

永耀漫畫

貳編

手4
1053

55

60

65

70

明子多4
蹄 / 1053

近きより美術といふはと世にいでより画圖を染一とて意匠と
運筆とを美術を極め精巧を盡しを美中の美とあすとも
美術家の説は因れども今人の巧は古人の教を及まず昔時の
俗趣し現時の雅致を優るとされ唱へかれ傳へ殆雷同の
嫌ひあるべしあらずして居士を見るふまては巧妙に其人
存し雅俗の時代は因る今試みよあ後四五百年は且る古ま
名畫の品定めせざらば五百年のものは三百年の筆を
勝れ三百年の百年のより優れり而て百年の品の目
画と見競ふはも自然と品位の高きを見る然れども
その時代を追想するといふ其画の當時はありて俗趣あり
或は市氣ありとして具眼者の容れざりしし知る可しおられ
他はありず時勢の変遷と人文の推移とを因り眼界は
遠近の差を生ずるが故のみされども今時の画は数十百年の

七曜漫畫七編



鮮齋永濯先生筆

求古堂藏版

第二集

明治四十年四月

後に至り亦ぞ風致あり筆力ありと猶今人の古人を見るより
如き想ひありん世の美術は志し画学を修めんとする者
徒らに古を汲み今を責むべきもあらずたゞ氣象の高高
あるは其心を尚ぬ運筆の自在なる其腕を研み我が日東
美術の伎倆を以て天下後世に傳へんと居たるかこ
執りて疑を去るとありあり

鮮齊永濯子の名を知らず久し子と亦居士と面晤せまほしと入して
ふいおつしたまふとありしが相逢ふの良縁を得たりと云ふ事
秋わたりあく子にお梅の扁盤を訪ひ始めて相見て談するの
雅俗論及び子の大居士の説を納る今茲庚寅の五月
末古堂主人の永濯漫画二篇の序文を乞はるを別子思ひを
構ふるまでありし此論を以て其書に添へて呈す

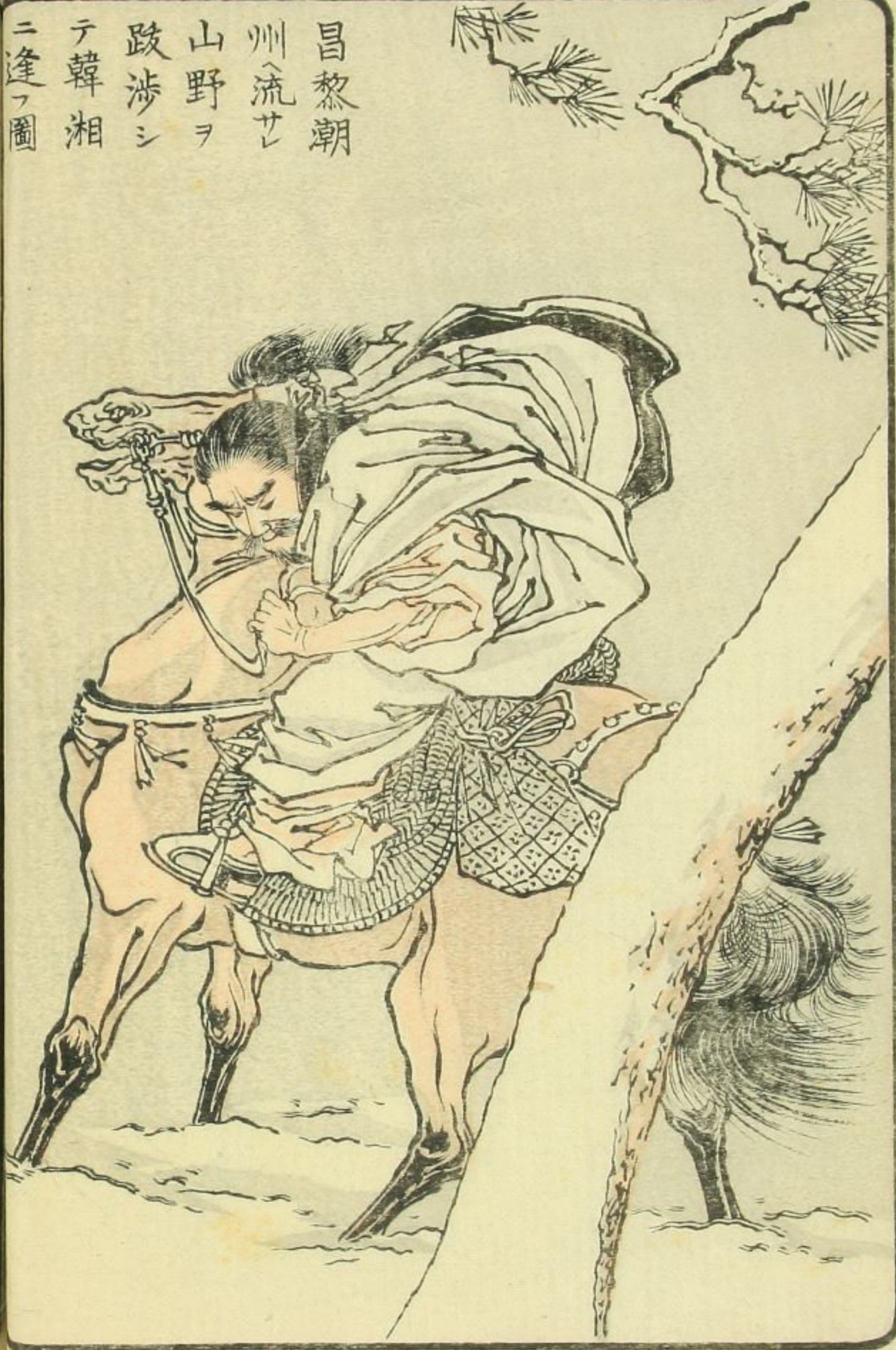
如實居士大槻修之助

修



關羽

永濯漫画二篇



昌黎潮
州流サレ
山野ヲ
跋涉シ
テ韓湘
ニ逢フ圖

雲橫秦
領家何
在
雪擁藍
關馬不
前



韓湘



慈童

列子
乗風
ルニ子



王微子字ハ子猷
雪月ニ興シテ小舟
ニ掉シ朋友ノ居
所ニ至ル

巨靈人



巨靈様
多子
分破華山
千萬重

永澤堂書二編

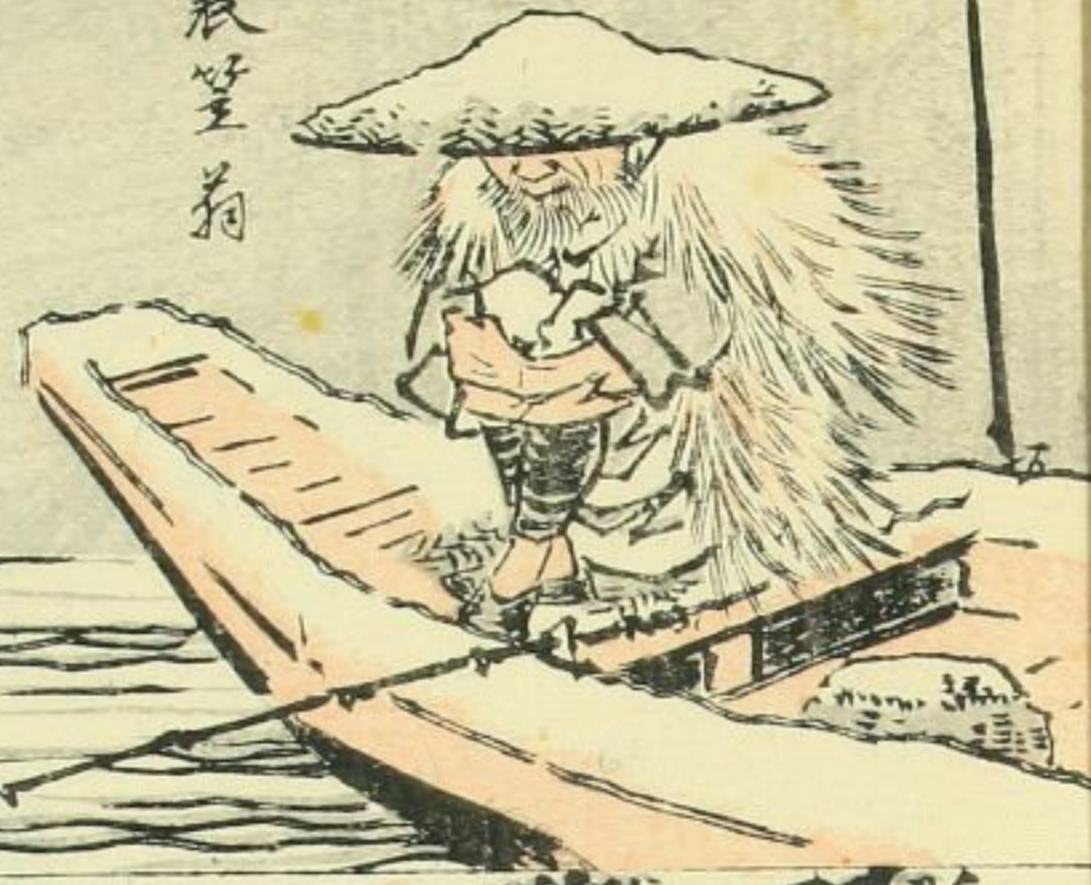
六世是書二編

嚴子陵



司馬溫公

簑笠翁



獨釣寒江雪
卜云揮ノ風
十)



