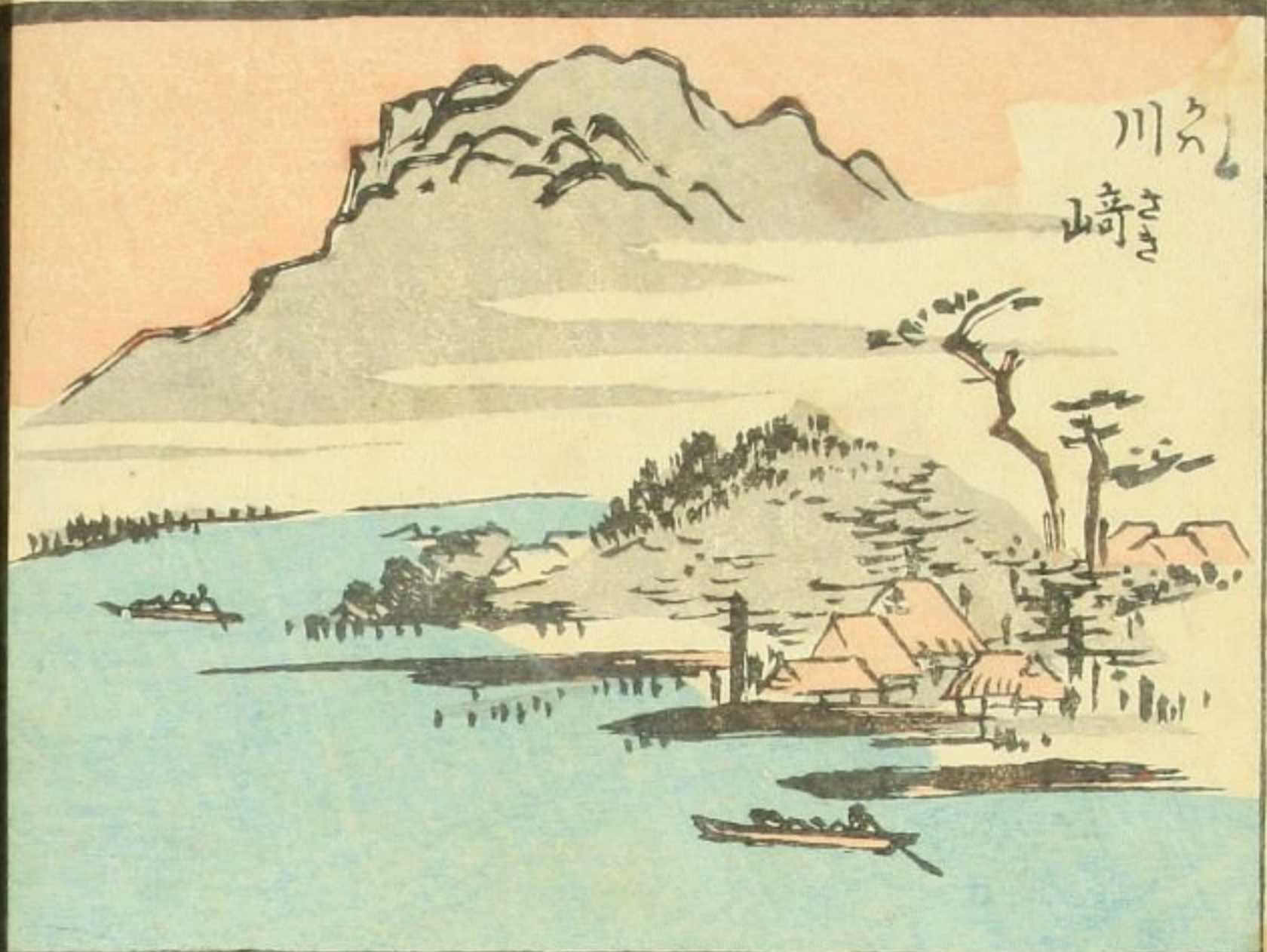


小夜
中山

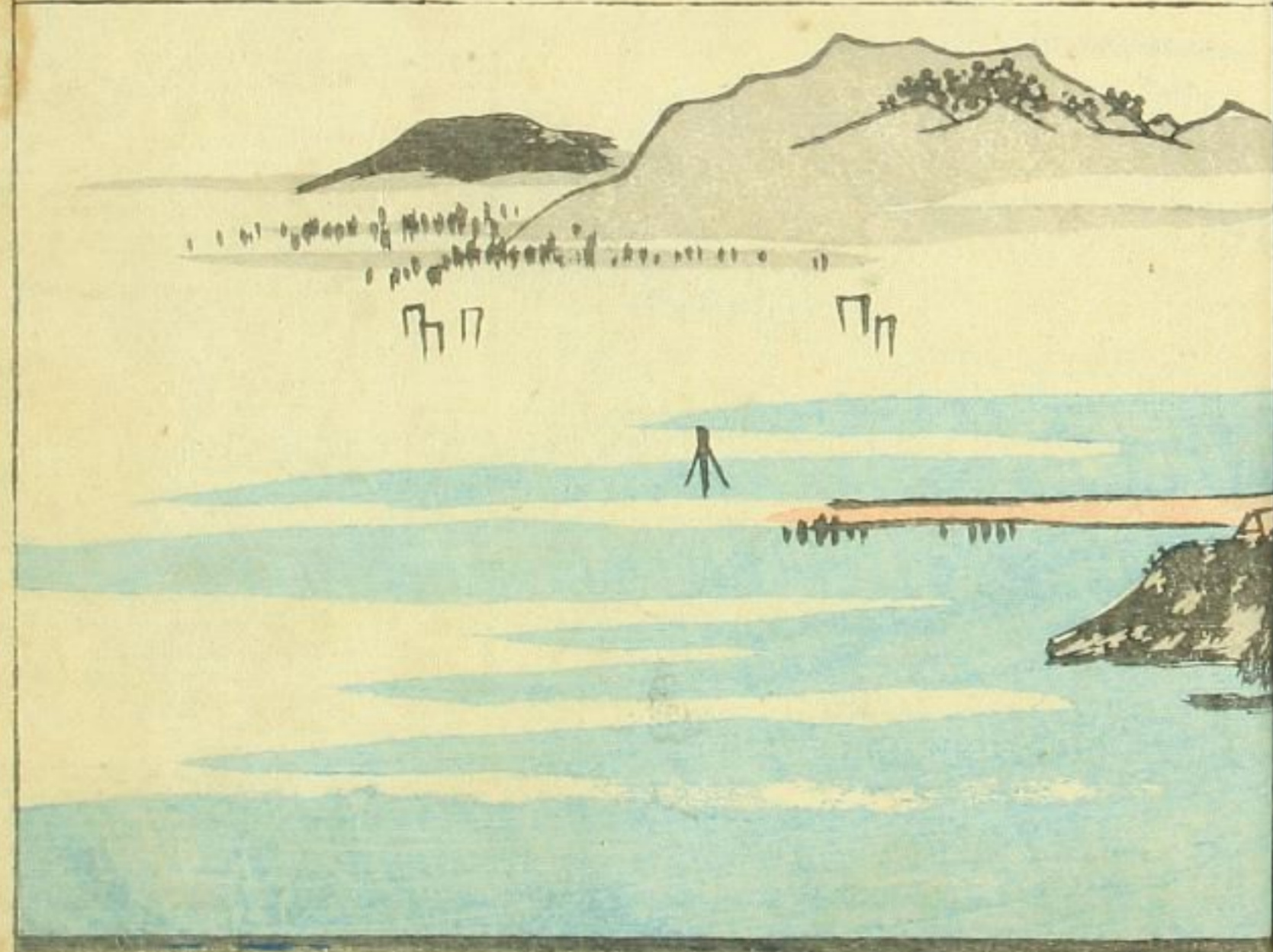




木き
路ぢ
曾そ
月



川
崎

