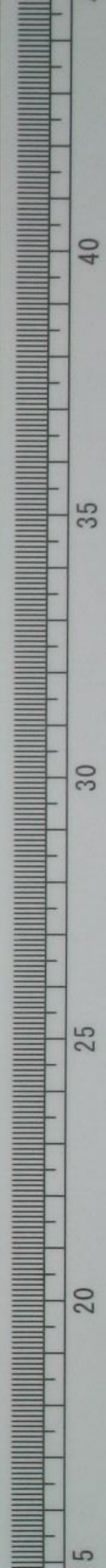




石
数
畫
譜

人

千 3
3559
3



磯貝
圖書

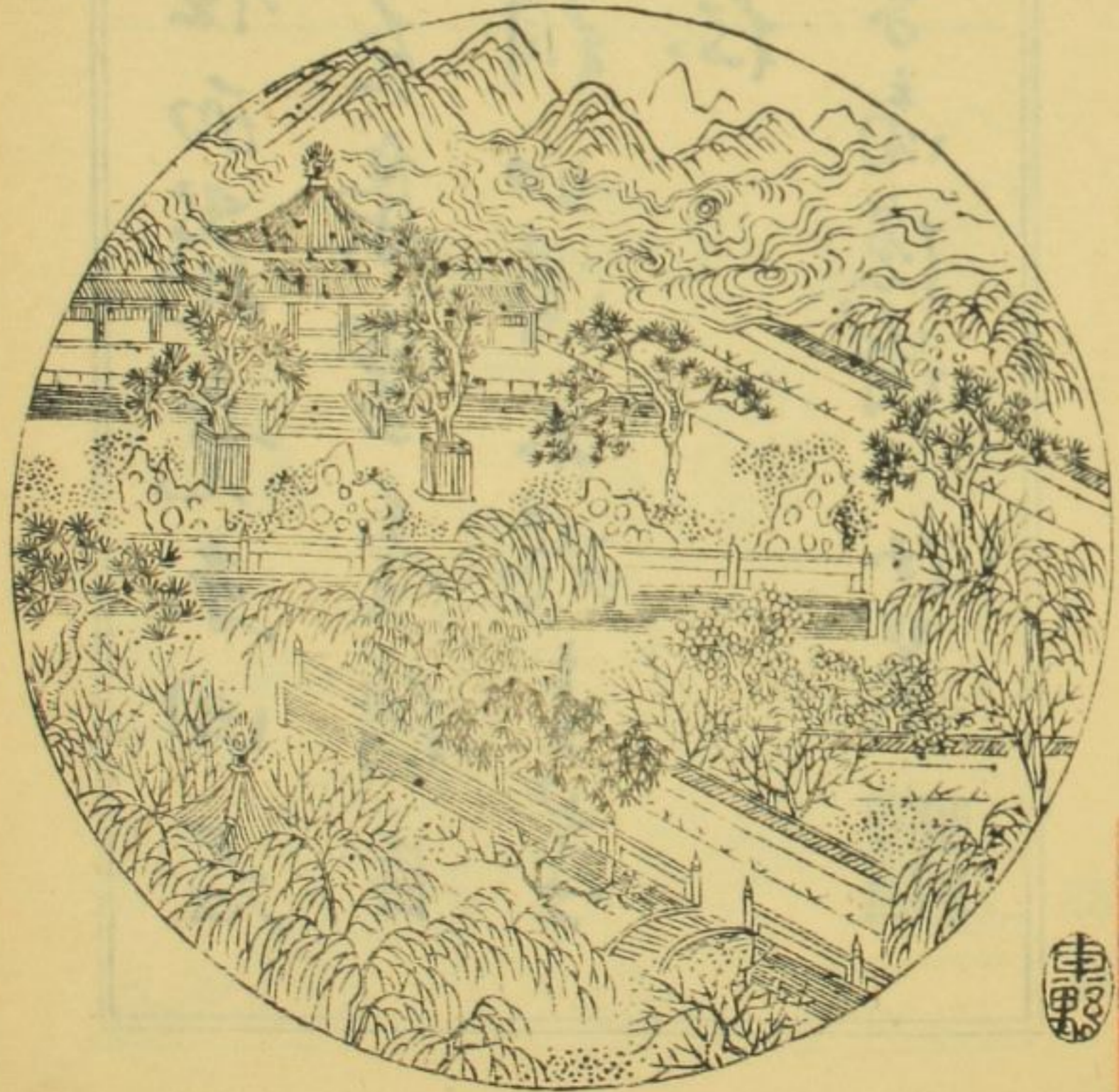
同治
庚午
春

十宮圖

漢宮

之筆

雷
雷



車

磯貝靜昇

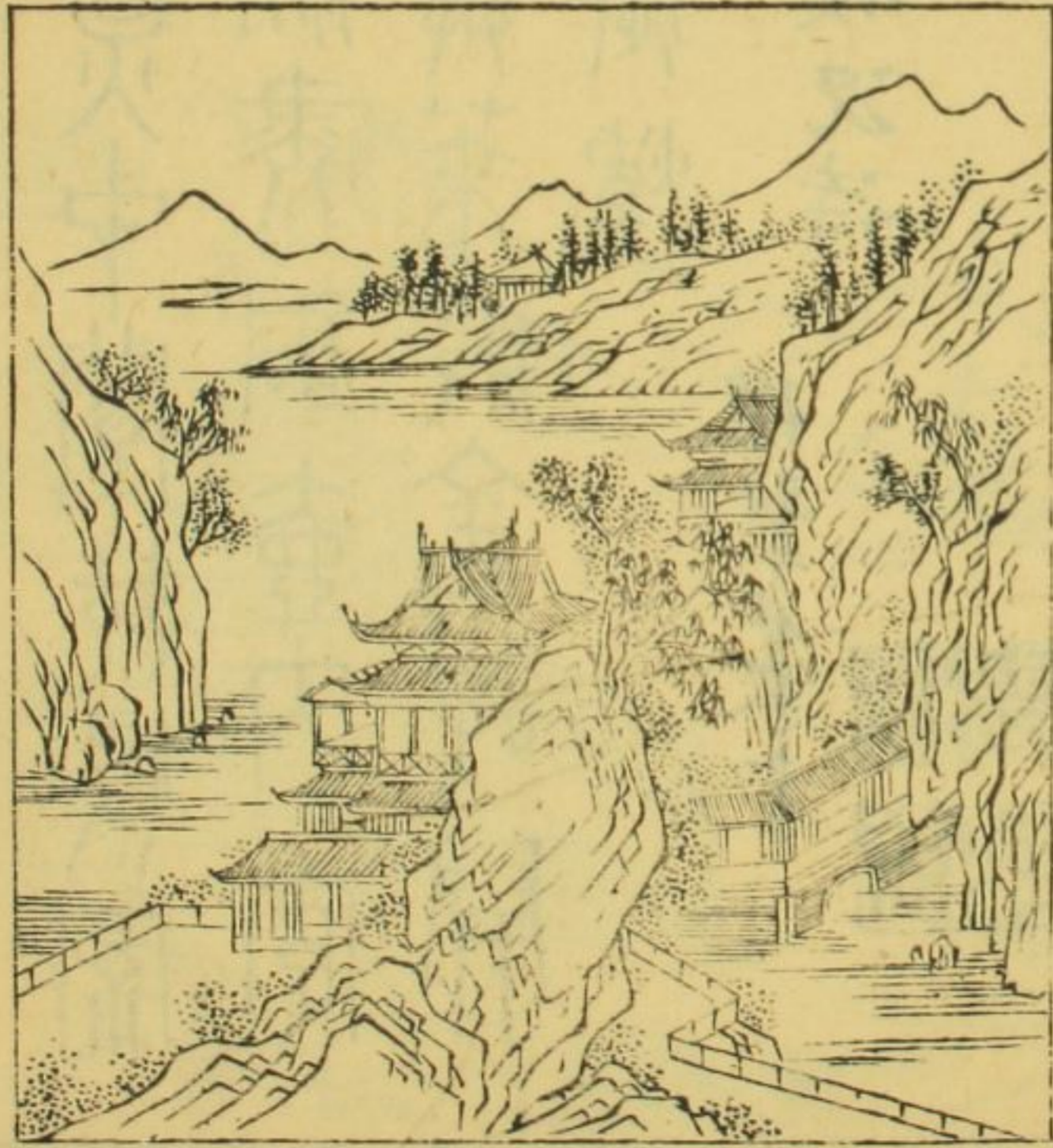
光緒九年三月二十四日

加 3
號 1560
卷 4-3

門子 3
號 3559
卷 3

八九十三

蓬萊宮



畫

青雀西飛竟未回
君王長在集靈臺
侍臣最相如渴不
賜金莖露一杯

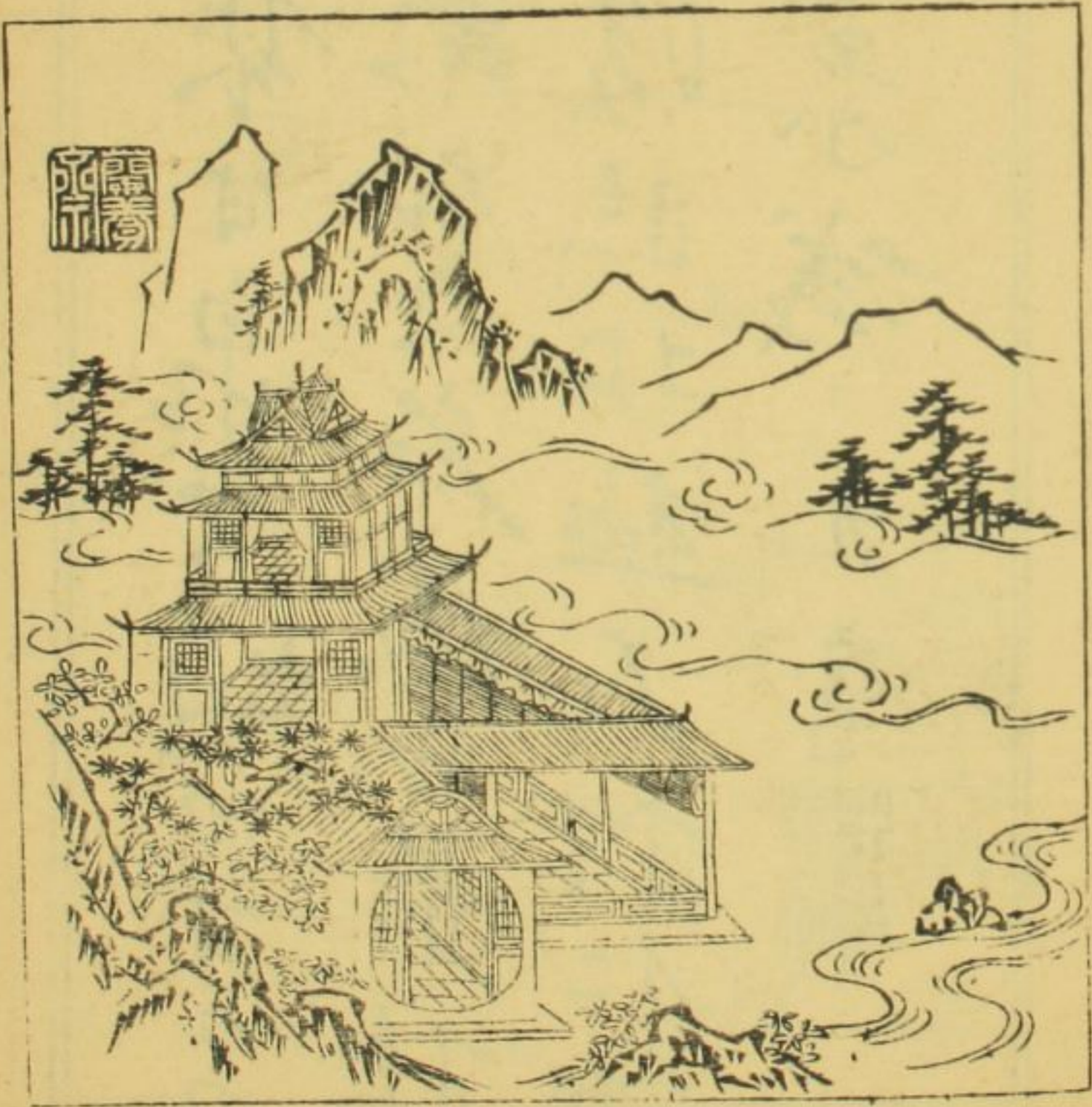
唐李商隱詩

沈聖美



甘泉宮

晋批



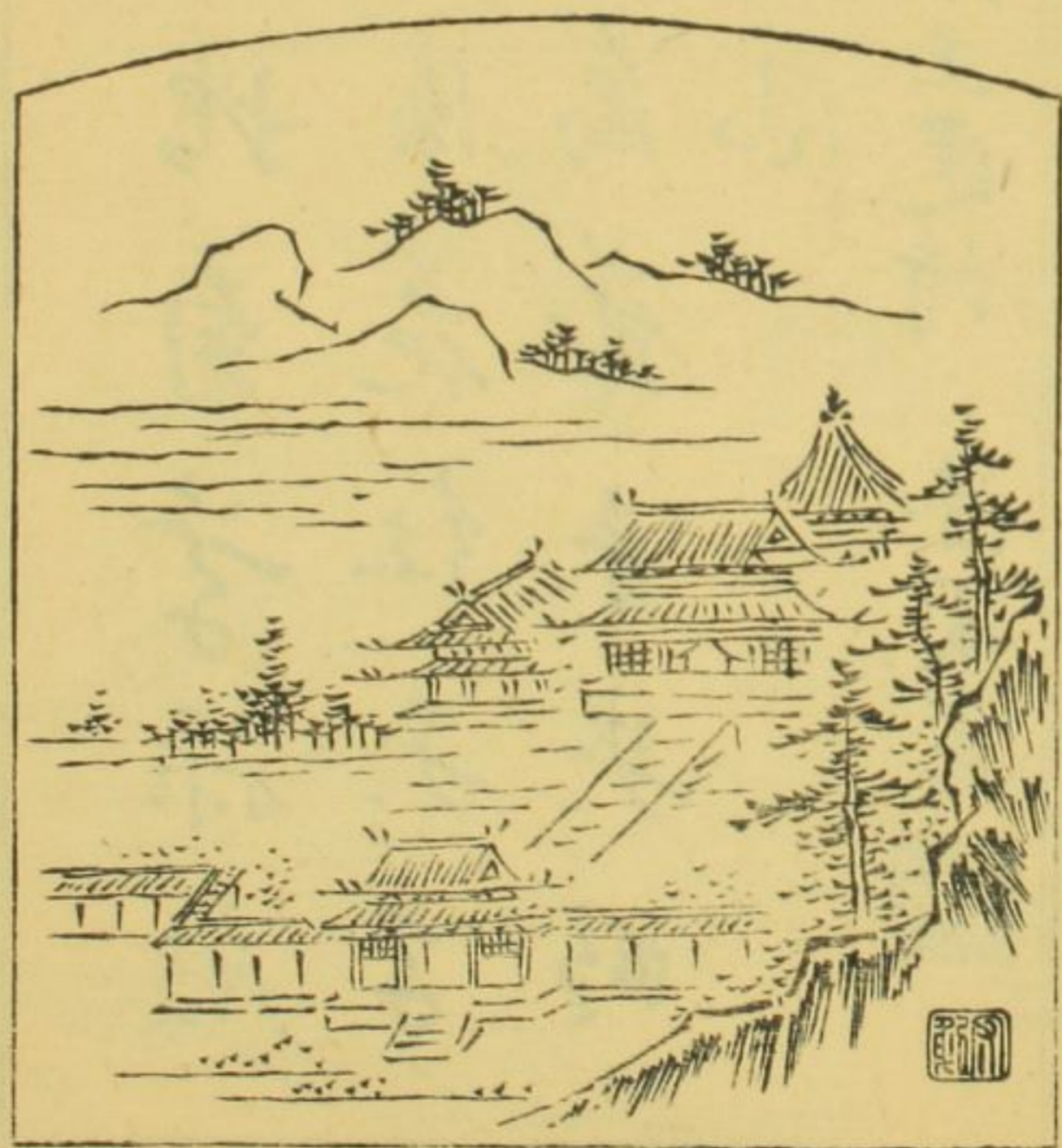
禁林非白火中閤
焚香殿內度
先以茶葉菜殿
金鈴開
香爐御爐

唐顧况詩

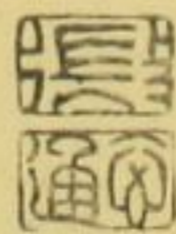
環翠平家書



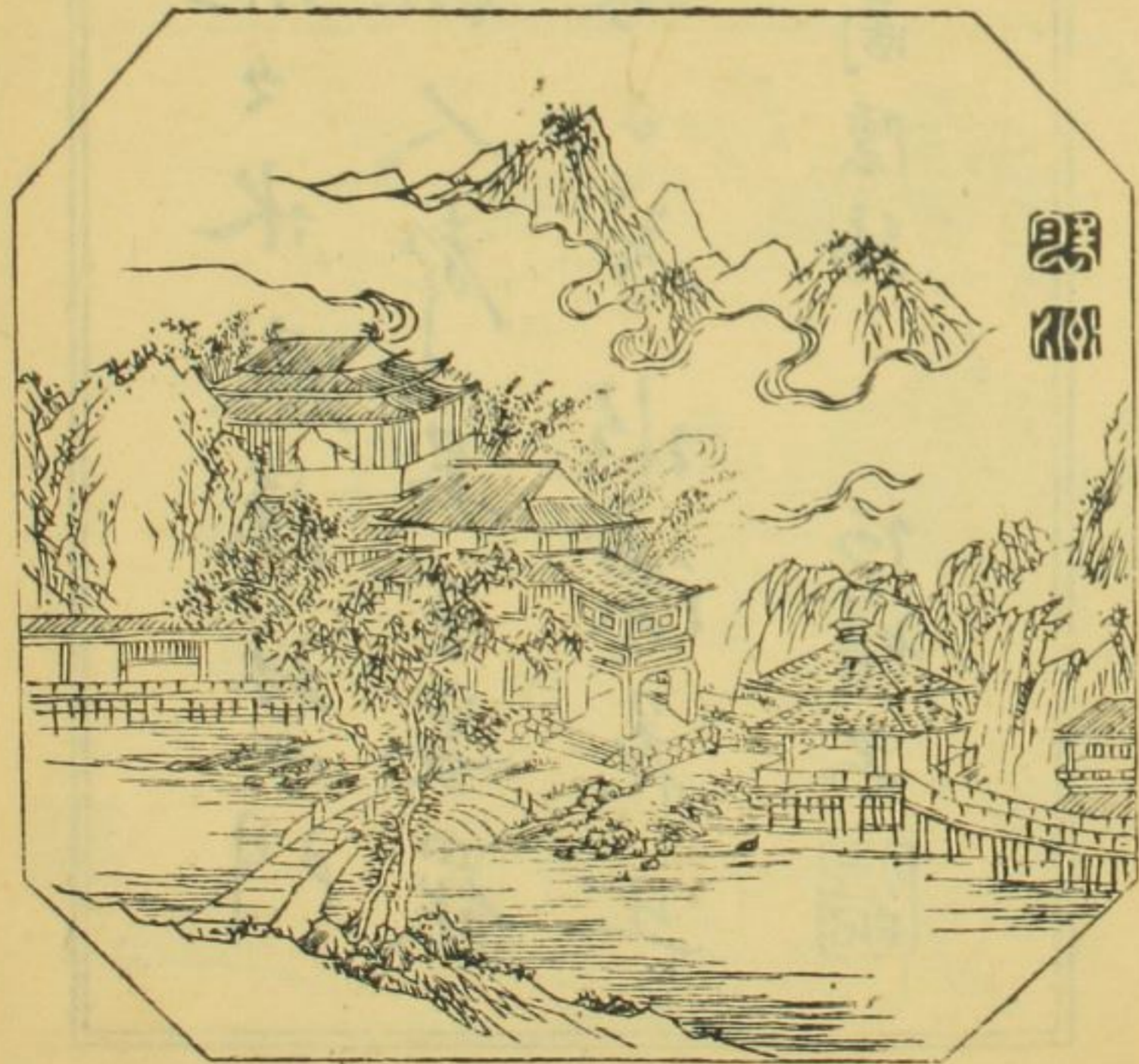
未央宮



漢王褒甘泉宮頌曰甘泉
山下之形敬之名處也前接
大荆後臨北極左控仁鄉
右望素城九宮



吳宮



池北地南草綠殿
前殿後花紅天子
千秋萬歲未央明
月清風

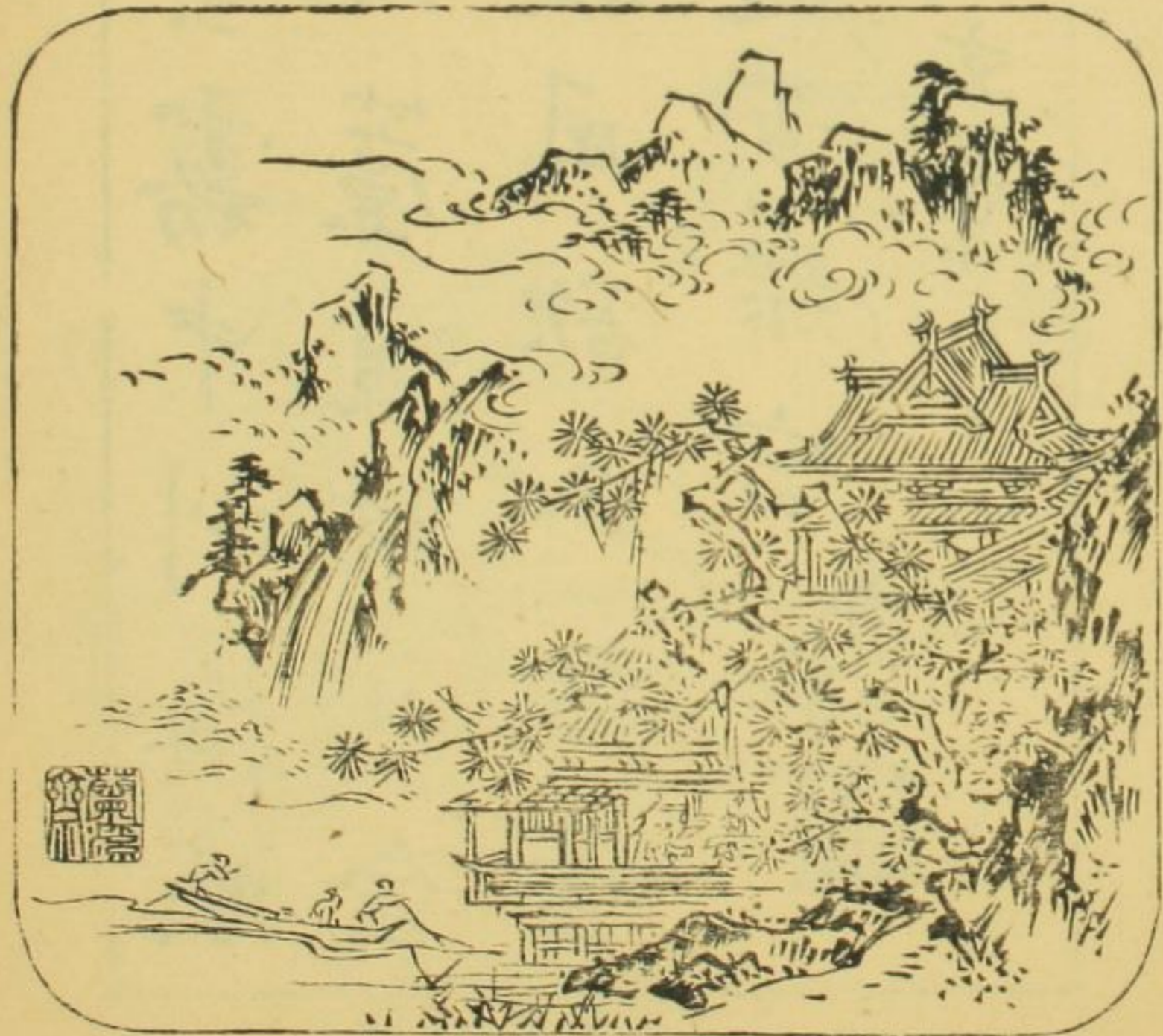
古唐王建詩

漆園書



安樂宮

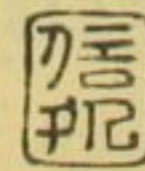