西王母
金沙
金王

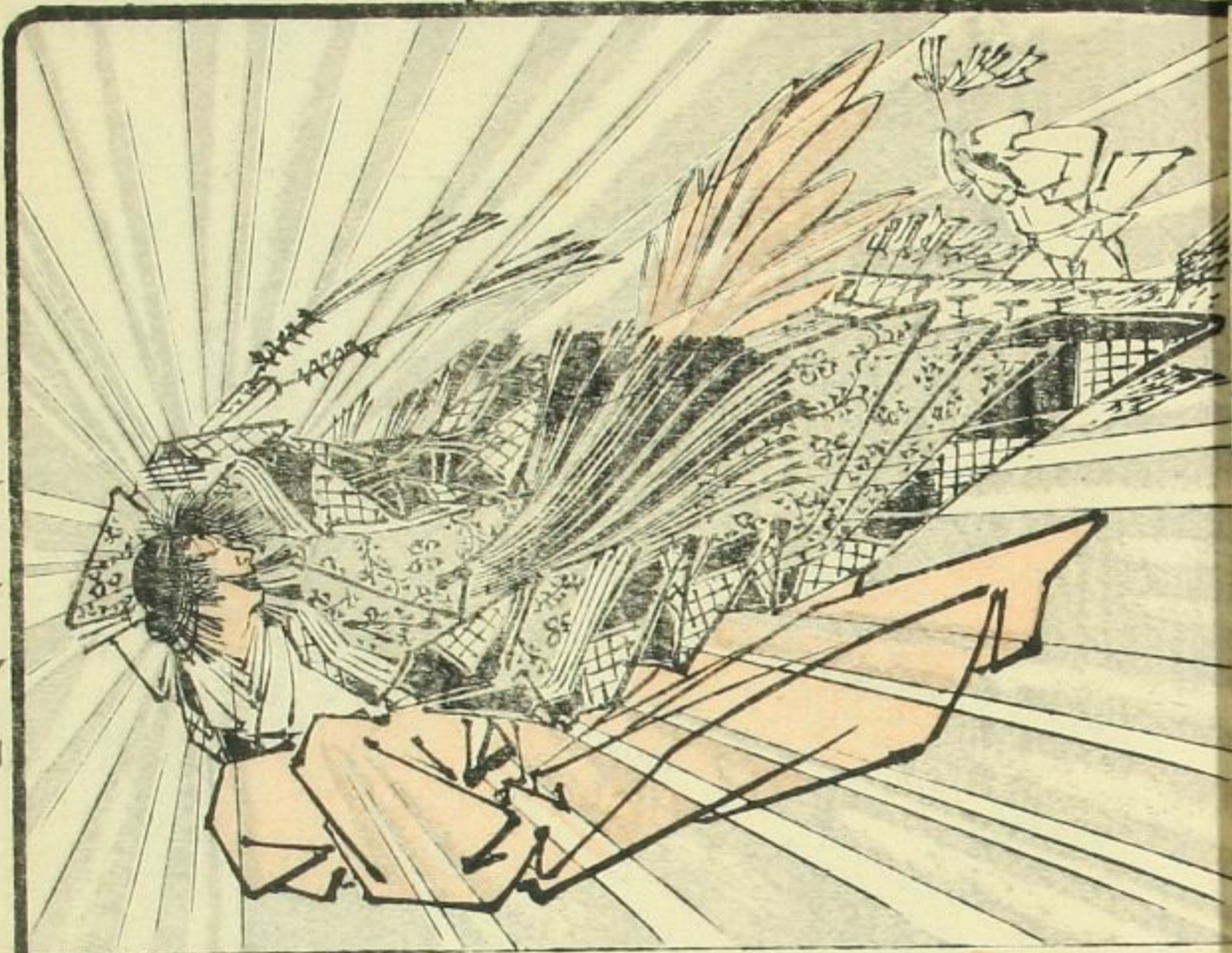


晉王質



亦而
潘
漢
畫
二
部

狐尾九



九尾狐



石山寺

菅公天祥山祈圖



菅公天祥山祈圖

鳥類



之足
之鳥



白黃薔薇雞



獅子
之足



辨才天

辨才天

元禄
年
遊女
風俗



尚信ノ圖
二做ノ



古画ニ做ノ





白虎亭伝
明風伝

白虎亭伝
明風伝



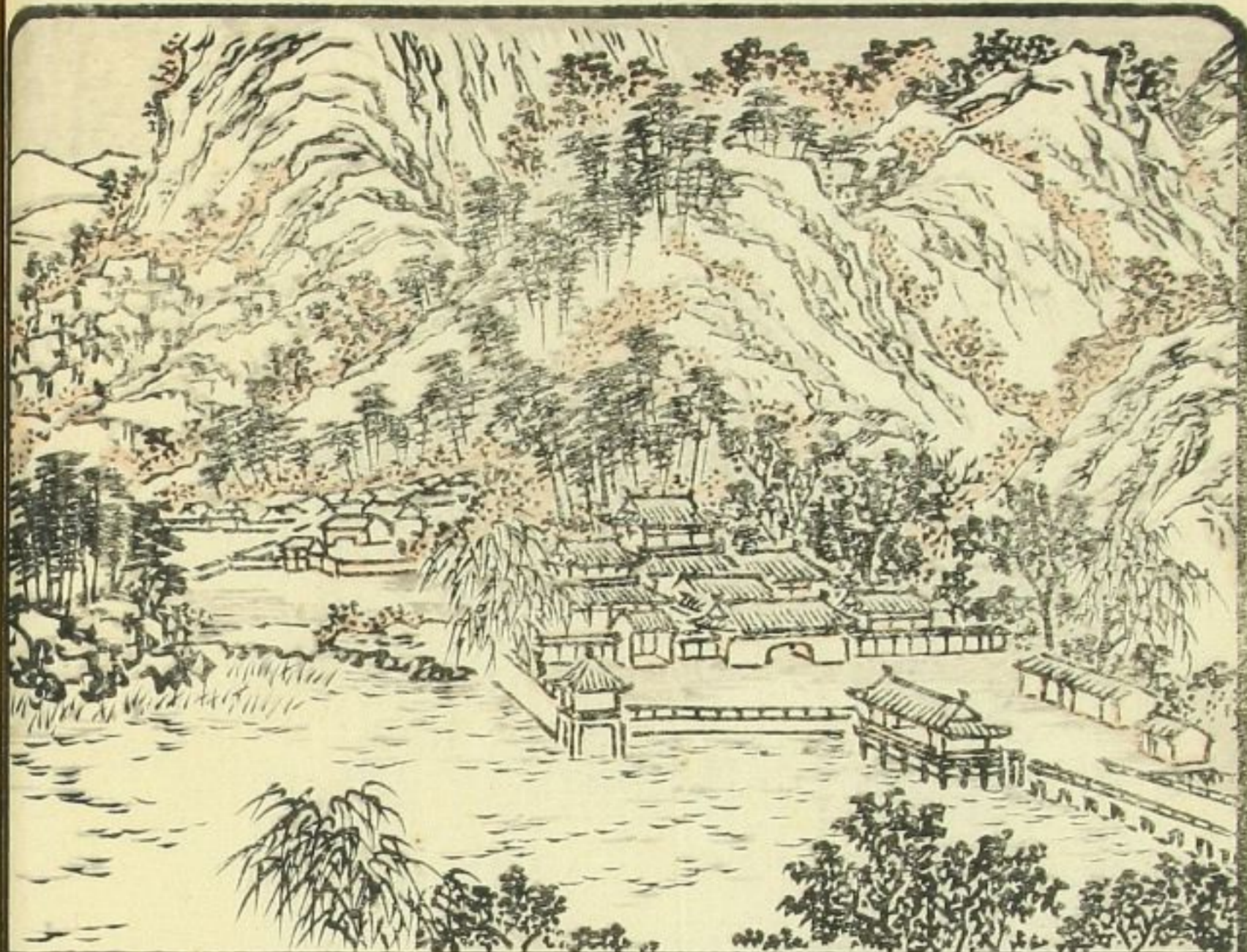
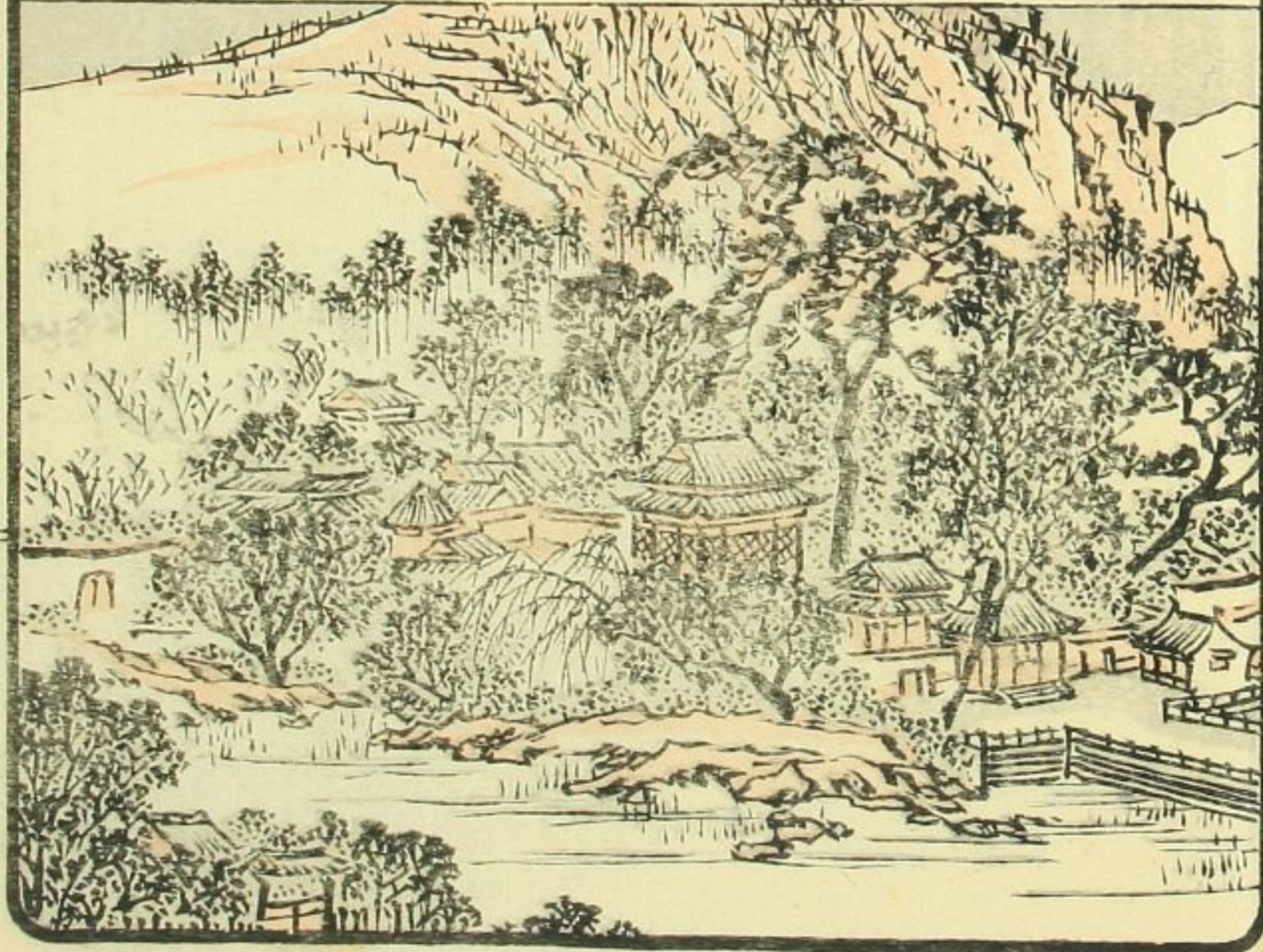
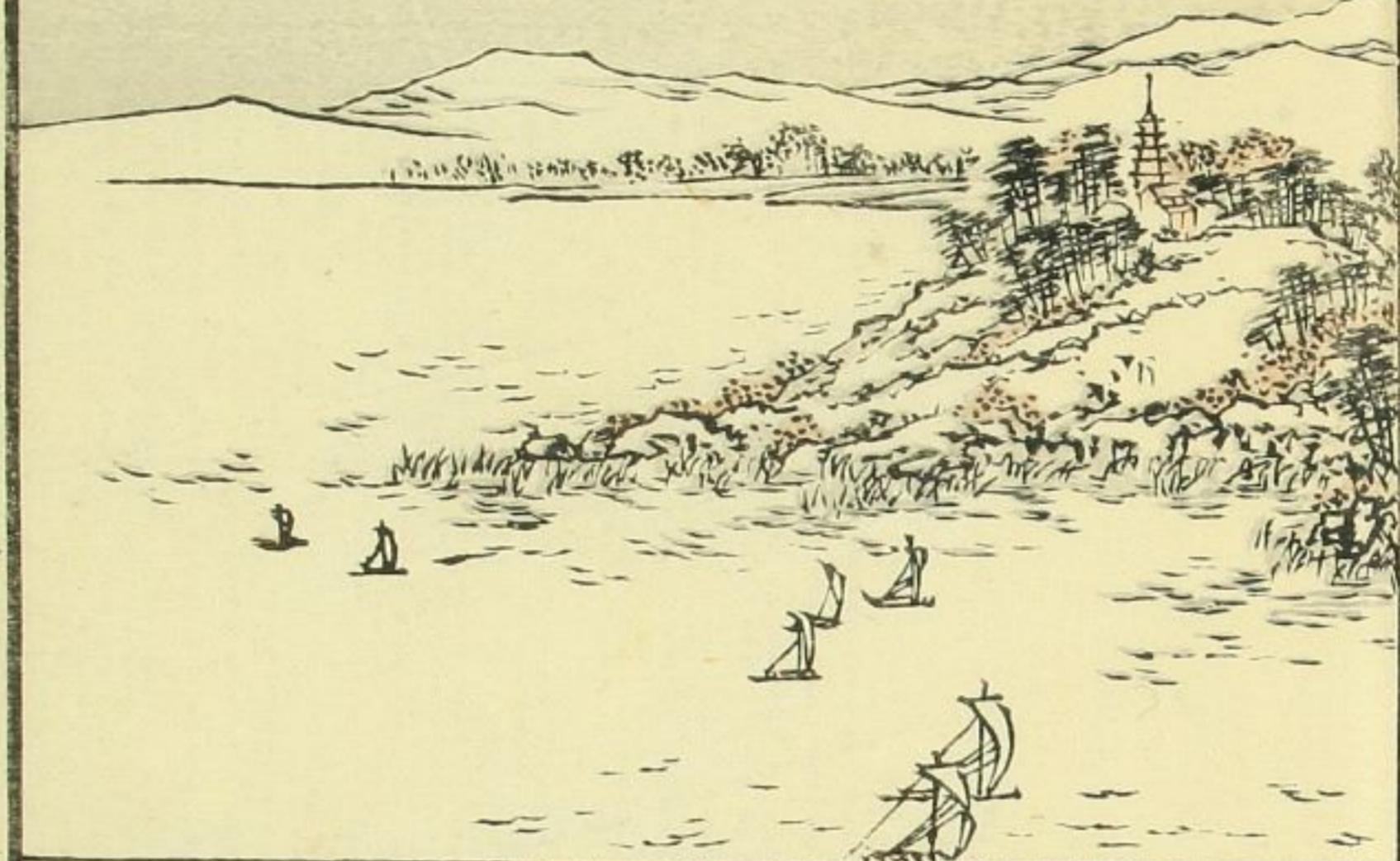
享保頃
風俗

