

子
3565
5



門子 63
號 3565
卷 5

墨苑卷之三

輿圖

墨史氏曰四海遠矣而裨海環之五岳遠矣而海外之為嶽者又五焉天下允幾大戒而墨之用不勝窮矣余束髮而禱面肆事卧遊伯益之山海素氏之水經庶幾闡八荒而席六合焉夫用晦而明以黑而章亥步騫槎亡之而非是矣駭見聞而馴耳目其倂侂汗

墨苑輿圖

卷之三

乙

滋蘭堂

湯之是務苑墨者晉有取焉作輿圖

古歛程大約幼博父著



海陽吳文燾仲良父書



程幼博墨苑目錄

第三卷

輿圖上

崑崙天柱

贊一

五岳真形圖

詩一 叙一

東岳泰山贊

西岳華山贊

南岳衡山贊

北岳恒山贊

中岳嵩山贊

東岳泰山圖

西岳華山圖

南岳衡山圖

三臺石墨

玄玉

北岳恒山圖

中岳嵩山圖

頌一 銘一 贊一

贊一

賦一

詩一

雜珮

贊一

贊

大教五山圖

朱太史玄元靈氣歌

祝黃門玄元靈氣墨贊

鮑儀部玄元靈氣歌

姚比部續玄元靈氣歌

玄元靈氣銘

益京產

龍門

贊二

烏玉 猴猊

贊一

歌一

霍山鍾

五
鷓

固元天膏

贊一

金膏水碧

詩一

黑丹

頌一

不其

詩一

石燭

詩一

碑石

贊一

合璧

四
圭有邱

兩圭有邱

雲裡帝城雙鳳闌

詩一

綸閣

詩二

螺黛

銘一

玄象

脩

廣

玉洞槐花

歌一
偈一

束素

迴文珠

金屑泉

玉蘭花

寶一

雙鳳珠

銘一

玄岳藏書

第三卷輿圖上目錄終

崑崙天柱

崑崙名區天之八柱日往月來光
明隱避誰升此正遺其玄珠天風
颯然為爾滌除

焦竑



崑崙天柱



五嶽真形圖

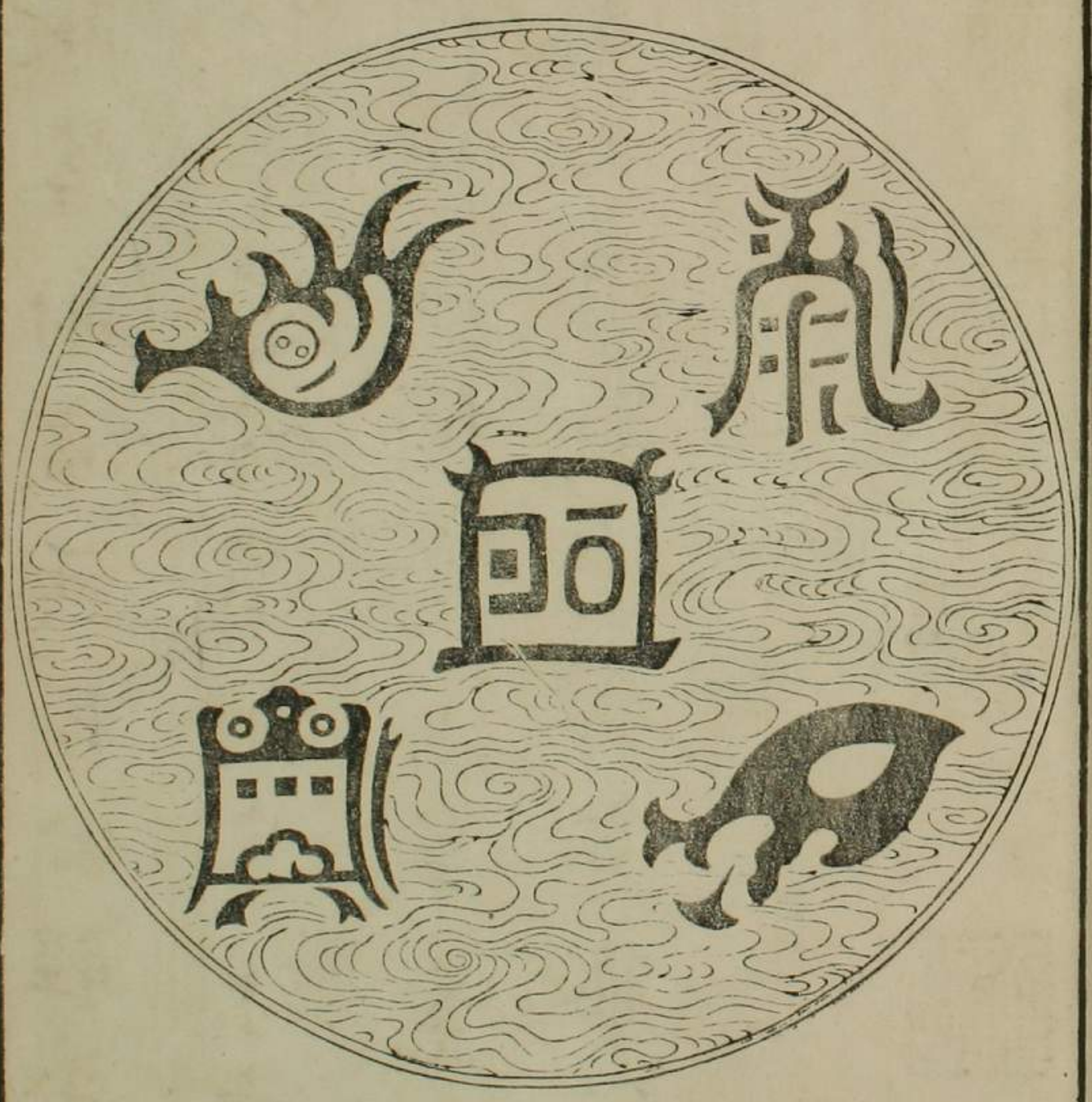
古
西
大
自
至
典
矣

掩關弄柔翰天遊寄寥廓遠固歷
十洲近亦探五嶽豹囊啟玄霜真
形資領畧邈矣玄黃判紛若書契
作洞觀卑萬仞固志耽一壑守默
返吾真寫懷聊獨樂佳興毛穎傳

雲霞剡藤落謝彼無言公解我文
字縛何待畢婚嫁還期等汙疇芥
可納須彌嶽應儕毫末畢竟水烟
空假合膏火鑠觀化齊有無豁然
發一噓 朱之蕃元介甫



五嶽真形圖



墨苑真圖 卷二 三 滋蘭堂

五嶽真形圖叙

維天上玄命曰圖書之府詎非文字祖哉從四表以布精魄曰地符若龜龍之負河洛尚矣其凝結尤莫大於五嶽其間爰藏金版玉書至如孔子之山雨則墨水浸出隄縻石墨隨縣邑而是皆嶽之支也然則人世之然桐九松以輝簡冊寔繇苞符之自然而為之洩其秘故墨苑必首五嶽猶人爵之首三公說苑云五嶽視三公以能大布雲雨則知墨瀋澤天下功更偉於三公何殊雲雨乎而嶽之精散為四方人文墨之華國又曷可勝言是文以墨寶而墨之象五嶽隆其尊崇其功也幼博製之精工甲於宇內不具論特論其圖之意而各係之以贊