魯軒



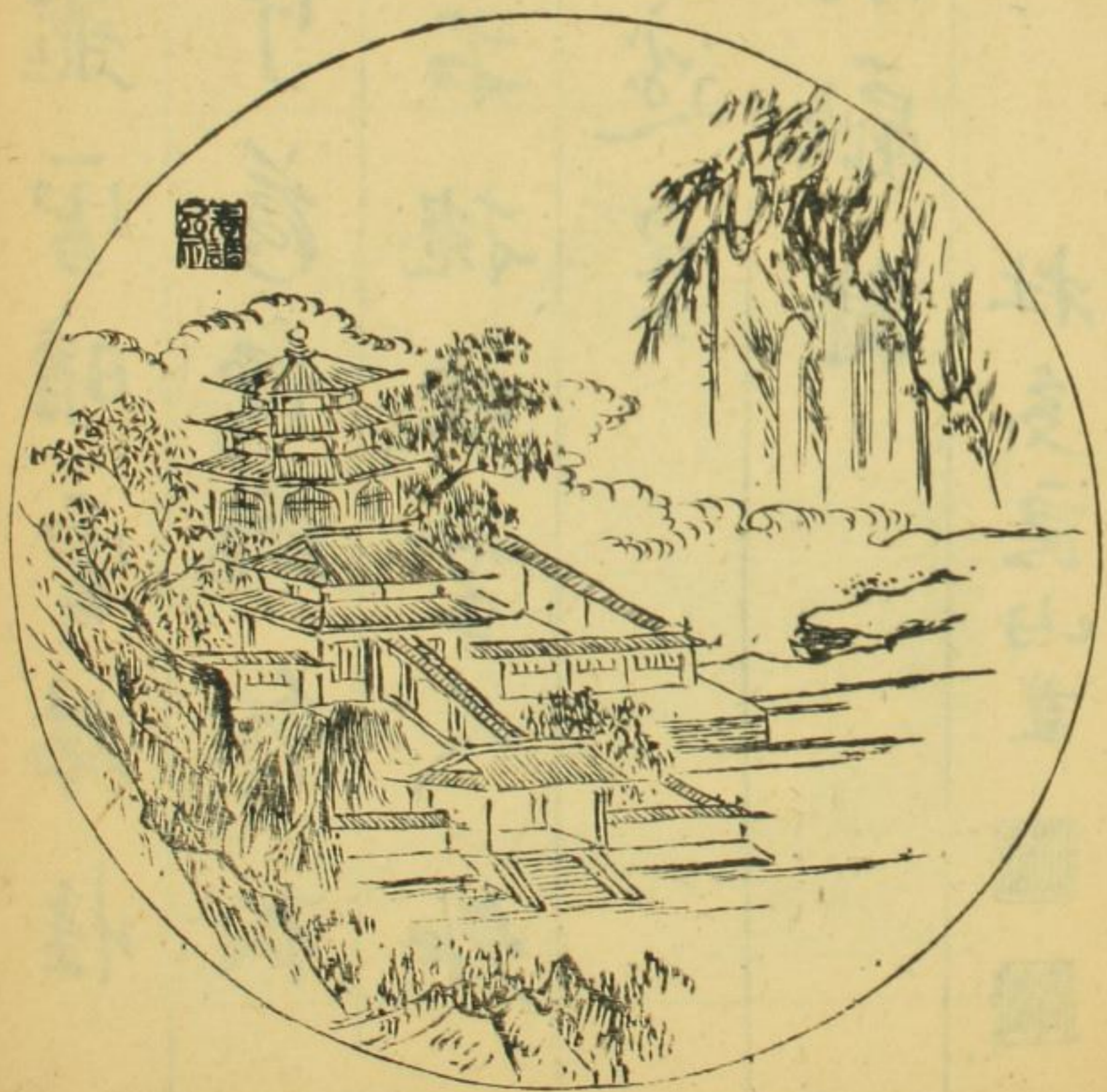
龍檻沈之水殿清林不門
 深掩疏人聲吳王宴罷
 滿宮綠子色水漂花出
 城

李商隱詩

何履書



華清宮



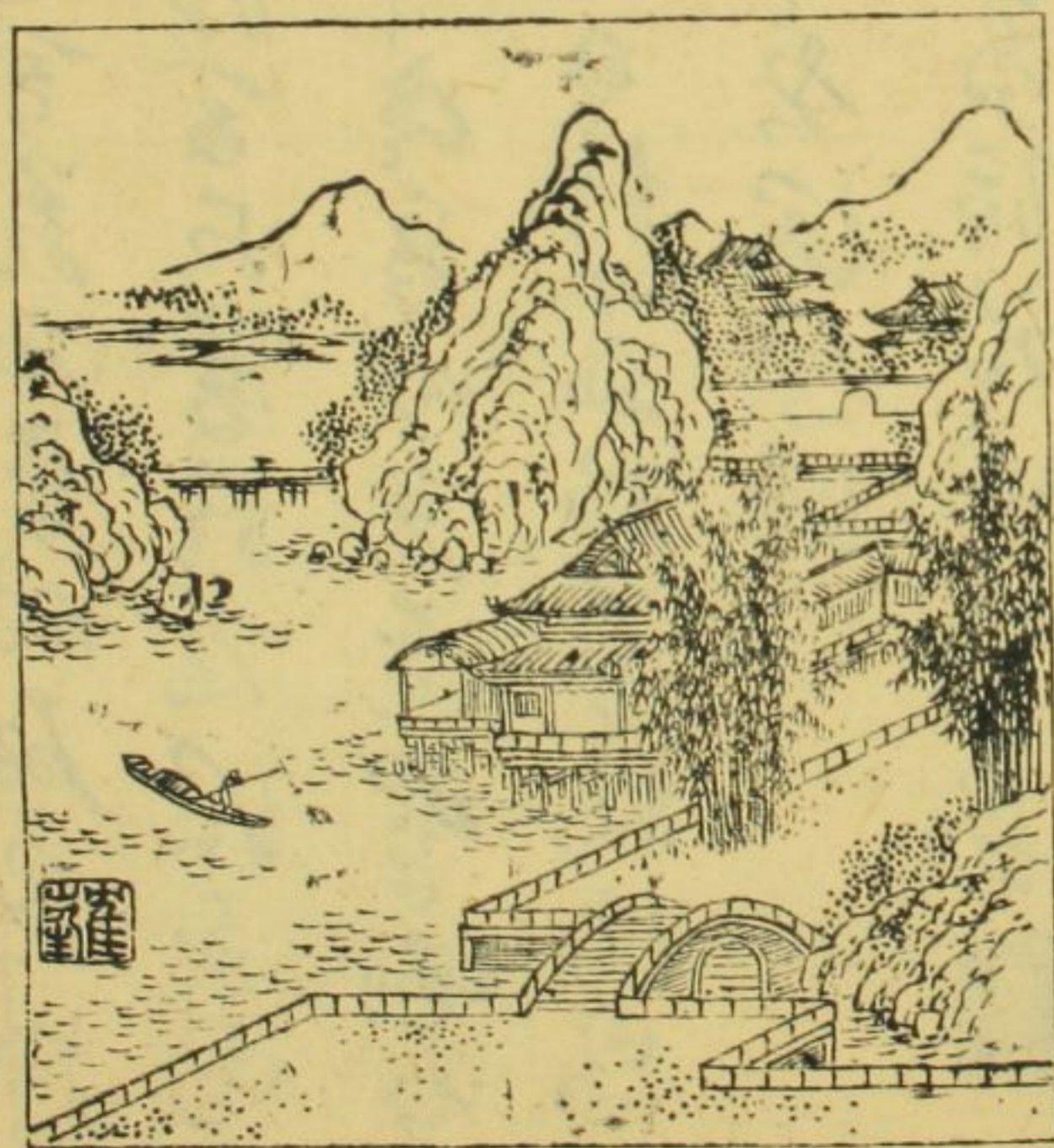
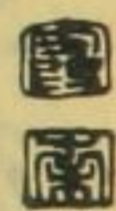
遙看雲霧中
刺梅映日金
丹紅珠簾通
曉日金
花拂夜風欲
知歌管
處來過安樂宮

梁簡文帝

祇頭



九成宮



四郊飛雪暗
雲端惟
法
寒中
落
便
乾
綠
樹
碧
簾
不
捲
映
世
人
知
送
多
遠
多

右吳融詩

杜多良山畫



阿房宮

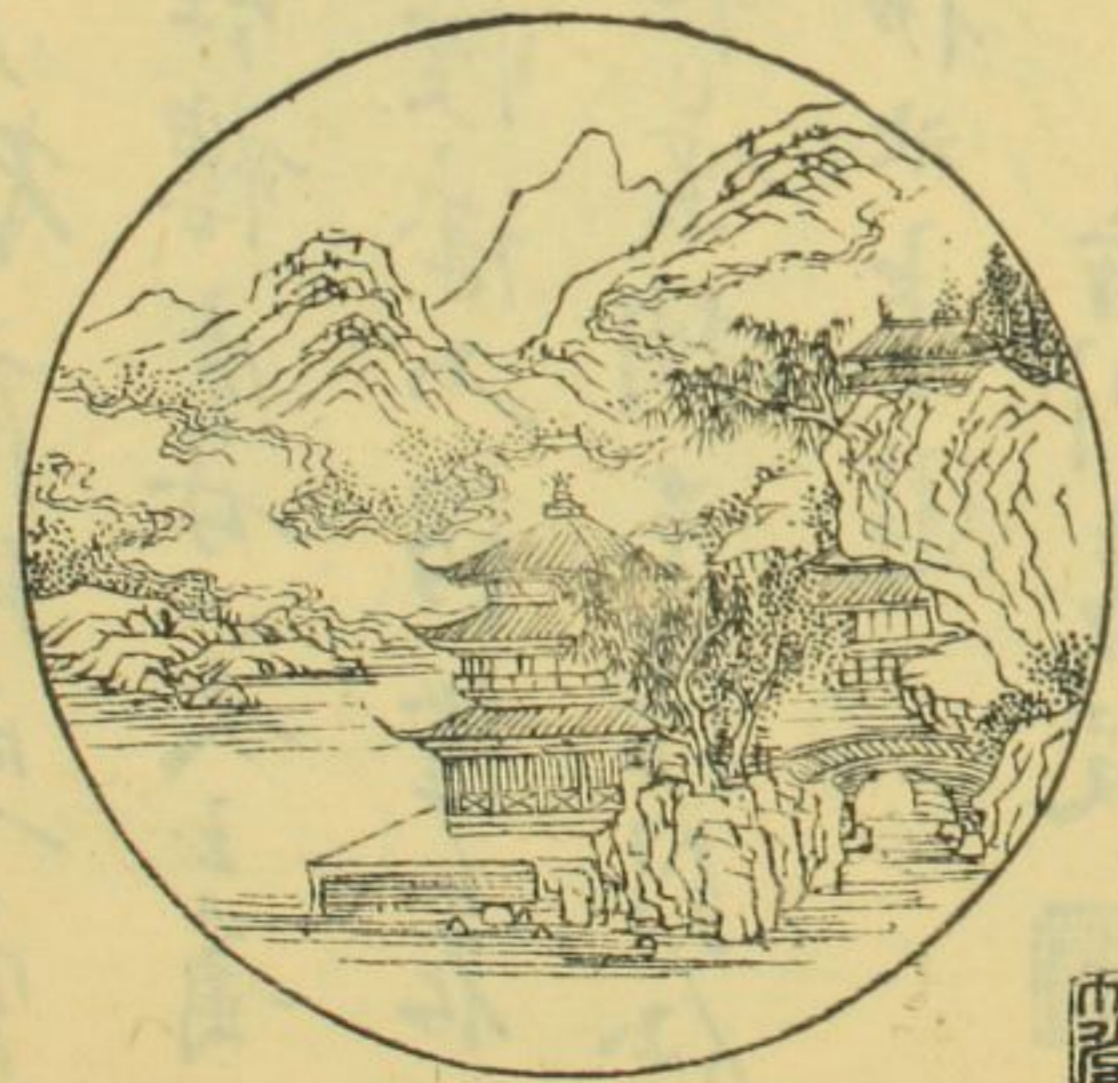


十二層城言苑西東時歷異拂
如雲雨之流百水其龍尾風逐國
五以發海空長曉光連翠嶽甘
泉噴素以自轉荔枝香滿沾恩
得驚龍之出海紫泥

二在書上為讀詩源雅女也

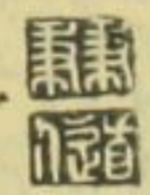


公 阿 宅



三輔舊事曰阿房宮東西
三里南北五百步庭中可受
十萬人車行酒騎行多千心
唱萬人和置銅人十二於宮
前

長謙錄



十長生



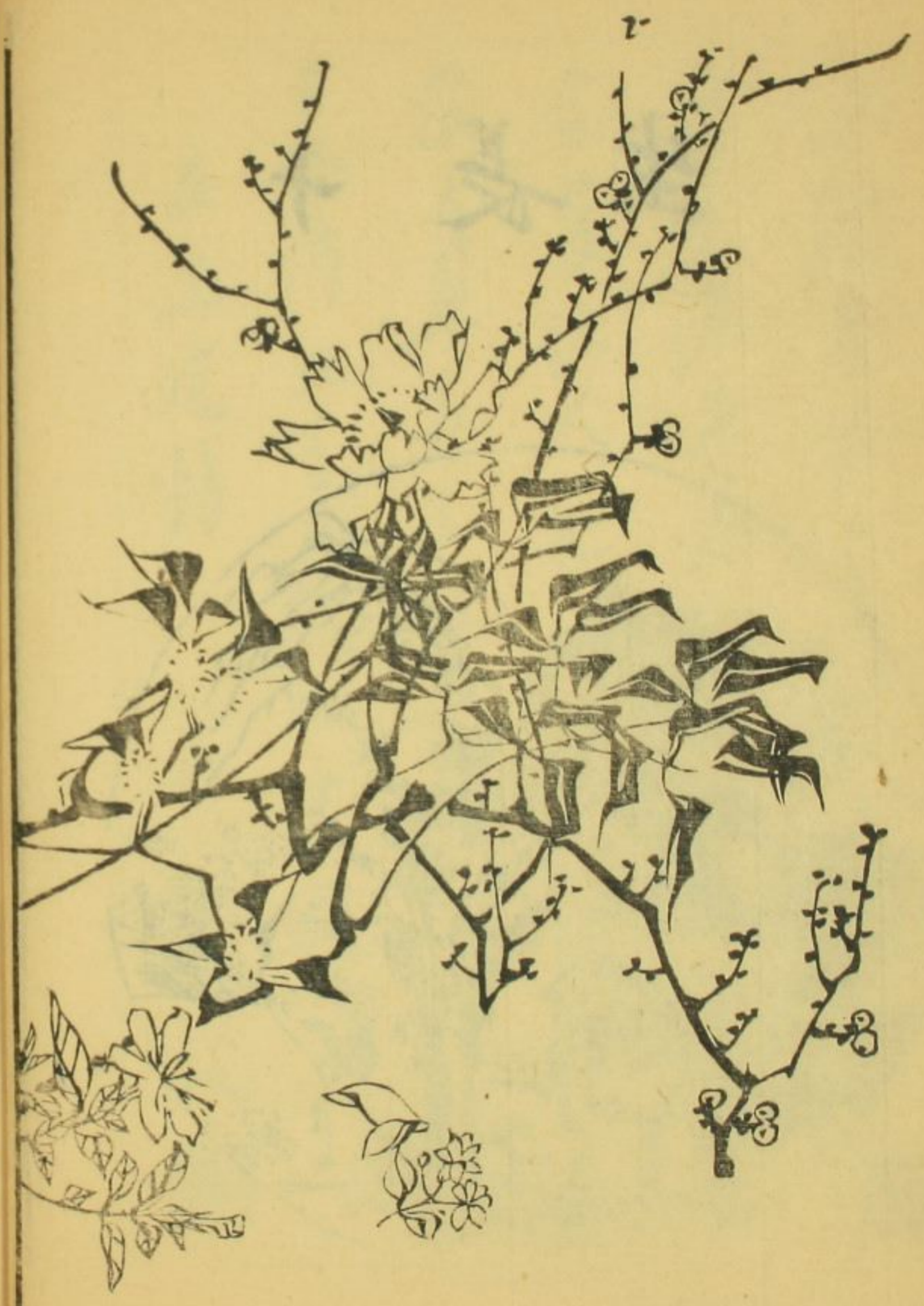
上陽在木之東
 秋落水穿空
 一室之流
 畫若紅樓
 宿甘笑玉簫
 金反路人
 愁慢城入
 酒橙在
 交玉琴
 在山桂
 葉袖多
 侯列仙
 王母傳
 九玉未
 務北中
 遊

