

臺灣名嶼圖誌

羊

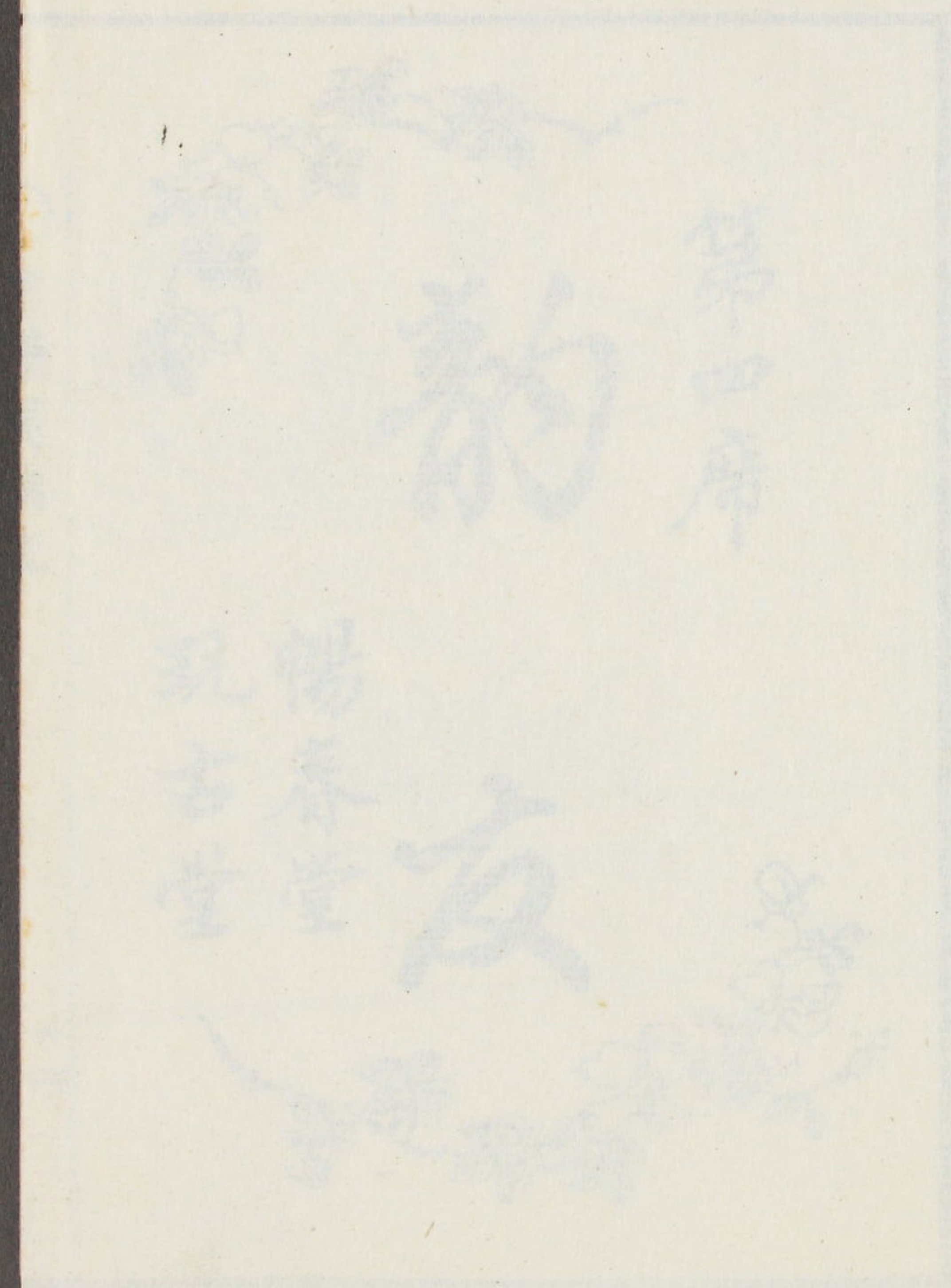
千 1

3820

2



2822
2



