

千 3
3565
7



特
子 63
3565
卷 7

桐鄉侯傳

桐鄉侯者名晦字維淵其先出赫胥氏
棲於冲漠之野以炎氏坎氏為媒取於
木公之支因以燕然為國是生九子其
一曰黔更號烏丸氏結繩既廢文字代
興烏丸與漆雕氏遊於竹素之林漆雕
第工為科斗文至龍蛇雲鳥諸體非烏

氏不能也戰國之世其族有翟子者以
兼愛為學磨頂放踵以利天下為孟氏
所闢族遂解散又百年而有陳玄徙於
絳縣秦并天下與管城子同升上有所
畫指揮管城使告諸陶泓氏玄為潤色
而楮先生受焉及用斯言焚燒六經並
罷孝等唯泰卜命龜使進其食刑人則

月刃從之嘗面攻英布布為改容恨之
刺肌曰我行當王爾焉能湮我哉漢興
蕭曹諸公共執持之不戰而功為冢武
帝稽古禮文侍從之臣多藉玄以進然
其時刀筆之吏致行其法亦頗受畫云
文深峻削一成而不可變矣成帝獵長
楊館玄之裔孫與翰林主人問難其辭

甚設揚雄錄之以進賜爵客卿世襲其
號東京時有隃糜父子給事尚書隃糜
者客卿小字也曹魏代漢有石斛氏者
出於黠山假卿之姓亦得侍中曹氏館
之三臺為陸士龍所取此其贗矣而客
卿之曹有少而娟麗者為隋煬帝所嬖
使為宮女畫眉謂之蛾綠子宗人恥之

有唐中葉顯於上谷為祖氏所主與鹿
香氏交而相和也明皇寵之寘之几案
一日以道士服見伏而呼萬歲三上悅
以為玄香太守加九錫卿爵如故五代
時奚氏父子載卿之族去易水而徙歙
邑於萬松之林曰吾母族也因止不去
其後遊道日多益貴而侈身被五彩雙

龍夾脊飾以金寶士林益尊慕之以豹
皮為幄列之室中或飲其德而醉甚至
濡首潘谷老人與為心友能隔帷而識
之宣和之世尤見親禮剖符封松滋侯
從母居也木公之族既繁不能無薰灼
濁亂時為管城所嘆而卿居歛久交遊
亦濫四方賤之伯休父之世居於有篠
之野見而愾曰此卿冑也而汚於所自
出微是其無喬木乎吾將更之乃之嶧
山之陽問津於桐氏挹其光彩曰此真
吾所願從遊歸以告里人子倩曰此麗
澤之資油、然與之偕可也子倩信之
曰吾與點也與之立譚久之盡吐其氣
兩相忘而化既而悔之肌色黧然見濕

灰馬主人擁篲掃除奉講甚恭奉之園
室意終不合越有大武氏者善與人交
居中調劑處之故舊之間乃一快矣自
是方圓長短惟人所假無不曲從兩儀
萬彙之形百家二氏之籍與其圖象古
文鍾鼎丹篆法符之品苟可模範無不
然而識之又恥為小文痛刮磨其故習

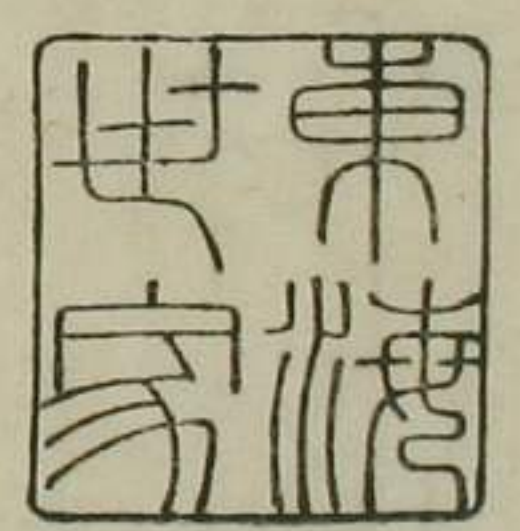
一反於樸使實而有光輝不佩金朱不
衣績藻黜然燁然叩之鏗然顧獨守其
大玄伯休氏自喜曰此可以為藝林寶
矣走書而荐之自兩都公卿學士無不
結為文友相與議荐于朝曰烏丸之後
以母受國今木公之世微矣更以桐氏
為母宜就其國邑改號桐鄉奏具未上

而木公之庶孽婚于烏氏之奴不復與
侯家通矣默：先生曰卿之國於木公
尚矣桐氏之先乃以協律善譚為師襄
所撫爾一旦起草明光遂列凌烟之畫
異哉且子倩胡為者尺寸之村中立而
不倚百木之長避之士貴自樹身始木
公將廢有希皋氏者好嘗毒草亦有由
然乃其性脂滑善匿縉紳先生難言之
故不如尚同自管城興于蒙氏楮先生
之承旨荐自蔡侯皆有功于文苑而伯
休氏傾其橐貲以奉客卿至不得黔其
突率之賜姓受封益張其世以再造文
明於草昧功不在二子下矣世徒目為
墨家者流朝以玄之尚白豈知其淵旨

柳洲集卷四

哉

萬曆癸卯十月望日穀城山人于慎行為文友程幼博先生撰



翟道侯世家

翟道侯姓漆雕名黜故上黨產也孔門達者七十二人漆雕氏有三黜獨弃而從相漆氏遊曰名其家遠祖隃糜漢給事中每令僕丞即寓直必令與俱陽朔中拜客卿元帝欲大夸胡以多烏獸盡驅之長楊射熊館令胡人手搏為戲農不得收斂楊雄上長楊賦以風寔隃糜偕翰林主人草定之時不能用竟隨