右王建詩

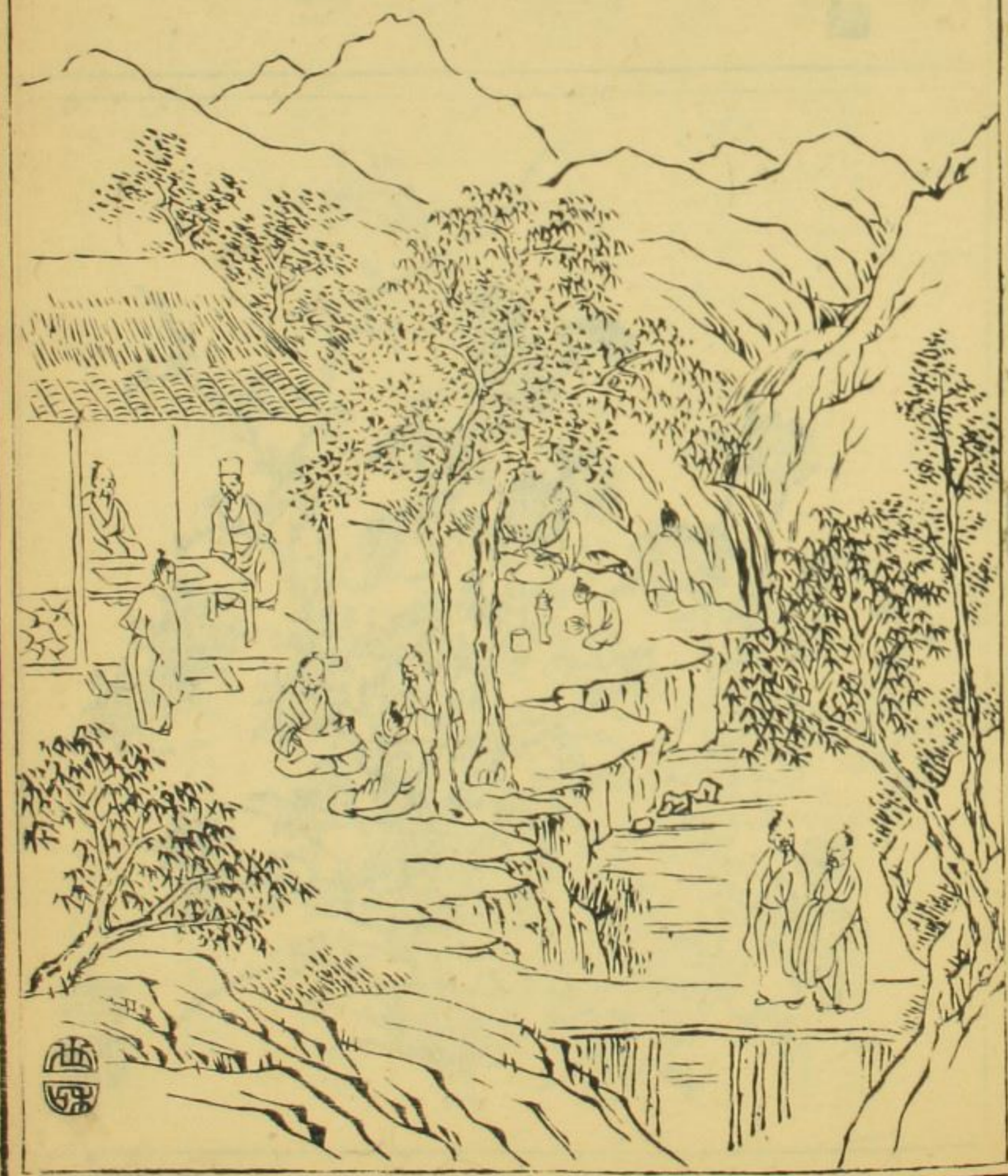
香川為穀



名花十友
和年



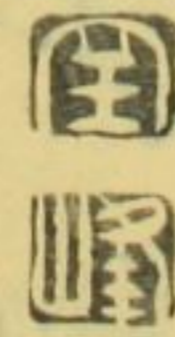
大曆十才子畵



名花十友叙

宋曾端伯以十花為十友謂
 桂僊友菊仙友梅清友荷
 浮交海棠名友茶蘼友
 友茉莉雅友瑞香殊友芍
 藥艷友蔗苞菊禪友各為之
 詞

金峯



名花二十名

昌濬



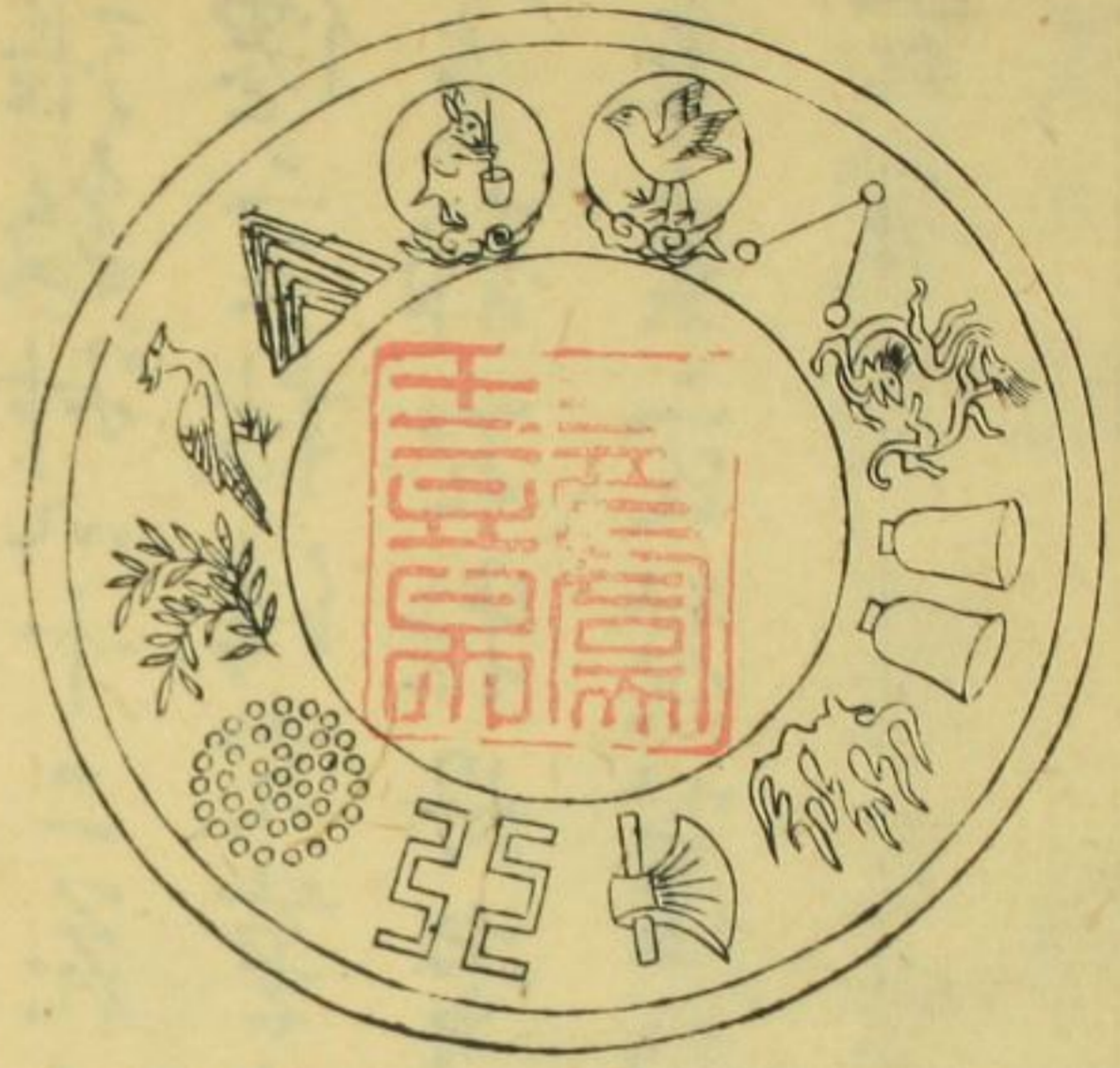
名花十二名叙

張敏辨以十二花為十二名謂桂
儂之梅法在華素在華幽之
蓮靜在牡丹貴在瑞香佳在丁
香素在茶蘼雅在薔薇野
在茉莉遠在芍藥近在名
花以誌

鶴山河合山宗書

昌濬

有虞十二章



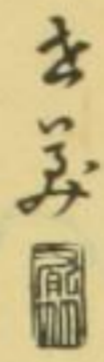
銅印龍鈕

雲屋生鑄作



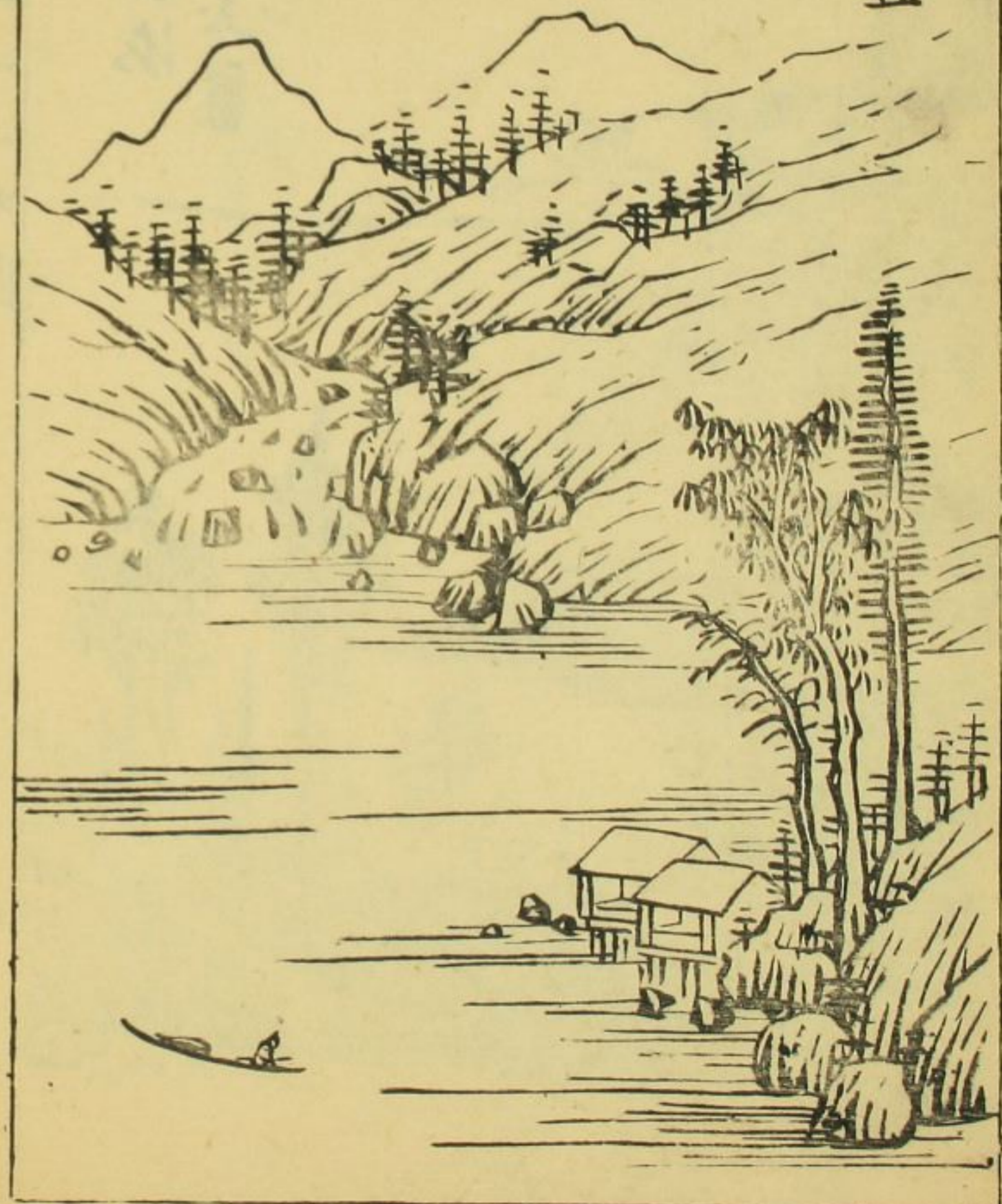
馬遠十二水圖

雲生陰海



層波疊浪

丹寧
圖



湖光欲灑

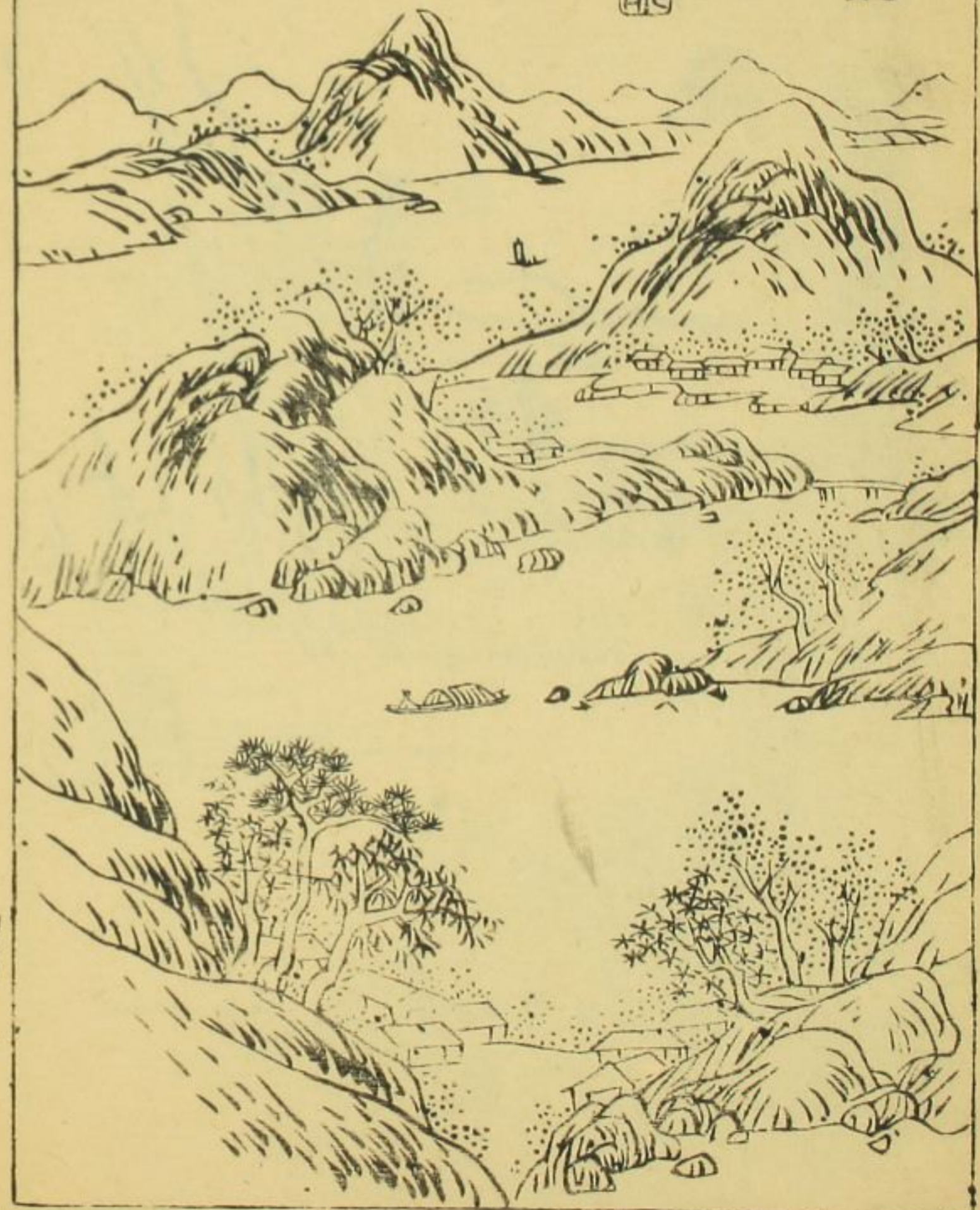
石溪
圖



長江萬

里流

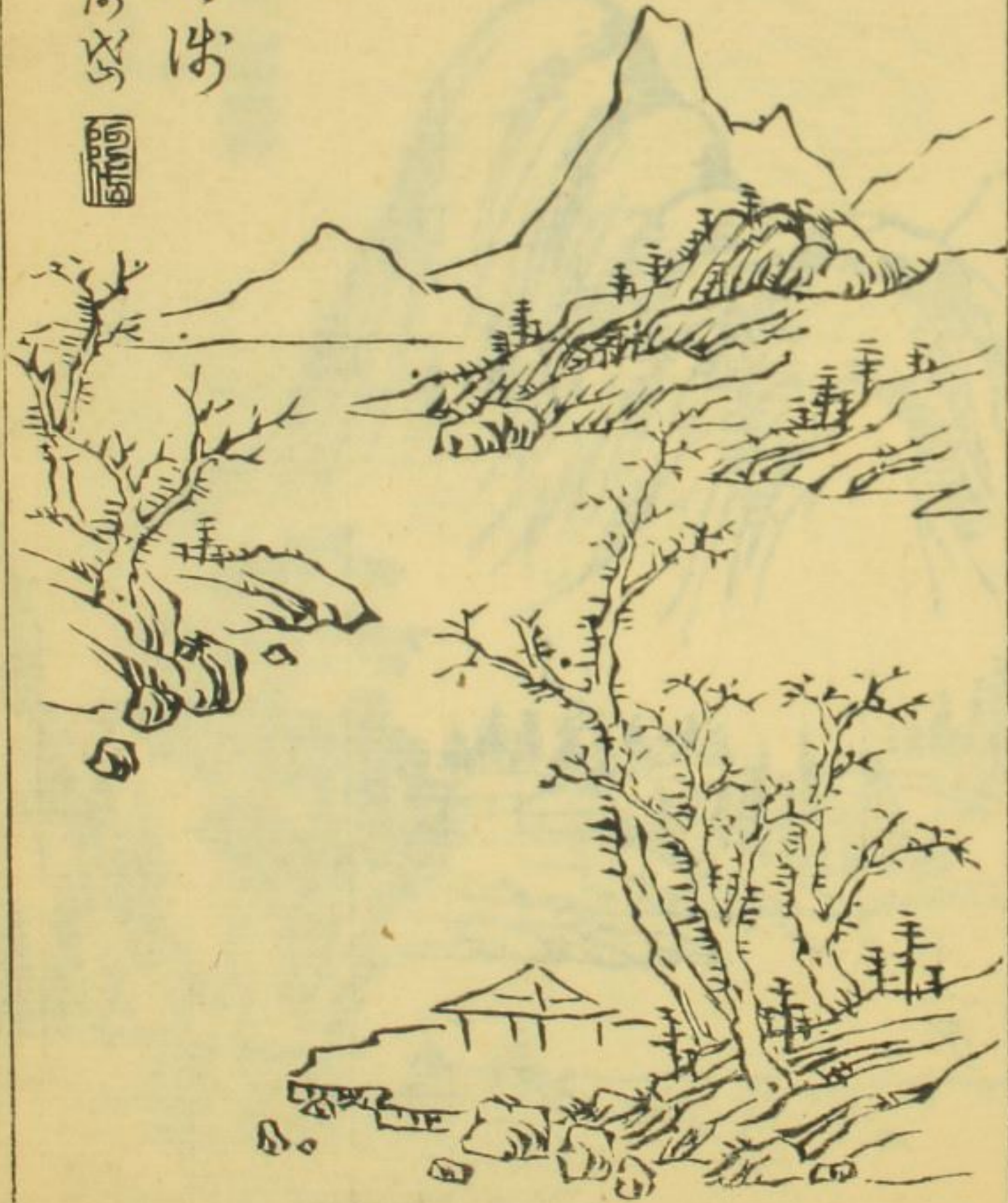
南龍



空江清

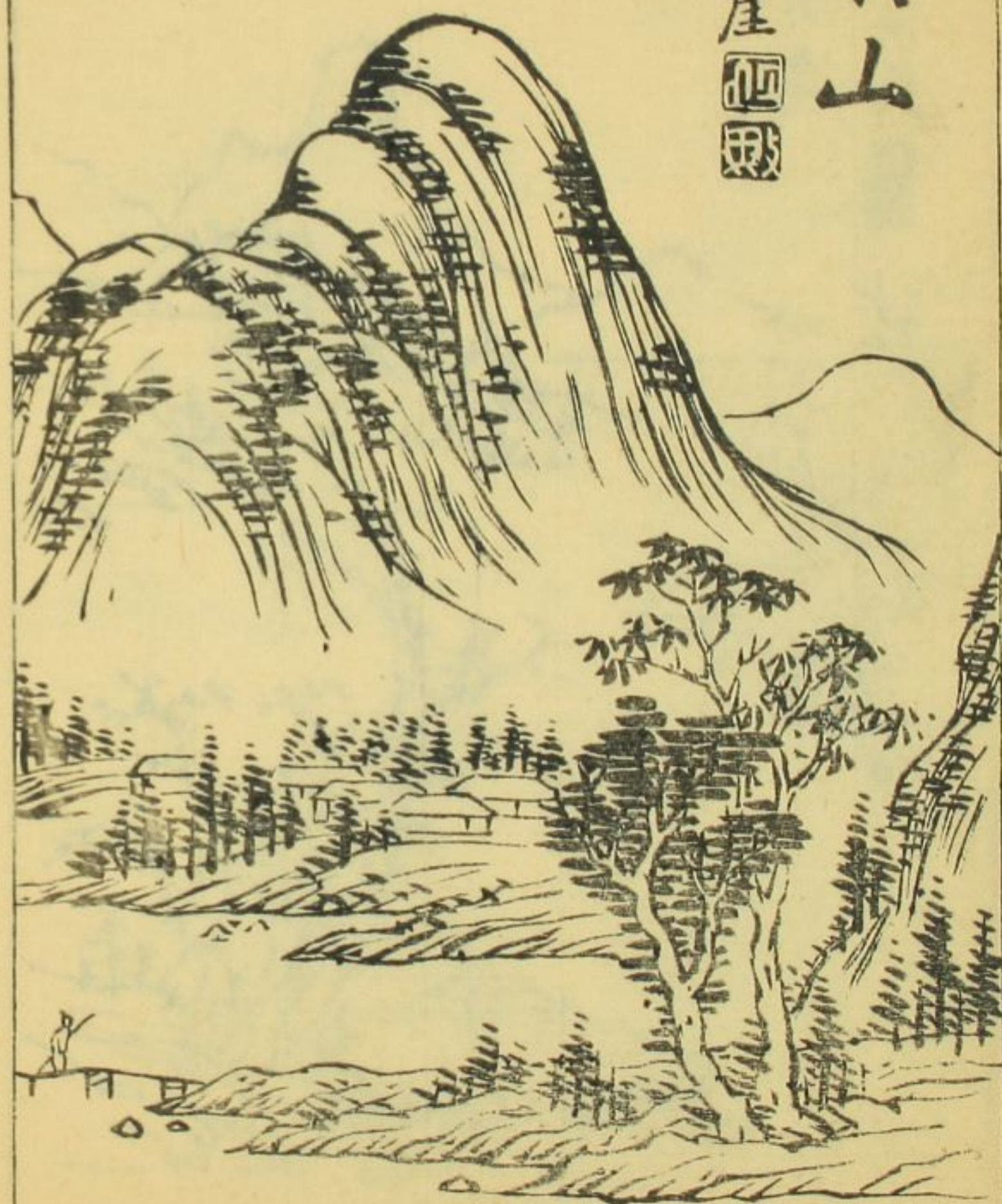
十一

阿