東嶽泰山贊

天門神府是為岱宗厥名維何蓬玄空峒玉

榮金篋阿閣秘踪致書河伯亦達帝宮疇非
墨卿抒竒揚功

明皆闡化文藻鬱隆取精青藜祇役璧東義
不受辱漢祀秦封

西嶽華山贊

其位太白其質尚玄臣靈擘石鬱狩開天東
夷特拜為文物先仙官降唐詞苑名賢青綬
檢簿墨跡爛然后羊之精繪圖而傳借金液
丹煉峰頂煙鳳池染翰壁合珠聰

南嶽衡山贊

上承冥宿銓德均物璣衡孕精靈洞寶冊玉
牒字竒錦石文蔚子墨客卿是資是式體離
耀明倣冥成色作科斗書瀉金壺汁太虛之
寶特寶玄質石困千年靈秘盡溢

北嶽恒山贊

魏彼玄岳為蘭臺府上有玄泉黑帝所宇是

豐苑集 卷二
為登僧坤軸下撫太陰可象兔霜萬杵神草
染絳光芒丈許珪璧百四象形攸取石劄楮
柔爾則推魯

中嶽嵩山贊

嵩高位中亘天毓秀經書自然豈其神構爰
洩翰墨具品文囿玉枚金餅方圓摹就降生
申甫置九盈袖吐精揚光俾輔在宥斯文曰
昌爾功不後從角普生祝呼

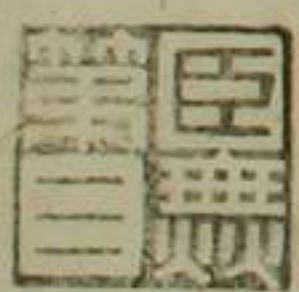
萬壽

溫陵楊道賓撰



古蒲方祖兆書于泐遂陽之清

虛館



東 晉 泰 山



泰山頌

巖巖泰山宰起平地吐歛風雲亭毒元氣七
 十二代駐王走帝玉檢金泥靈禋可覬高者
 為封堅者為礪玄功告成曠若泰世渾沌循
 蜚舉手能企化為人文闡幽燭昧馬圖龜書
 爛焉可紀
 陳之龍士燮父



泰山銘

泰山崑崙崇寔為天孫長茲五岳巋然獨尊歷
代睿后登封其巔仙宮神府永叙靈文我歛
玄功象帝之先大明忽啟炳焉煥焉如彼日
觀日出重淵用晦而顯光景鮮妍

程大約



東岳泰山圖

萬物資始我峨岱宗王者受命降禪登
封玉檢金策三五纂隆摩頂放踵惟墨
之功取制尚象以立亥極光顛暎函織
疑雲出摛華經天作霖觸石卓哉松滋
允矣若礪

壽櫟生潘京南



西岳華山



西岳華山圖

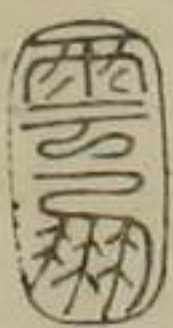
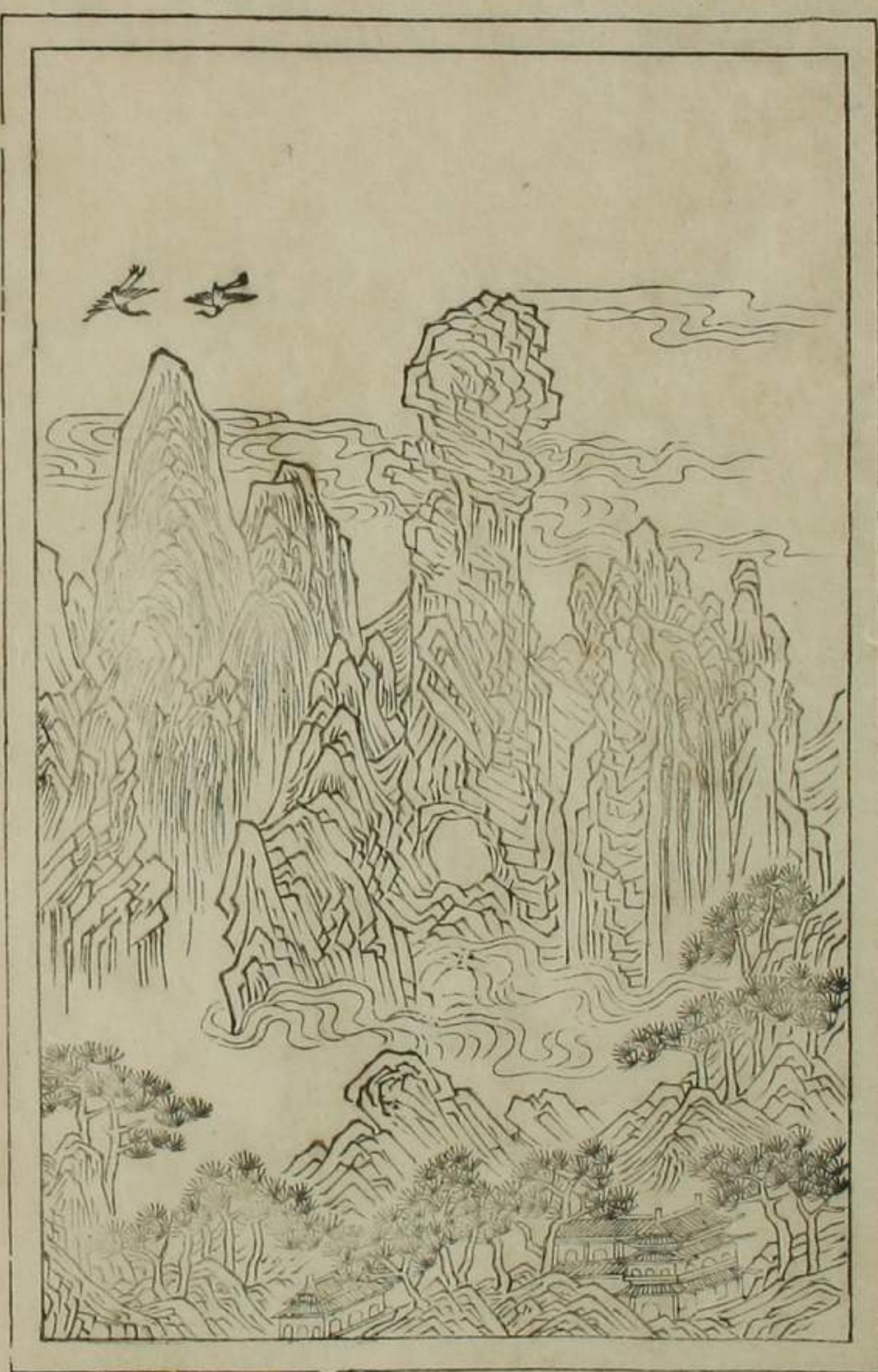
於鑠華山儺金作鎮蓮萼天開河流中
濟萬寶跂成九土漸潤德被仁霑金聲
玉振英英文苑是傲是圖援儒入墨幾
收桑榆知白守黑由損逮無仰鑽高堅
其殆庶乎