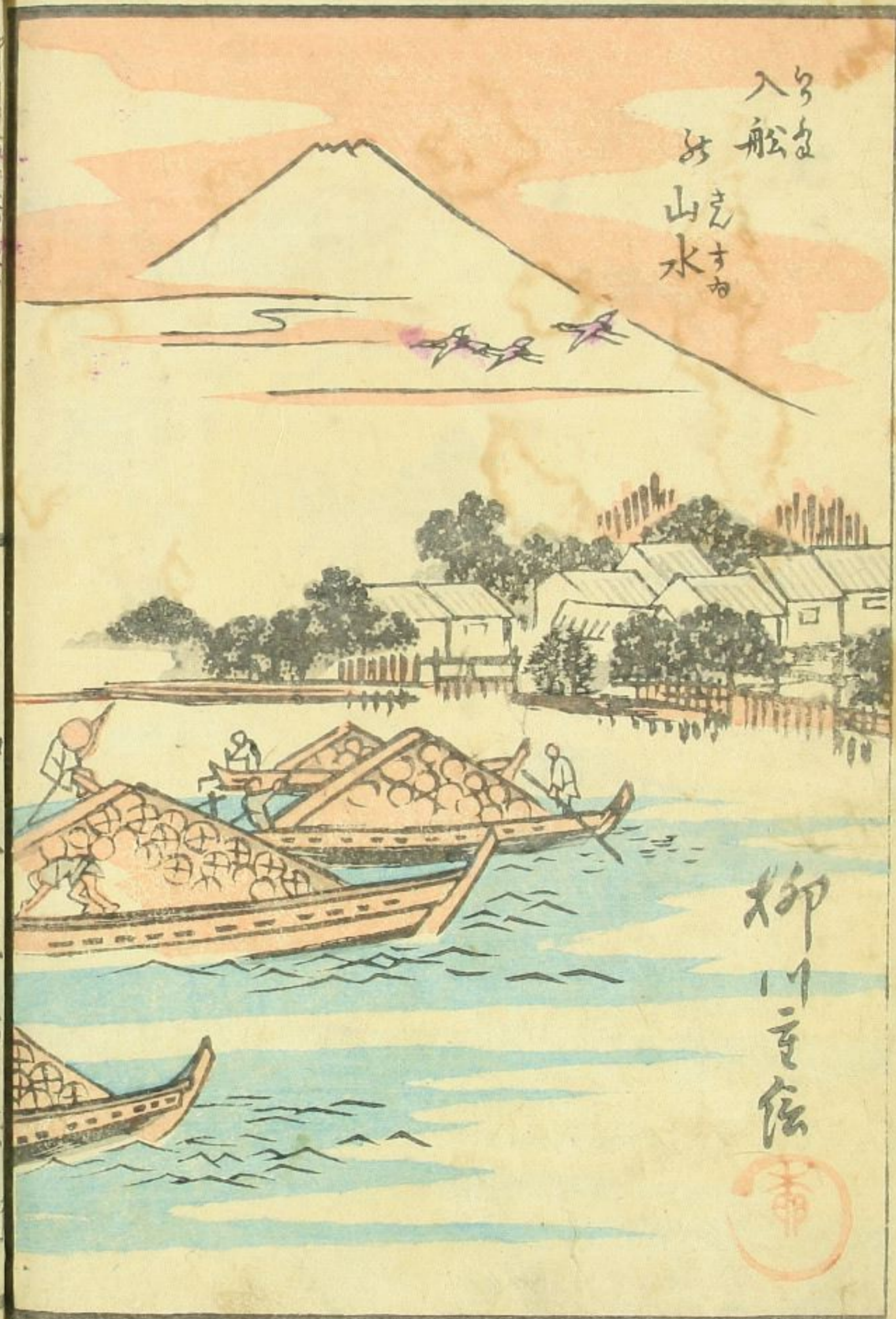


山



天
保
山

入舟
山水



柳川重信
印

柳川重信筆

柳川畫譜 中本

獸之部 出板
花鳥之部 日
山水之部 日
魚虫之部 日
人物之部 日

同 畧 茶

柳川略畫 初編 近刻

次編引續進之出板仕方

本所松坂町二丁目

和泉屋市兵衛

藤岡屋慶次郎
上品屋重藏
丁子屋平兵衛
菊屋幸三郎
山崎屋清七
森屋治兵衛
吉田屋小吉
山口屋藤兵衛
平林庄五郎板

收文堂

樂天堂 佐藤了齋

卷之二

●●●