門 手 9 信
號 2872
卷 2

門 手 1
號 3820
卷 2



第四席

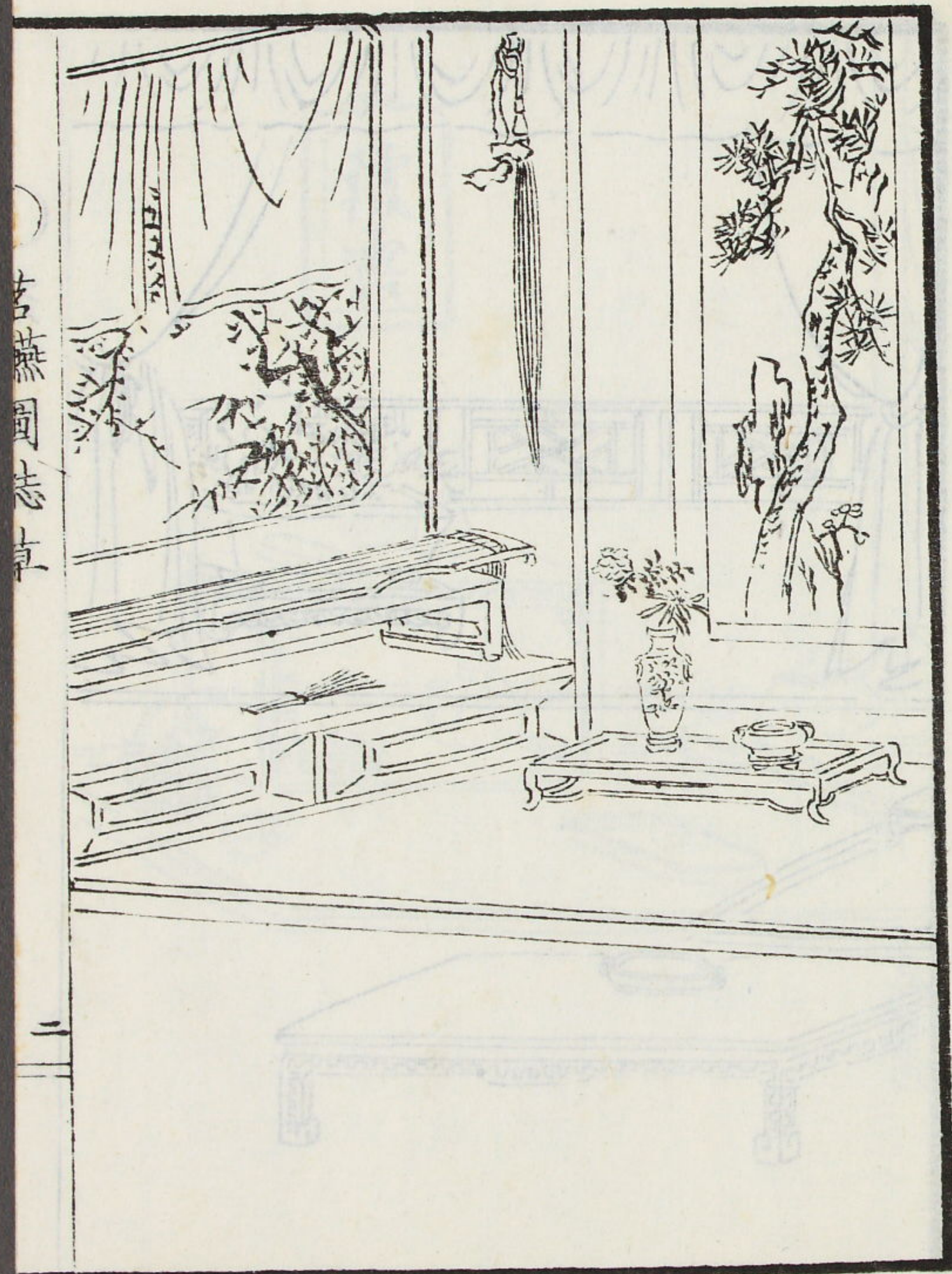