翟道侯世家 卷四

雄守太玄以終八世孫龍賓少娥綠娟秀明
皇見而喜曰安得寧馨兒乎手書龍香二字
為賜長操堅重不交權貴馮盛者挾以行道
遇盧杞龍賓輒引盛囊白蔽杞發之大笑盛
正色曰此君日侶金谿子錄離騷古本方公
提三百刺為名利奴詎不勝邪安祿山亂扈
蹕幸蜀時磨楯鼻草檄書薛稷論其功封
翟道戾蕪平章松滋膠陽二郡事龍賓歿子

孫貧弱至突不得黔迨五季而黔乃生遜跡
新安山中獨奚超子庭珪識拔之焚膏油
相厲頷性膠柱罰為城旦春賴奚調劑曰定
交於杵臼之間驩如也黔世擅文翰至是得
師匠鑪錘之而益工會李主起江表詔求文
士甚急庭珪以豹囊載黔而西三沐三熏之
薦示上左右見黔面貌驚黑不為重上望見
知其材親為拭拭曰卿固儒席珍摩厲以須

令字內同書可乎黜頓首曰臣以黜黜見叔
憂心如擣幸上磨礮之雖漆身以報何敢辭
即日同歙州金星澄心堂楮白宣州毛銳授
秘書郎凡文誥典策共為潤色稱文苑四貴
云上弟景遂景過景達日侍遊晏一夕登樓
賞雪賦詩命李建勳徐鉉輩和之景遂集一
時名筆為圖御容屬高冲古近臣法部絲竹
屬周文矩樓閣宮殿屬朱澄雪竹寒林屬董

元池沼禽魚屬徐崇嗣詩書畫為時三絕皆
黜往來摹畫體為皴裂上拊之曰卿以摩頂
放踵為學今果然矣乃命世其侯爵增食邑
三百戶嘉庭珪造就功賜姓李以旌之久之
時宰害其能讒曰黜居官緘默且無潔白稱
黜聞之歎曰若知吾盛壯之時不知吾精已
消磨矣曰稍自引去黜面如紫玉脊成雙
龍文芬香襲人嘗墮水而月不傷其異如此

黜後百餘歲陽羨葉嘉以風味聞司馬光評
曰葉欲白而黜黑葉欲重而黜輕葉欲新而
黜陳此兩人胡相反也蘇軾曰兩人皆芳潔
其德同皆堅其操同君子妍醜黔皙殊而德
操韞藉無以異光笑以為知言

太史公曰黜崎嶇亂離間歷數百載能不失
封爵豈非以其功哉黜生九子族姓半天下
而在新安者最良門風寬博非目不識丁者

召輒往豈其尚同兼愛固然歟庭珪父超子
承晏三世与黜暱黜非庭珪無以成庭珪非
黜亦無以名世語云膠漆雖堅不如雷陳豈
黜与李氏謂邪

昔讀昌黎毛穎傳東坡萬石羅文傳絕歎
以為奇顧於子墨客卿闕如也余不量戲
為此篇

幼博鴻臚携其製墨見訪輒書以遺之

幼博之墨當不減庭珪而余遠不逮韓蘇
可愧也

萬曆癸卯春澹園居士焦竑



輯漆園夫人事畧

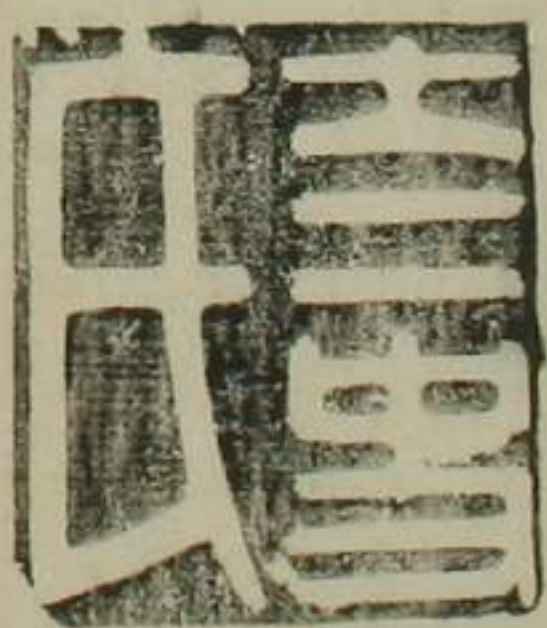
漆園夫人名元其先賈瞞之後受姓木
其支屬三曰公曰同曰洽公家松滋同
家桐鄉洽家漆園元洽裔也洽之散英
輒若綏寧者不甚顯而漆園獨繁仰其
濡沫者難初鳴仕伺之即頊踵不恢高
森而漫滅刺接之即不見也洽子默有
熊氏除結繩之文字多默成之然材質

而專供奉文學重華君作食器謂黜曰
予欲象日月之華予子器女子為而諸
侯解者十三自是散落袞豫間崇伯子
錫玄圭有曰晦曰黔者充方貢偕絲枲
懸次續食一日丹陽君庭見墟其上二
子目謂曰予豈黜黜揜人者用是以善
交藉藉諸公問與膠陽君齊名性不喜
放見持螯而飲者若濡其齋強黜以壯
隱太華樊重菴其材雅重之卒藉其用
比千乘漢末居三臺者非其族也三氏
族子豪遊鍾王諸名宰而涂氏於筆札
比侯饋英唐闢弘文廕文學則公之裔
流上谷曰香者以名聞婁師德憤選人
填委以香揮之不去也謂文士虛名耳
魯選人之不揮明皇脩圖書詔與蜀郡
麻如砥清河是元穎給事集賢院書成