晚日烘山

丹崖
画

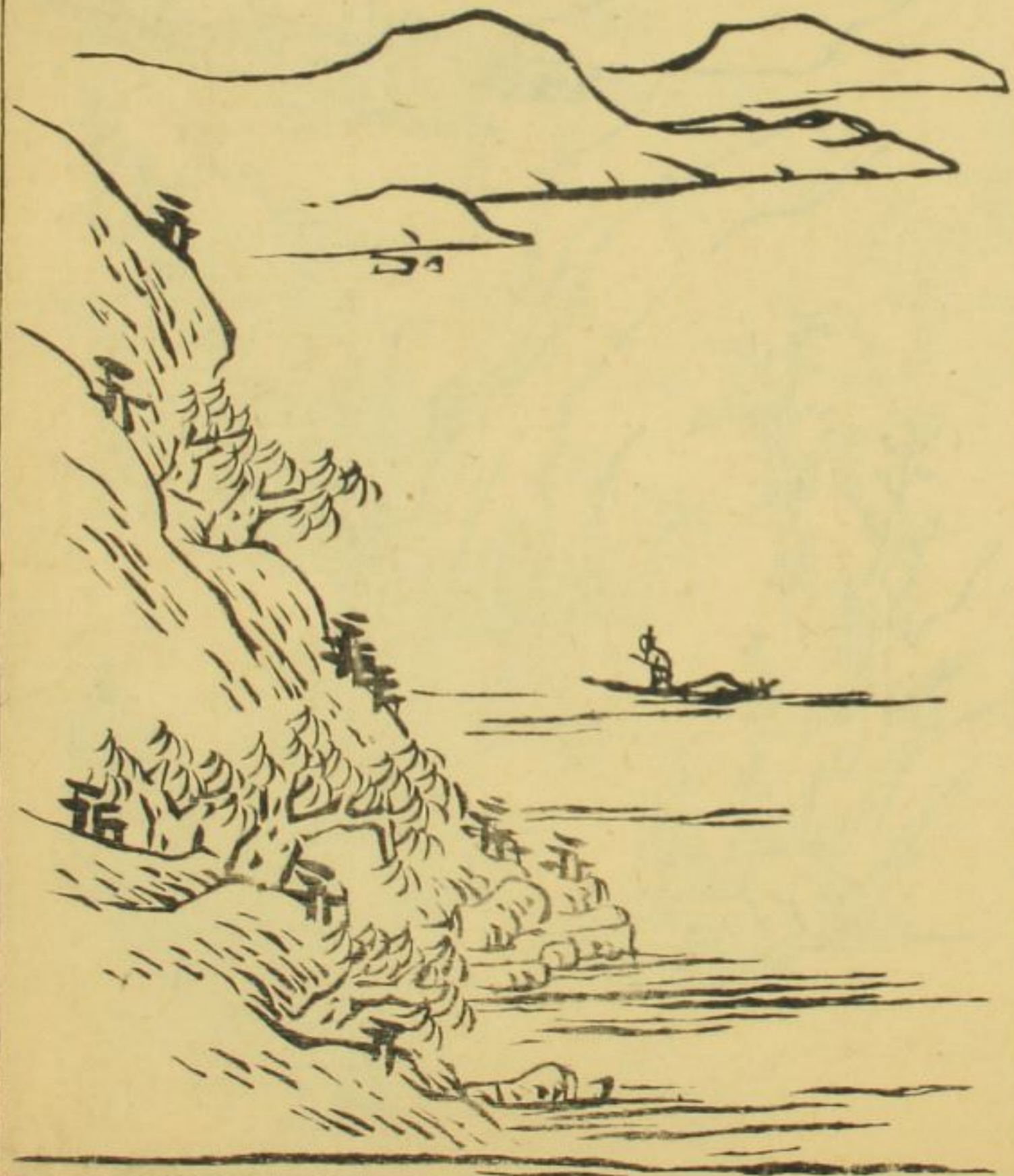


雲舒卷浪

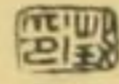
畫



洞庭風細
林谷



波撼金風
分



秋水回波

石山人
寫



細浪漂々

雲屋
鄭





黄河逆浪

漆園圖

賞心十六事圖

石不為水
 行亦不
 亦足矣
 以上人
 杜為
 荀
 解
 書

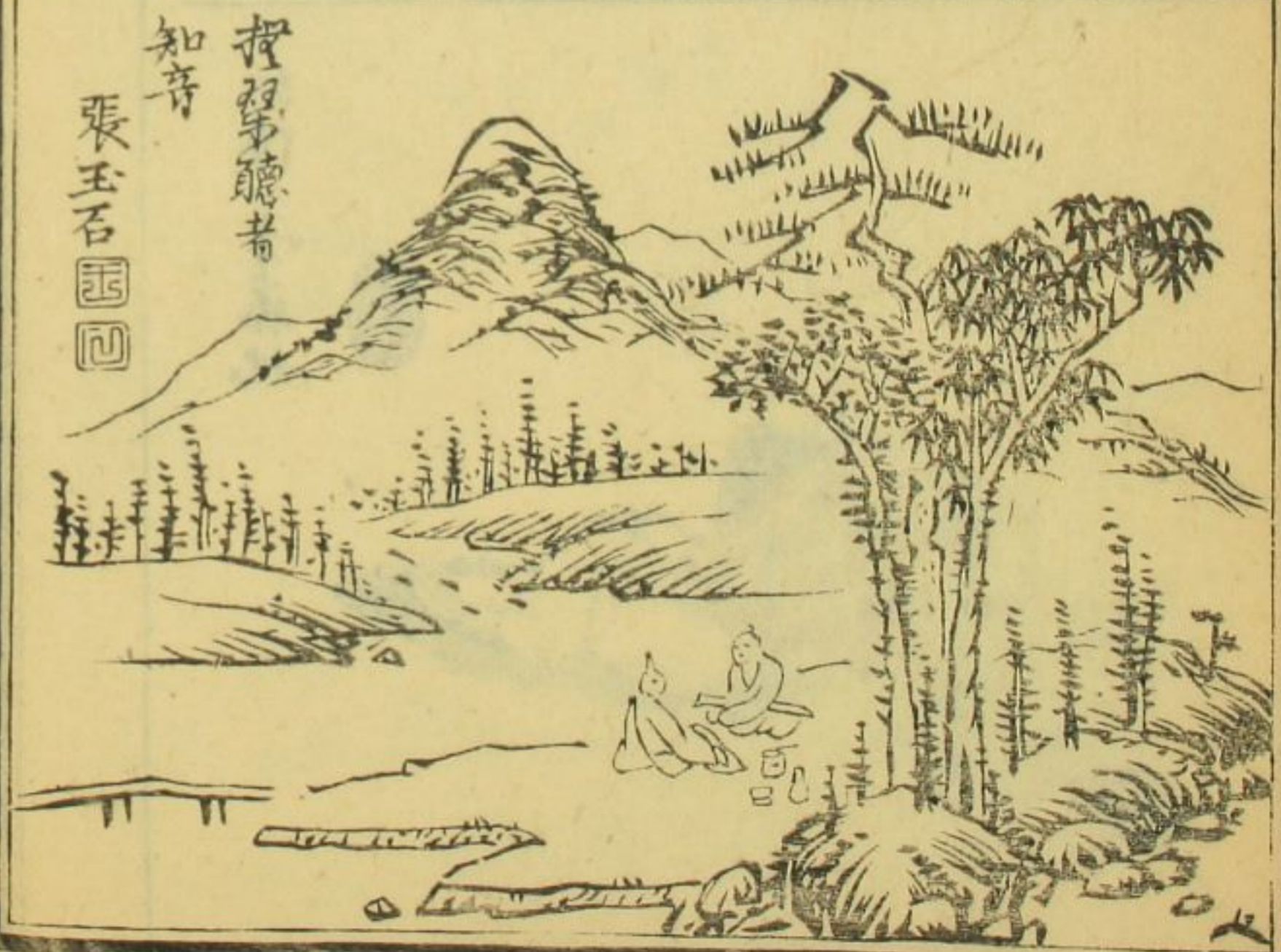


午倦一方勝枕



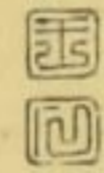
撥把朱絃
 為目調
 捐飯流水
 無人知

湖山長者



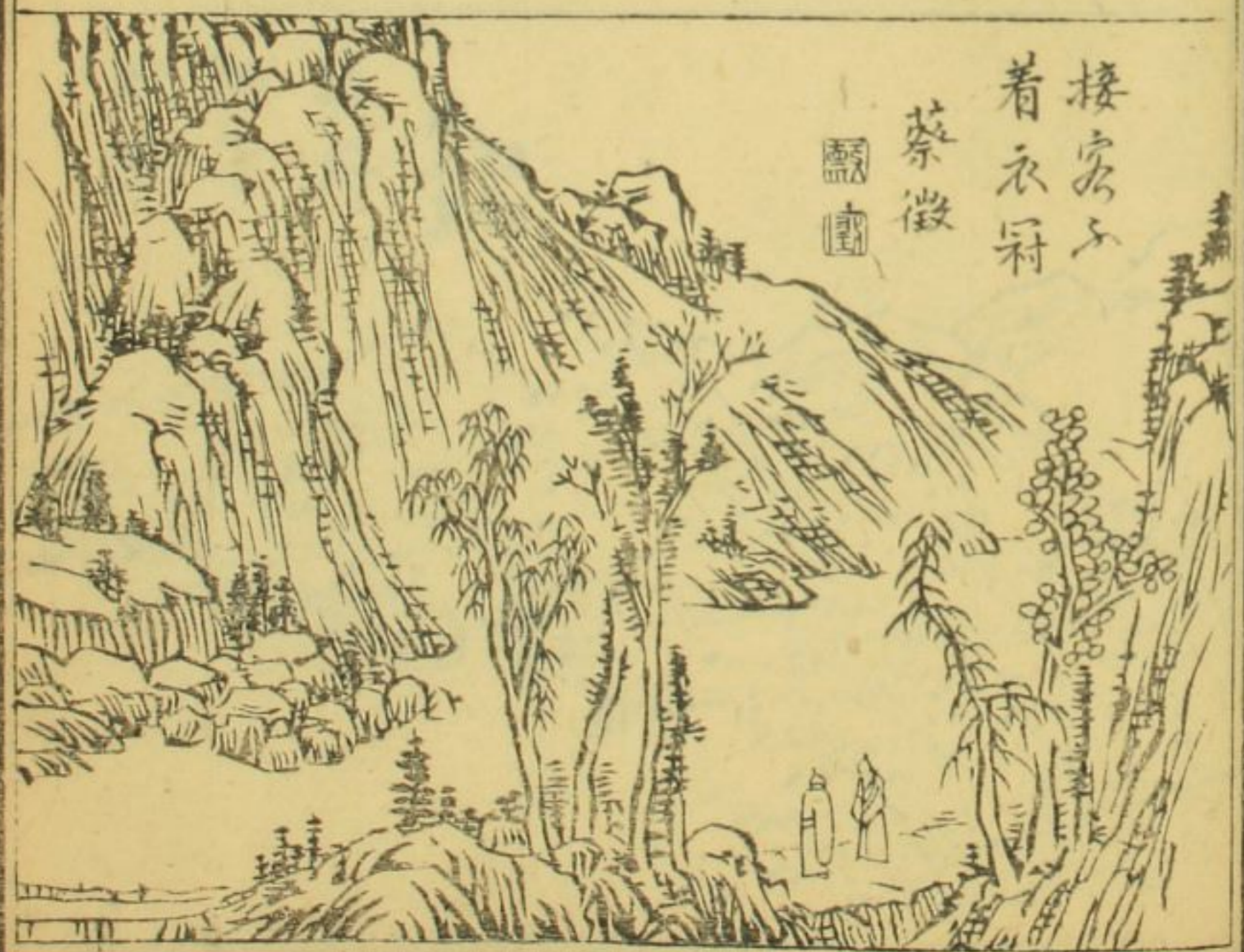
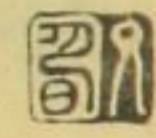
授琴聽者
知音

張玉石



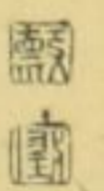
禮非我輩
 衣冠沒客
 為襟期披
 豁真

蘭堂書



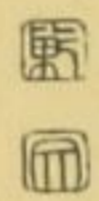
接客不
着衣冠

蔡徵

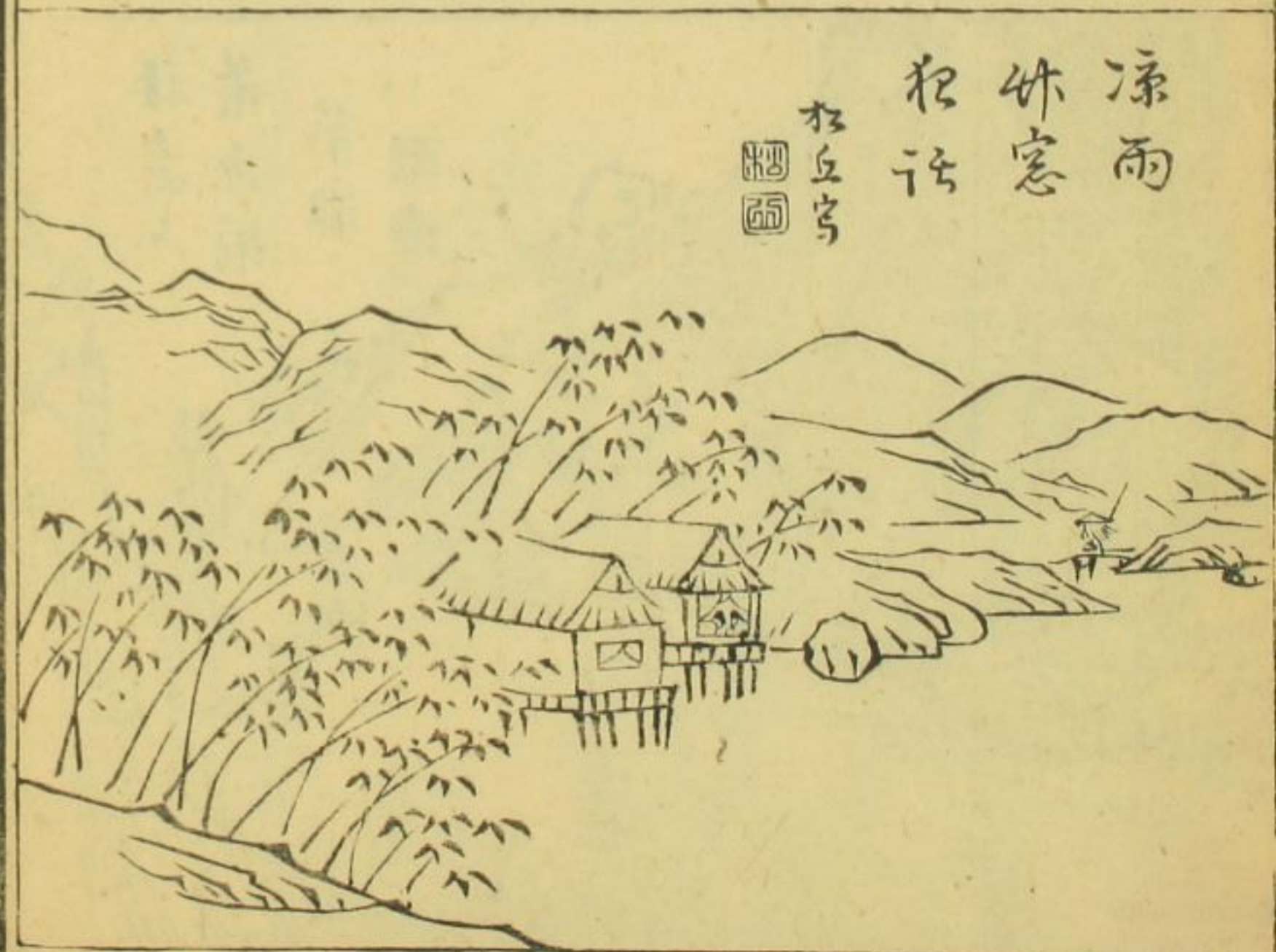
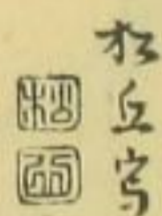