韵

暢春堂
玩古堂

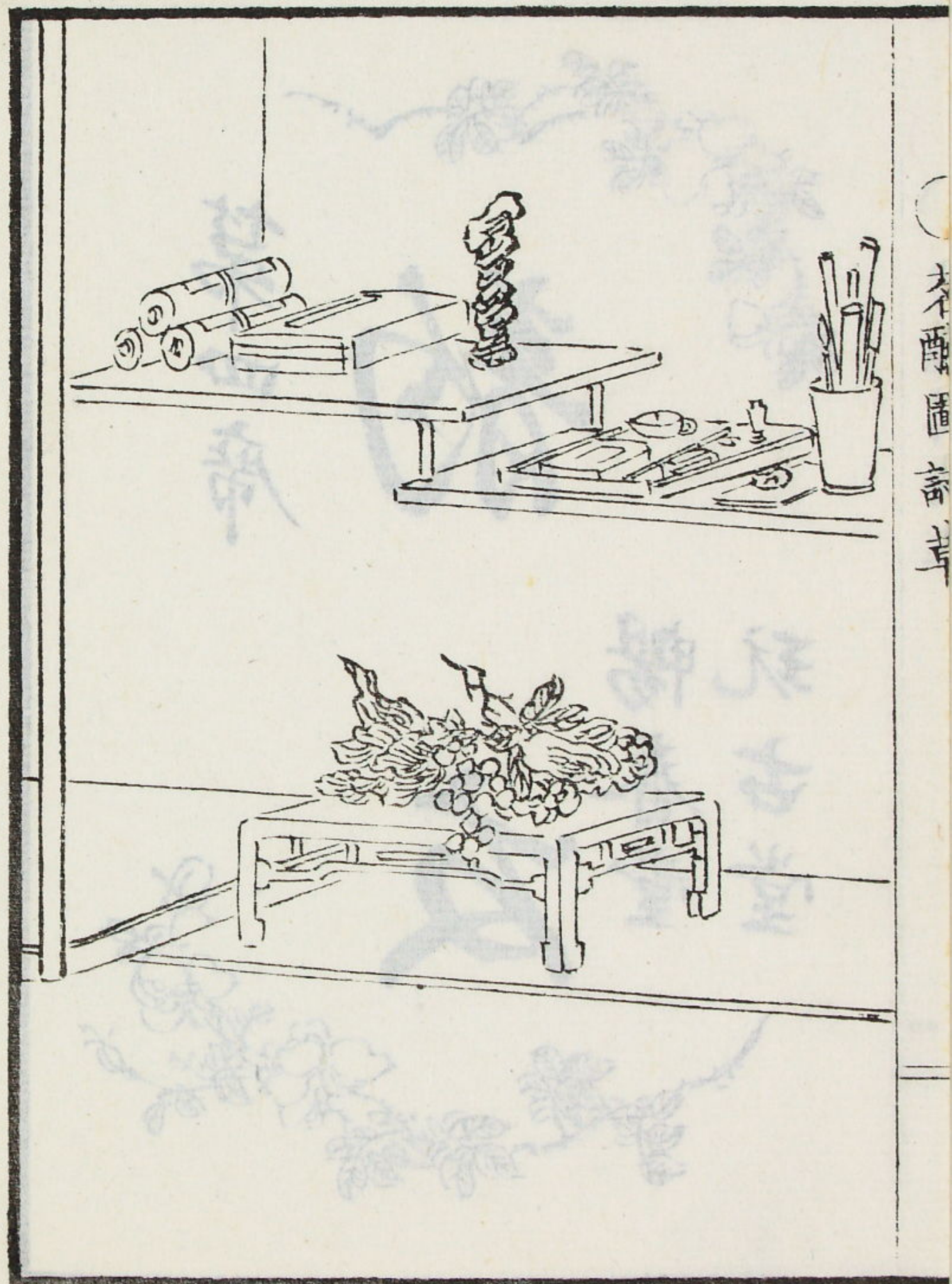
友