拜玄香太守一日勤政樓以黃冠見帝
叱曰若儒而緇乃夏玄也香頓首呼萬
歲上手書其名曰龍香香之內和外理
則淦氏力居多焉其孫玦避亂從奚超
之歛時徐中舍鉉第錯有文名雅與雲
穴石君善也托超見之日為書五千言
久之鉉引見後主于清暑殿拭紅絲石
試其技幽書画三萬軸編題之詔從兩
上將請于朝而格然世稱伯休氏鑒裁
在奚羅上矣
太史公曰漆園之先功在竹帛而後漸
衰微也至襟之將作松滋顯而淦裔依
光華耳迨桐鄉之子孫為改而幾掩松
滋何論漆園微伯休氏脩世講誰為理
數千年之緒而比于桐鄉者顯晦豈不
以人哉然漆園雖顯乎雅不忘二族以

藉其潤蓋交深而不欲上人
有祖風云
萬曆丙午季夏之杪

松濤亭主人孫承宗題



海陽後學汪守謙謹書

古歛黃應泰鐫



墨雜說七章

左蔡之紙蒙公之筆一上黨之松心
青州之紅絲石皆北產也而後世
稱剝棧龍尾研硃葛氏筆一奚
李氏墨四物者皆聚其美於江南

數百里之內而歛處二焉將文
事所遷具亦隨之耶荆藤族於
宣城棗核樣亦不復傳獨歛所
產流行至今然眉子羅紋之質
衰矣而墨法乃日盛新安膠雅
之業其未艾乎予以此卜之矣

唐子西有言不能銳目以鈍為
體不能動因以靜為用予每三
復於斯之多病勘林自放於
無能計生年用墨歲不過數寸

而君房一日所餉圭餅螺丸充佃
囊笥重為墨君媿負夫墨之為
道處於銳鈍動靜之間者也故
壽於筆一而矢於研為予非敢
謂能鈍能靜也而所謂不能銳
與動則信矣以墨君之半歸我
之全其庶幾完久乎鐵堅於石
穴於桑及碩所歸何如入研墨之
壽矢殆未有定也

玄元靈氣是者君房所意翔也

法以漆液一各相之二宋右史詩云
托跡相鄉與漆園化人入火疇
能燔形銷質燼精鬼兮真靈
乘氣常一氤氳序云瑩然星燦
耿耿珠圓焰不四灼而煙輕如碧
天翳彩可謂善狀古稱韋仲
將之墨一點如漆至若房則真
漆也凡制作皆古拙而今巧古洋而
今略如以今之巧加古之洋雜畫
輒往代可已李廷珪墨玉宣和時

價倍黃金而御府所藏罄為相
國寺之墨漆夾漆墨之相繼後
也久矣夫

張伯英常仲將皆善書者也
而自作筆墨然則二事者固不
待文士而工耶然工匠之備尺寸
藝苟有擅於世其襟韻必有異
人者杜蘅子瞻稱潘谷過於潘安
多不見其人想見其墨彼燠如
成富者其人與墨皆可知已

螺量丸枚園餅劍脊九子雙龍古
之為墨者象此而已未必有多識圖
牒羅絡萬形如今日者李墨不為
文理質類金石論者因以松身鏡
面為借美於外夾識之精微有隔
囊摩沙乎而得者而世豈皆若人乎
今李墨具瑰麗如茲滑印守
藏似吏皆能知之未必厄於寺門之
漆也慮文具質弗良耳良矣如
其文如其文

君房按予四詩格韻豐穩其首
章致咏於先官保捧讀之餘繼
以感泣因憶先人吉新都時父老
爭膏持佳扇墨詣車前言明
使君囊裏無一錢歸遺故人此款
所產幸可納受分餉鄉里先人
遠巡謝為受墨一錢扇一握此
典唐杜暹辭婺州府事適類
當時以暹比漢劉寵歛父老不
識暹事亦云陶公今之寵也先人

為守時羅中書墨方盛行而余
家所蓄不過銖兩茲乃頗有君房
墨數觔胡威之不及父審矣歛人
多能之先官保事此至纖細不巨
傳造它日未必非墨苑中一段佳

事也

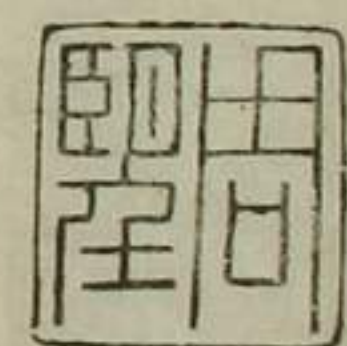
舒元興悲刺藤罪世之綺女妄言者
今刺縣果無藤種其說竟駭歛
墨之盛極矣予懼松栢之無遺類也
乃用數語為君房以傳蓋之史所謂

綺妾豈後有如予者乎君房曰文
之者子墨氏之胤也胤無窮而母之
用亦無窮如種腐於芽實乃干
萬豈為墨氏甘之惟畫髮厥植何
傷哉予病拙久不為辭賦聊率

意所之書數則得之行將以君房
所贈髹漆屠氏之麻烏以為子他日
膏火因緣亦將使墨君說離文字
妙法也

萬曆癸卯首夏日

會稽陶望齡書



墨苑題詞

墨之為言默也默者能言而欲無言墨則無言也而無不言凡世之善言者必賴墨以傳予改易而有味乎易之言墨也曰默而成之不言而信存乎德行成之以默無一切辯詐機智之私故自信以信天下有不假詞說而自神者非語