一夜清潭
似滴雨小
窈凉林暗
浮烟

刁馬痴詠



涼雨
林窈
相話



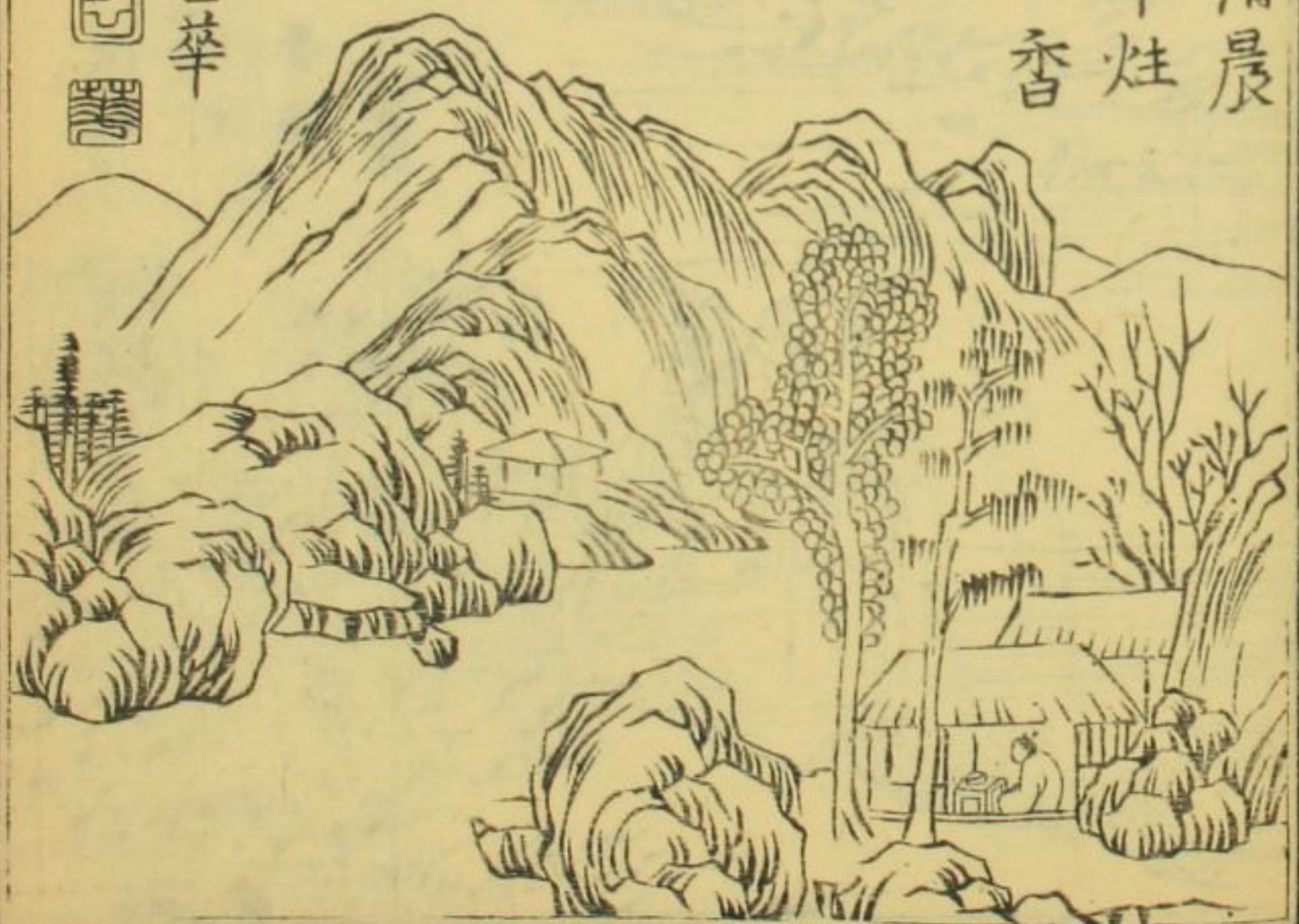
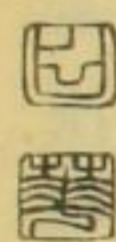
百情鏡於
清晨紅際
處常五半
悠然

羊村葛



清晨
半姓
名香

白萃

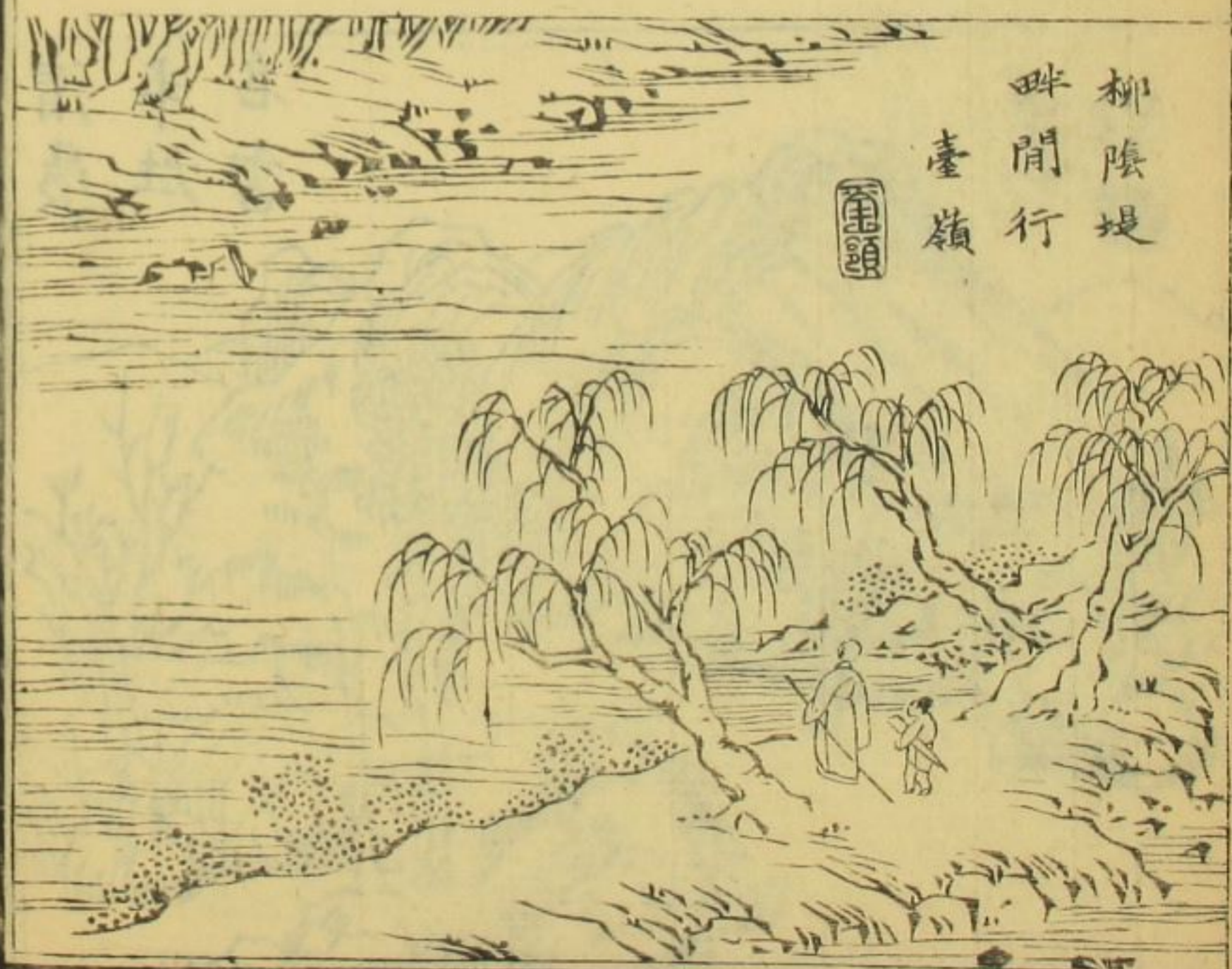
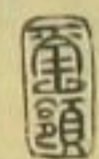


濃陰名柳
 多如許楊
 自以吟有
 華人

俊彦

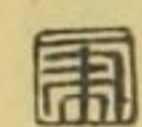
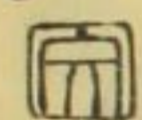