丹前
六法
風俗

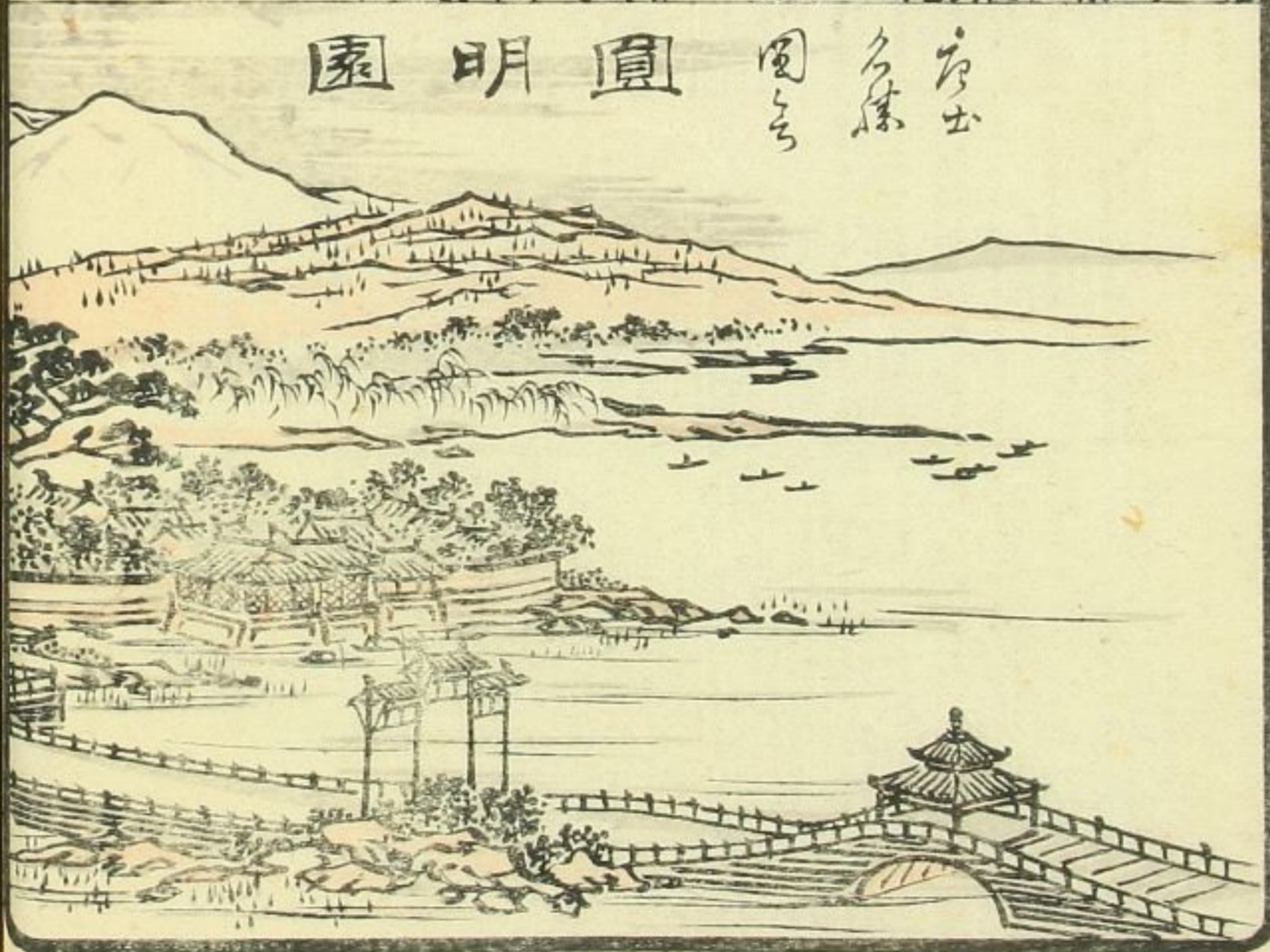


丹前
六法
風俗

唐士名勝圖
昆明湖



唐士名勝圖
圓明園



皇朝通志卷一百一十五

皇朝通志卷一百一十五

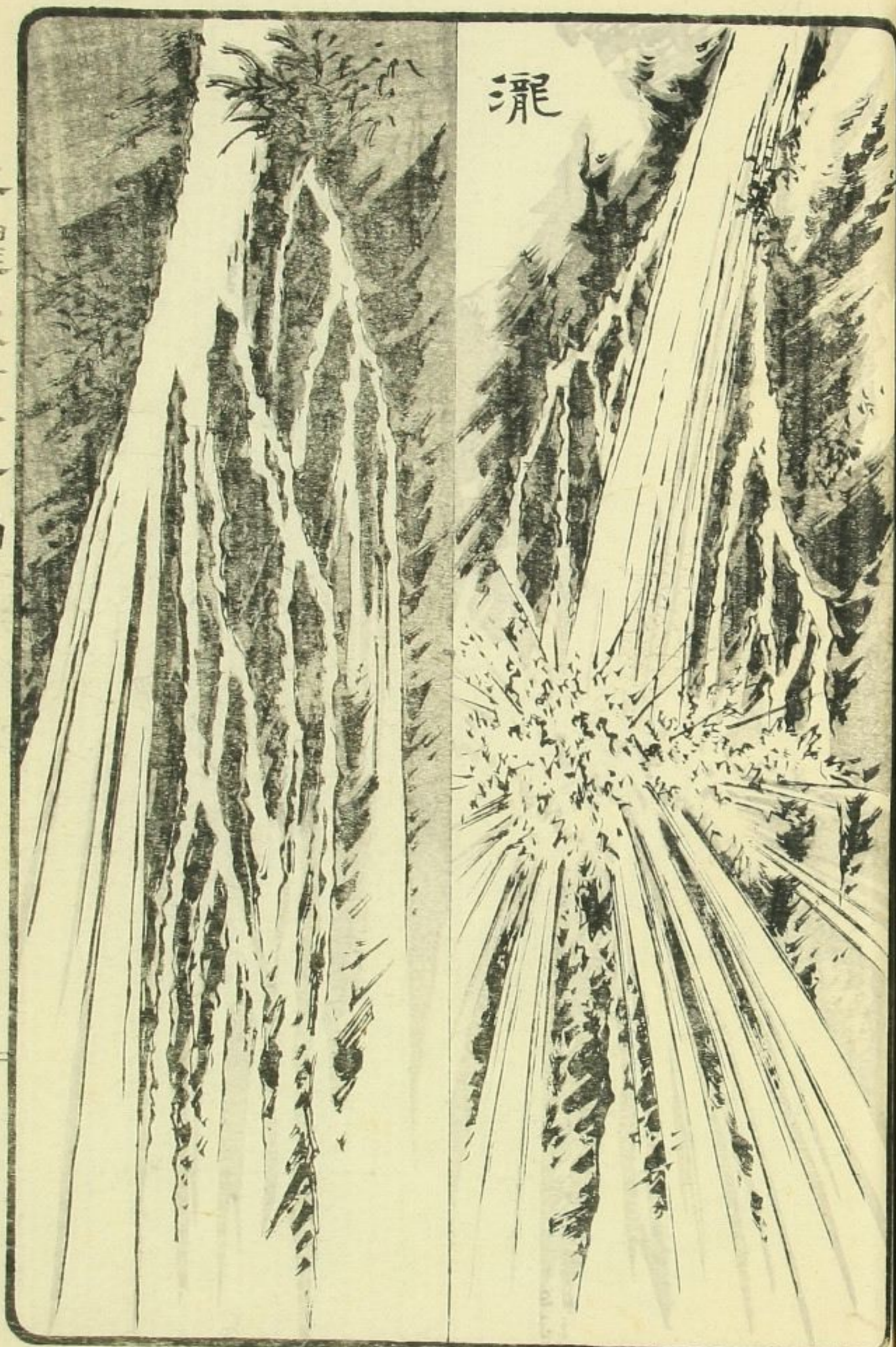
阮咸

七月ニ世俗衣服ヲ曬ス事アリ阮咸貧ニシテ衣服無シ憤鼻禪ヲ曬シテ衣服ニ代ル