默成文象之德行誠不足以與於此墨
固形而下之器也而有道焉存乎其間
自有書契以降稽古證今俟來承往有
不取信於載籍者乎作者遯興各成一
家言而藉墨以行于世均也一成而不
可變考信而無所遺惟此無言者之言
乃可以永久不磨若薪盡而火傳不以
指窮而卒不窮于指也其德行可不謂
貞固該博廣大悉備矣乎幼博氏改儒
而嗜墨因神搜智索期盡墨之利以利
天下既為郎罷歸構禍幽居金盡而取
資于墨事白而墨之嗜愈篤乃取六合
內外種之名理物象盡範圍之於墨初
不謂為墨特藝成而下者舉少之所嗜

而老或更之游戲藻翰之所取給而艱
阻後輒棄之蓋世之為墨者或用于墨
而不能為墨用或用于墨而不善究
墨之用故于德行無聞焉幼博幽憤以
來嘗歷苦趣坐進玄默一有嘆詫感慨
之懷即和墨伸紙以寫其無聊不平之
思世乃信其冤抑而昭雪之墨代幼博
之所欲言以廣視聽之所不及宜幼博
德墨甚而思以墨之愛兼愛天下也近
且偕予友巨源程公脩淨業而捐諸想
將罄生平之俠氣剛腸恩讐德怨直以
數升墨汁塗抹其所纖計毛舉者而空
之此之為德行不有超乎語言文字之
外者哉予之自警曰聽默生二十載于

茲矣竟未能一聽于默以游忘言共信
之天故讀幼博氏所為墨苑而輒以德
行之說進幼博即不信予言安能易予
之默而以辯勝即幼博信予言以自信
亦何必易已生平之所為嗜墨者而求
多於默之外耶辛丑菊月朱之蕃書

墨苑行

書不中即道不翟墨卿掉臂其相
識十年起草給隄麋千里遺魚徼
別墨往中書懶欲拋辟人焚研罷
推敲自矜知白能若拙不信聰玄
費解物彘黑甜小窻下忽驚別

啄穿窗罅跪前道士稱陳人從古
奚奴把聲價摩挲雙眼是耶非夢
破書淫或初圍會稽齋中已女子
日空寺裏到青衫披圖海印是如
寬起磨楯鼻稿木板止知李氏歸
四和石色陳玄頰九齋我聞誇是
山上好松心麋角膏融口水點樊榭安
清色不脫石為久理簡如金又少蟬玉
殿上品琳瑯晏張金函土為易劍脊
俱承圓錫賜龍紋故錦彩如女書家
肖神是乃是玉珪璧佳離曹位置澄
觴實日左司馬茲為西本徐常侍客

鄉酸脫 惚佳去 藝事年來不似初只
消自累 陳桂墨 何用遠 徹以并代衣魚

翰林主人西吳沈澐撰



君房天下奇人也博雅難
擅固不用文章起家而班
清臆知名一世然之見以翫
麟迹流俗得去而翻然
以寤曰是夫儼者不可為於
時也于是乎臬窠以愛取天

地人物古今之變而一藏於
墨以水調而不以萬物易
也夫嘿者墨也天下于是
又以墨黜君房而君房遂
復以墨顯夫既已顯矣得無
妬而放於行！于是君房氏
再去而長安屠肆先生墨
之名冥鴻無治嘆嘆息不
能自己無則士宜何居矣吾
聞五道不蘇五行不變累
九而二者顏色不搖老聃
不云乎常治不忒為天下式

守黑之謂也。君房其得旨
進焉。吾固知君房天下奇人
也。

汝南汪名霖

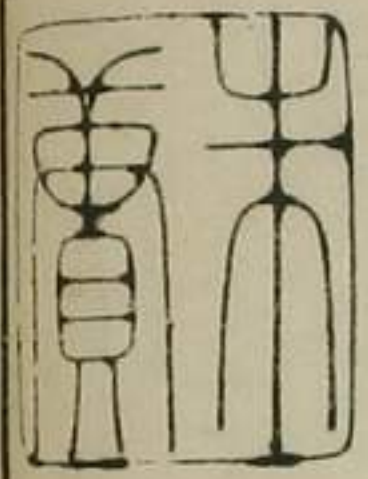


墨苑詩

縹緲天都半入雲
雲門
白隱香離羣
松烟燃
節
千年久石曰和膠
爲
杵勤
匣內
毓
誕
傳
古
蹟

洞中斜斜秘真文更
誇詞賦能並美不數矣
家屏自紋

金庭居士朱廣



程易博典容北上

過訪賦贈

君行秋色裡何處倚扁舟
業就三都賦名成五岳
遊班書文苑傳遷史墨家

流好待金門詔玄香是
故集

穀城于慎行



車贈

君身詞伯子之

素志此公自性矣
稽考與自始投漆理
堅冬修家材品
榮年臣心多生代
觀秘日

先有玉皇之居
後好功名之世
後好功名之世
後好功名之世
後好功名之世
後好功名之世
後好功名之世
後好功名之世
後好功名之世
後好功名之世

謝程幼博鴻臚惠墨



謝程幼博鴻臚惠墨

仙吏曾傳大隱聲
辭官俠骨尚縱橫
烟雲氣結松為友
文賦名高墨作卿
鴈錦封來玄玉瑩
豹囊懸處黛螺輕
中書老禿常搔首
懶借龍香沐管城
程幼博寄墨數螺
道中為稅使所權戲
作志感