柳陰堤
 畔閒行
 臺嶺



正是綺
 園多勝
 了那從
 園
 苑園芳
 菲

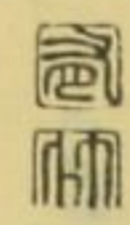
石嶼樵

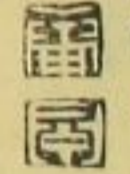


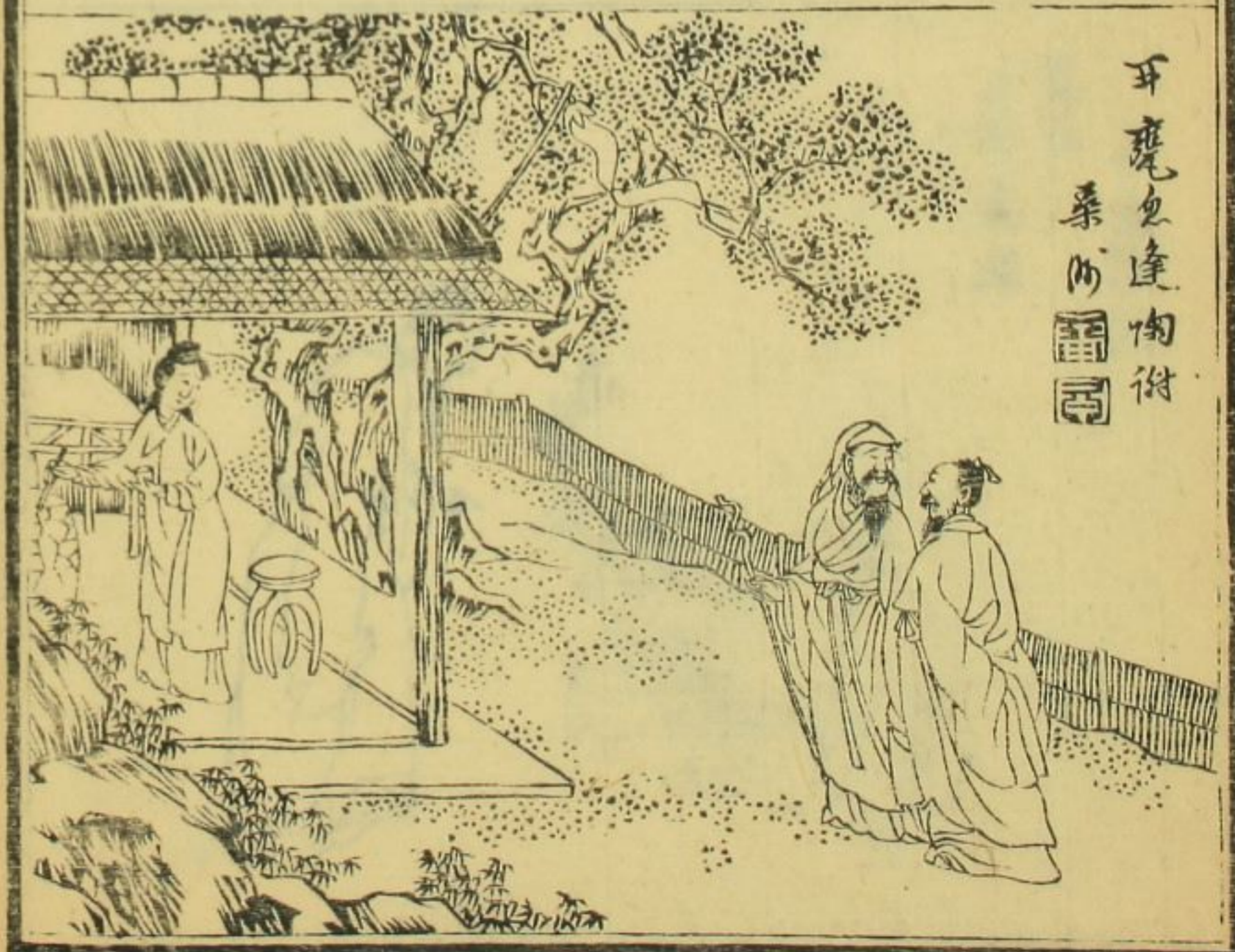
乞得名花
 盛開
 春岳圖



源信不妨
 轍響在
 所釘獨在
 海國羣

古長書


耳魔包達陶附
 桑州




雲源樹
 影叢山
 寺溪帶
 鐘聲落
 如

後子書


隔遙山 寺聞鐘 功三谷巖

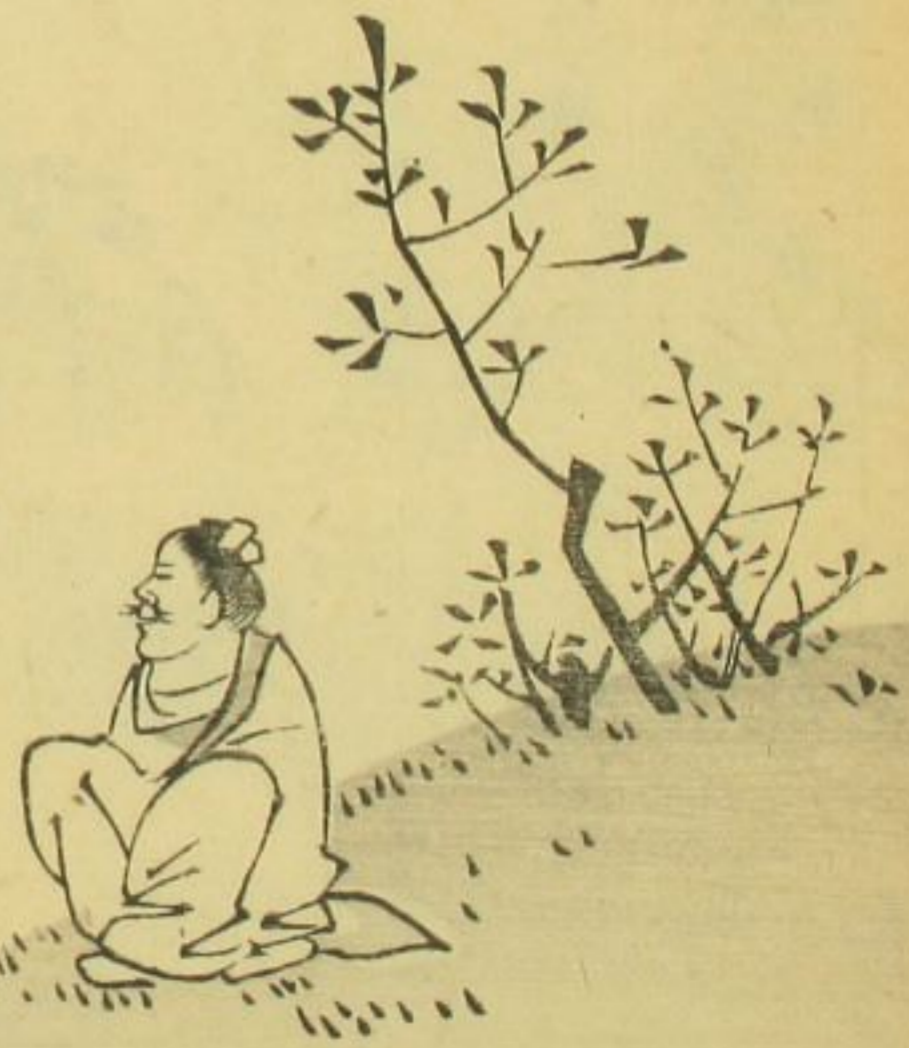


印
 掠人喜色
 多餘趣解
 語在陰中
 小禽

休軒

飛來佳禽自語

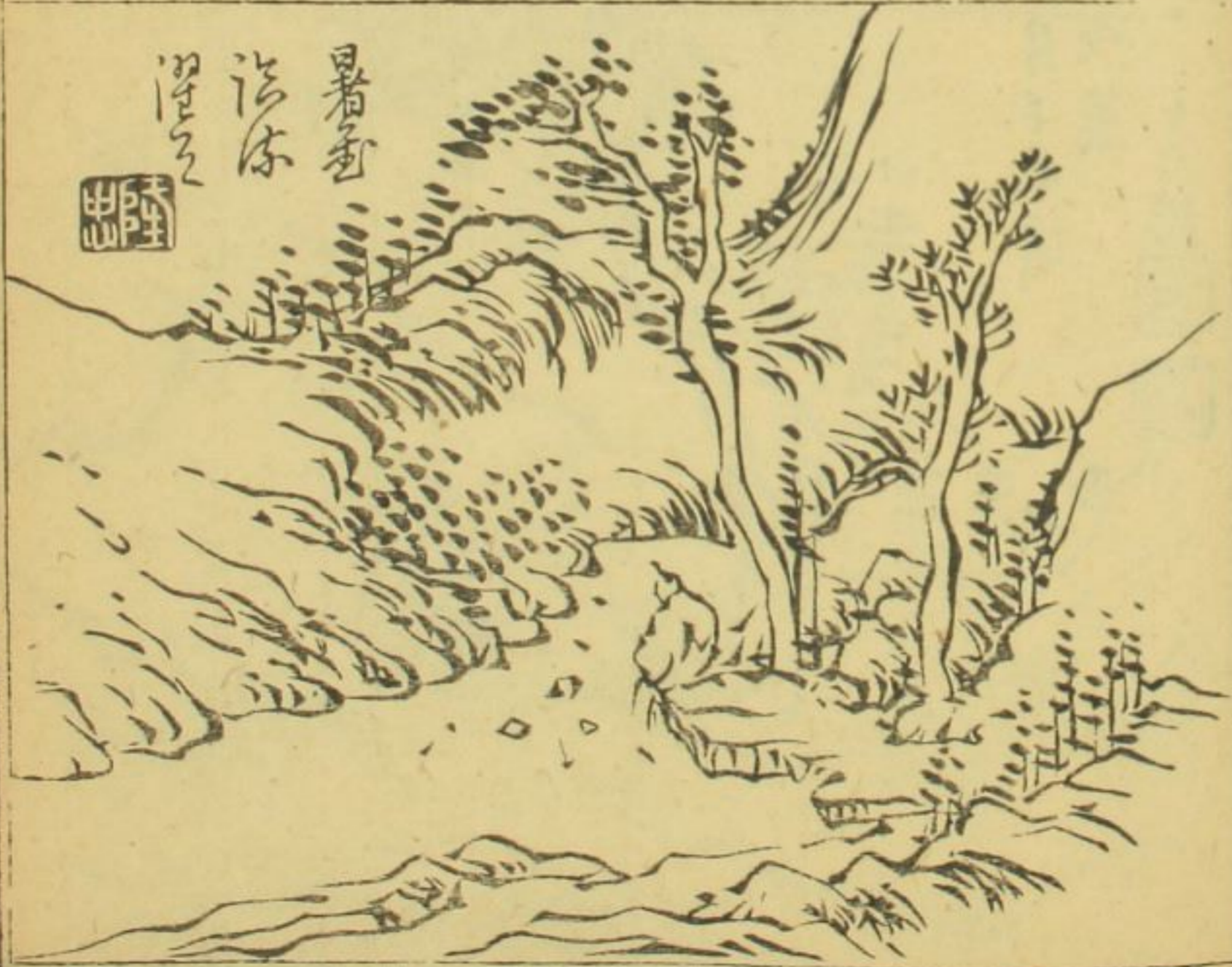
簡齋



臨流可却
 尖蕙去濯
 足於思滄
 浪歌

德顯忠書

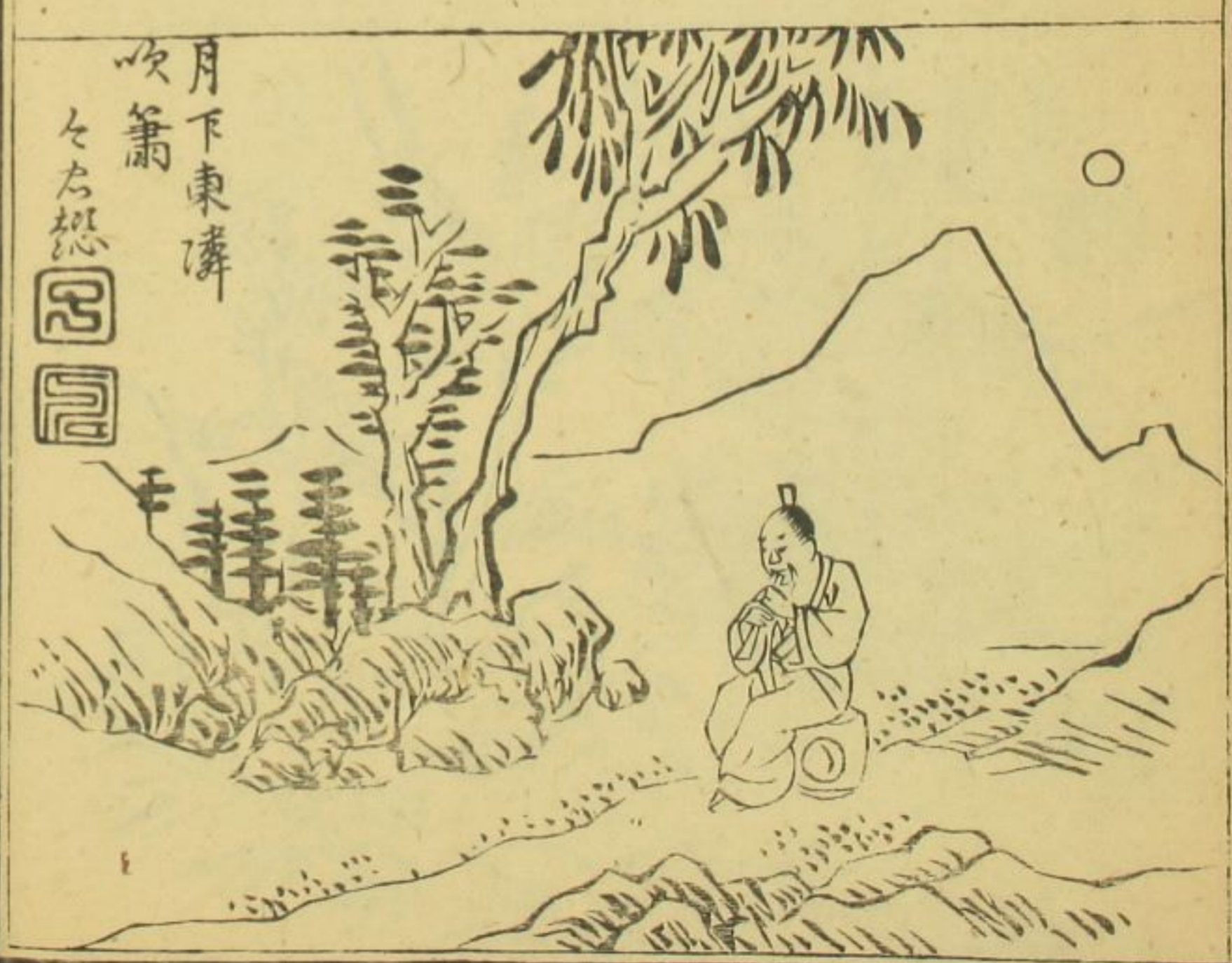
印



暑
法
澄

印

有花如菊
備東報
蘭西人之
三橋



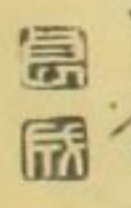
月下東隣
吹簫
々々認



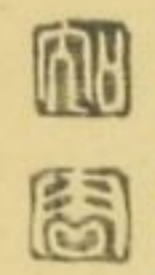
第百橫披
意若少解
時有



竹坡
竹坡



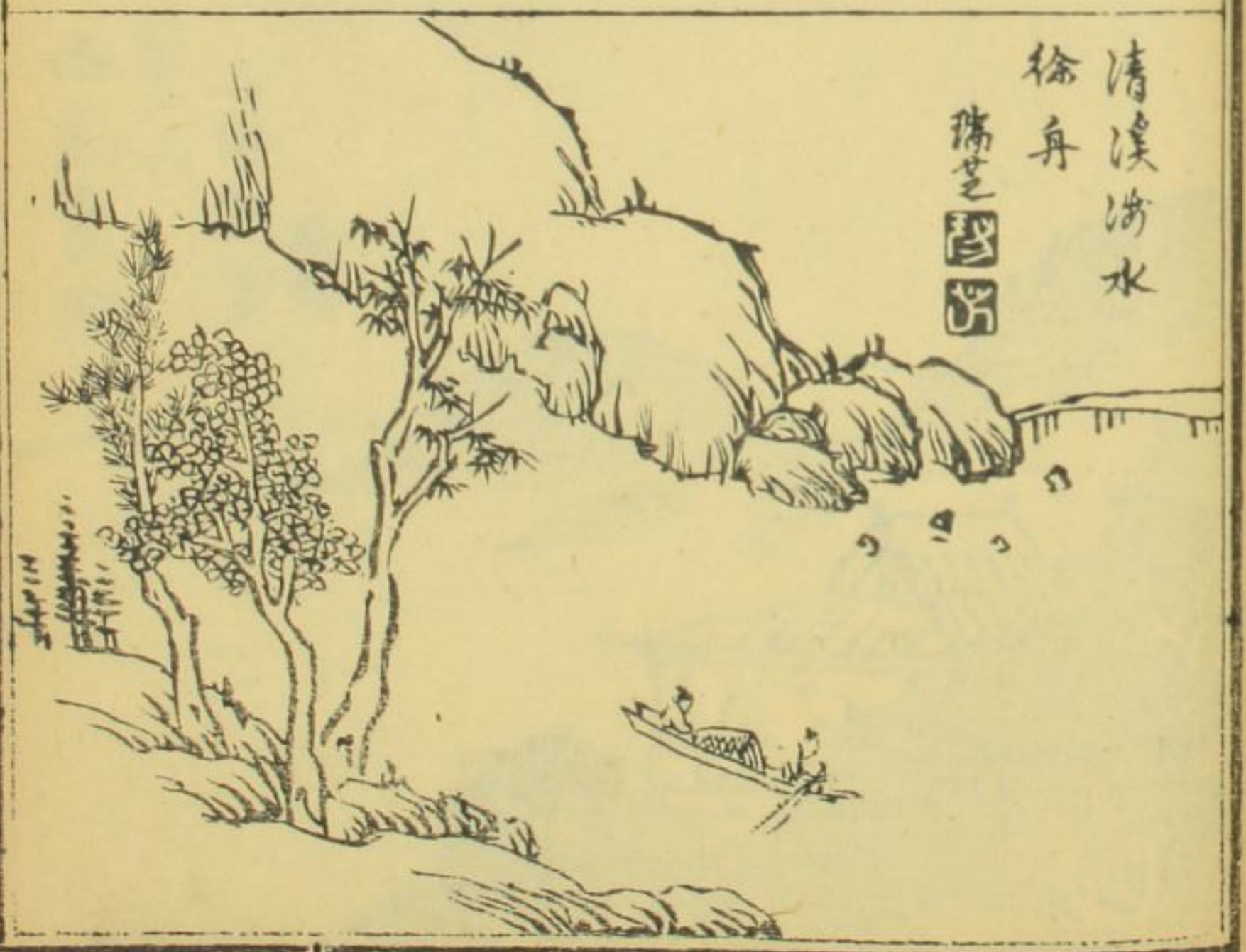
興飛去鳩
 移常命賞
 洽老前席
 更福
 丁卯秋日
 荅江真知周



花坞携扇游快
 印堂

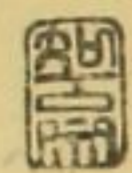
蓬泛沙平
 涉水際流
 流漾草小
 舟輕

丹臺書



清溪涉水
 徐舟
 瑞芝

六十羅漢

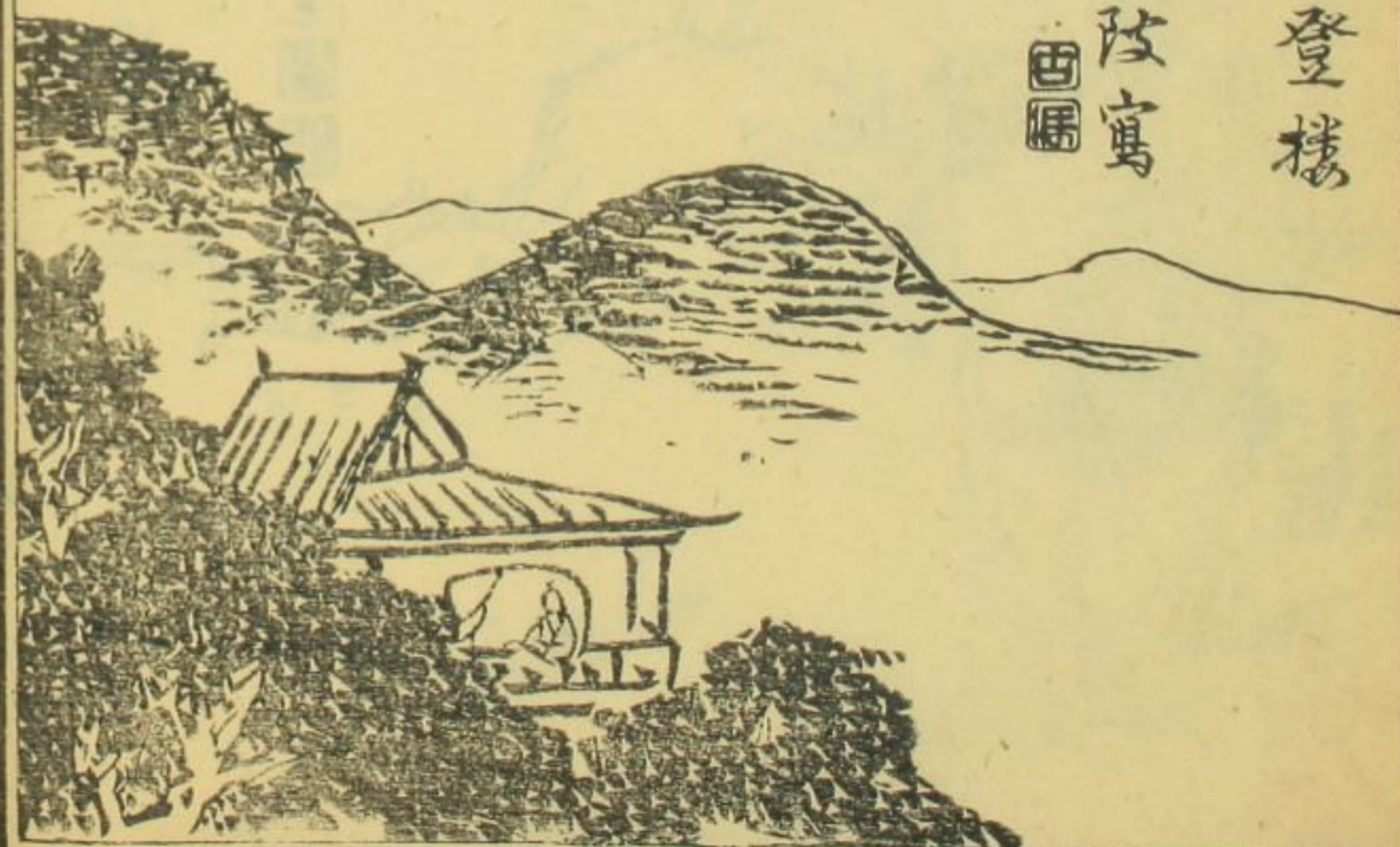


千村翠
奪樓眉
濕一坐
晴收雨
山

近之句



雨後登樓
看山
葛政寫



二十四番花信看

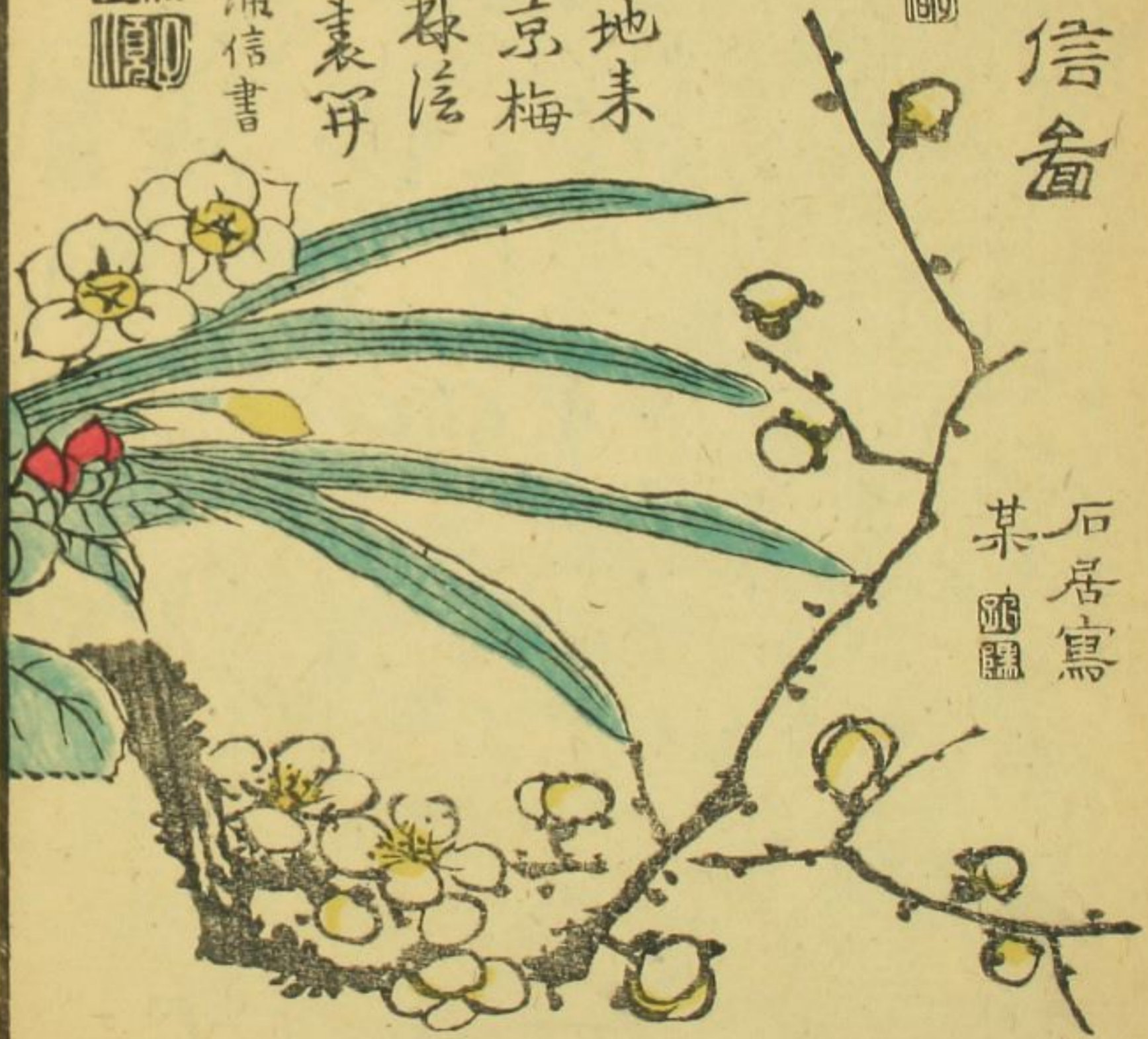
安子柏圖

臘月寒風特地未
雪花爭放玉京梅
行人未識南林信
先向壽陽宮裏尋

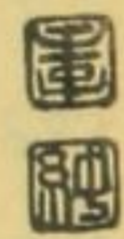
樸齋浦信書



石居寫
某



歲暮陽生春意
回一番花信逐人
來寒閨猶及疎
冰出露并山茶
昨夜開



蔡淑寫

水仙



射鴈迎頭雪未殘
水孤風色正衝寒
玉容偏放清霄後
取堪人門倚醉看

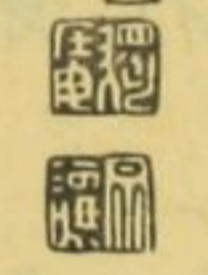
玉石孟彪書



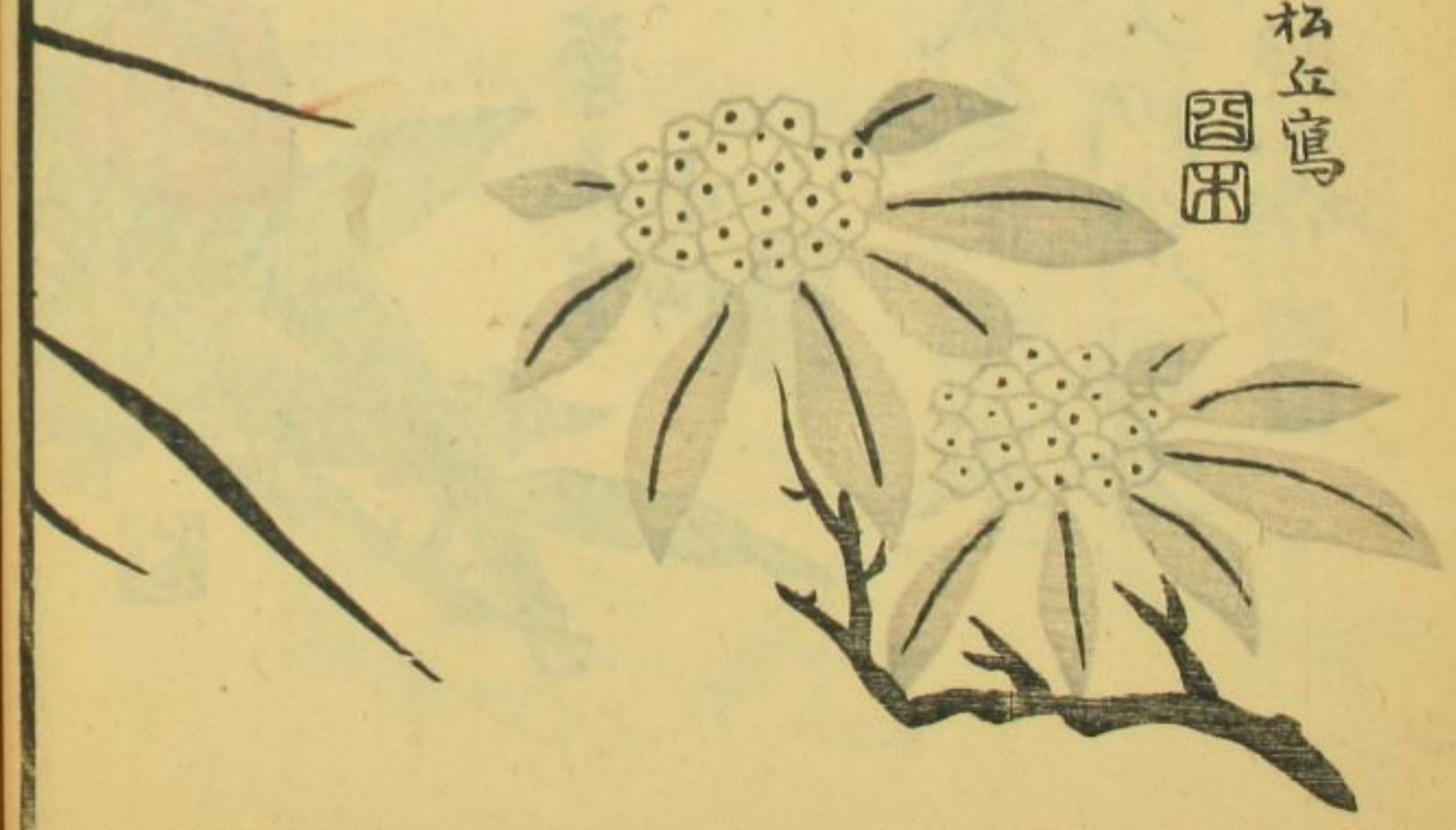
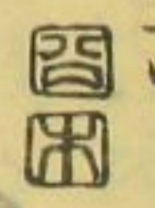
為春中是夢儂在并
 庭孫千上語此多氣晚
 上五言風動雲子去
 心願下是佳處亦後