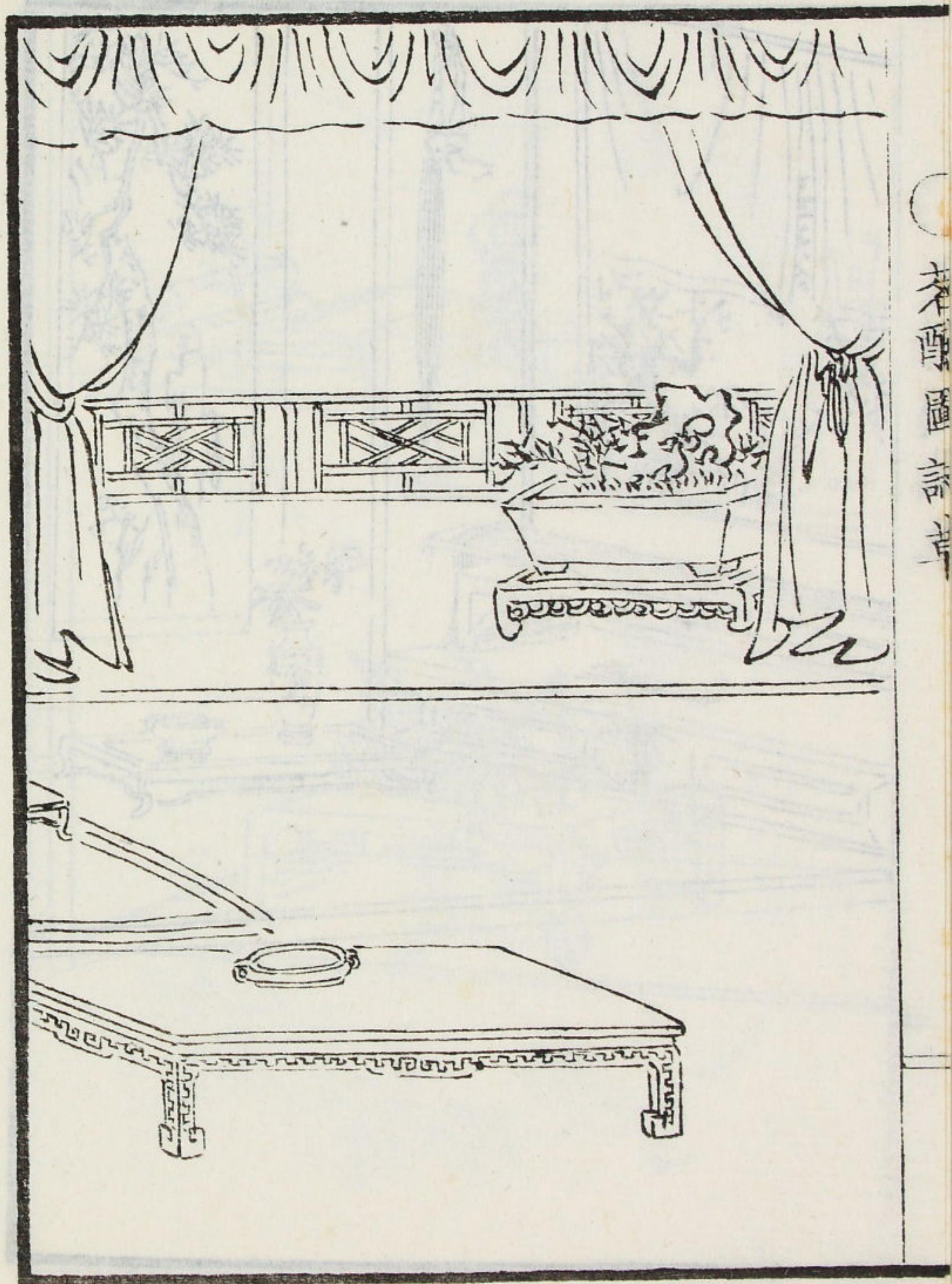
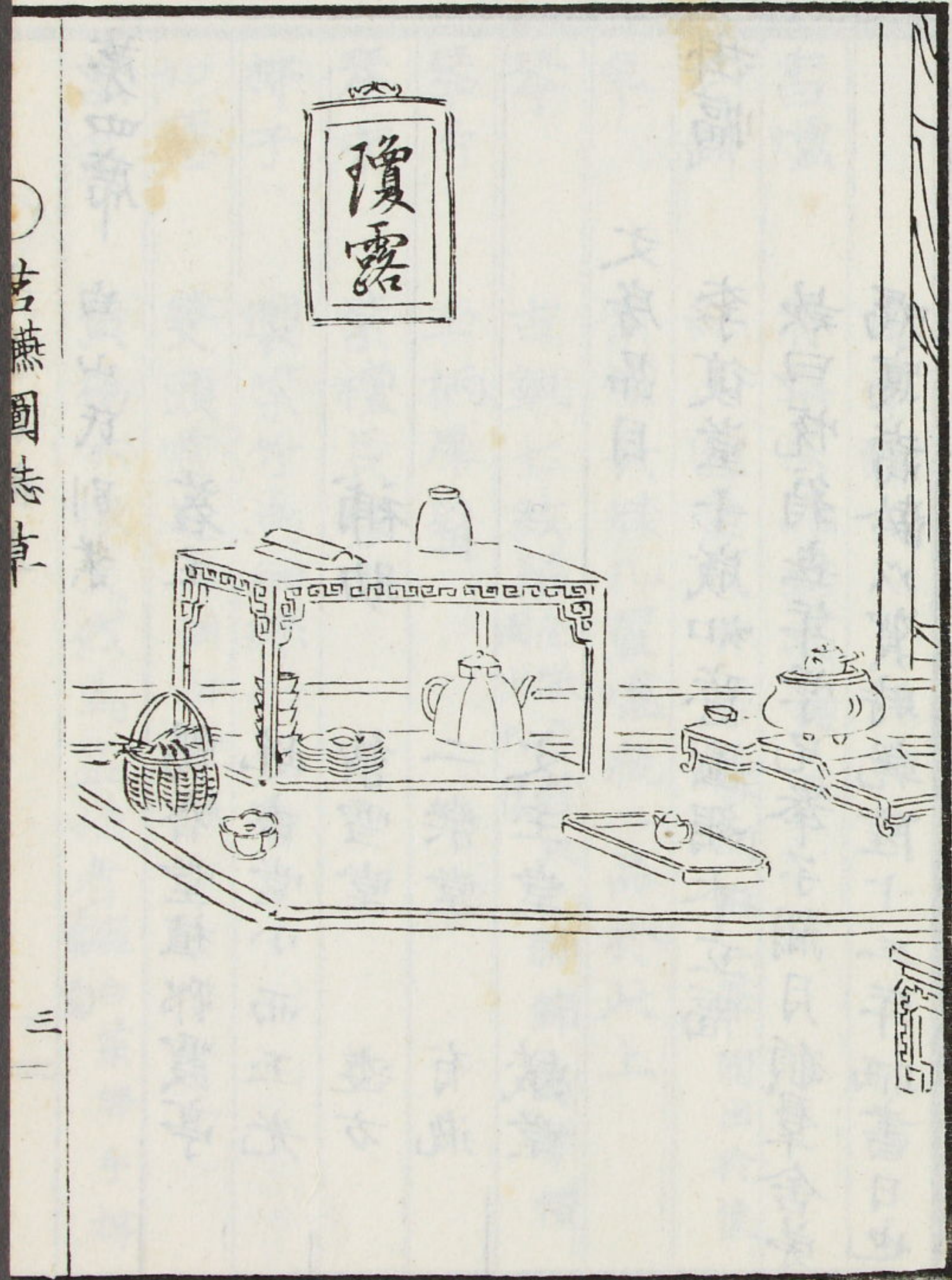
古詩題詩直