潘京南長康記



滋蘭堂

南嶽衡山



南嶽衡山

爰取象于太陰兮著絢綵于文章資松黑于
喬岳兮借油暈于芝房鍊清煙以成質兮定
其名曰龍香旣如漆以比黑兮復似圭以為
方上鏤岫巘之三峰兮俯臨浩淼之沅湘亦
有灑霍之為副兮彼回鴈止乎衡陽惟玄夷
之所居兮蒼水使者之流芳曾發金簡于神
禹兮亦化鳥跡而飛颺用是圖崑峻于玄玉

兮共鷓尾以耀光豈廷珪之所製兮抑詳芝
 之瘞藏願深彤管之三萬兮著紉素之千廂
 爾乃秘之于名山兮同南岳乎靈長

武林姚履素

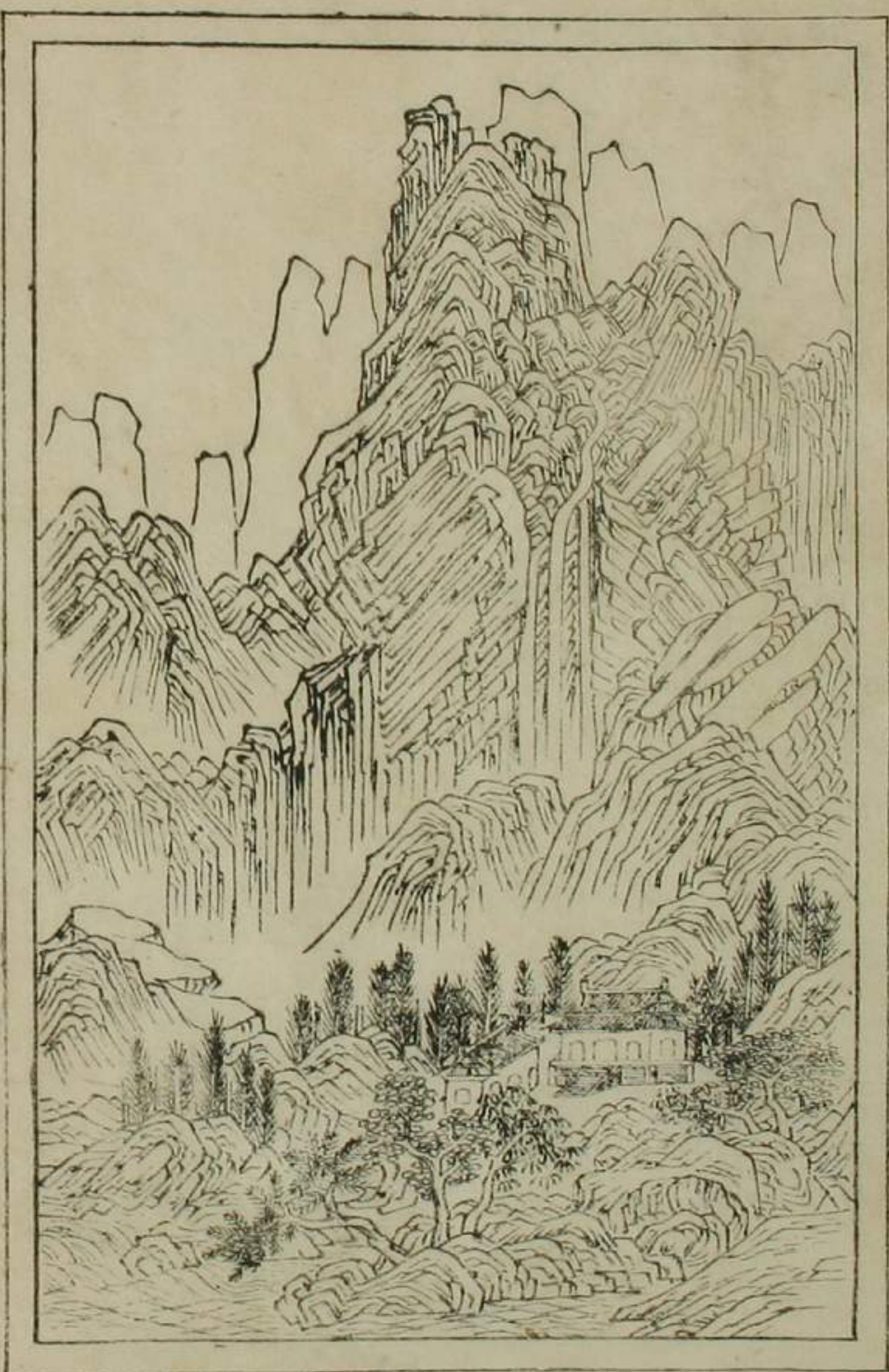


三臺突兀漳河濱臺中石墨殊璘曹
 公父子終製作寶之不啻琳與琅蓄積
 既多何可盡後來好事猶見瓊陸家兄
 弟持相贈遺翰至今稱絕倫松煤桐液
 法轉盛此墨遂詘無由伸我修墨史聊
 載爾不教異物委埃塵

幼博



瓜 瓜 恒 山



北嶽恒山

寓神曲陽為太乙總身之天寄精玄霜為
松滋螺黛之儂我不能燔柴秩望禋祀
乎渾源而庶幾與陶褚諸君揖讓于几
前以默守吾太玄

雲間沈文系



中岳嵩山



中岳嵩山

天作高山于彼洛京維嶽降神
 子墨客卿成一家言名山藏之神
 物呵護精光陸離
 句吳顧秉謙題



大壑五山



大壑五山

巨壑汪洋五山盤錯仙靈往還與
波出沒龍背擎之大地現前一念
還真清淨本然

焦竑



大壑五山
茫、大壑水之靈府匪融匪結其山有五神
仙居之亘乎今古隱見無常無有定所元精
蘊洩別一區宇奚賴于巨壑之乘誠幻化而
莫覩有耶無耶吾不得其名言質之西方聖
人曰實有真空是為淨土

玄居士程大約



大壑五山墨贊

混混冥冥若鴻濛之未剖大壑
五山有乎烏有何當障筆海之
瀾峙竹素之藪茲山也匪黿戴
而抃匪有力者負之而走或不

侯浩劫滄桑而殫夫化工之手

延陵吳會



玄元靈氣歌有序

君房氏托於俠困於仕脫於阨隱於墨盡墨之道未以為足
思髹几之光可鑒毛髮油則黠如也儻漆可燈其煤之色當
佳於油遠甚何前人未及耶桐烟中試半投漆汁火不得耀
漸減而投以三之一熒然星燦耿然珠圓焰不四灼而烟輕
如碧天顥彩始在有無之間繼微拂而徐積之盡一石僅得
烟十數兩和劑既成不借色於金珠而清光溢目不借馥於
龍麝而幽韻襲人筆浥其瀋不濁如水紙受其澤不滯如脂
授諸史氏一試而訝其奇再試而扣其所以殊於衆三試而
藏諸懷袖不能不用而不忍輕用惟作小楷乃出就古端手