李母錢ヲ掘出シタル圖



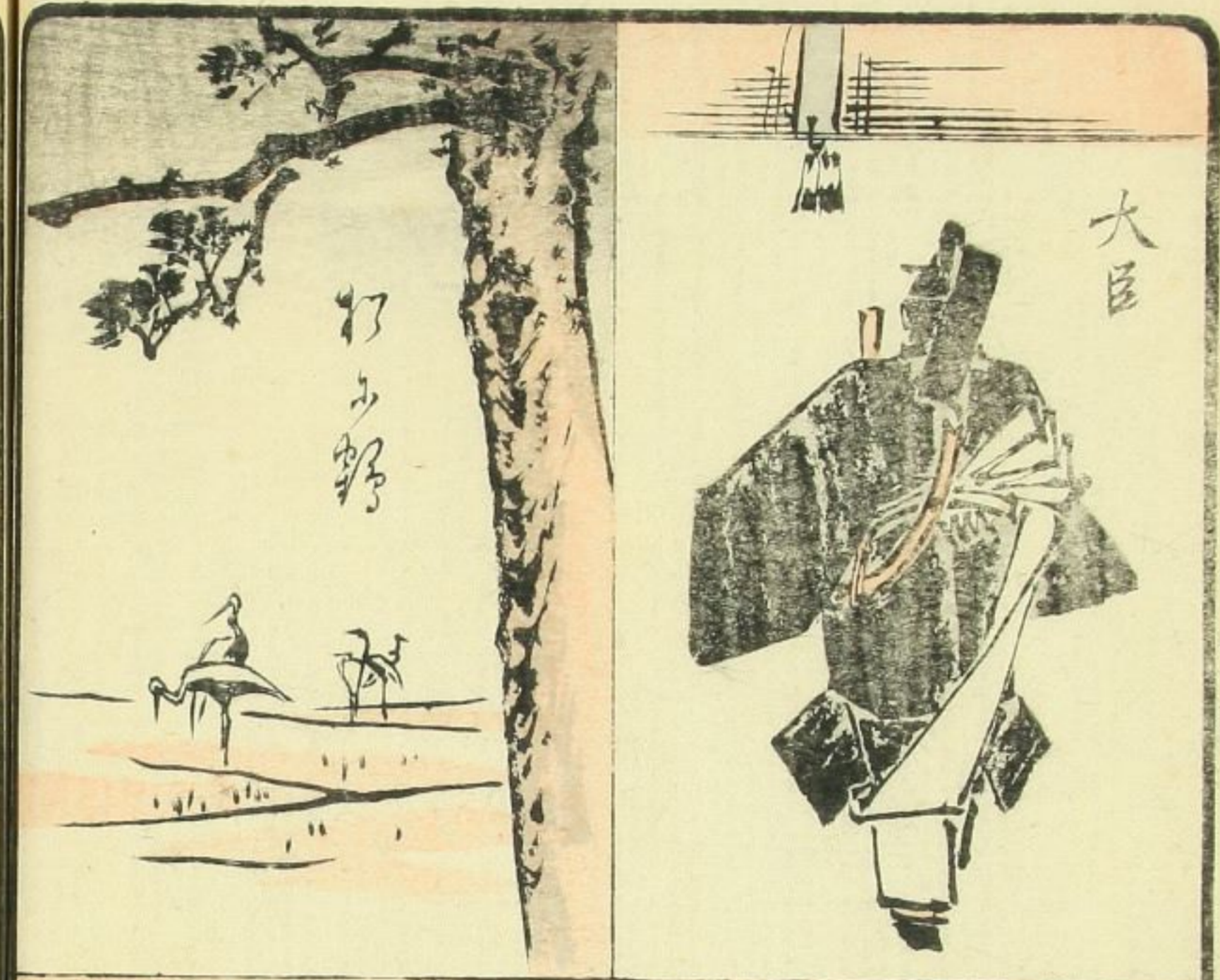
瀧



種人臺灣

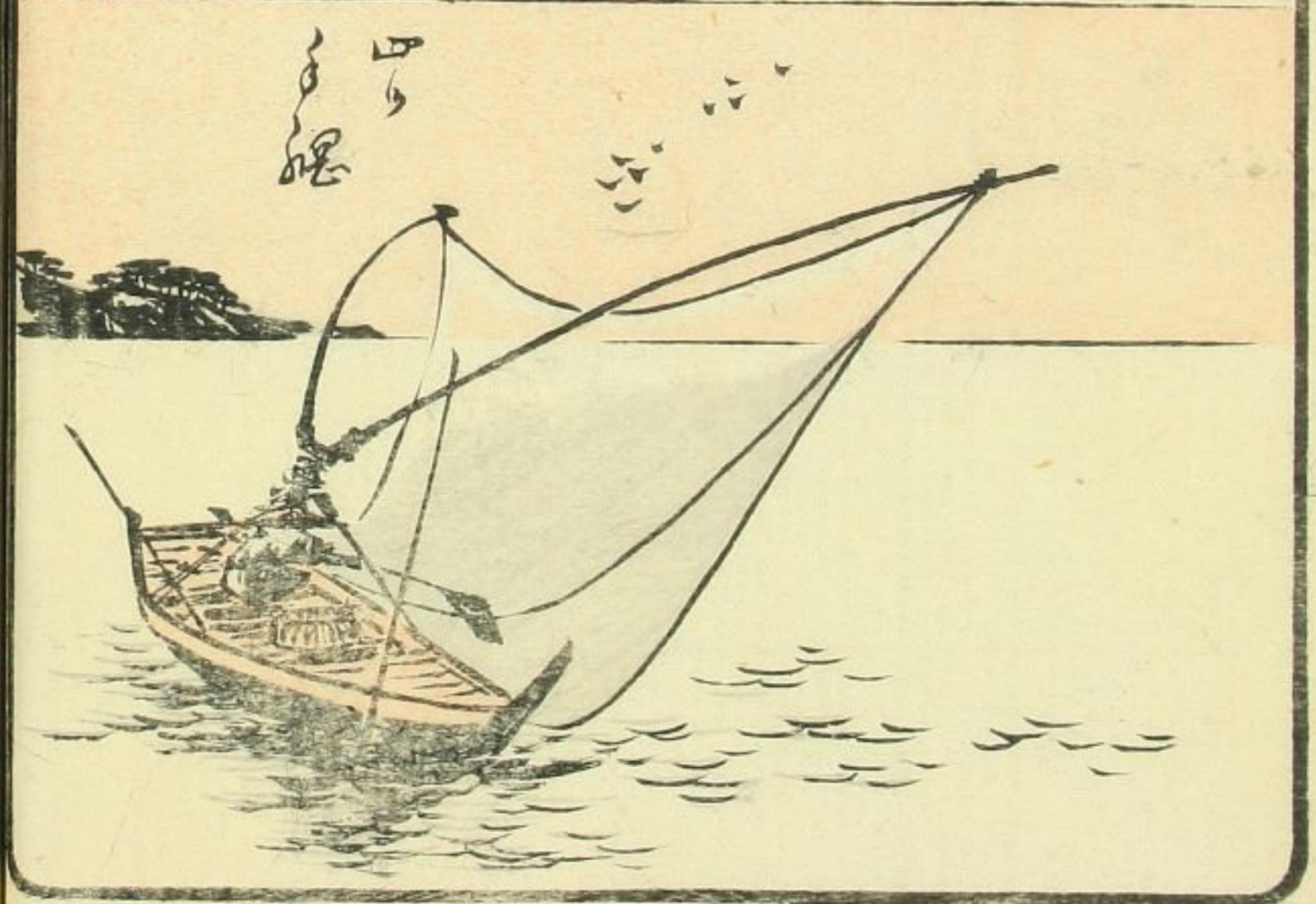


臺灣人種



大臣

竹少郎



竹少郎

永澤漢書二編

同酒ヲ飲ム圖



同
老
婦
人



同
兵
卒



