

融齋畫譜

子 4
4980



門子生
號4980
卷



融齋畫譜序

介洞先生性質朴平華訥言語遂如無所知識者
而其中了然故其所畫山水深邃沈鬱大有古心
之風至心物翎毛及花卉不輒畫蓋不甚好也而
在人以為非其所長也偶一畫出亦自妍麗野逸
盡其變態源於黃徐而沿於沈陳法度森然豈謂
之所短乎唯不好也故不畫不畫故人亦不知耳
此冊其二十年呂翁稿本截之筐底而不顧者一
日幽明師見之請鑄刊傳世於是略加釐正數更
五手而心物之精神衣褶之描法與禽鳥蟲魚
出翔動卷簾枝葉出踈密偃仰一不失全神其用
意可謂至矣觀者玩而有悟焉豈徒知先生出畫
而已又可曰知先生之為心也

元保二年孟春上元日柳嶂石川濬撰



周之冕







周之冕

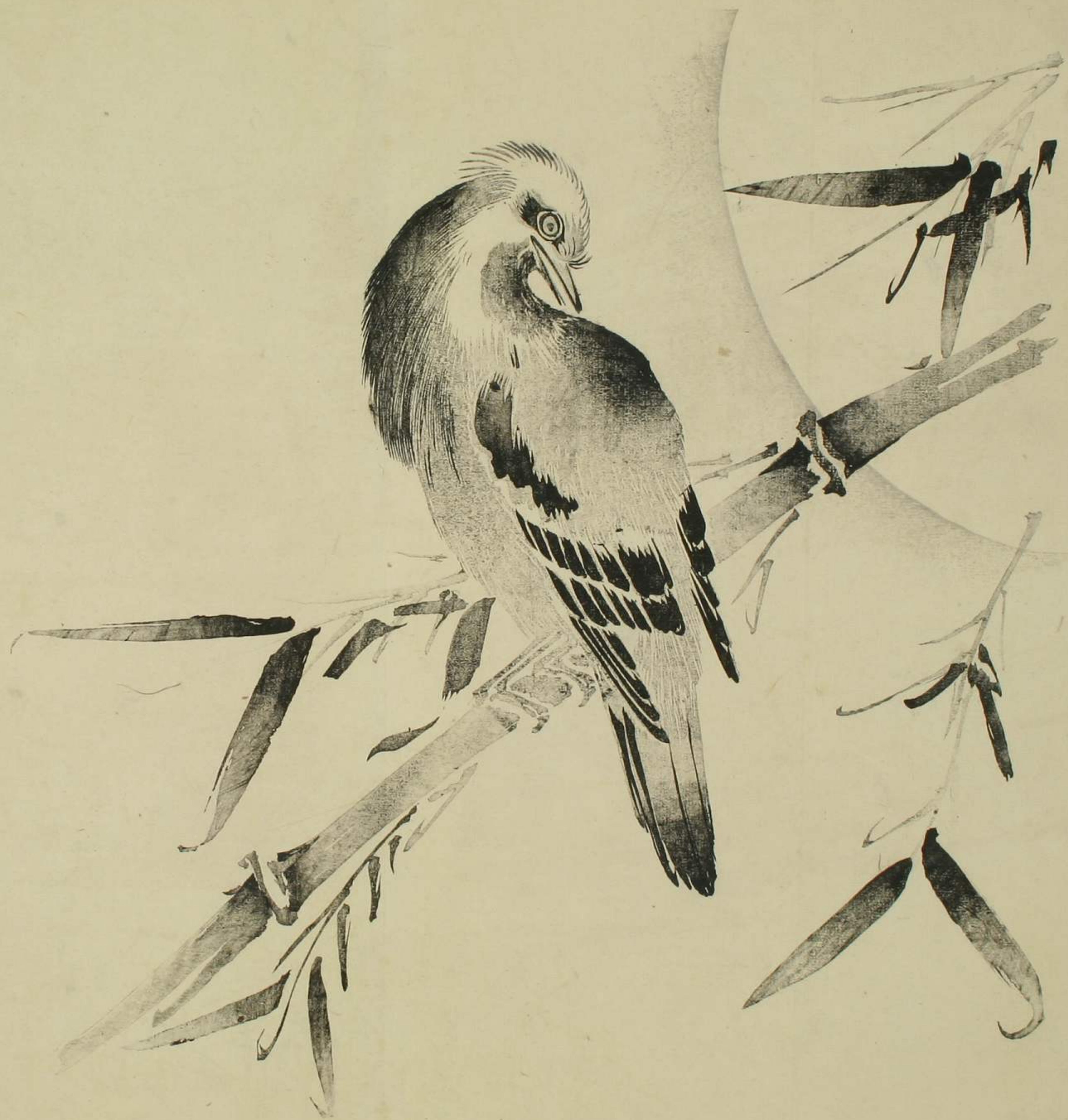


風晴雪月四鳥林良

寓于羊城富居也