自磨研以助書興不能名狀其質而歸之神化所成命之曰
玄元靈氣與藝苑傳而珍之復為之歌曰

萬類含氣本一元重玄既剖靈光存物物於物氣乃昏中有神物
為物君托跡桐鄉與漆園化人入火疇能燔形銷質燼精魄分真
靈乘氣常氤氳總攝一切歸玄雲出無入有憑吐吞涓滴水中窮
河源一毫端際低崑崙終日言而未嘗言不言之言普聲聞六胡
待此衆妙門漆書汗簡會其原玄珠在淵力屈羣象罔能探意獨
慙韋李奚潘那足論載爾玄德賁人文吁嗟乎載爾玄德賁人文
大明萬曆壬寅歲日長至金陵蘭嶼山人朱之蕃書于燕臺之大

隱居

朱之蕃

蘭嶼

玄元靈氣與藝苑傳

贊曰秋余泉程巨源齋臣四方泉
流至素素之品及至品也良新都、
也良秀博、也良此品流之良然巨
源為素素之四

玄無形元無名章涵質五氣生明
至是之興新集大成曰法粹精

重九後一日客邸遙呈弟輩者曉起
橫歎未竟嗅花枝投筆出此日光
倒射研池晶星奪睛起花子助
之良為一快

後章祝世祚



玄元靈氣歌

易水流枯玄德渾千秋墨妙疇探髓一
支東注新安江黥澤晶熒世少雙徂徠
松彫煙膏皓真質相迷徒相訾臨池何
處覓喻麋欲燒筆硯咄咄嗤忽有寄我
文豹囊開函片片墮玄霜芬芳噴薄龍
麝散光彩陸離珠璣燦初疑墨上蠅細

點齊州漆恨不洒徧九萬箋真須月給
雙椽筆知是冲玄靈氣鍾蕭颯魏堂香
霧籠咲我守玄方落落彩毫銀管生花
夢

鮑應鰲山甫撰



續玄元靈氣歌

南山有木葉蒼紫虞皇採之入鼎烹搗煉渾
如膠牙錫吞光含照奪容成千畝陳夏何盈
盈痴哉秦皇思塗城曾如新安掇蒼精然以
藜火燦文星澹煙漠漠碧雲橫層紫纒得四
銖輕彈丸珎叢授長卿乍研龍尾瑩且清長
卿慣作驚人鳴凭几揮毫十斛傾作歌紀事
錫嘉名龍紋劒脊莫爭衡居然元始靈光生

散作宇宙空中聲洗硯閣筆了無情寥寥千
載太玄經吁嗟乎寥寥子載太玄經

武林姚履素



玄元靈氣



二儀未剖萬彙未形混沌沌沌宵
宵冥冥歟焉以散蔚矣其文玄元
之氣遠古稱靈 程大約銘

烏玉
狻猊



孟京產



孟京產

孟京產者孟門山及京山也山多產乃以澄
 石及玄礪名夫非墨類也乎余也蒙不惠考
 圖經而得斯二者鑄之即石墨山不得專美
 于前矣
 澄而緇石斯縻玄而礪色斯驅蒼者墨攸
 互點畫形聲以焉支為墨者池動梁思十三
 經就塌管碑