女
喜
三
子



同面部へ入ルタシメル圖



同
土
人

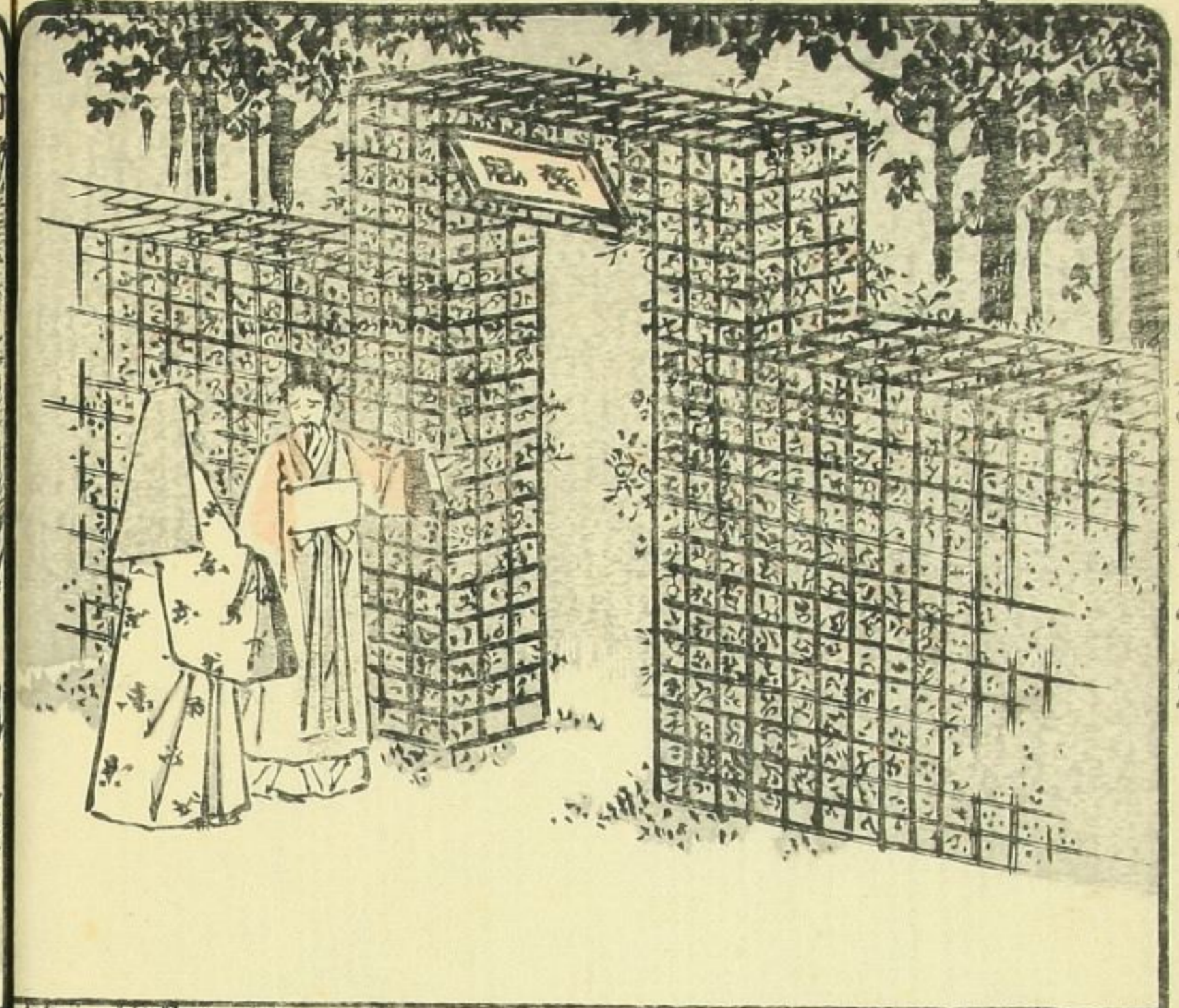


同
熱
蠶

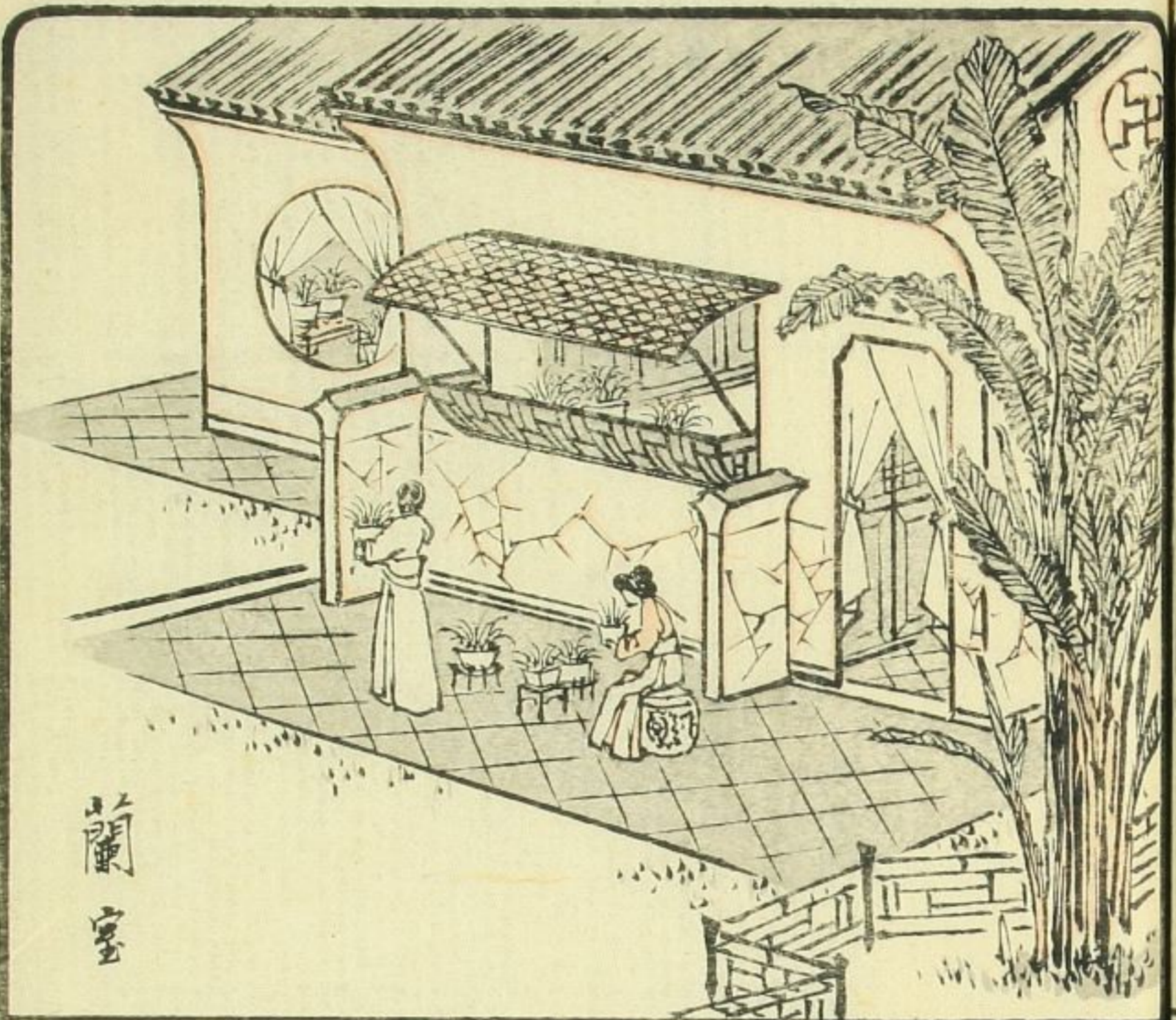


永澤漫畫二編

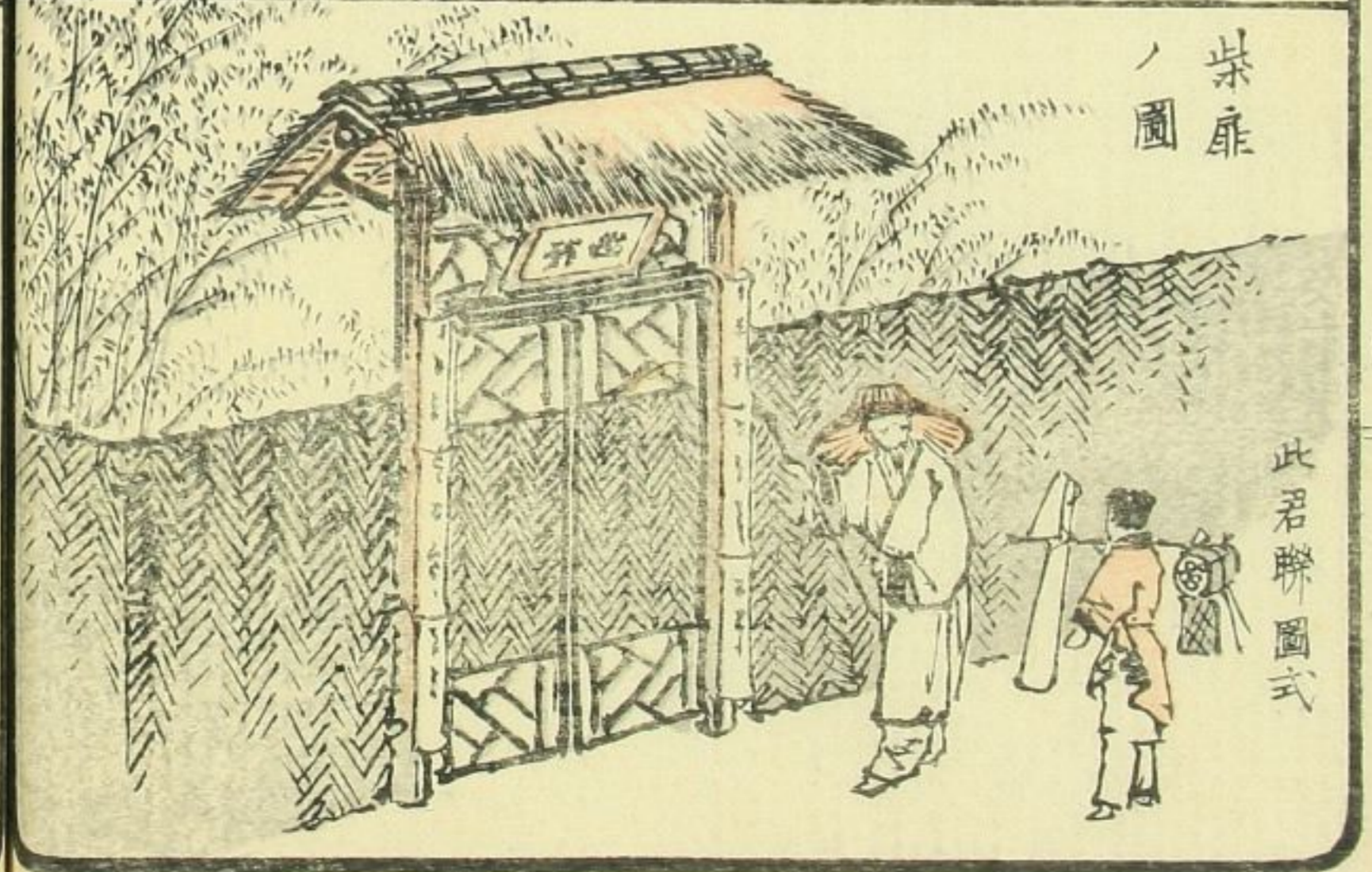
花廊垣之圖