杜鵑圖 吳彬











俞增





東陽





枯木寒禽

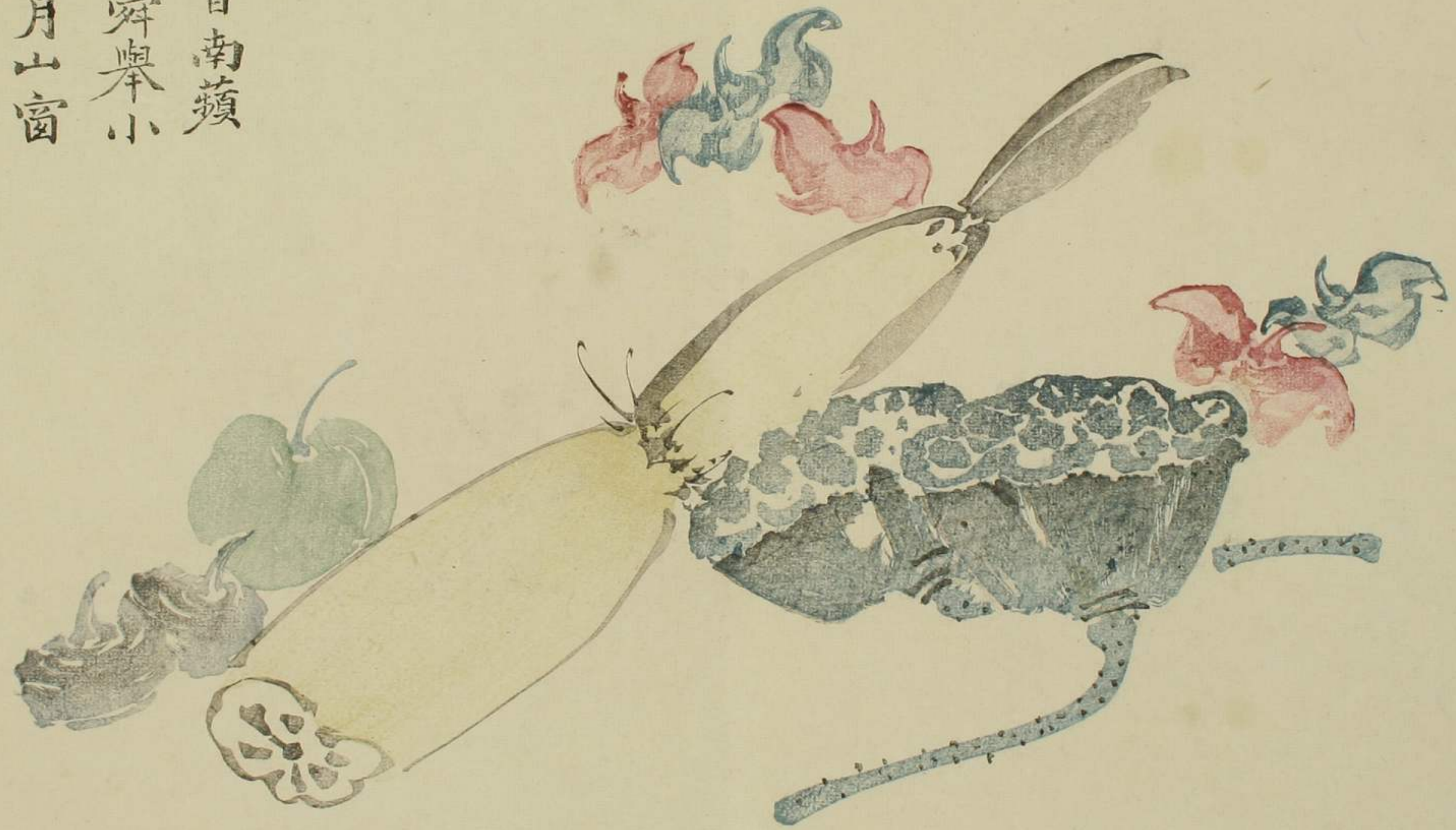


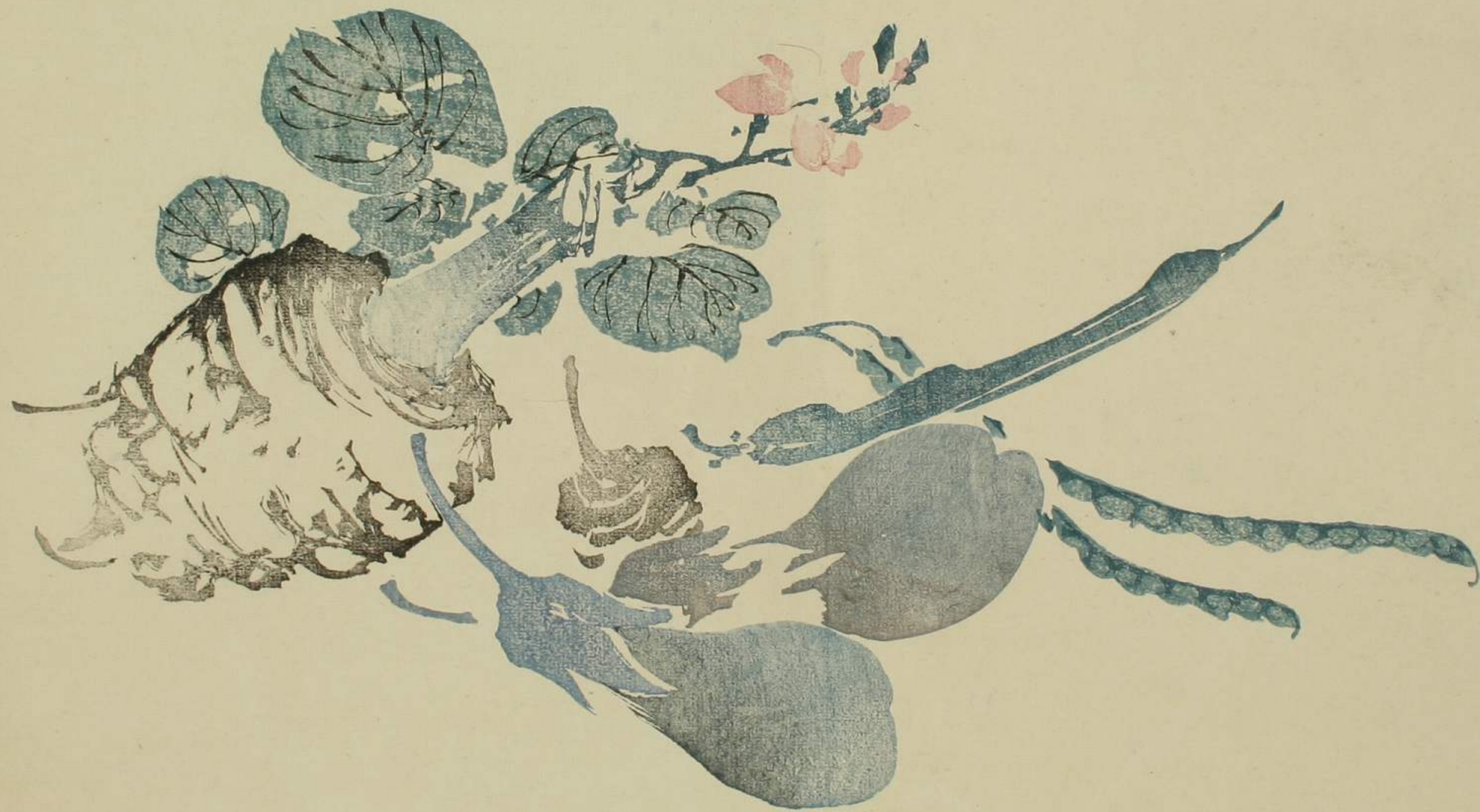
漢陰風味

蕭山陳佑寓



癸丑秋日南蘋
沈銓擬舜舉小
品於皓月山窗







一團和氣





擬白陽山人