程洵

龍

門



龍門歌

黃河之源天漢啟宿海奔騰九萬里
 馮夷畏勢故逡巡陽侯秉威承
 意旨重崖不伏五丁開行道還從
 九折來白馬津頭飛赤箭黃沙

嶺面吼春雷九、鳴風神變化三、
闢戶相隨逐駛流直下若建瓴
砥石敬手中如特架有時鼓鬣奮
天池無限靈光辟水犀獨
跨五雲駕太史能驅萬斛

剝丹墀亦有至人識其竅
圖向文房工且妙鉄銘竹汗不
須求東壁南奎都入殼

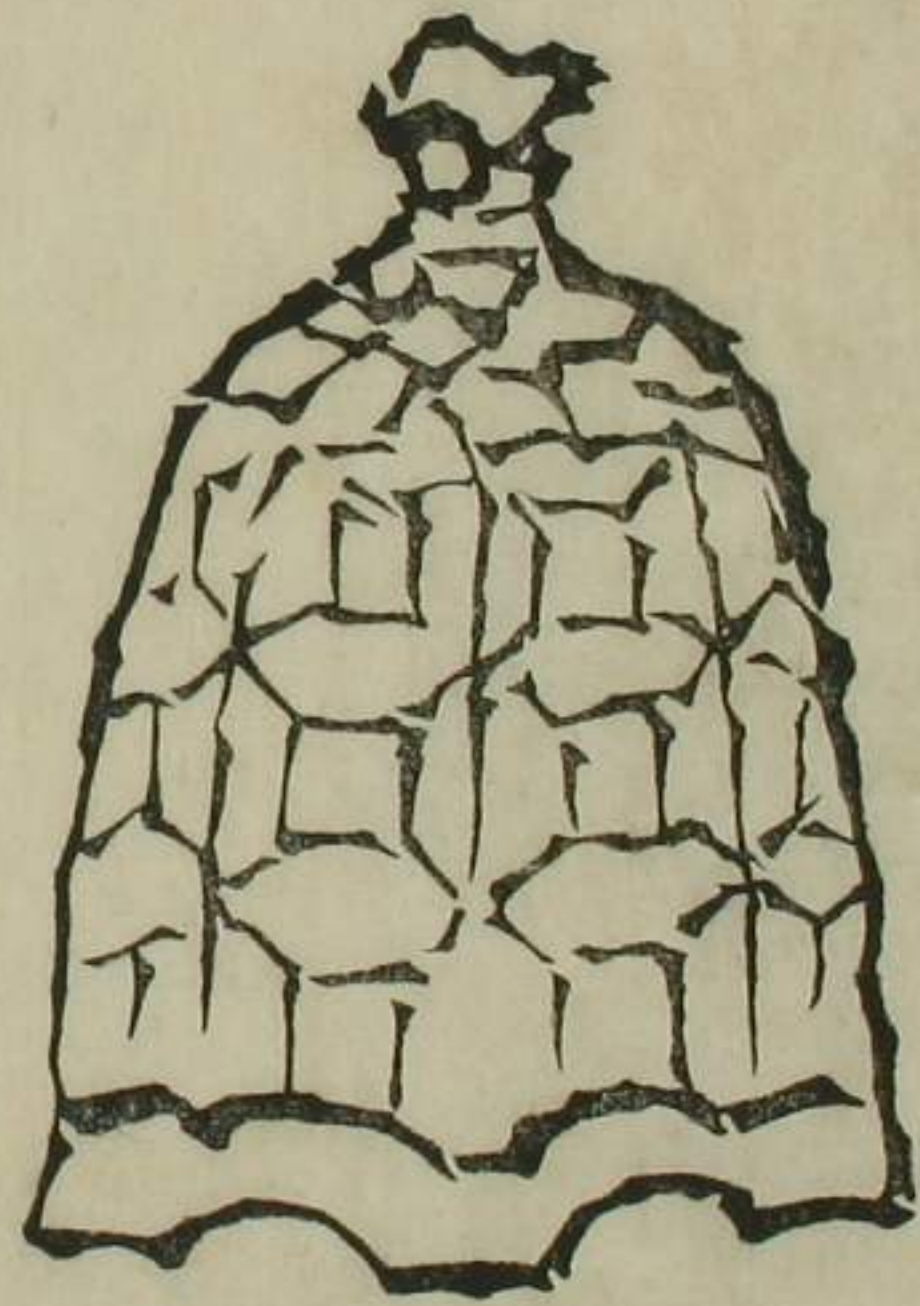
昆陵孫繼皋



五螭



霍山鐘
霍山裂六鐘
出量孔嘉聲
多射上書科
斗人不識
亥之氏





固元
天膏

固元天膏

崑崙東三千里有岳五色北曰固元黑雲上
 升黑水下流魚鳥色如之道君取以為膏鬢
 髮得之轉白為黑矣墨不足倣乎故以天膏
 名
 煙而烟煙而非烟玄而玄之又玄以為膏
 也鮮以為黑也妍以為傳也仙是以系之曰
 天

丁士寧書





金膏水碧

金膏水碧

金膏水碧竒寶屬也詩人多用之而莫究所
 自黃至之膏可以續骨出穆天子傳耿山多
 水碧出山海經墨子大藥俱收之苑安得遺
 焉載以待

金屑有膏水脂有碧山巖崢嶸洞腹滴漉墨
 者言微巧人時填六書攸同以凝庶蹟

程大約



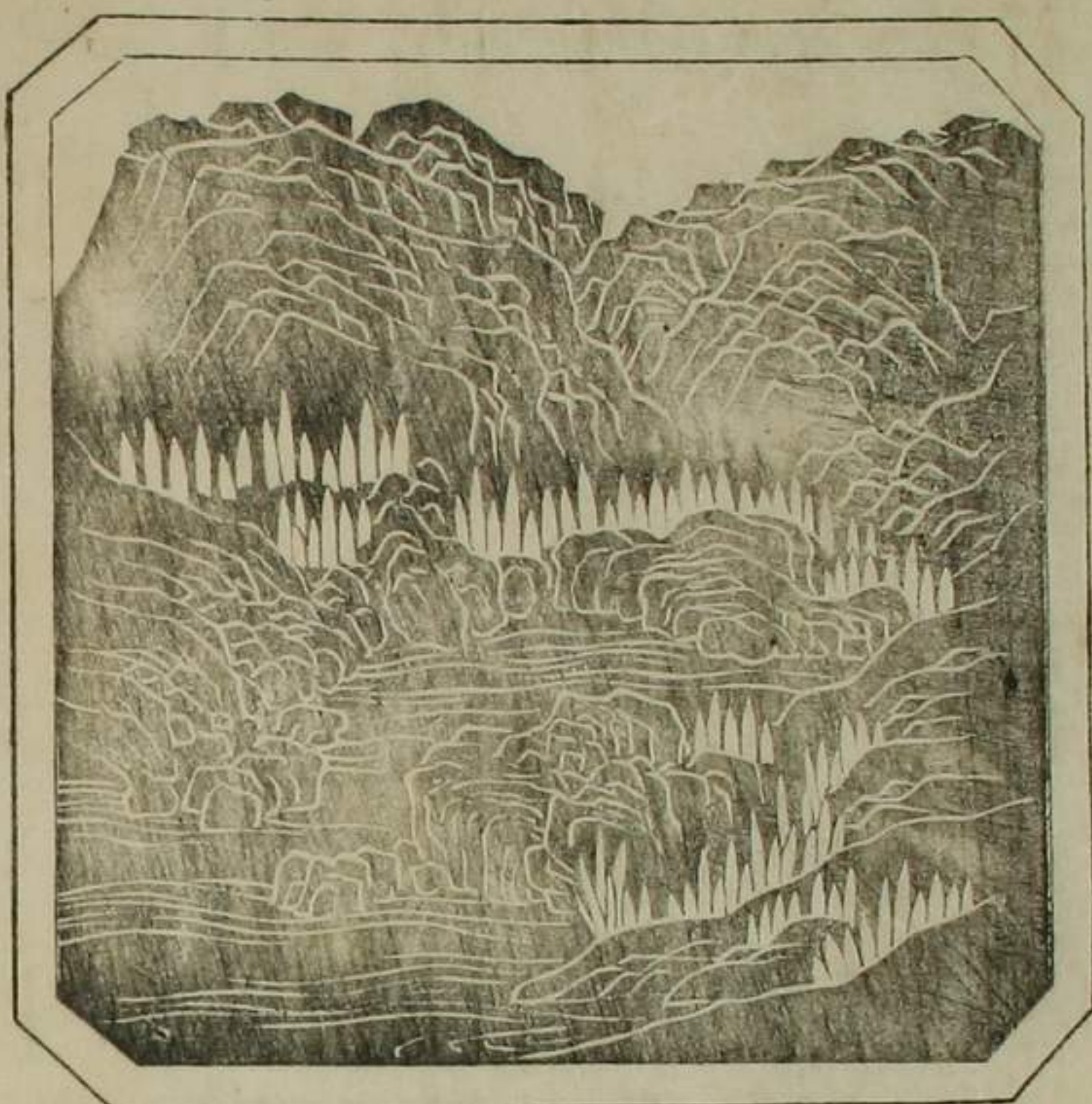
黑丹



黑丹

余讀東京賦得黑丹石緇句則瞿然異之孝經援神
 契曰王者德至于山陵則黑丹出焉考之輿地則鄴
 西高陵楊城宜陽汧陽贛興諸地并洞中皆出石墨
 黑丹者是已其始名載大戴禮從古尚之矣
 今上躬謁山陵仁孝之至玄液素緇宜有應者不佞
 故近侍之臣苑而為墨效區區艸莽之思願為
 聖明頌之
 彼黑者丹玄緇汎瀾滋流坎土洞穴并榦薰燼工成
 膠堅蒼瑗臣哉隣哉永以北面





不其

不其

不其即墨山也山有書帶草可入墨又有墨
水自平度墨山來入海即墨邑名奇矣乃不
其山又奇余固愛而苑之

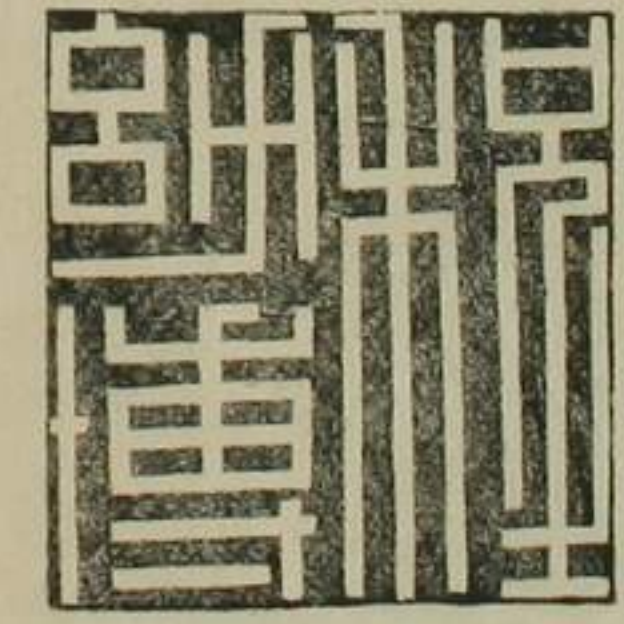
不其山積墨上有書帶草墨水浮湯湯柞實
潤為阜山川競呈奇扶桑吹杲々萬鎰千黃
金貽為藝林寶