永澤漫畫二編

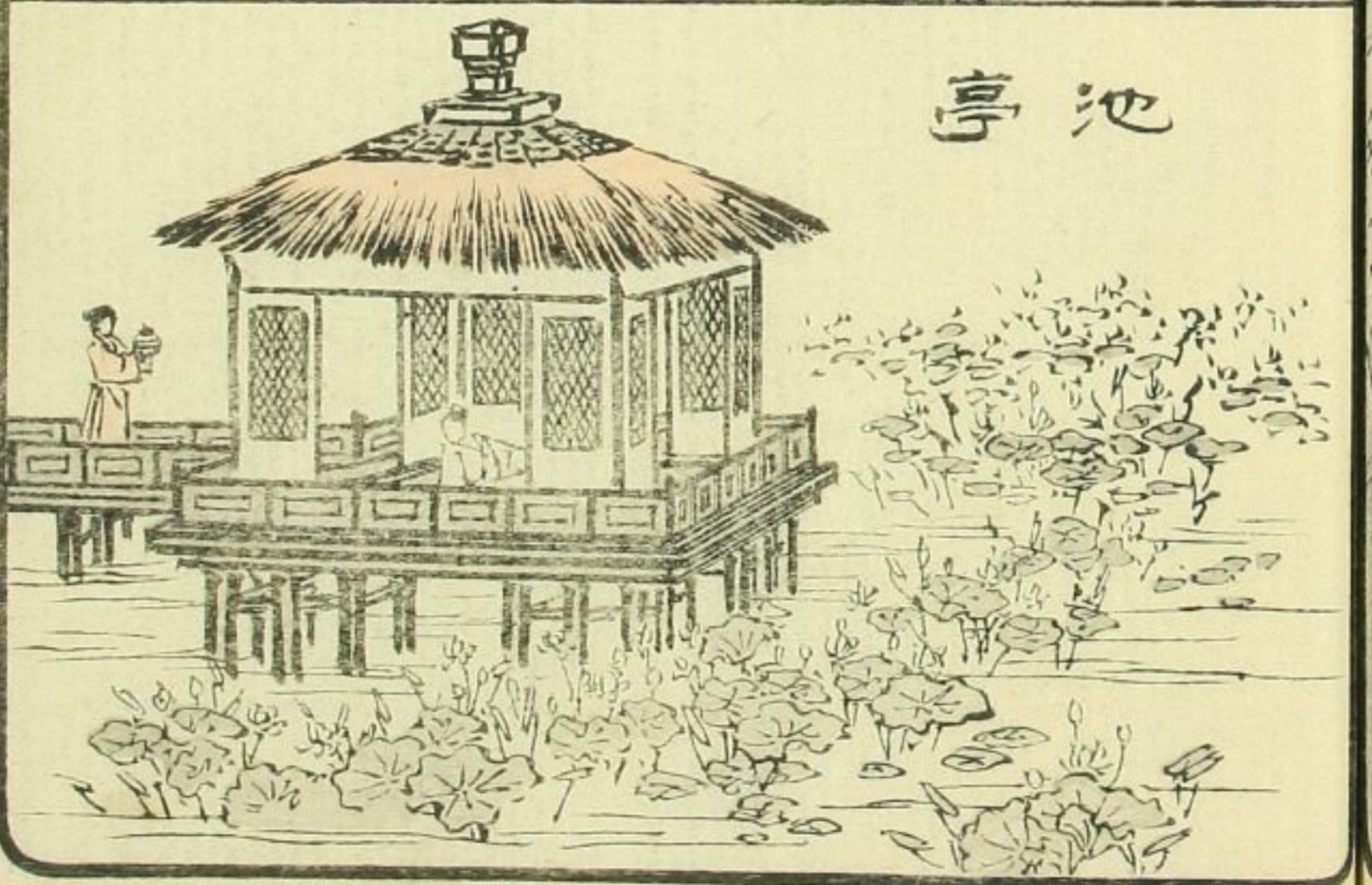


蘭室

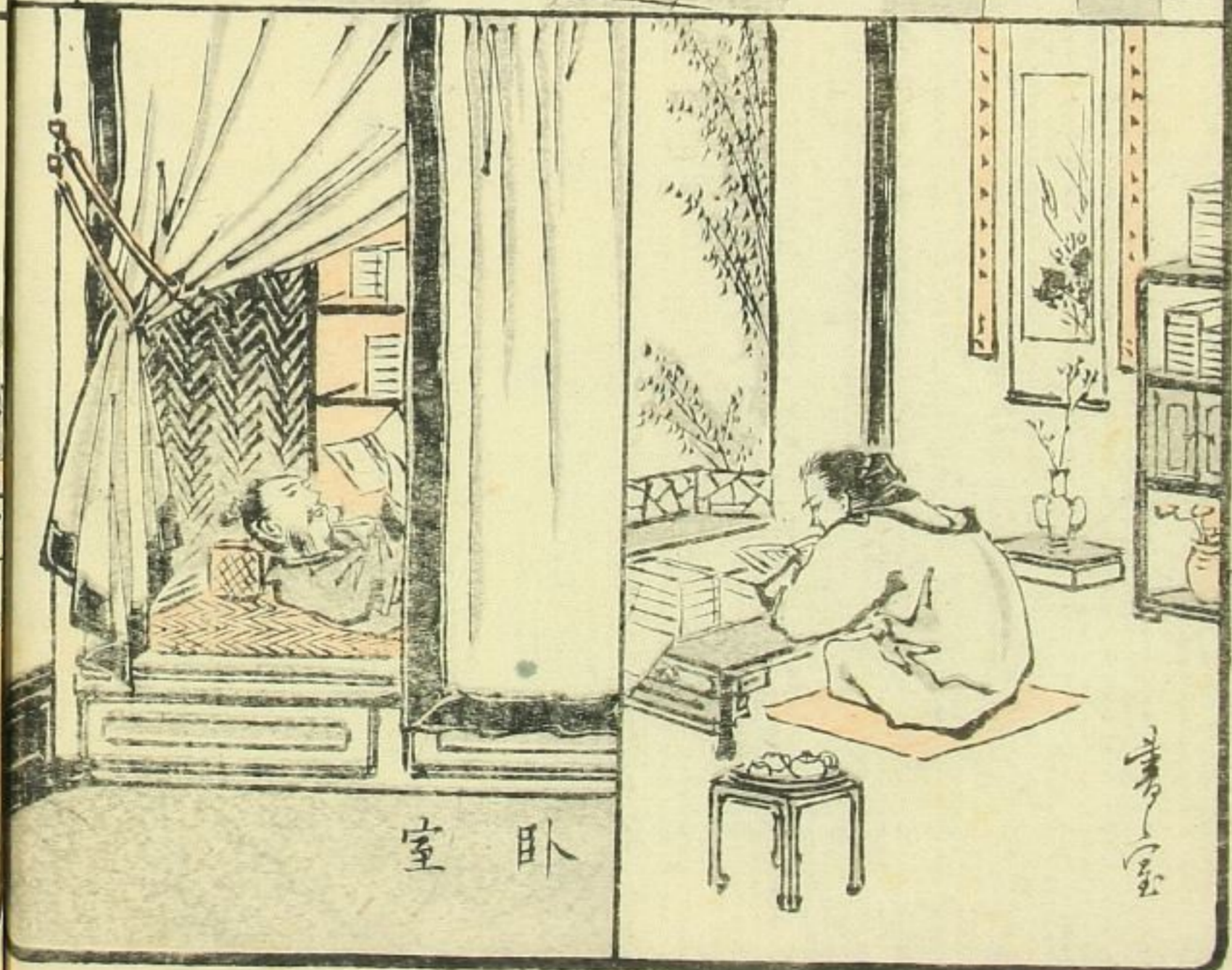
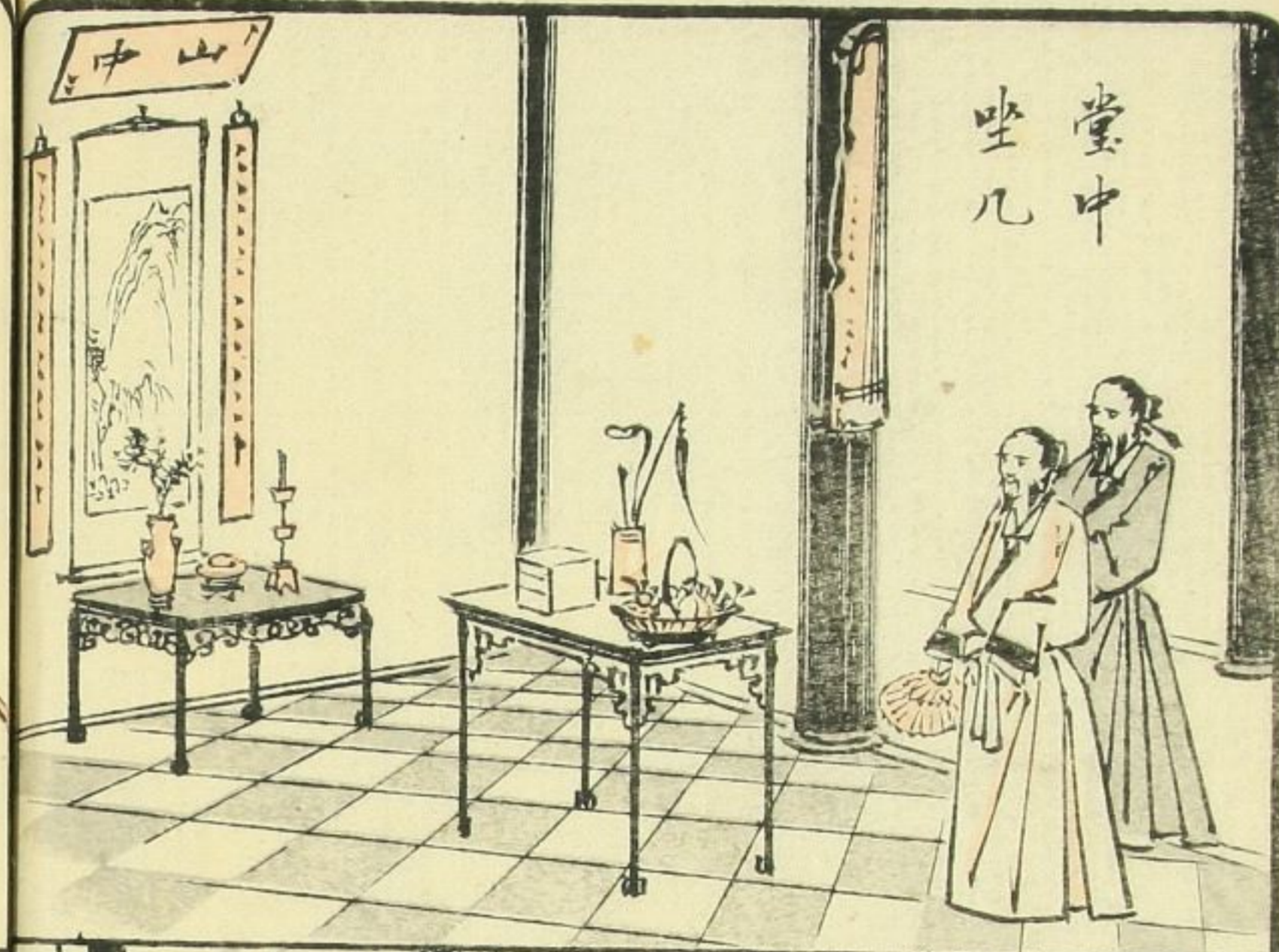
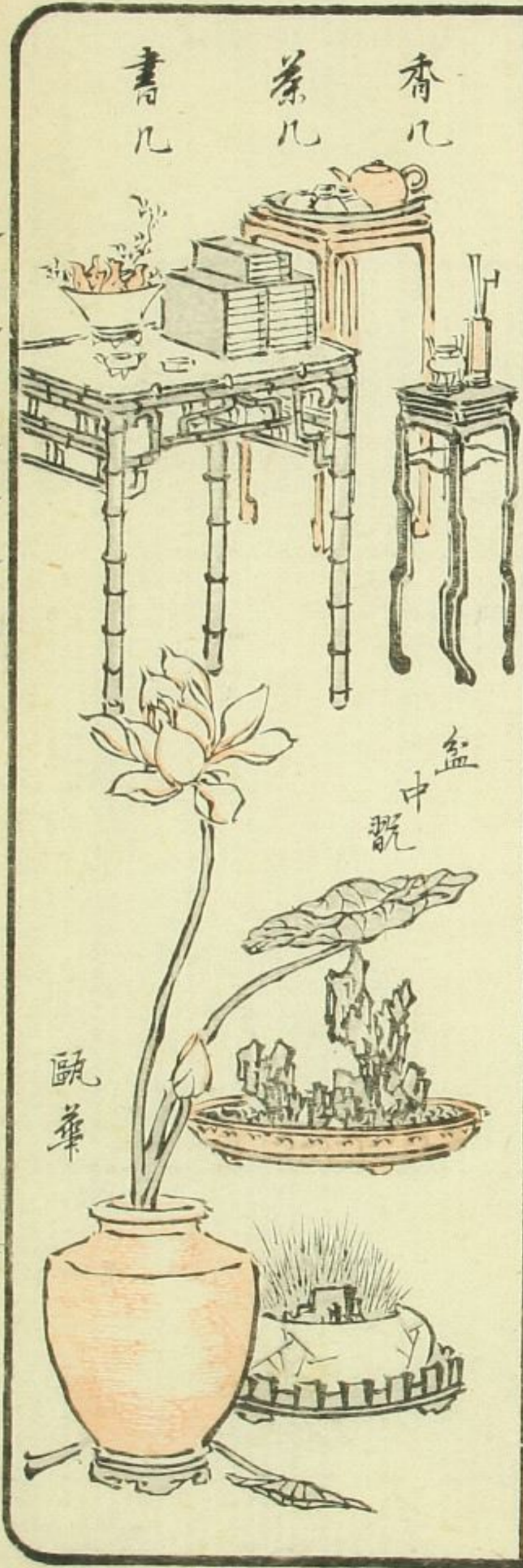