墨詩

卷四下

客卿聞已渡江涔烏有何緣問藝林楮
國交遊成落莫松侯封爵付銷沉思玄
但檢張衡賦守黑空遵老氏箴為語中
人休錯誤隄糜原不化黃金

穀城子慎行無垢甫



幼博老詞盟訪予草堂以所製玄

元靈氣見餉賦此請政

寂寥秋色在東籬有客相過喜不支帶
草畫窺松外徑墨花晴染竹間池狂來
忽起投車轄醉後還呼覆酒卮浪說廊
延遺法在輸君滿挈豹囊隨
繡水沈思孝



程幼博丈惠墨精詩扇用來韻賦

謝

汗漫浮槎渡六鳌
壯懷到處結羣髦
焚魚老古交游少
馭霍何來氣象高
至定逢和氏賞
朱絃更羨郢人操
翩翾嘉會翻成別
矯首雲霄一羽毛

余敬中



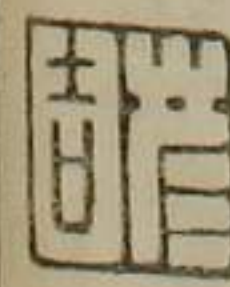
幼博先生持所畫墨如名物予

田間酒奉奉贈子也

何物款吾君
君亦在玄氣
舒哦借大盾
後吐論建安
餘紅剖
紫雲摘
香公過
雨蔬陶
糜日尔
贈白練好

歲書 第百皇底箱色頗
倒養夜夜蒙托酒家更動
燒炮子取長多買能書至
好我未抽黃珠重投後
系臨池學仲將

郭正光



程幼博過朴園抵家十三年

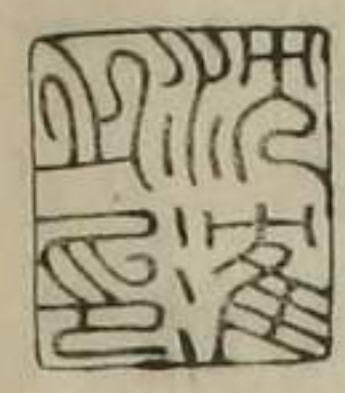
生走崎嶇航麟淋死而生
一占熱心之物小客鄉不朽

慨然陸陸

玉笋班中後姓名十季蓬鬚
可憐生與人日作筆刀牛刺

木從志已重輕獨於琳瑯稱墨
 子玉七詩句尖緹縈豔求尤
 為
 年秋在石簡書歌以等短繁

史氏沈澹



奉題

初博先生玄元靈氣墨妙詩

靈氣三蒼外玄風九瀨先
 固功歸翰府
 課績在詞田
 春粒高珍妙
 璜璠比粟堅
 霞彩互騰剡
 錦光旋盤結
 虬龍媚不敷
 虎豹鮮松心
 寧取趙石液
 詎師邱哲匠
 抒天巧

奇方效昔賢
 逸林微楚蜀
 割黍磬相榘
 列宿垂芒澹
 平沙布部醜
 紫雲輕篆
 晨垂粟小光
 圓掃拾慳
 銖兩調和
 倍討研乃
 忍憐雪絳
 萬杆剝霜
 面重襲防
 寒暑深根
 歷歲年入
 淵明骨勁
 截玉表鋒
 銛特價心
 何有藏山
 徑或於蹇
 予方尚白
 媿子每貽
 箋不惜膏
 將

碧時絨罍
 片瑄柳肥
 春晚滑花
 滿夜鐙便
 入硯無私
 臆含毫得
 韻偏端珉
 欣得友代
 穎快望儕
 名比金壺
 汁香於玉
 案前寫懷
 或短涵寄
 譜墨池編

念西居士王肯堂具草

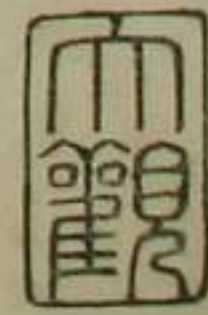


墨少詩

卷四十一

九

程幼博先生遺墨見贈賦此為謝



程君慷慨負奇節性植剛方不少折平生交盡五陵
客不惜千金資莫逆且有張金好墨癖過市二饌猶
未憚親和異公二兩煙世人珍重如拱璧余效伏王
斷髓汁共遺溪提金壺液遂誇筆陣鏖甲雄長疑盈
袖墨丸迹興餘揮翰幾千帙磨來斗許凝如漆感天
惠余言難悉聊題側理羞走筆

甲辰秋仲甫方祖堯昌齡書



奉和

篠野程丈四首并正

風雨樓臺十二時萬家春樹動相思題門翟
客交如勾處左侯生老更奇望斷雙龍無劍
合夢迴孤雀有琴隨黃山白嶽雲深處數盡
驚鴉淚款垂
畫舫遙歌水上臺葛中湖畔有人猜雲生快
湖日初起雨過輕樓風自來岐路漁樵三弄