程涓著

丁士寧書



石燭



石燭

石燭凡三名曰水肥曰石脂曰石液今之延安石油也薰烟為墨佳甚唐人延州詩有石烟多于洛陽塵之句故特苑之

水何肥波瀾二石何脂膏垂二仙人可積釋可築尊生通靈允若茲燎以烟煤合作蠶尚書省下標隄糜

玄玄子程大約



碯石

碯石

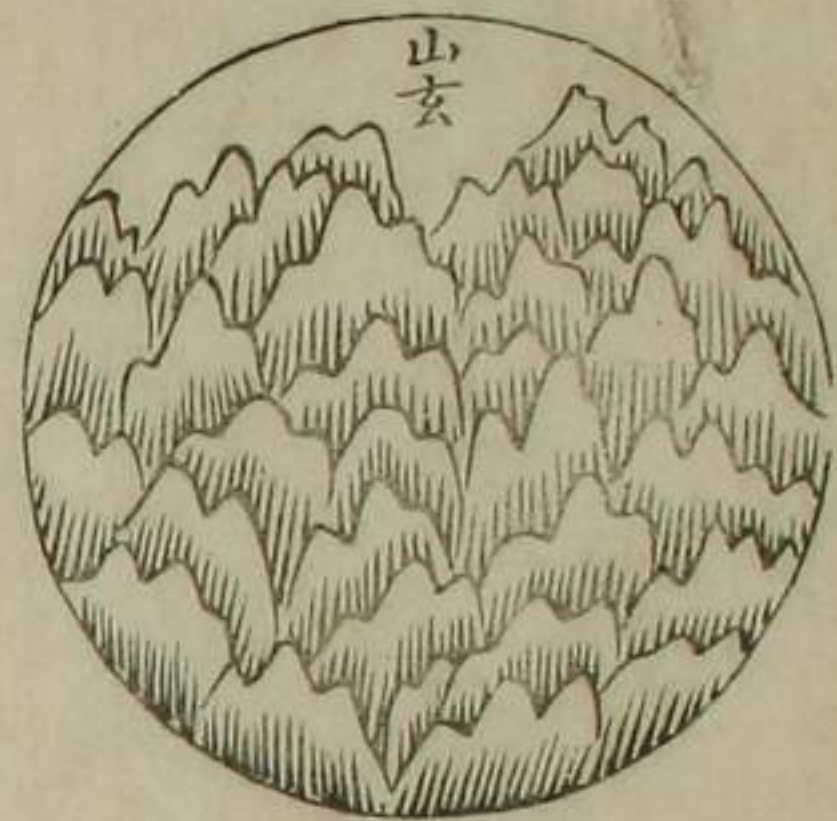
碯石烏石也西北夷以書且染繒焉
 髀具員方尖三者殆亦石墨類也
 苑之為碯石

墨以煙墨也人墨以碯墨也
 天入楮則悔入繒則妍
 三臺九子洵同然

程洵

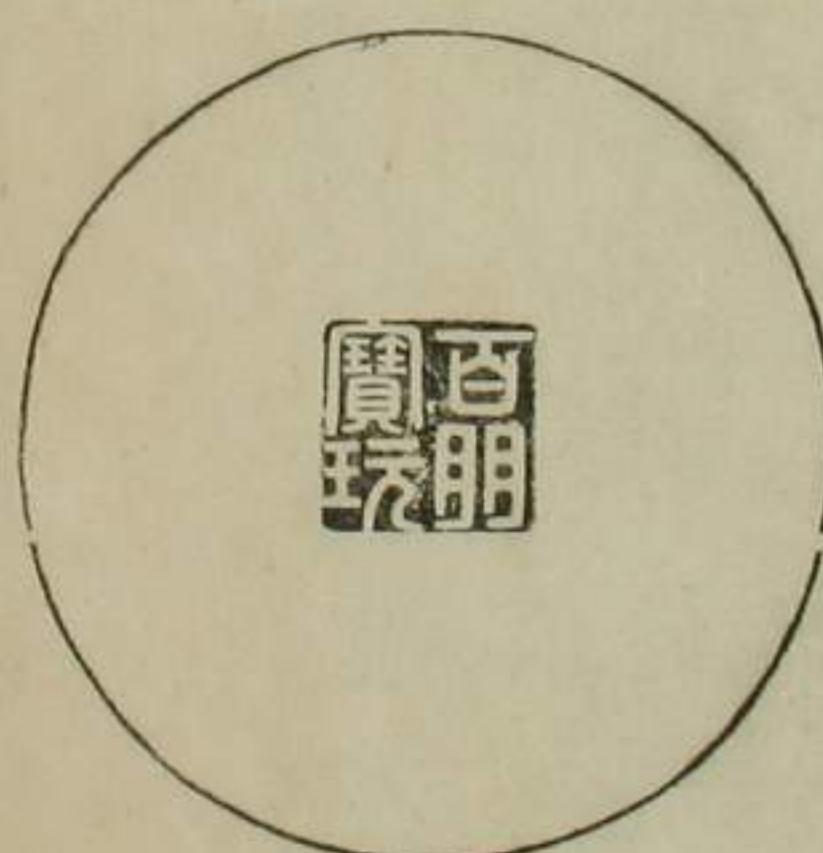
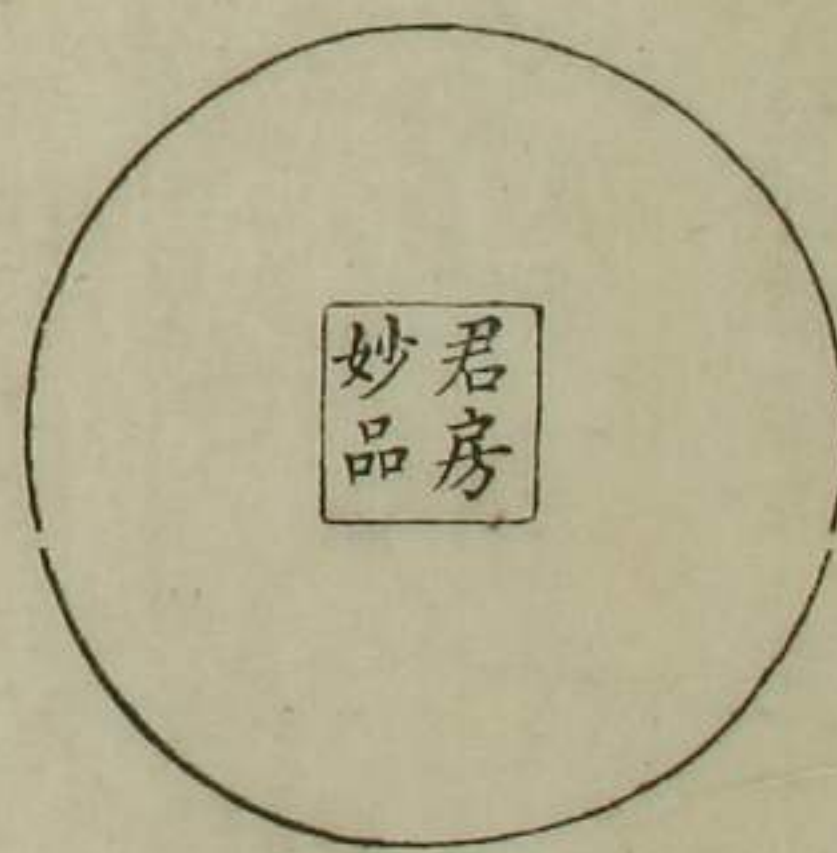
綸閣