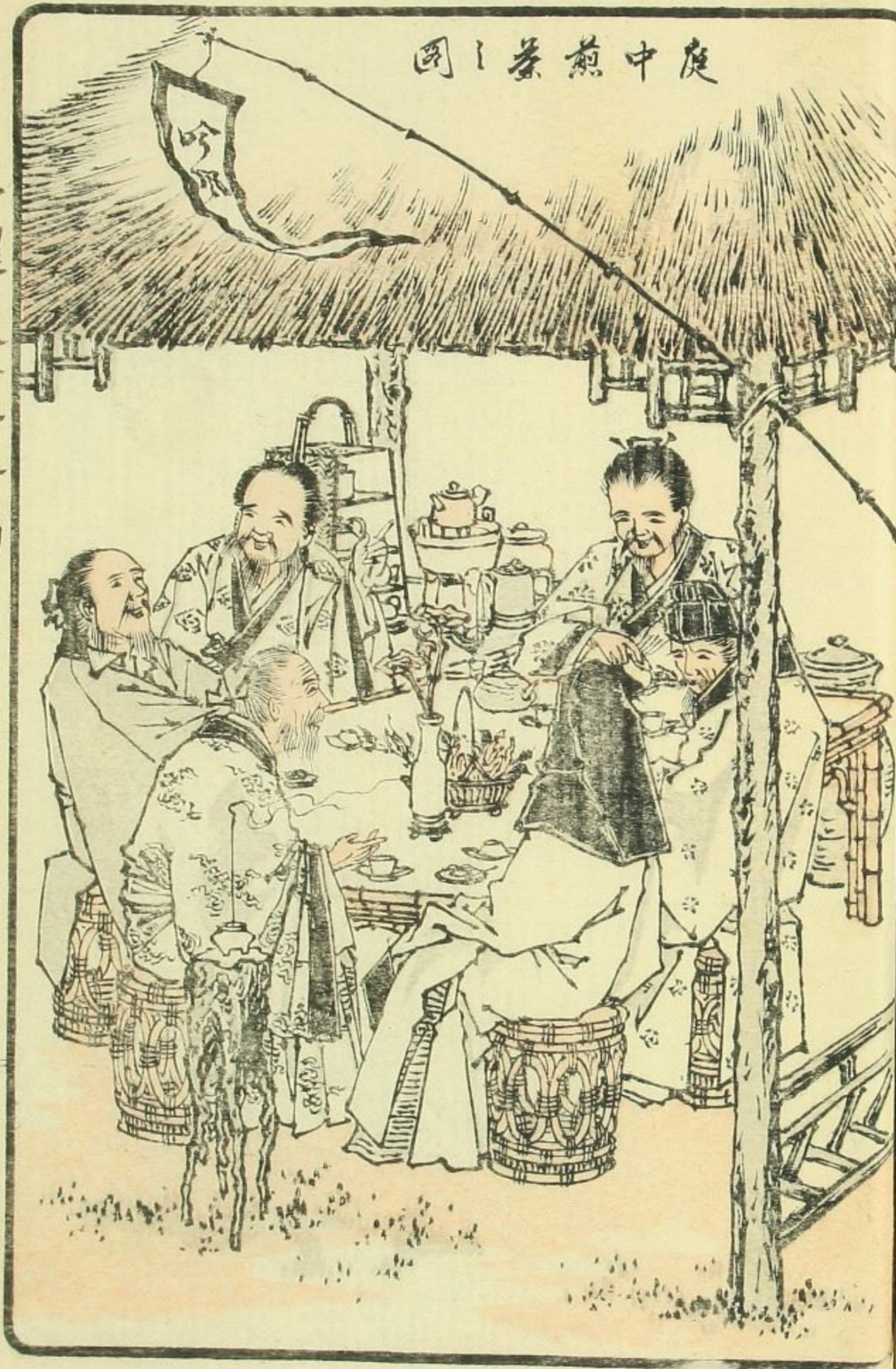
柴扉圖

此君聯圖式



池亭



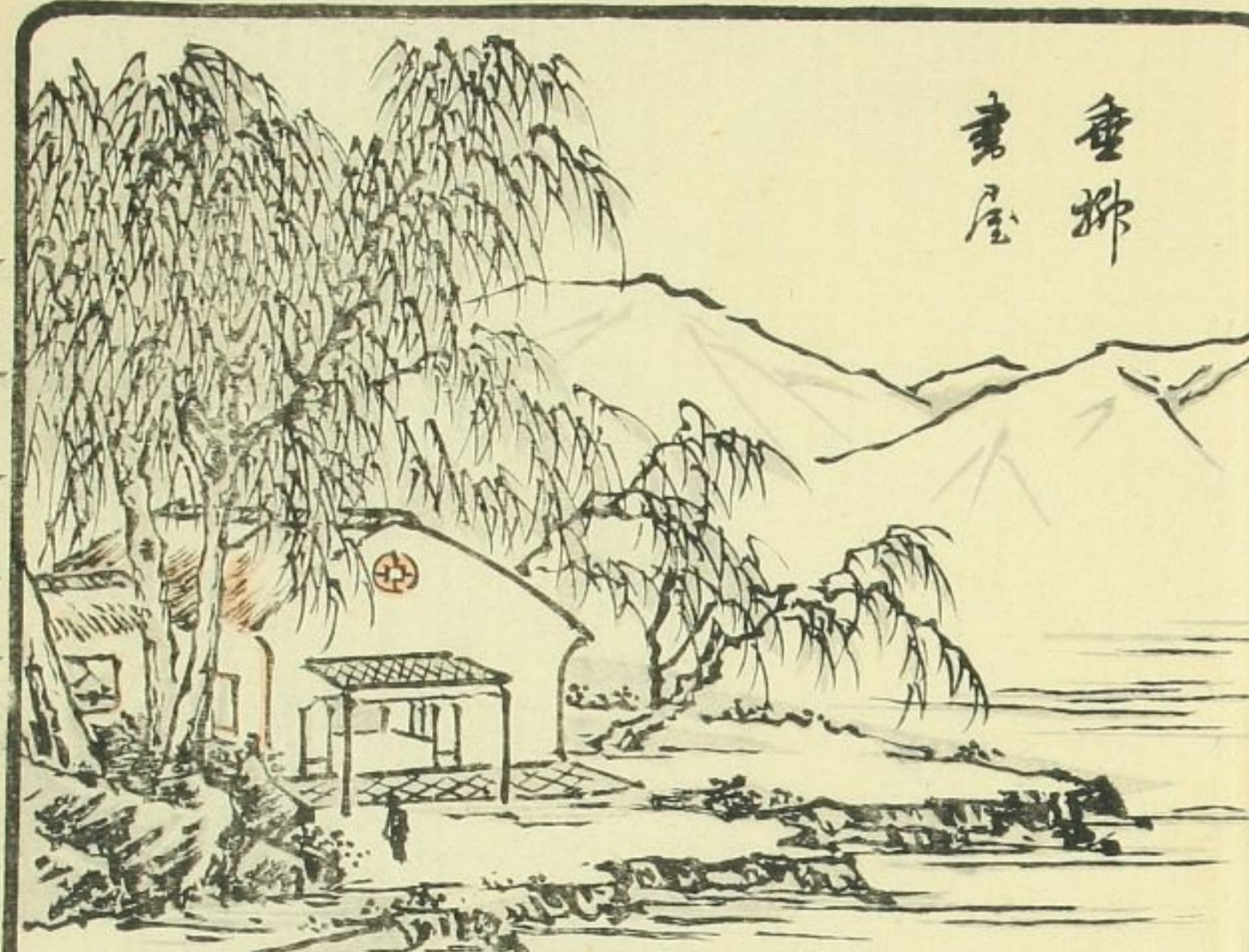


度中煎茶圖

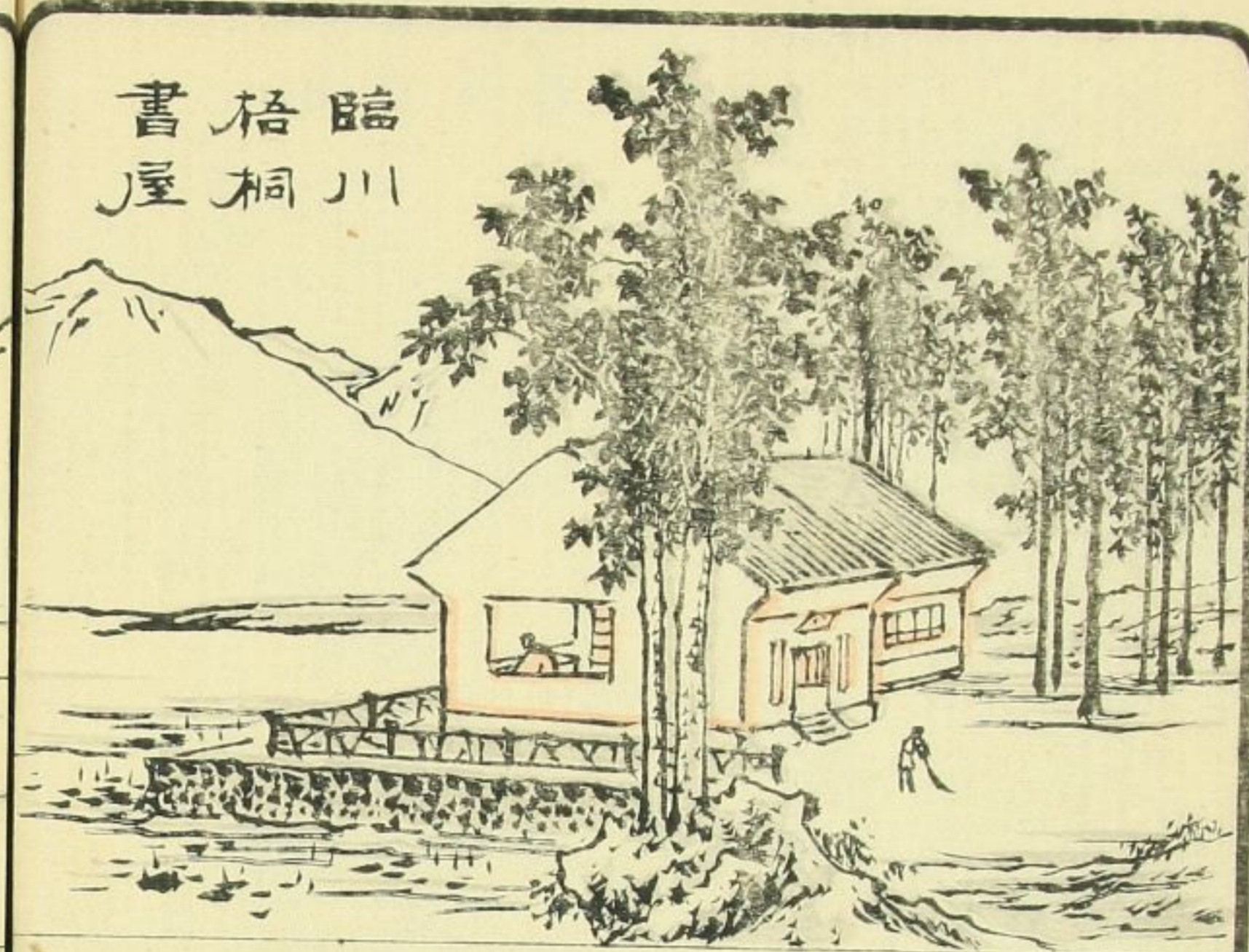


煎茶圖

六
卷
中
七
冊

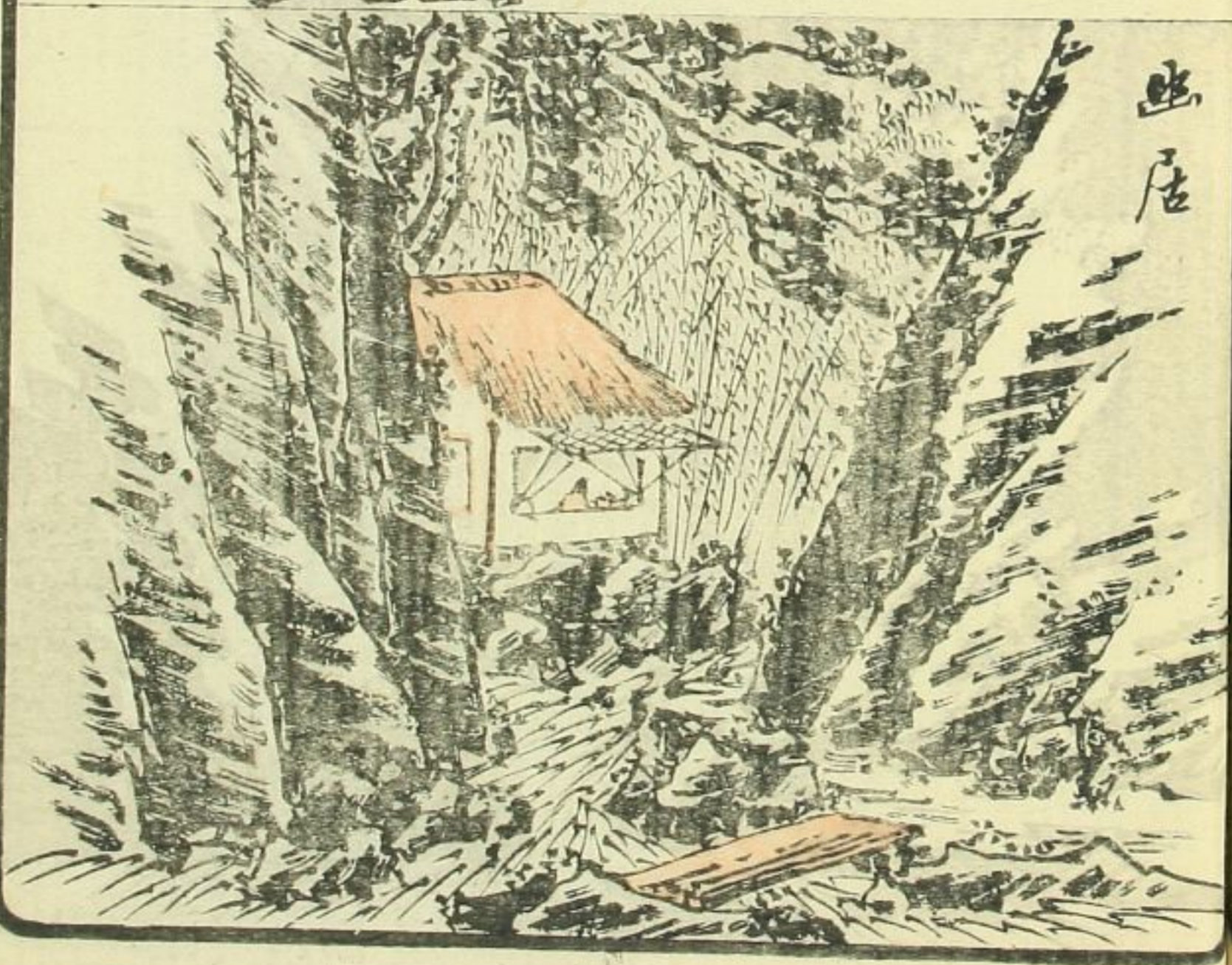


垂柳書屋

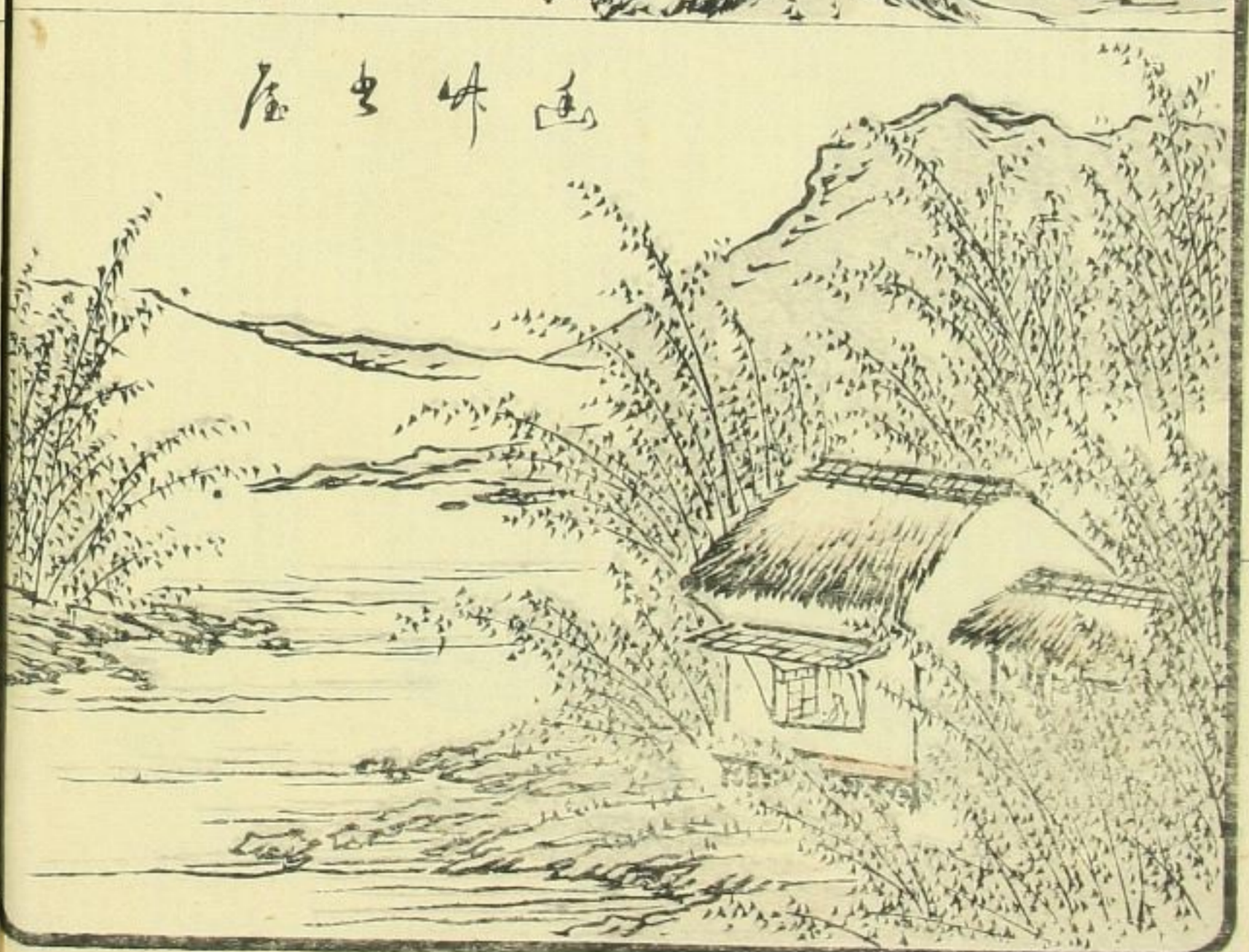


臨川梧桐書屋

永
清
畫
冊
二
冊

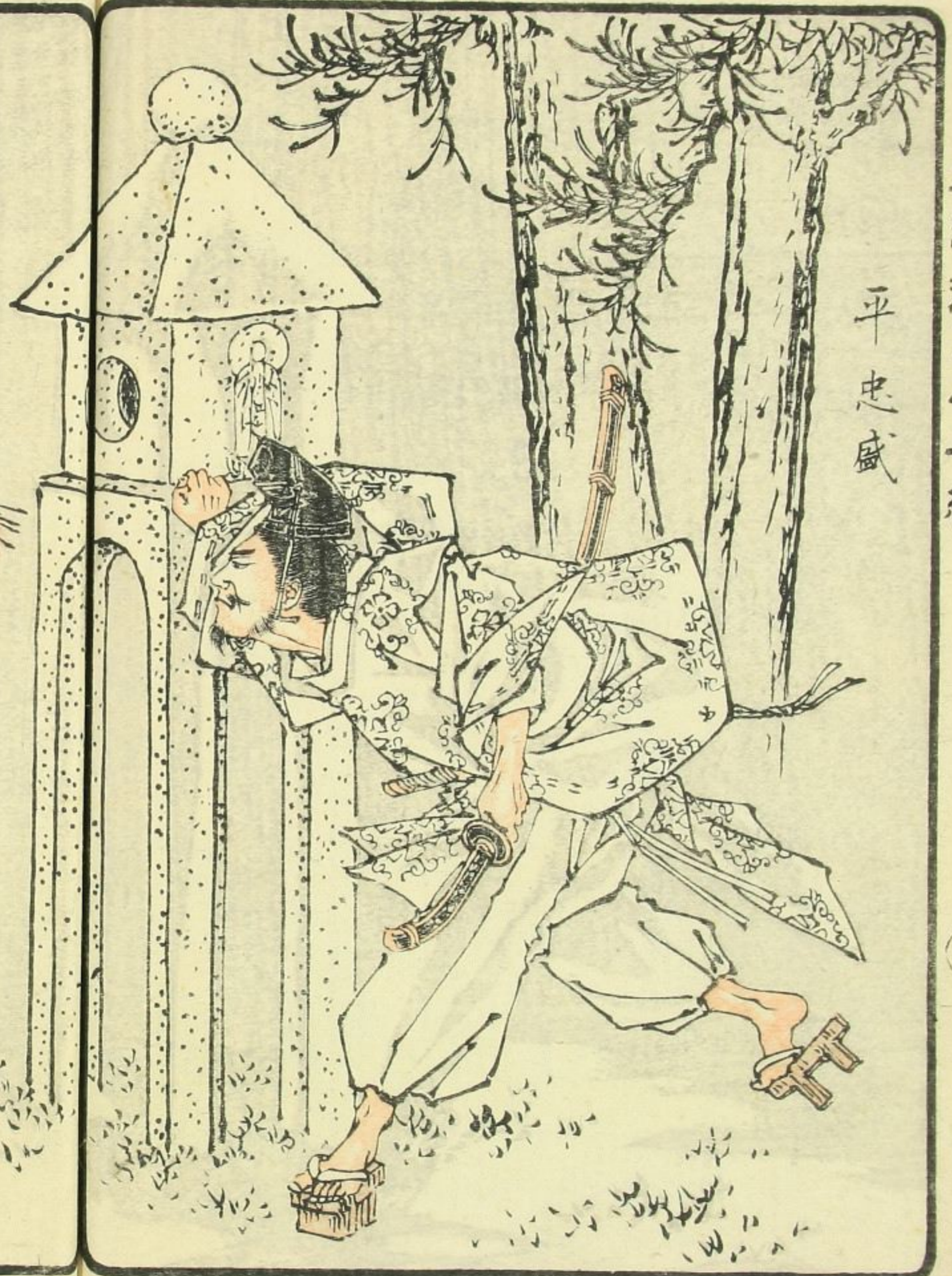


幽居