吉燕園志草



春風園志草



茅四席 白山氏別業

茗主

暢春堂植邸霞亭

玩古堂小西玉光

補助

黎雪堂

遊方

二樂堂

有瓶

文玉堂

蟻堂



文房品目

掛幅

李復堂千歲如意圖絹本立幅

款曰悅翁在年學兄舉子彌月額羣舍弟
囑寫嵩齡以賀時乾隆十三年晒書日也

茅李艸

香爐

青梨皮泥爨式 檀坐

茗餅

紅玉匾壺式 揀茶藤胡麻二茗 固出於後

卓

紫檀長矮几置爐瓶二品於此上

琴

古銅七絃琴 金徽玉軫以七絃錦為琴檀

琴帚

玉柄犀髯

琴床

紫檀長矮几

拂子

製紫竹為細絲如毛者

如意

雙頭靈芝 固出於後

菓盆

黃楊木根天然為盆樣者 盛白菜佛手柑

卓

櫪矮几 菓盆在此上

書帙

張秋穀卷卉冊明清名家書画便面帖

卷

瘿瓢子百雀圖卷伊孚九淺絳山水卷青

梅居士卷卉卷

硯

澄泥方池硯李璋記製

墨

適窩主人墨

墨床

水晶几式

水注

白玉壺式

筆

牙管二枝螺鈿管一枝

筆架

白玉靈芝鈎

華筒

古竹刻松林彈琴圖

鎮子

紅玉子母獅

腕枕

古竹 刻白雲仙館圖

筆洗

翡翠玉蓮房式 圖出於後

扇

金箋侶松陸米法山水

硯山

靈壁石 檀坐 圖出於後

都載盆

紫檀長方平式

茶席品目

涼爐

南京窯白磁

湯罐

白泥保富良

爐坐 檀廓石盤凸字式矮卓

茶鉢 梨皮泥寶珠式 圖出於後

具列架 紫檀閣輪彫留紋者

水注 時大彬製紫泥六稜式 圖出於後

茶心壺 純錫有兩蓋者 圖出於後

茶合 古竹 刻茶圖

茗椀 南京窯白磁有茶字者 五個 圖出於後

托子 純錫木瓦式五個

巾筒 交趾窯白磁匣式

烏府 古竹藍底方式

机 紫檀長方式