留一尊花鳥兩啣杯
故人灑書千縷不數
當年作賦才

迢遞情思入路難
逃名自著竹皮冠
山橫天外溪聲小
亭落湖心水力寬
愛月偏宜長夏
趣惜花空憶久
秋歎相看一蒂人
千里何日扁舟問釣竿

鴻飛萬里思冥
拋去浮名夢亦寧
懶慢久無今日念
清懼猶是舊時形
數行錦字人相問
一曲驪歌我自聽
折盡壠頭梅使到
薰風初起酒初醒

彭好古



墨苑詩 卷四

小律奉答

幼博世文弄請政

百年傾蓋交情幾度開
尊憶舊盟羨爾襟
期高北海憐予經術媿
西京山中桂樹千秋
色天畔瑤華白雪聲
握手都門何日事
愁看沙磧暮雪平

羅憲凱



程易博文來自九義坊

第山中直里陸陸

連季月交交君房片
刺像冲列字堂正憶玄
囊津是玉於然短髮已
沾霜子秋不新質待美
一脈

墨苑詩

卷四下

十二

墨苑言 卷四十一
新文獨擅長
九千九百
造之編恒
奉衣
霧
其
若
意

余款中



賦程幼博墨

大韞臚句英
鑲佩蓀與荃
投閒解
墨綬所思在
玄之朝
食黝霧裡
夕宿
黓雲邊
玉杵搗靈藥
松滋淨
窠
天寒先生
玉海深
翰起風烟
祖乃伯

陽聖禰彼韋奚賢不借龍麝芬
真氣滙玄元價比雙南金清耦闈
風僊爾既墨守爾亦肯方圓磨
頂寧自惜願助青藜然

縣圃蕭雲舉書



墨苑二十韻為

幼博兄賦

客卿推子墨揆藻擅詞場漸染依
毛穎觀摩友石鄉漆膠甘嘿守杵臼
結鄰芳寒燠調宜適春秋候始良
非烟浮黝黑入水識堅剛截紙鋒全

利塗金韻反成六朝工朗鷲五季
衍潘常書帛輝魚袋遺丸襲豹
囊廊延然石燭冰井貯清漳易
水源何盛新都派更長減膠瓊鬲子
遇點漆始君房注冷金壺汁雲凝
玉簡光品高卑九錫色古動三蒼
車輔芬殘瀋薄蹠煥典章肖形
森苑囿法象擬圭璋型鞅系鈎曲
丹青畫直方玄工冠簡帙雅式殿緇
黃天質超奚祖人官陋晉唐一螺不
忍試千古紀能藏豈曰隄麋細靡傳
異代香

東海于若瀛



俠客吟贈

幼博先生蕪求鄧政

壯遊任俠佩吳鉤北燕

臺古帝州寶馬紅塵馳

廣陌金紈白羽下長楸一

言驚座扶風譽四姓推

墨苑言 卷四下
名伊洛遊願以明珠報知
已平生意氣幸相求

畢懋康



賦贈

多博先生

楊子當年漢墨卿
獨聽松石早辭榮
懷中白璧投人合
橐裏黃金結客傾
華譜千秋垂大業
青雲後世託高

名鄉知吾老
尚仍白好事
還來覓舊盟

楊道賓



答贈切博詞丈

子墨新樹署空仰
榮回剗剗性承明
宿城第在青以相
嘉汨木穢書傳白
髮及盈年一展

我蝸從古幻江山月
許誰明陽冰已負
青山定安日天都
著已收

王石谷印

程幼博先生見訪堂所製墨
賦詩為贈

纖雲落片石濕光
森重多初
疑成都雨乍作
蒼梧烟徑寸累
石
空青氣化
恍然遠自
鄣山至
發我
几席
正剛煌
色不可測
一歎
象徽
奇研

至理本無色大道一塵言詮仲將
負以注此意難為傳爰有勿情氏
抗心探其涵張多克巧思垂在象
數先瑤玖凝令德堅貞完所天不
謂人代工迺得衆妙全自後既以瀆
豹囊告弄捐可以表石室藏毫汶

永年伊余控冥寂托志在思玄
吾袖頻占夢濡毫獸韻鮮存嘿
何冲抑揖華誠自專磨礱道德
圓砥礪佐諸賢緬昔結繩後勦功
多曾編韻風自氤鬱詎能希世
憐爾質既不渝商於不屢遷真性

屹不移乃之蘇与荃噴之皆成字
雙亭垂芳消東齋挂素壁与尔
長周旋

泚陽陳氏志書



退朝屏居值

幼博先生過遺善墨賦謝一首
起艸直青閣縹組趨赤墀未秉秋霜
翰徒謝春華詞出入愧彤管歲月虛
隄靡但逢高枕世退食多委蛇淵雲
揆妙墨清玄理金池感君誼無度九
子相加遺開函爛玄壁拂几薦松滋

墨苑言 卷四十一
芬馥欺蘭若青熒奪瑤枝合珠未足
費點漆洵自竒展覲悟神理附筆生
精思老氏訓守玄聖人賈不緇願以
獻

天子恭默贊大儀

關中南居益稿呈

覽教



得

君房途中書寄四首

墨隱君今躡客舸一時湖海獨知名玄
霜已奪奚潘鬢白雪兼齋屈宋盟據榻
未降高士氣啣杯漫見古人情恠來到
處爭投轄自是夷門一老生
幾年供奉紫宸班纔獻羊腸抱玉還守

黑松間開白室草玄條上買青山秦關
不散真人氣楚澤寧摧壯士顏一世雄
心千古事肯令坐見鬢毛班
翻レ裘馬又皇都誰識燕山舊酒徒入
洛陸生名自重引商那容調元孤匣中
龍劍明秋水囊底隄靡敵夜珠不是虞
卿多困折可能發憤著書無

易水蕭レ俠骨香嘶寬燕獄又鄒陽揚
來十載三都賦歸去子金一劍裝豈為
時名憎衆口還應造物忌多藏知君三
敗心逾壯湖海元龍未易降

臨邑張光裕具草



和得張德符太史韻四首贈

君房大雅

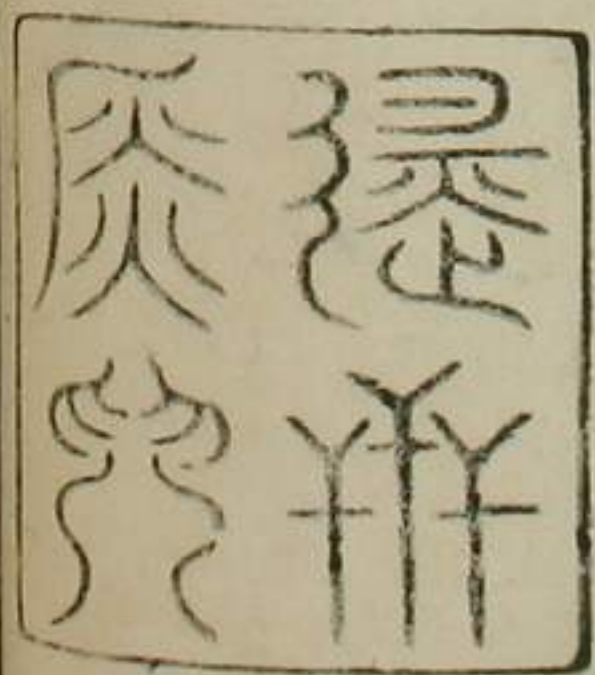
千里逢迎識巨卿
爭教女子盡知名
偶耽芳草處
逃墨每入騷壇狎
玉盟渭樹江雲雞物色
青松白水自交情
眼看君去如鴻起
莫漫嘲蘆負此生