崔嵬複道層臺高百尺峙三台王言綵出民
 聽綸裁雷霆聲震動霄漢色昭回咫尺招移
 五岳須臾遍徹九垓層簷欄遠雲霞爛綺梳
 窻臨日月開八風齊奏吹噓閭苑萬象森羅
 屹立蓬萊洒翰揮毫絢綵列流峙調鼎和鼉
 膏腴惟鹽梅北望雲物繫繫表諸方異坐聽
 漏聲沉沉速五夜摧女校貫魚滿持石墨香



合璧

兩壁相合
 外陽內陰
 中作箕壯
 二小圖書
 左凸右凹
 入鑿空其
 竅以受杓
 為牝之象
 邊外合璧
 二字顛倒
 分刻其半



皇朝詩林 卷二
盈斗侍臣鹄立恭上金莖露一楹九重樓閣
峻升中遐荒瞻卓爾千載明良交喜起庶事
咏康哉

程涓



綸閣

阿閣開以煌應北斗踐文昌栖金爵
巢鳳皇綺疏紛延日光三壽朋若陵岡
據帝綸揆天章影沈夜未央繪黼黻
垂衣裳酌元斗惟幾康真四游紘八方
丕大業皇哉唐千萬禩戴而昌歌以言
之永翱翔

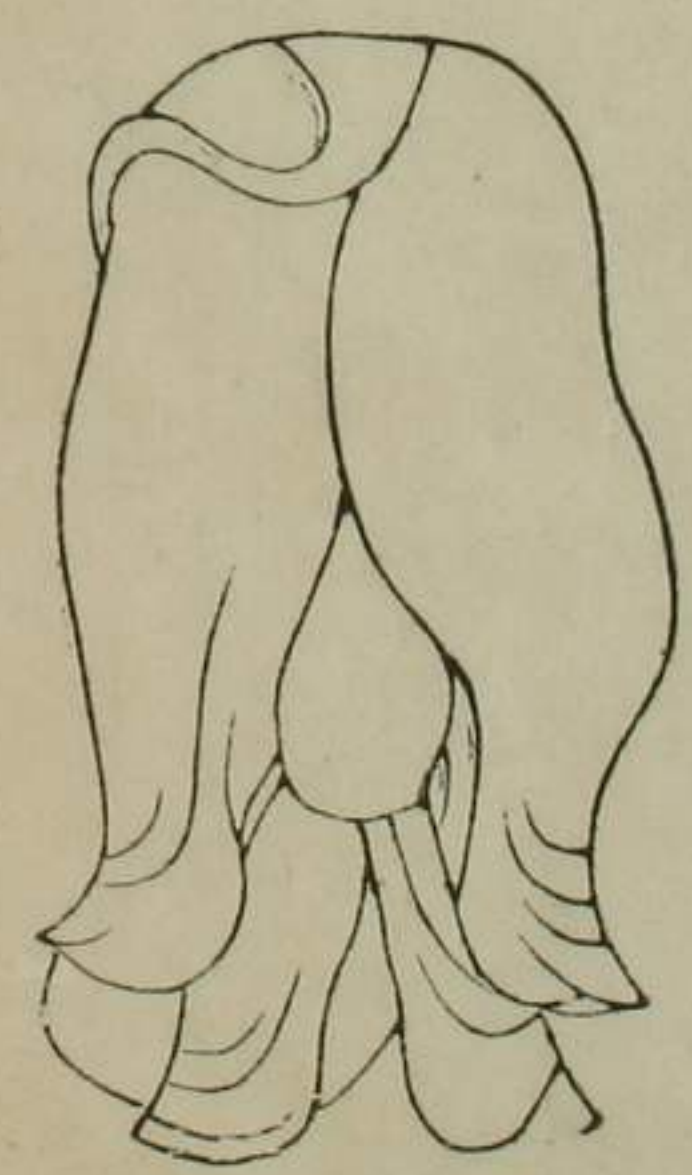
顧起元





螺 螺 三 子 河 也
子 金 中 天
通 出 光
玄 紫 管
玉 鼓 管
斜 河 讀
螺 子 如 債
多 培

象 玄

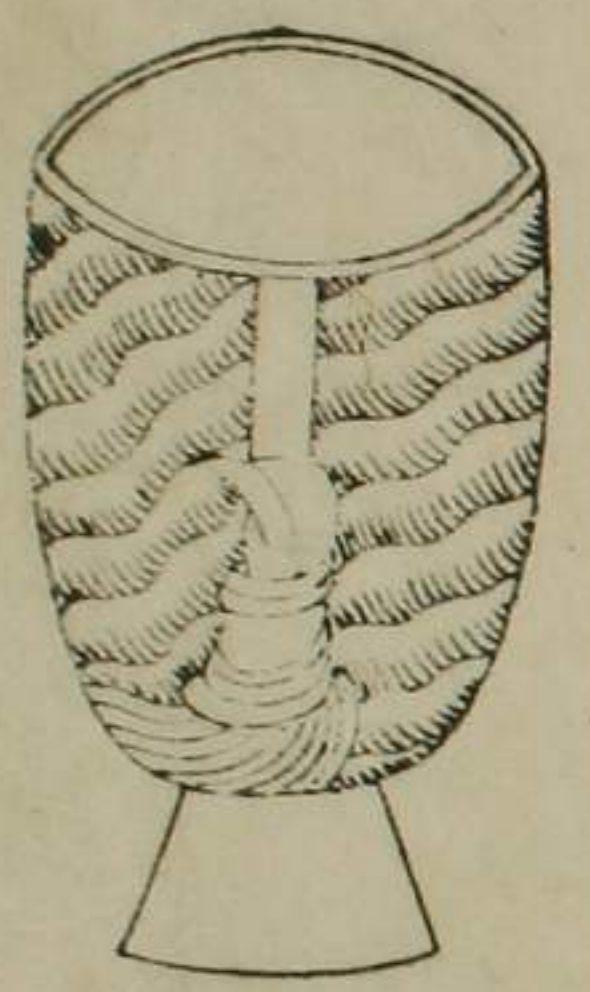


脩



廟用脩讀曰卣
卣中尊謂獻象
獻亦讀之屬

蜃



山川四方用蜃
漆尊畫為蜃形
蚌曰含漿尊之
象也容五斗

玉洞桃花



玉洞桃花歌

憶昔先皇重睦宗周南帝子遥分封綵筆暫紆六館
草赤符親捧上林桐武崗開國洞庭北特給辟雍使
者力行旌深破五溪雲佩劍歆窮三楚域春曉武陵
路不迷桃源更僻武陵西叩穿玉洞石門古彷彿飛
花碧艸齊嘉命是時稱使節行人載道無留稽庶邦
守令俱負弩同姓侯王拜執珪歸來歲月不相待此
事更移三十載風氣飄遥眇楚湘夢寐蒼茫隔江海
桃樹花開不記春洞中流水依然在伊誰礪礪得此