幽居

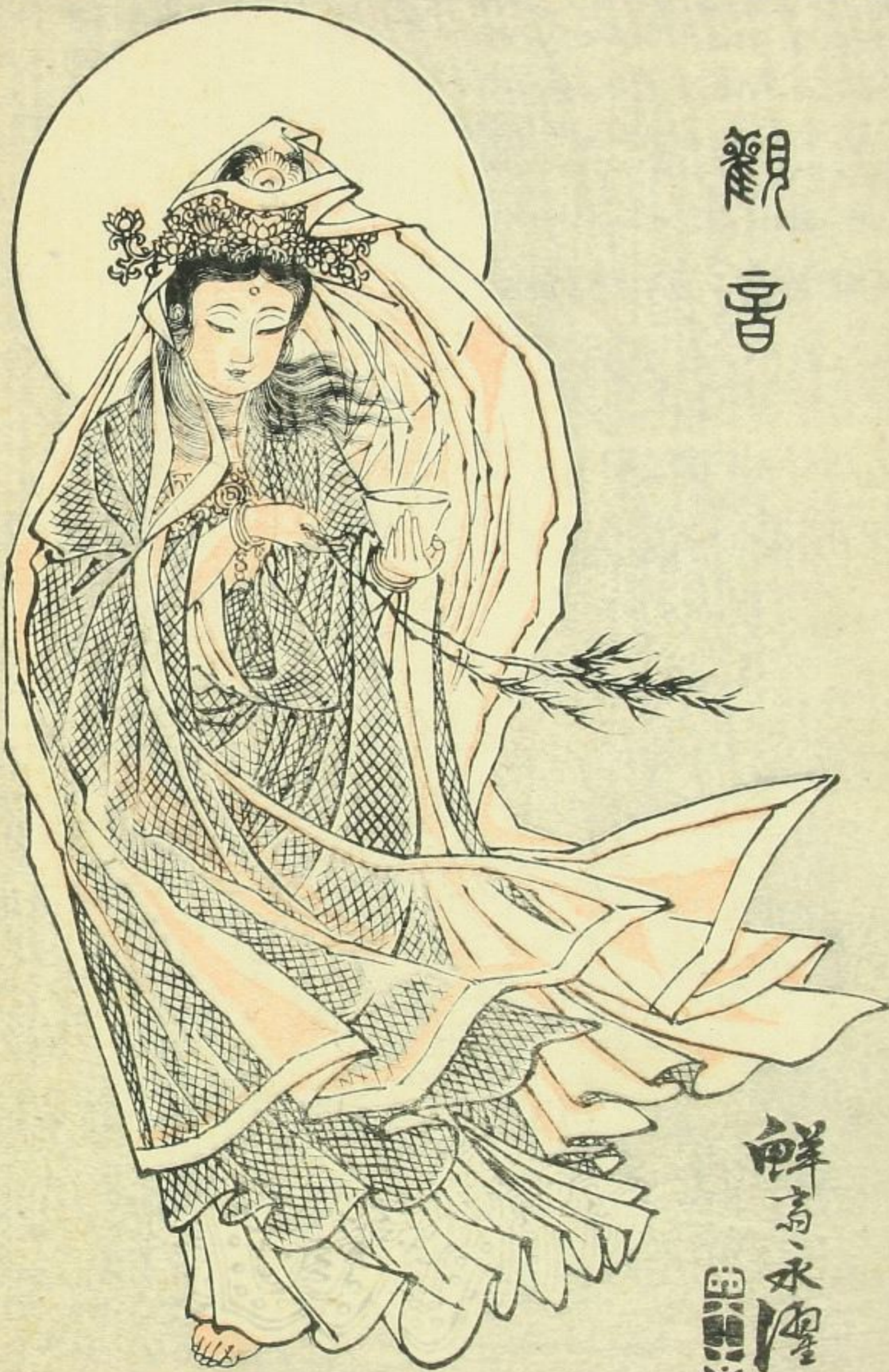
平忠盛



児島高德



觀音



鮮高水澤

温古年中行事

二冊出版
近利

花鳥漫畫

初編出版
近利

永濯漫画

全二冊

曉齋醉画

全三冊

諸職画譜

全三冊

画本早ゆゑ

全三冊

花鳥画譜

全一冊

潜龍堂画譜

全五冊

萬象写生體形

全二冊

唐草模様雛形

全一冊

求古園録

彩色入
全一冊

古代模様集

全三冊

いろは引枚帳

全一冊

近世名家画談

全八冊

明治廿二年九月七日印刷今年九月廿九日出板

版權所有
兼發行者

東京淺草區須賀町十九番地

松崎半造



全南葛飾郡二百九十三番地

大塚鉄五郎

印刷者

廣瀨菴書