善生谷底澹函安
 落佳人舉宴胡顏色
 寄來依水綠香風以
 不語相思 獨菴



松丘寫



閨中寂寞

夢山礬若編

植環春曲

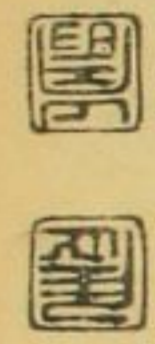
水園袖薄

風寒看不

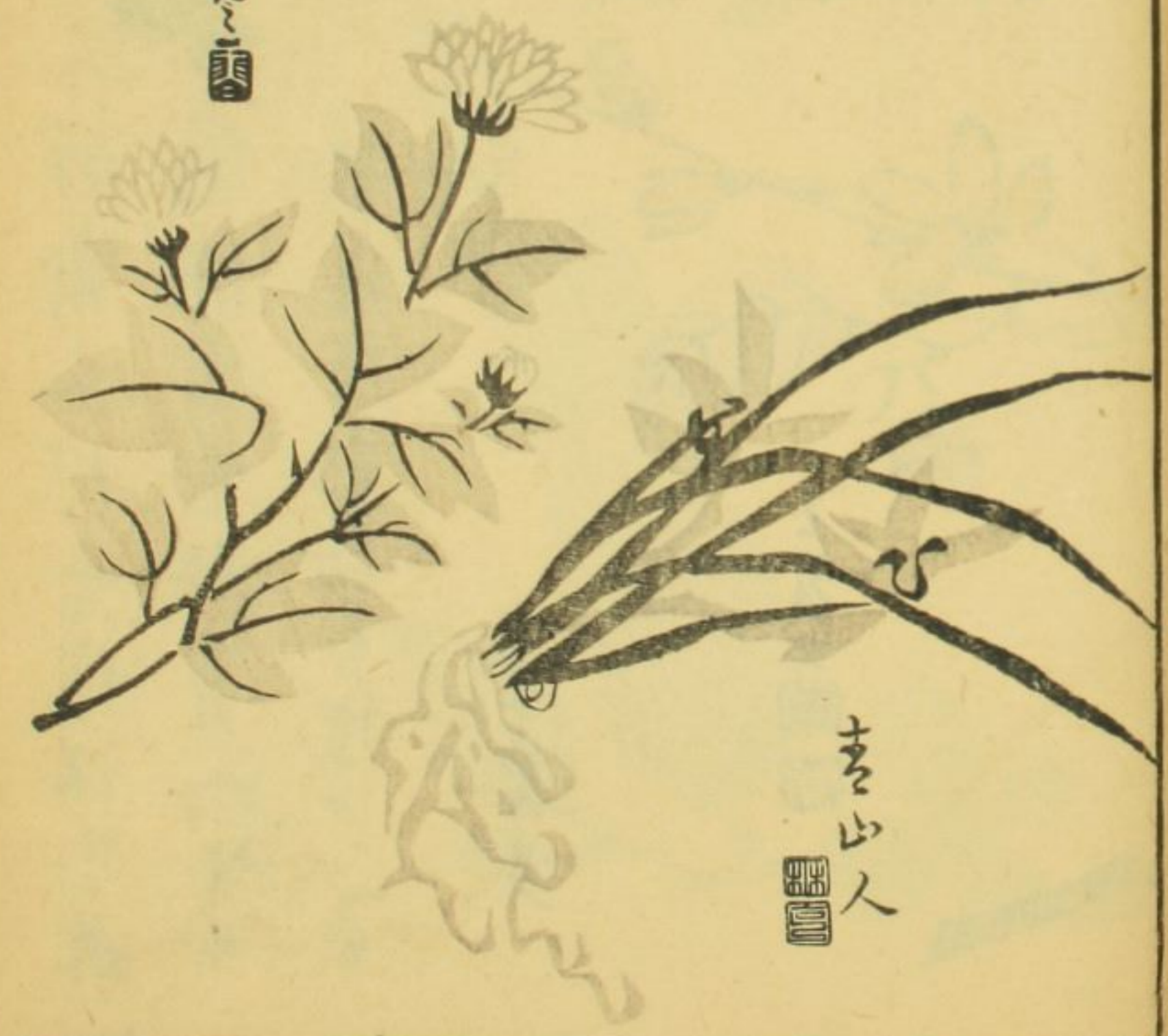
得偷香只

合在黃昏

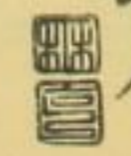
於菴書



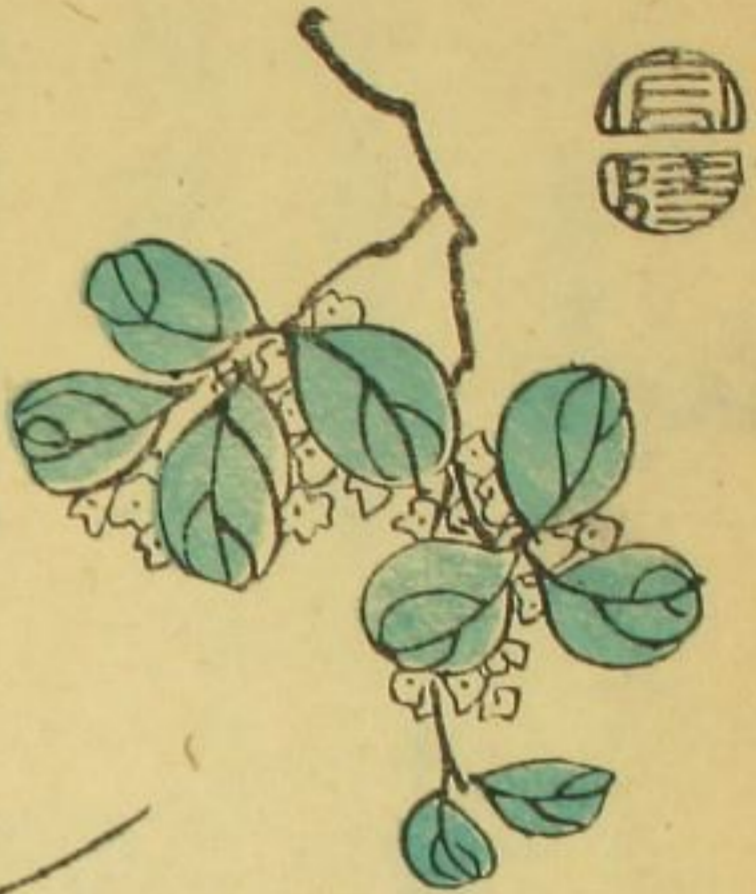
於菴



吉山人



紛々物後逐
時新
園裏尋芳趣
麗人
含笑不愁風



此相亦足
國裡
看喜
折得
長條
上
年
少

長安

玉簫女

捲帶

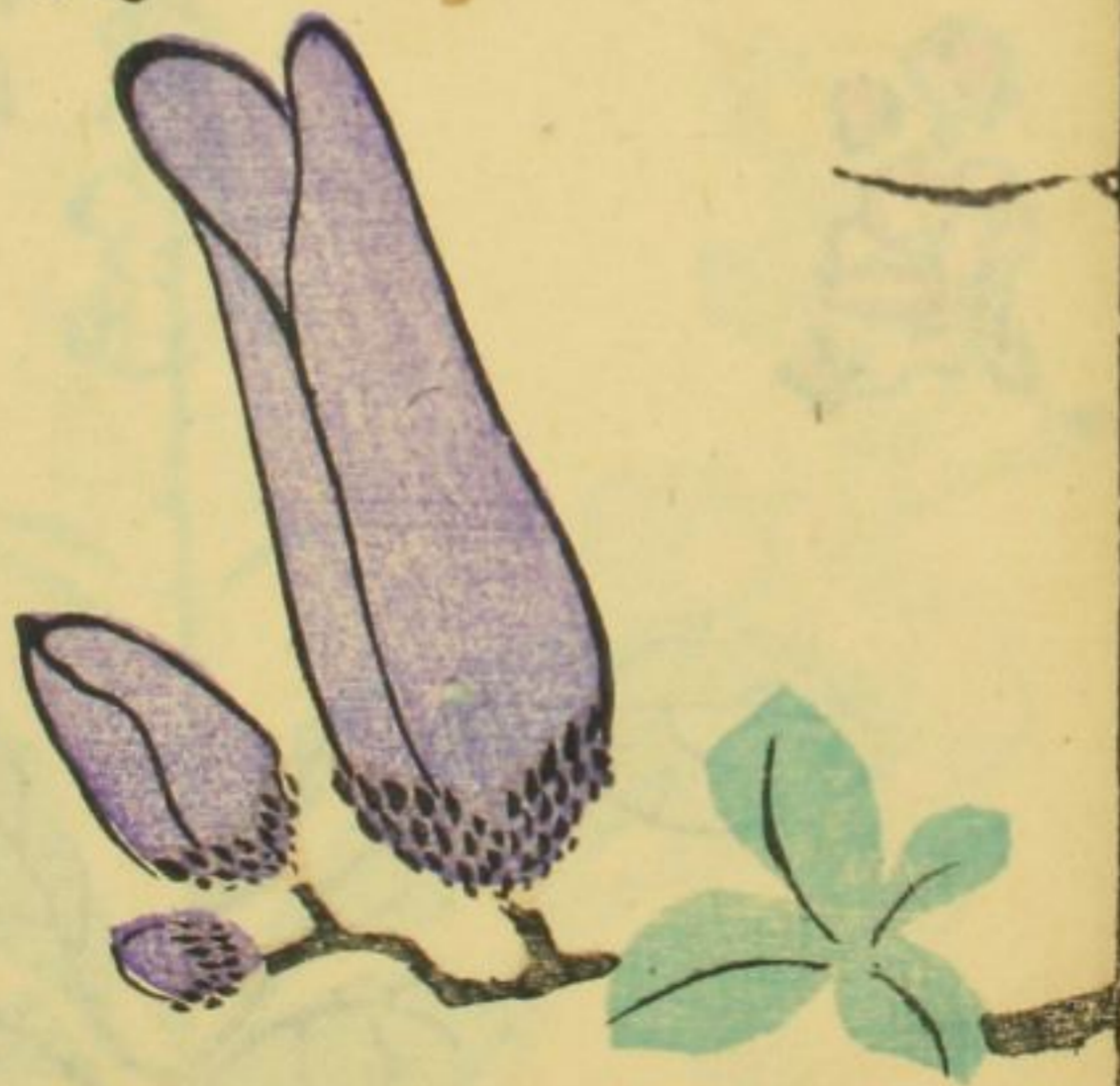
玉欄斜倚看

迎春

松隱書

凝粧少婦上
一
倍
知
郎
何
處
踏
春
遊

丁卯殊日演射餘興竹長熙



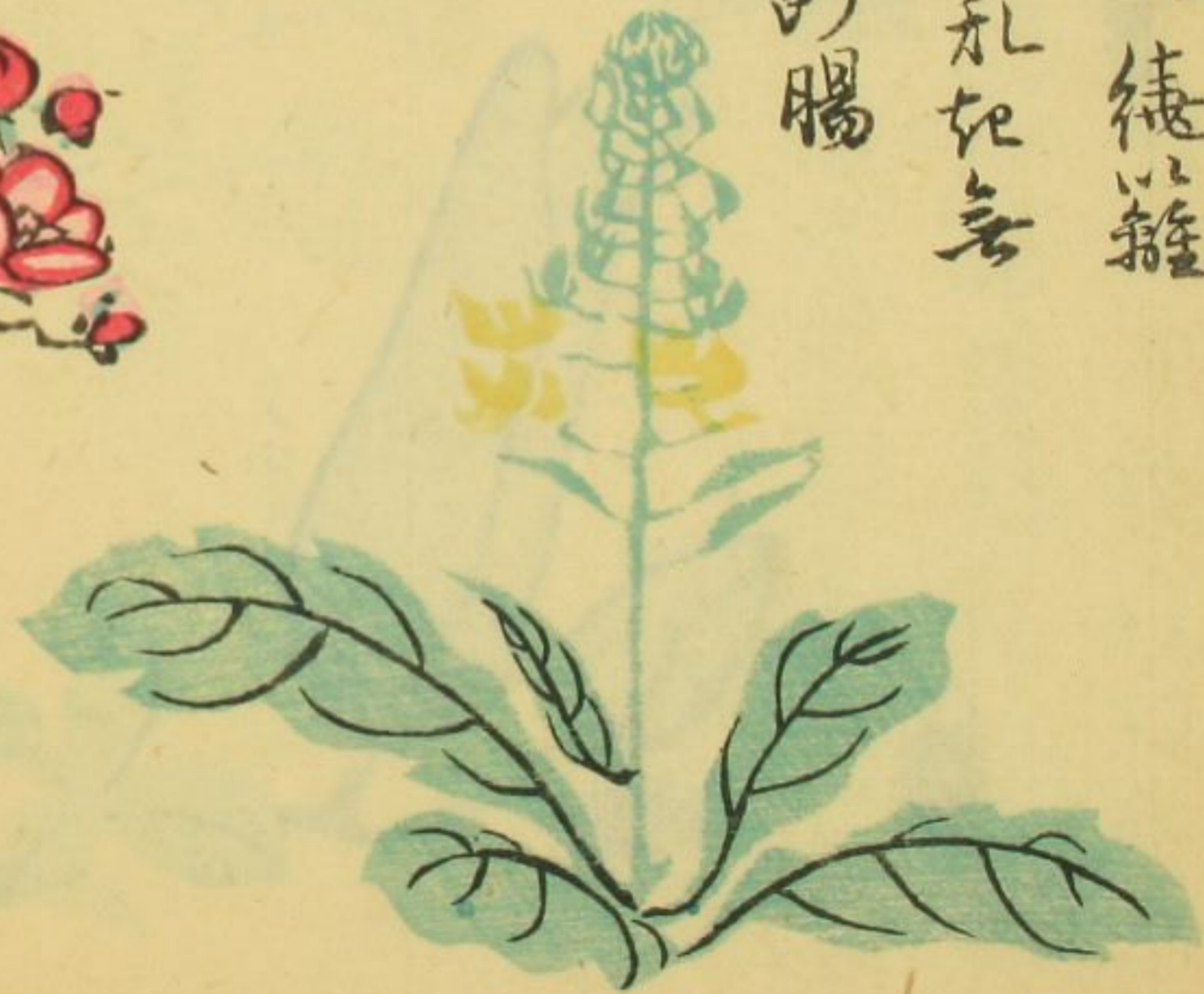
長熙

雨後絲元滿小塘
 綠以難
 蜂蝶菜花黃
 晚風和如香
 人惜只谷轉
 肩指影腸

梁山書畫

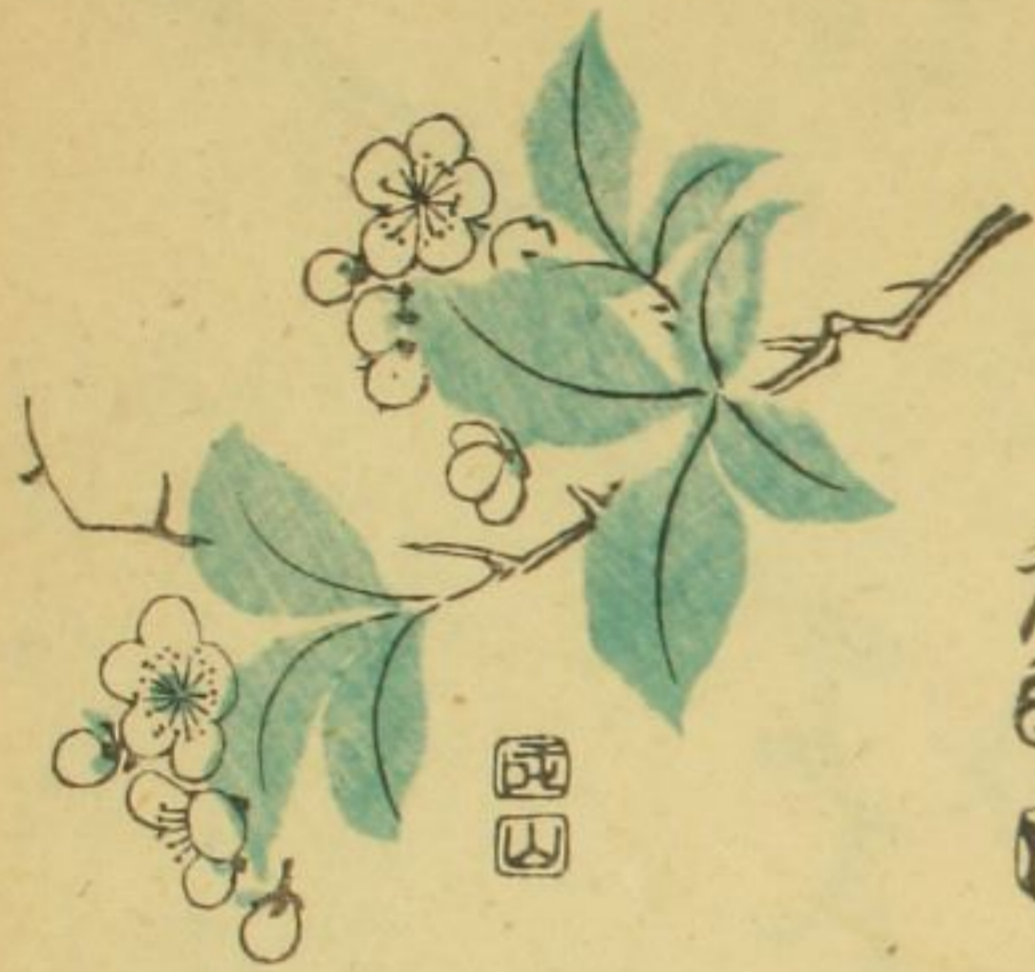
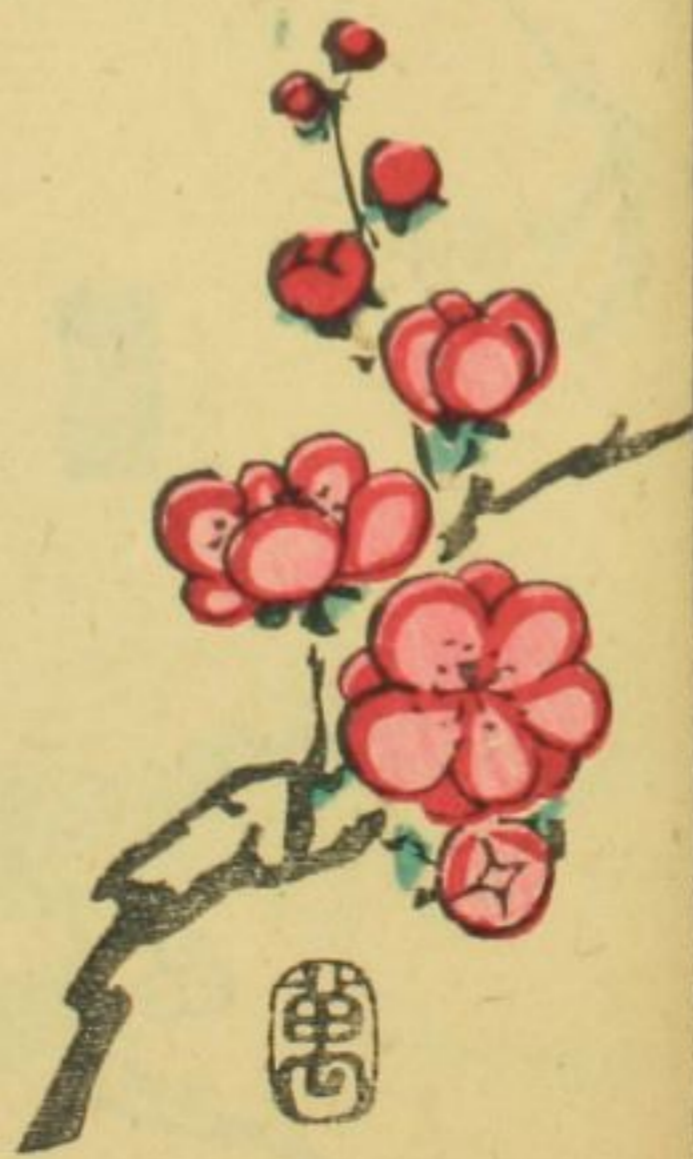