魏闕曾陪供奉班
江湖久矣倦飛還
名

傳太史青藜閣
家住新都白嶽山
但以索居趣
命駕那因失路即
摧顏
矢將玄豹歸
溪霧不向窺兒
露一斑
昔作高年富
左都累自玄
室訪吾徒
出門夷險由
來肯負
子飄零也不
孤
逆旅進陪多
駟馬故人
貽
珥明珠
平時按劍吹
毛者
轉為程
錢長價
無

獨家幽閣轉自香
漢宮春色隔昭陽
千金只買平生恨
匹馬輕騰去日忙
且向名山題歲月
懶因歸雁託行藏
醉來醉後
猶還成缺如
信雅心未易降

丘永寶



幼博重訪余步韻答贈

飲君殘糜潘僅染髭須色
額邊總富絲臨杼不堪織
尋常筆墨弄寄身聊
偃息千古斯文場察
竟誰復本質一以
乖雕錯徒掩飾燕石舉
在珍至寶難人識
分明黃帝珠非象罔
弗得君有松滋鄉我
有槐安國知白守其玄
萬言輸一默脫畧文
字外墨始貢其職

鉛刀思一刻，駑馬思十駕。與子苑中遊，凌兢
空日夜。人皆饒才雋，臨池工一瀉。而我獨乾
暘，搽管不得下。聊畧兩三銘，避人凡幾舍。亦
辱子見收，屨大小同價。竭來病臥深，藥餌
無休暇。養病兼養拙，墨事久當謝。詩思健
驢背，憶子風中跨。似我百不任，僮也扶風
蔗。

湯賓尹

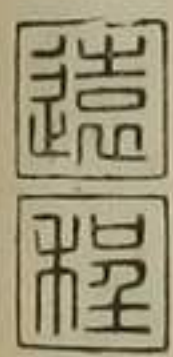


不佞雅閑，幼博才。乙巳冬，幼博入
都甫，能識面。無何，幼博以睚眦中
難及，生還竟成遠。隔爰寄別焉。
燕市逢君已倦遊，季心此日識曹丘。
黃金幾向窮交盡，白雪空令絕調留。
別足終年悲楚璞，含情永夜拂吳鉤。
翩湖海歸何處，長望元龍百尺樓。