菓子盃 青玉雙魚洗 圖出於後

茶 瓊露 西京在梅堂製

巾 七絲錦

席 黃絨一幅方丈餘

外席品目

盆栽 白磁長方盆栽寒竹置湖石載於黑檀几

上

檀 青綿耀瑜

帳 黃羅卷紋以銀鈎掛之

紅玉壺式花瓶

高六寸口徑八分五厘潤一寸四分頸徑一寸五分腹徑三寸二分底徑一寸



紅為珊瑚色白斑在其中彫牡丹花姿態艷然與玉質相為映發是玉之似美人者

純錫茶壺

高三寸腹徑三寸五分蓋徑一寸九分底徑二寸二分

周腹刻字

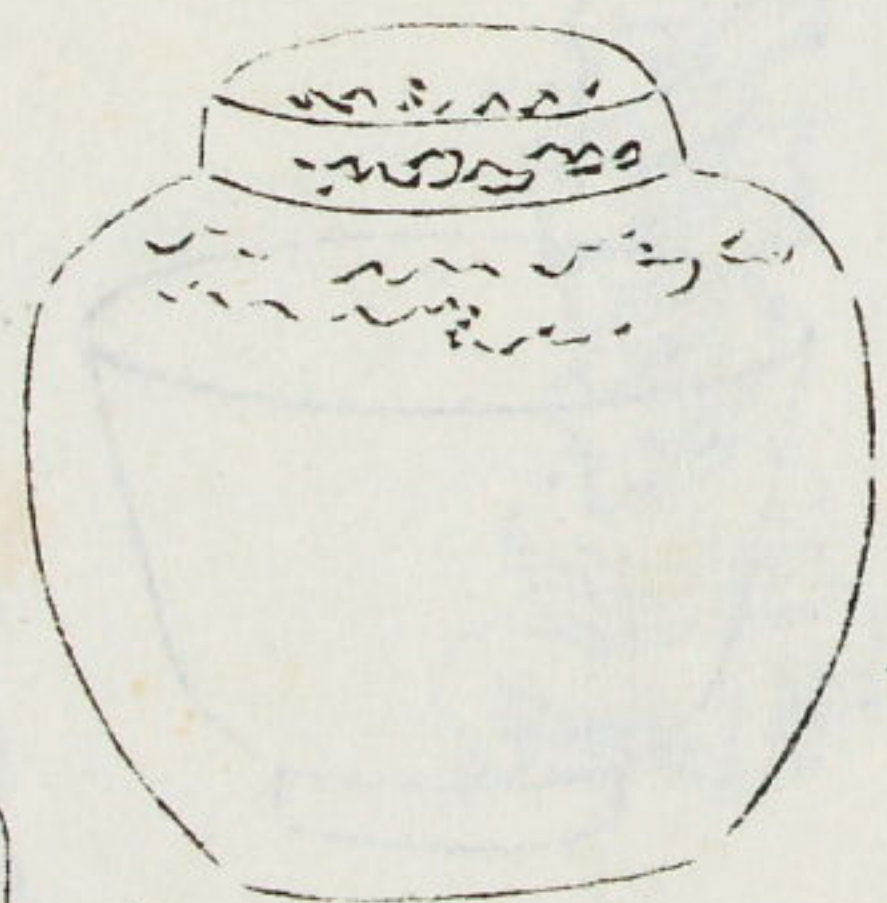
欲將雲液供

仙客且貯龍

團聽讀書

茗南去疾書於駕湖之貯硯亭中時甲申冬十二月也

湖東某氏藏沈存周所造一壺與之同式而形稍小文字有異耳至作手之妙則無彼此之別也



裏蓋鈕

裏蓋銘

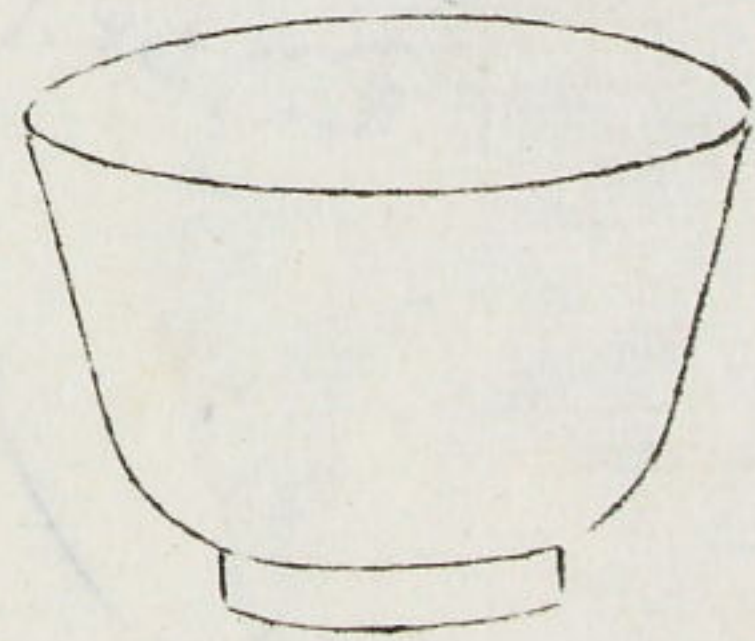