曲江斜日暖風
 低零亂杏花
 十里迷踪雨酒



家仍處是玉
 驄嘶入畫樓西

李福全



微風穠李動高枝
 冷落香門二月時
 宿侍園東無限恨
 玉人歌舞醉歸遲

中川量



江浦雷聲昨夜
 吐絲青里無限
 憶春女纔見
 風流深憶笑
 士齡童壽書



笑看桃李
 覆水原身
 淡木性自



月說如之
 夕重風雨
 不用東南
 中不懷

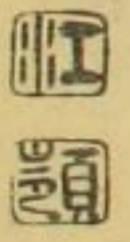
言以畫之



紅艷雷春同向
 遲抽條綴過半
 牆留得偏露
 自香粉莫折
 東風第一枝

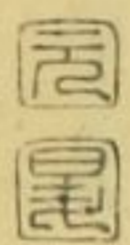
雪女書

江嶽



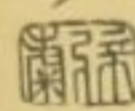
玉蘭花底惡迴
風倚陌聞香露
復濃舞罷霓
裳深不見水晶
簾外月朦朧

力堂滕元昇書

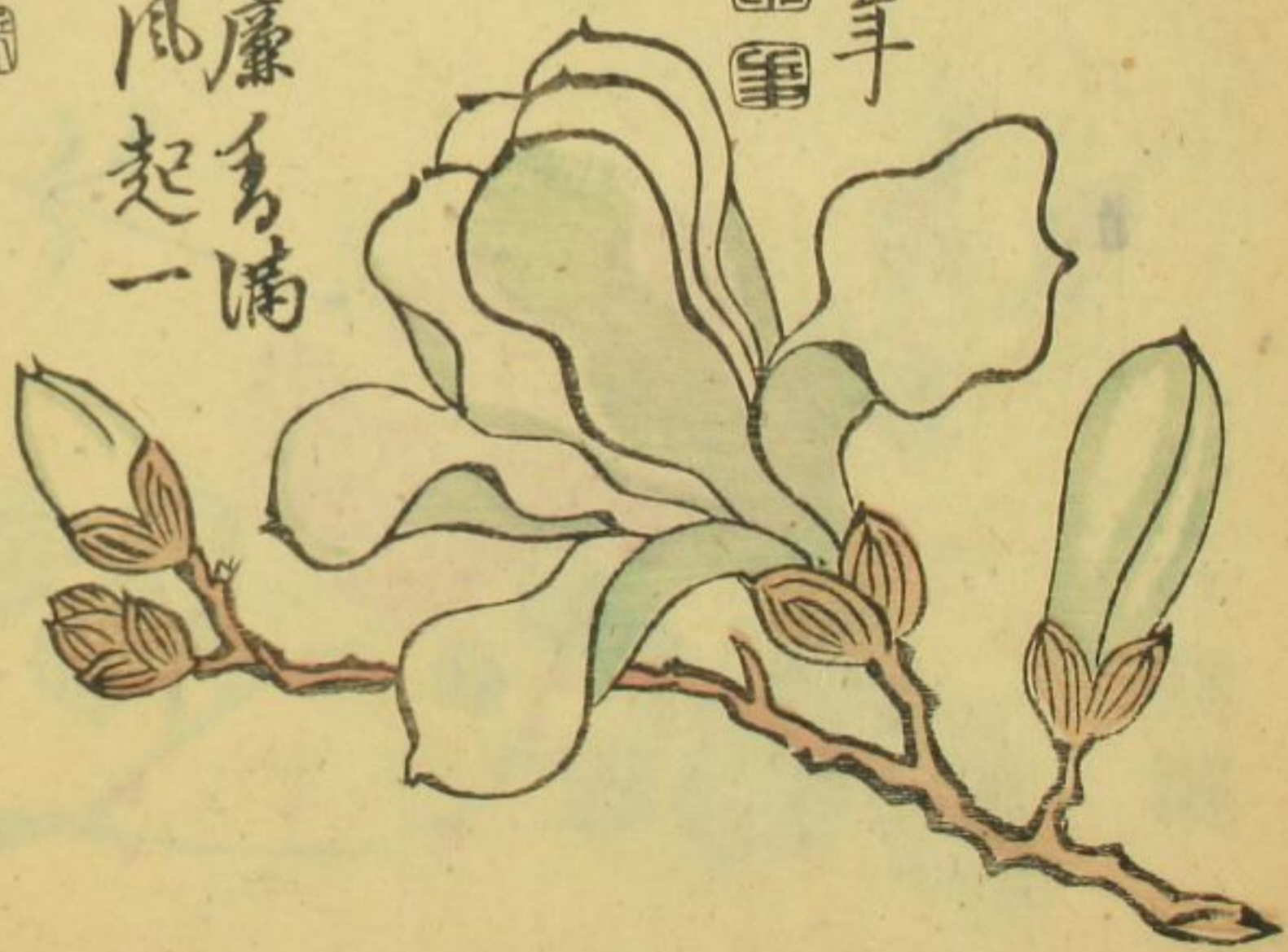


春中梨花樹
暝開簾香滿
美人衣不知
何處春風起
一草空庭雪盡飛

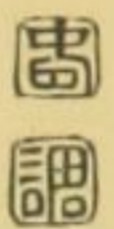
桂陵步



萬年



春調齋



海棠風裡
沒無孤花
去處
韶歌
最堪
微雨
睡醒
猶憶
了
餘
如
憶
在
當時

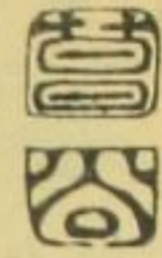


葉書方



春暮高桐雙樹
鮮花開葉底鳳
巢偏千村萬井
清明雨閑落人
家盡種田

捱原允



小麥纖々大麥肥開花夾壠雉



自樂高梅画



群飛憐翁貫酒田頭醉四月鄉
村不苦饑

三徑居士書



躡々楊花糝玉塵雙隄走馬
蒼盈巾條風一起粉如雪熱殺
去江晚渡人 梅庵画并書



顛風妬雨漫高臺
 魏紫姚黃爛熳開
 三月江邨農事急
 看花能得幾人來
 鳴門



與類姬

慵梳翠袖薄
 欄干相荼荼
 欲殘并已到
 今朝花子了一簾

古林齋

風雨自一書冊

曉堂



微煙冷月
 照高臺猶
 有因風最
 後閒語燕
 宮中春去盡
 啼花應須滿
 年來

便々堂書并画

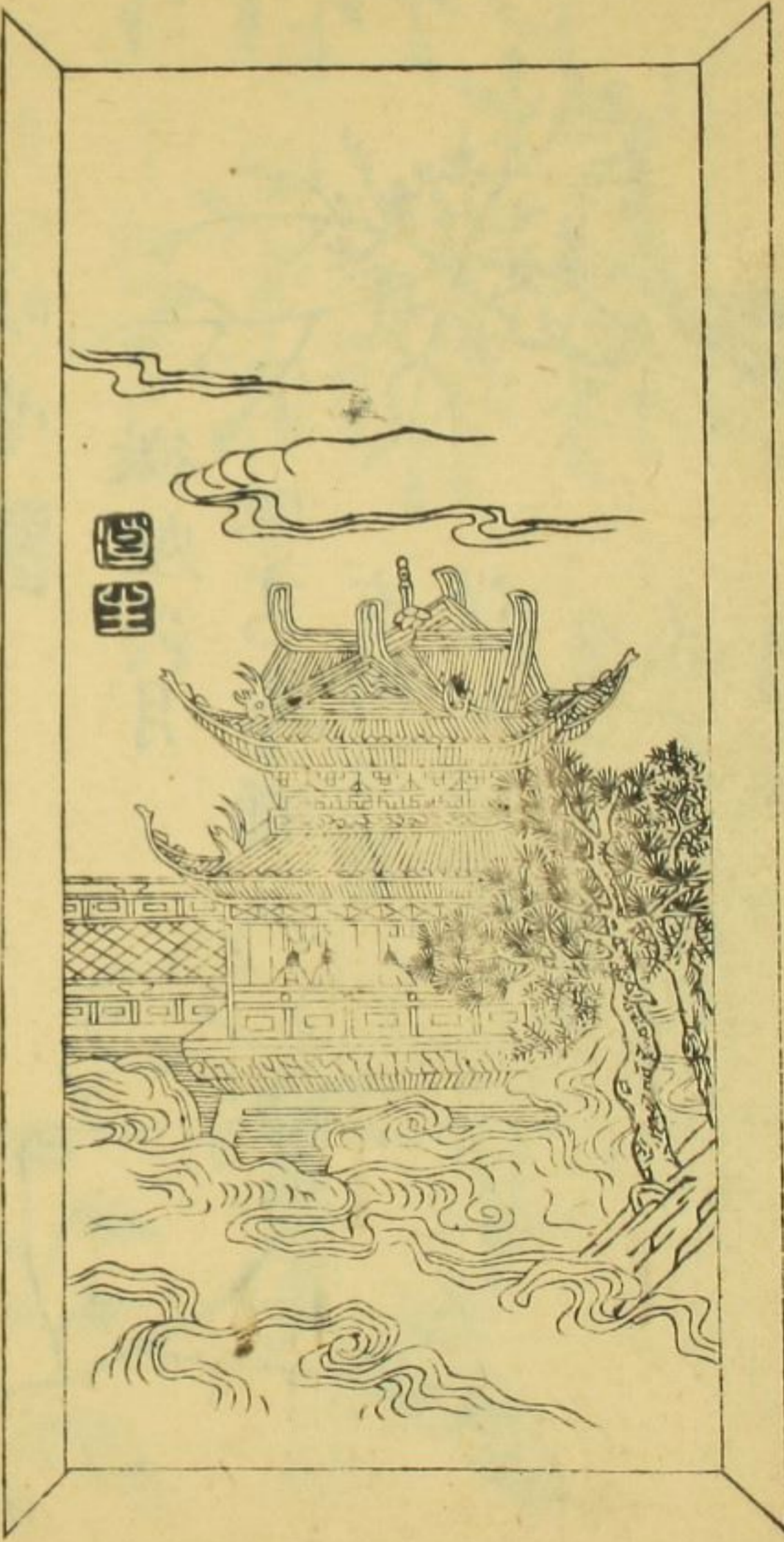
觀音大士

三十二相



五十四

凌烟閣功臣廿四將畵



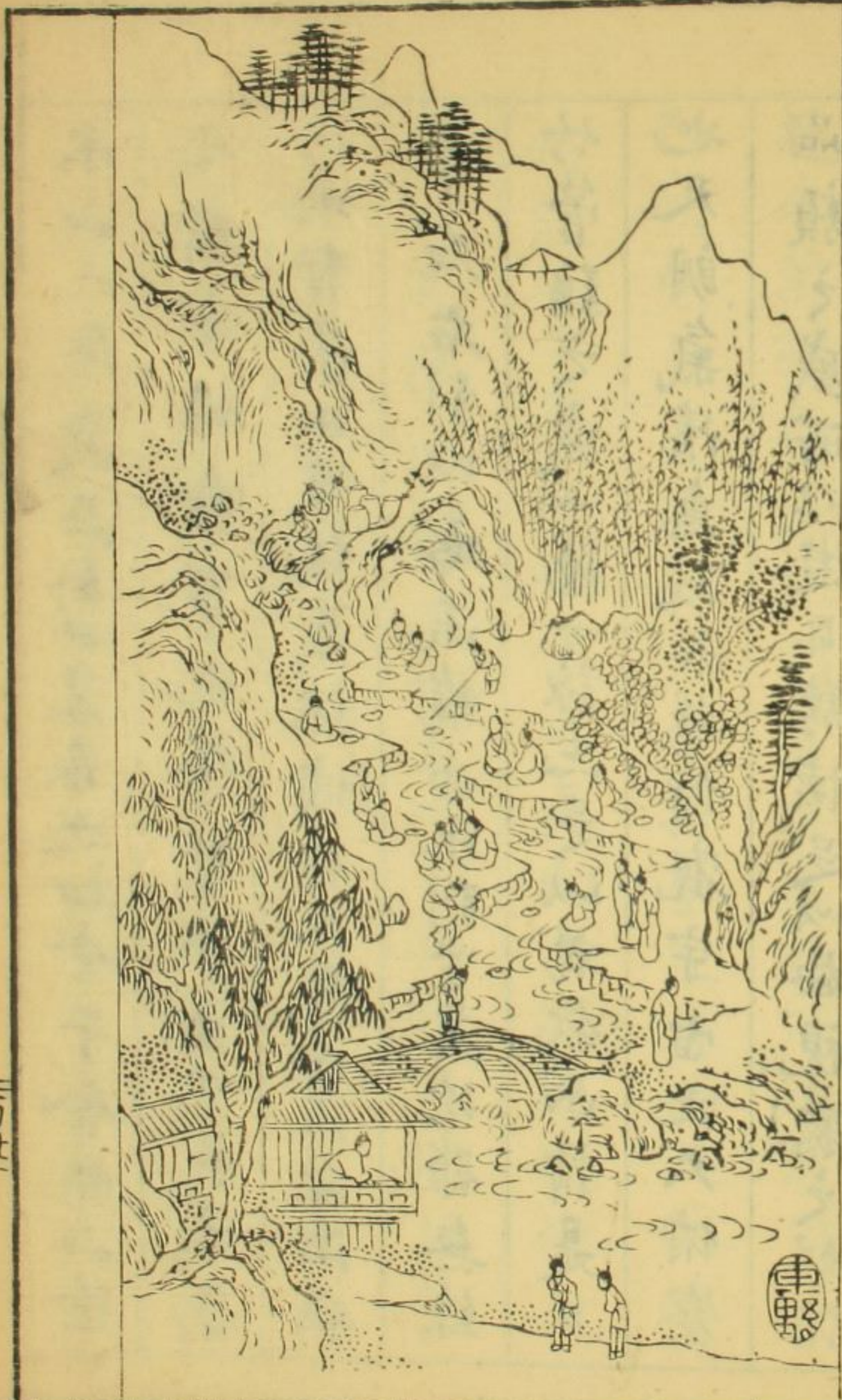
三千大千世界以好色之心觀大土在
 大古之貌如女人明眸皓齒粉面朱
 唇胡然而天妹胡然而洛神大古亦如
 此菩薩自其示瞻期像古峭絕
 倫骨多奇法臉不生毛小寒落木
 天忠隱實噴這是本來面目因既覺
 面見亦亦

葉聖堂

葉聖堂 周應書



蘭亭四十三賢之苗



永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰
之蘭亭脩禊事也羣賢畢至少長咸集
此地有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激湍映
帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲
竹管弦之盛一觴一詠亦足以暢叙幽情是日
也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察
品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信
可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱

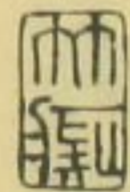
悟言一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖
趣舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇暫得於
已快然自足不知老之將至及其所之既倦
情隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之
間以為陳迹猶不能不以之興懷况脩短隨
化終期於盡古人云死生亦大矣豈不痛哉
每攬昔人興感之由若合一契未嘗不臨文
嗟悼不能喻之於懷固知一死生為虛誕齊

百卉含英



彭孺為妄作後之視今亦由今之視昔悲
 夫故引叙時人錄其所述雖世殊事異所
 以興懷其致一也後之攬者亦將有感於斯
 文

竹憲森世黃臨



趙昌雅得丹青訣傳寫花神稱妙絕胸次潛施造化功毫端抽出生成出
 妖紅艷紫幻中妍粉黛朱顏暗裏別萬態都未指顧間四時不改芳
 菲節歐陽忽訝牡丹午摩詰徒誇蕉葉雪池露迎風澹可憐倚
 雲映日渺難折只疑張藻筆鋒工未解徐熙墨池埒生潤却承春澤滋
 枯乾不耐秋風裂武陵佳景依稀見金谷名園方寸列靄々玄宮錦繡
 叢紛々天近雲霞綴臨池香氣散餘芬落紙容光霏彩屑一乃未頻開
 萬象鮮群株巧就千年碣由來筆雨吐奇葩自是松煙培種孽托根
 得所不易移競麗當時無謝謁却咲繁華朝露零何如傍爾揚芳
 烈

古歎程大約百卉會英詩

讚岐山田汝翼書



金衣百子



受天百錄



德

能彰獮照雙眸
碎珠後是咸百
子壽

福祿長銘壽白

東溪李海安

東

養利養菘投蓮山走
 八烟露噴不寧那日厚中
 為却易七罕看左項毛
 間



詠馬詩 翁作 畫

百子榴之圖



雙房綴玉百子駢珠
 嘉此石榴豈安石之獨
 殊

林善猷書并畫



八百遐齡



圖

千歲芝



圖



千歲苓

子角鹿

中之性





萬寶仰成

祖孫百畝遠雲烟
 湖山九里可蕭瑟
 何當墨委明窗角
 長對詩人弄寒碧
 長安詩
 長安詩
 長安詩

總耳玄圃遺僊

禧曾向樊川

奉至尊降之老人

録

雪