圖貌入墨苑嫻且都要使石君受砥礪將無毛穎飽
雕胡僂壤依稀親咫尺游踪恍惚在須臾問津何自
同漁父探竒猶得記野夫我聞秦人初避地石穴木
巢邃且闕但識依隣長子孫安有餘情及文字駭然
人代即仙家流傳今古稱竒事此圖此墨並為珍為
作溪山記曆誌

程大約



玉洞桃花

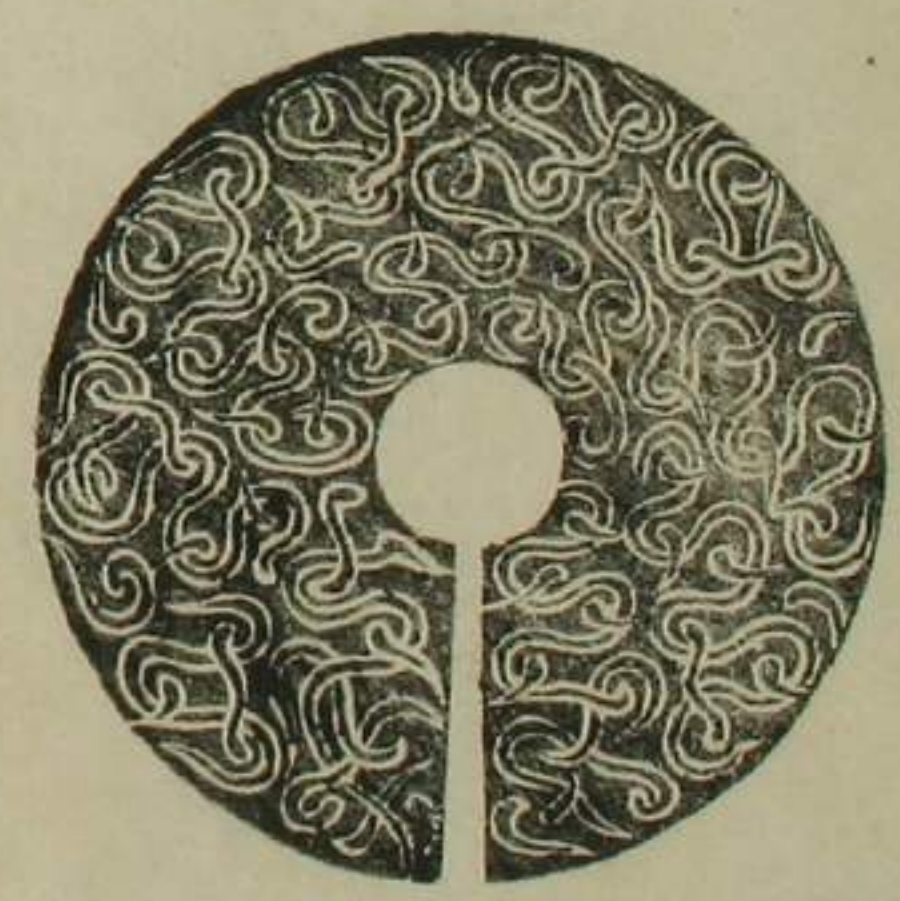
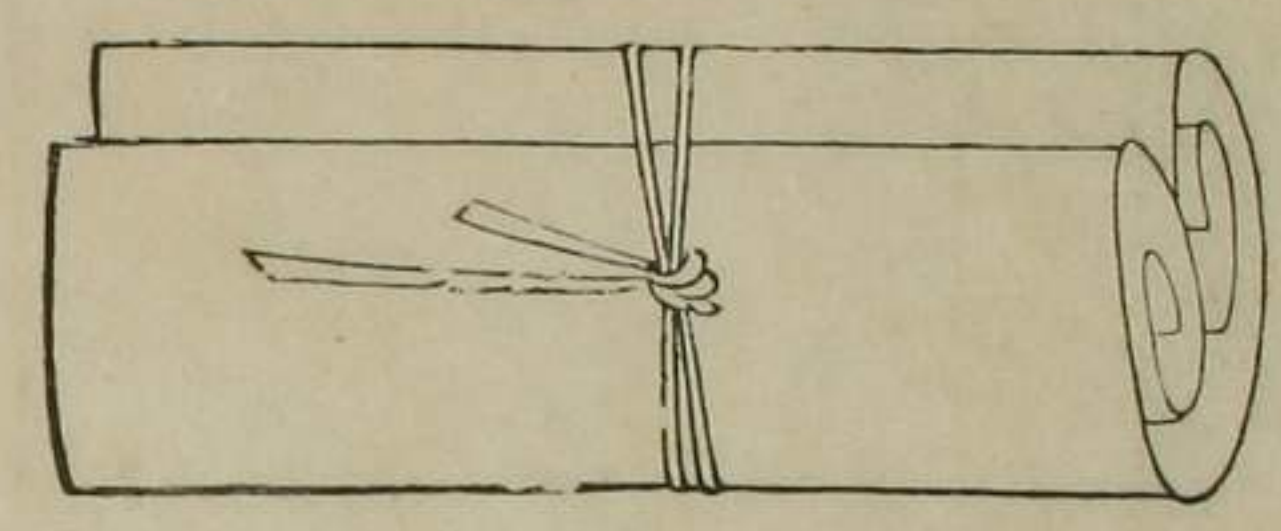
甯然空洞延有桃花譬如空中本
無花相由人病目而見空花若言無
花目何所見若言有花花在何處因
花有色因色有名轉輾生相莫若兩
忘忘花與色並忘其名一切世間不
問白黑

孫如游



東素

永言思子
贈以東素
潔如冰霜
唯子之故



紗窗碧透橫斜影
月光寒透空幃冷
香炷細燒檀沉
正夜闌更深方困
睡倦極生愁思
情感寐家何處別
魂銷菩薩蠻
迴文詞



玉屑泉



玉蘭花
其色如玉其香如蘭遜眾
芳于楚澤不與之而爭妍
君房氏贊



雙鳳玦
彼美雙鳥厥名鳳皇交頸而
鳴接翼而翔六德以備五象
斯彰翹其來儀王者道昌
幼專父



玄岳藏書