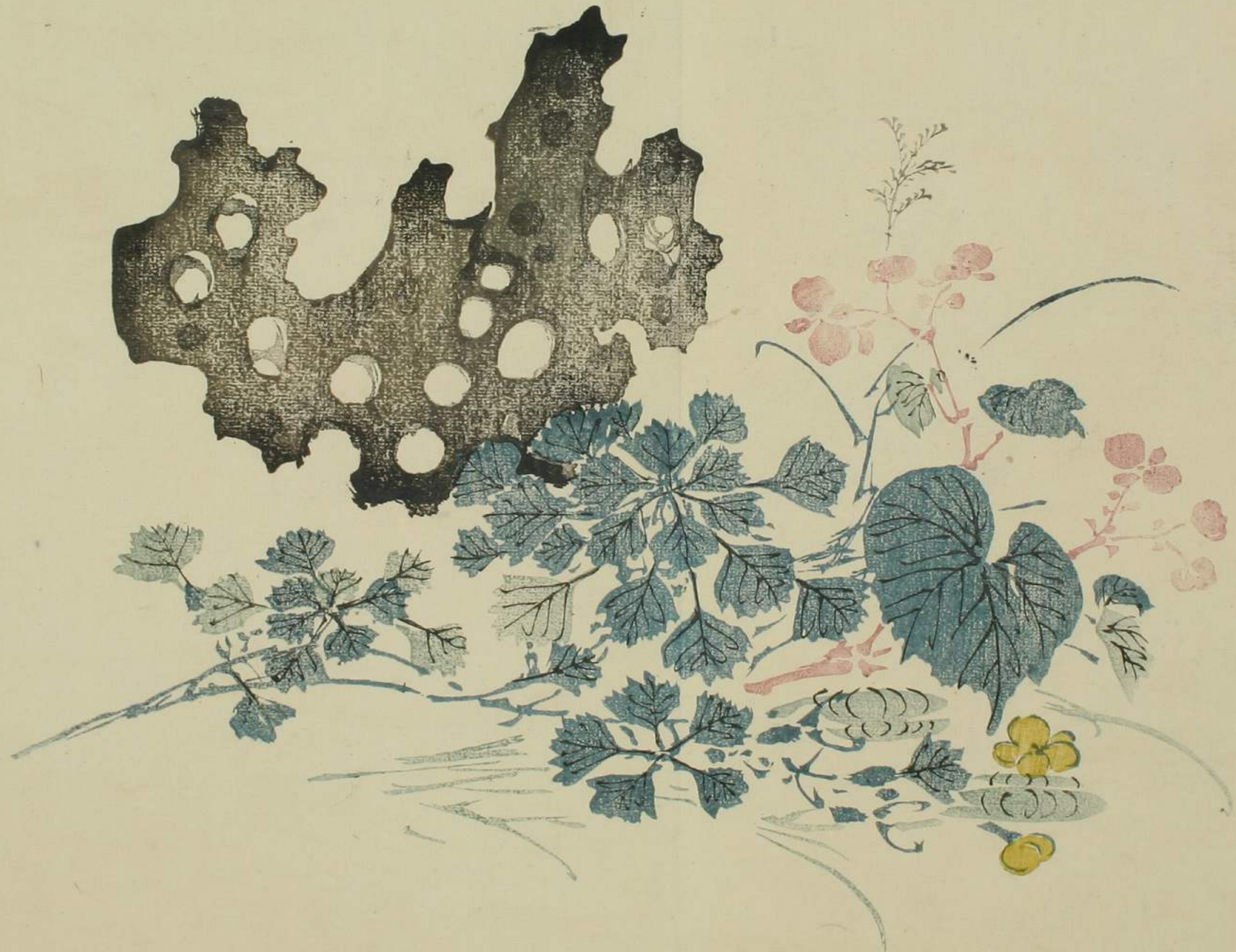




仿王武華意



水國清英





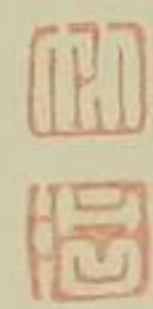
法温日觀



香傳幽谷

壬午相月下浣

王瀚寫



天保十二年己亥二月求版

弘化三年丙午六月發兌

皇都

御幸早御池南

菱屋孫兵衛



雕刻井上治兵衛

摺工六屋夕兵衛