謝幼博墨卿之惠

君房詞翰久空群墨妙驚傳絕代芬
掩映幽光搖碧玉霏微瑞靄散玄雲
携徑校籍誇中壘漫以臨池學右軍
上國人文增潤色黃門未數漢家勳

豐城丘士毅遠程父



山寺朝起試言元靈氣作

朝爽無炎氣青林濯松露
研靜翰且柔挹之展靈素
點以目宿輕姿傲風共
蕨濛雨霧霏
蘭芬集皎鏡光吐衆
香
雜
為
工
孤
清
自
沈
趣

泊守閣上玄妙入書中
靈地
兼愛吾不能共角抱
懷
志林黃海亭
書
於
摩訶庵松下



承

多博先生畫玄元靈氣賦

謝

薊門憶昔論文先不淺
用情
二十年知白如君能守
至
毅
青
媿
我
亦
談
玄
名
逸
墨
者
詩

偏富傳合款人世競傳珍重
玄元今有贈可無題品負
松烟

楊道賓



小詩贈

程君房詞文覽

垂素南冠去路遙水深浪
濶雨滿、憑君莫問貧
事營飽如今久寐寥
明水藍田蘊夜光每逢按

學詩
卷四
劍幾傍徑守身莫道人知
少紫氣還應射斗長

公鼎



古贈

幼博詞丈喚正

蒼蒼一老程
相逢自辨古狂生
玄同杓子非
魂宇侯以歸
原尚媿

名斐眼對人情翫
片言之去已態
既橫怪
來詞賦序遙重
願向奚
囊曰客仰

詒禮仁



承

君房丈惠墨賦此清正
春風滿座氣氤氳寶墨分
携妙入神漢署舊杯端甫
空揚庭別有尚玄人頽眉

墨文言 卷四下
老去雄心在頂踵磨來俠骨真我二生平耽守黑相期萬里訂交親

嘉懋謙



程勇博先生惠墨賦謝

玄霜為質豹為囊綉帙瑤函誨
遠將菱命光凝烏玉冷瀟池清
泛碧雲五石字筆生彩羨
尔山家墨有莊御案仙人神往事
蒼精中夜燭星芒清朝典客懷

彩纓執圃爭傳博雅聲誰向
元探秘訣還將墨守寄閒情千
秋大業歸松鼎一代鴻文屬
峒容卿此外塵囂渾是幻知
君笑視浮雲輕
戊申春日

河中孟時芳



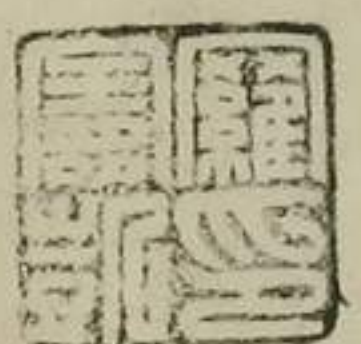
贈程幼博東歸將走薊遼謁

塞開府

寒冬嚴粟烈冷署益凄其積雪
梅含瘦孤雲鳥去遲那堪傳
別恨翻使憶來期歸去黃
山麓驅馳易水涓曳裾
還作客挾策詎干時五嶽游
偏壯千

金諾不移轅門看折節樽俎湯題詩
明月隨君騎翩翾影陸離

豫章友弟羅憲凱具草



寄陸

君房大雅

情名古史遊迹初像驚控壁
又四來風雲烹然原自定象
石情怪亦只餘神為魂去工
墨妙皆因首視便形軟家

通文言 卷四下

擗千里 馳勤 占 龍 鳳 舞 函

一 嘉 名

叶字五重有就 風二種星初及之

高 君 墨 隄 桑 金 魚 遊 地 新 初
陸 卜 居 孝 善 陶 潛 蓋 五 斗 平
憐 賈 侍 弔 三 閩 從 來 古 愁 多
翔 霄 一 任 中 以 自 若 舒 大 業

千 秋 名 不 朽 亨 治 舜 華 聖 蹟
送

楊 文 應



通文言

卷四下

三十五

切博翁文七十小詩奉

祝衣正

曾典牖侍侍紫宸風波涉
盡有閒身共看意氣摧逾
壯獨喜文章老更神封

拜松滋傳舊史經緒蓮藏
了前因編年材力殊強健
好向南華閱大椿

秣陵友弟願起元



和彭太史韻祝

孫野老丈七襄無賀舉

少子

翩、東帶侍楓宸為厭緇
塵早乞身躡屣探奇凌白
嶽據開煉液養育神畫

了悟先天易法如僧持出世
回欣覩稀齡饒樂事蘭芽
新茁蔭靈椿

未之著



將之燕京留別

秀博先生併求郢削

新交喜爾訂詞盟深荷忘
年引後生吐海賓兩名自
遠彌衡鸚鵡賦初成盍簪念
切西來日解袂心驚北土程

侯蒙久知傳

帝里可無薦遠到公卿

汪震



程幼博先生過訪既而高齋
并贈墨寶賦謝

曾作朝廷執戟郎上書出獄
似鄒陽身將墨隄非求市
老得詩名獨擅場訪我湯
湯投白雪逢君正欲乞玄霜

書年貝系西才義我始覺隕
糜字二香

太原王穉登



從者客歲過寒齋，頭有一僧父索書甚
急

門下不別主人而去後往張幼于別墅竹堂
寸僧房索之皆不得每念及汗淫沾背耳
園中草孤憤悲壯不成鄒陽獄中書堪令
飛霜六月矣

佳墨一點如漆可方韋仲將無論潘李何

况于魯輩裁輒成一詩題扇頭托
公家阿成奉寄不博

一捧腹也不腆長物并祈

鑒存白王恐

釋登頓首再拜



左長

程鴻臚多博先生惠墨詩以酬之兼致
別意

翼、東南墟鄣山表奇秀之子應佳靈工墨
闡宇宙文海汎菁英執林澗芳嗽馳譽久相
聞真贗慮同售寧知空城陽逆旅得邂逅片
語遂脫贈開匣燠霞驟玄元無始精意是神
工授吾徒十簏之玉寶永為壽徵哉大道師
何當日左右去、返舊疆驅車望清晝

墨苑言 卷四
冽，冬風寒旅夜亦何可，有使來叩門云：惠
君辱墨玄珠不可求，而乃象罔得，寵逾竹書
光喜溢，寒士色攢，裘前致詞為我謝玄德，同
之齋山道驪駒，迥迥湖陰浩蕩，生飄風來
自北堤，揚久凋枯，携尊意何極，行者既已歸
居者尚旅食，混漚塵中，恭承媿雕飾

九華吳光裕頓首具草



鴻臚幼博程先生製墨精絕，及讀墨苑并園中草
因悉豪俠之概，有感見寄序言

余形質頽索，縱情嫚惰，時有醉飽之狀，殊無造
次之才，舊因索墨得悉

先生上書免繫肅，可欽揮塵譚微英，露爽一
言意暢，指白水而盟霜，四海情親，飛青尊而醉
月至，若即封居，默寄隱維，摩僊掌挹芙蓉之露，
爭傳香壁，鵲臺生蓮葉之輝，不啻紫珣曜祥光
於若月，疊異彩於非煙，豈蘓氏浩必欲啜盡，即

墨苑詩 卷四下
吾家勃寔藉藻思矣時維冬盡序屬春初茶煙
騰竹杪清散火爐鼎沸雪色上梅枝冷浸茅屋
琴書不有微嗔何耐佳况偶占短句用寄潤懷
馭鶴偏疑客雕龍獨擅才狂歌憐隱俠孤嘯托禪談
棘石投魚蠹珠璣耿蚌胎雄心老逾壯墨守世無猜
五劍題烏玉千金博麝煤尚方曾給月野徑忽逢雷
欲試浮提字還藏魏武臺懷君何所贈相寄有江梅

江東王良相具稿



君房先生以隄廩見貽
賦此寄謝

綠窓脩竹淨
多廩忽對玄
霜染架書獨
契塹心人跡
遠恠未香氣
襲衣初半

圭座照流雲碧一笏煙騰
濃霧舒自是千秋應不朽
懸藜結綵重何如

徐庚具草



寄贈

君房詞丈兼請政

曾聞俠氣傾燕市歸去江
湖不問家仍有圖書供客
玩茲從詞翰見人誇靈藏

白巖千峯暗日隱春城萬
樹斜他日逢君堪把臂東
南何處足烟霞

汪元極