底印



南京窰白磁茶碗 高一寸五分 口径二寸九分 臺高二分

此碗醮壇祭神仙之器 其製以齊整潔白為主 實係茗碗中之神品



內底



外底



靈璧石

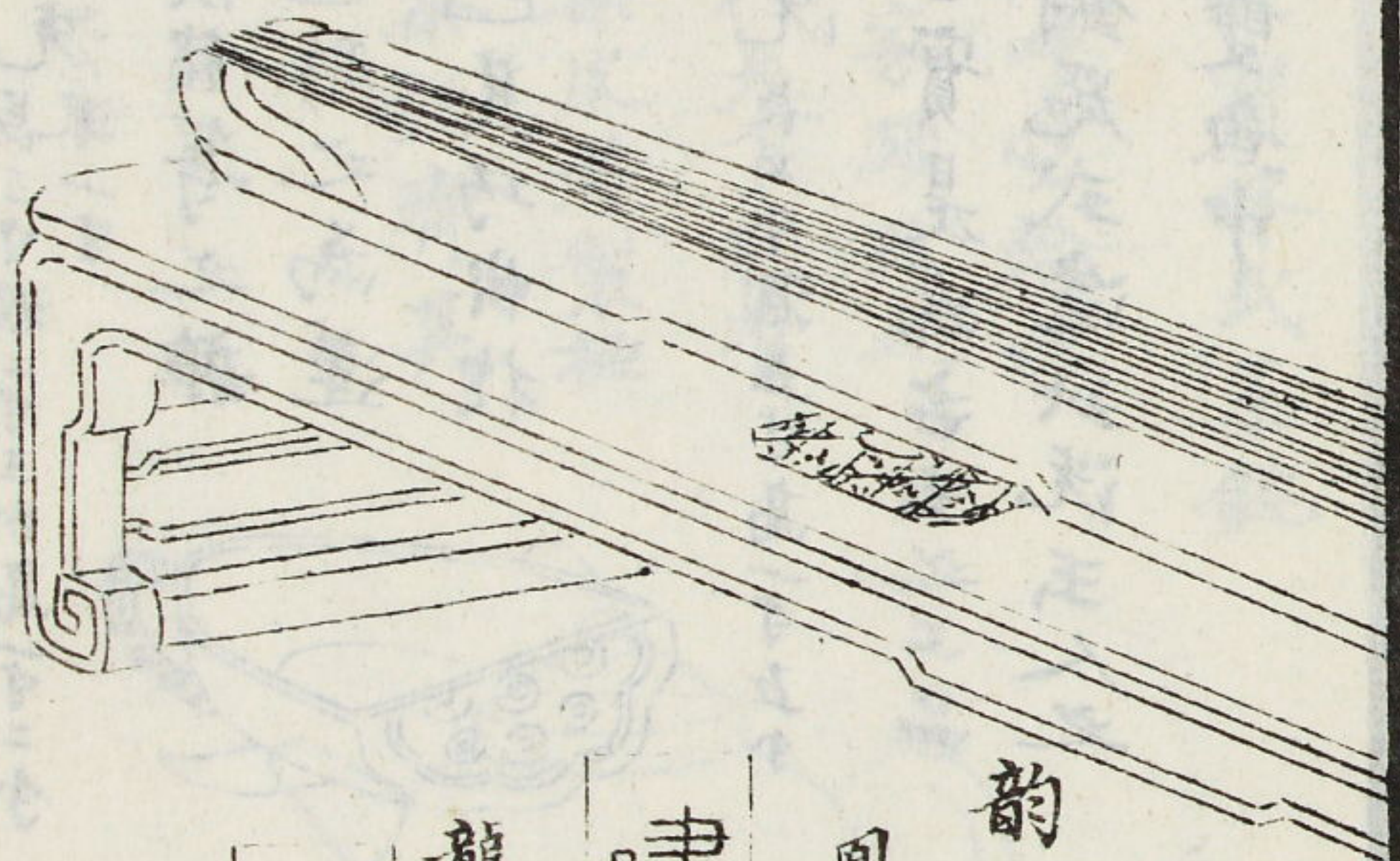
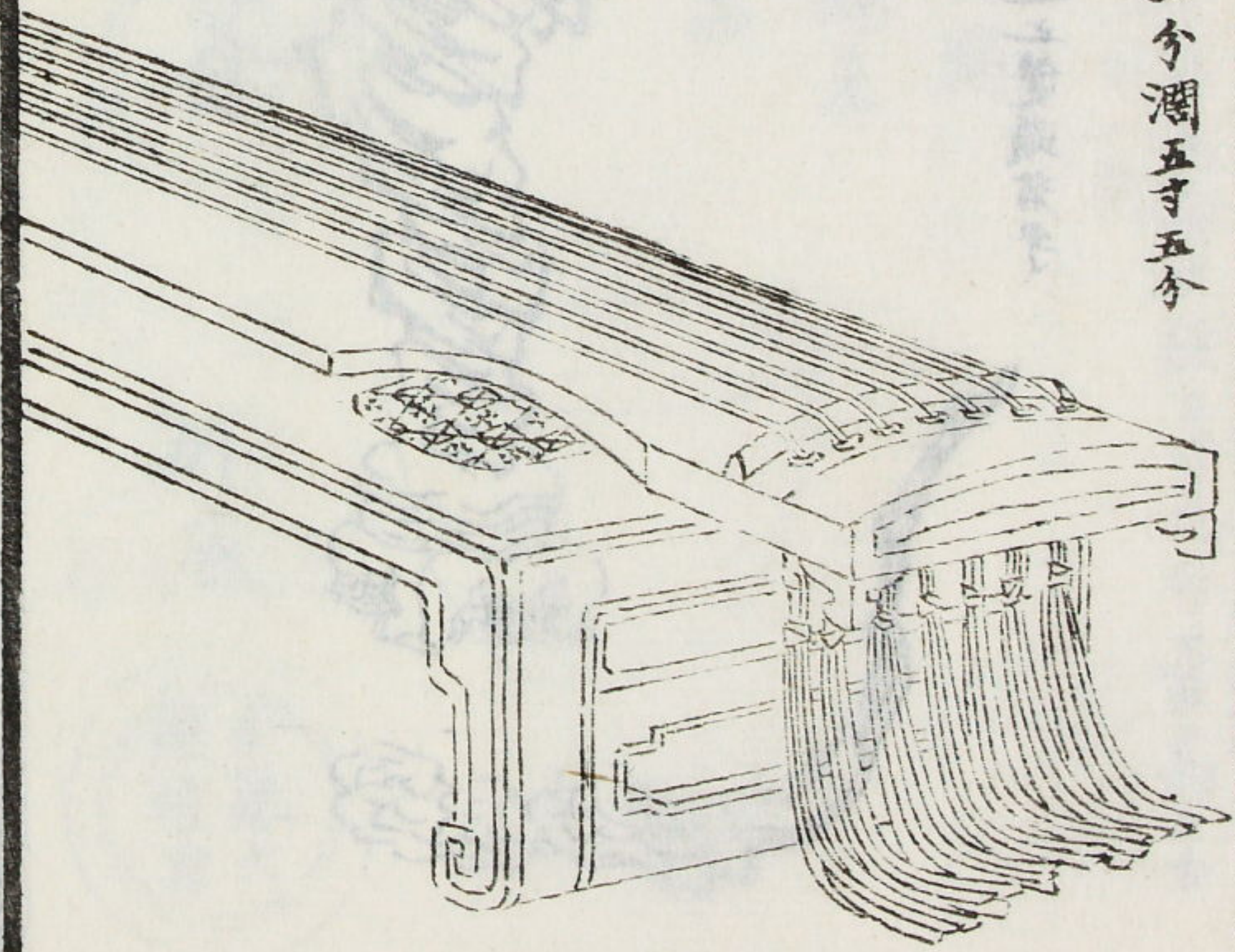
蒼蒼潤如滴其 形如層雲之出 岫又如疊嶂之 之峰空不知靈 璧之為靈產 如是奇石故也 歟

雙頭芝 長

蓮有雙頭則人以為瑞况靈芝之雙頭者乎 把為如意則指揮無不如意



古銅七絃琴長三尺六寸五分濶五寸五分
銅色斑斑有青有綠朱
紫交錯如彩霞之浮天
半琴面滑澤無些剝落
恐是古代秘府之名器
裏底有銘陽文漢篆
實可謂希世之寶琴
矣



韻沼銘

鳳池長八寸九分
濶七寸五分

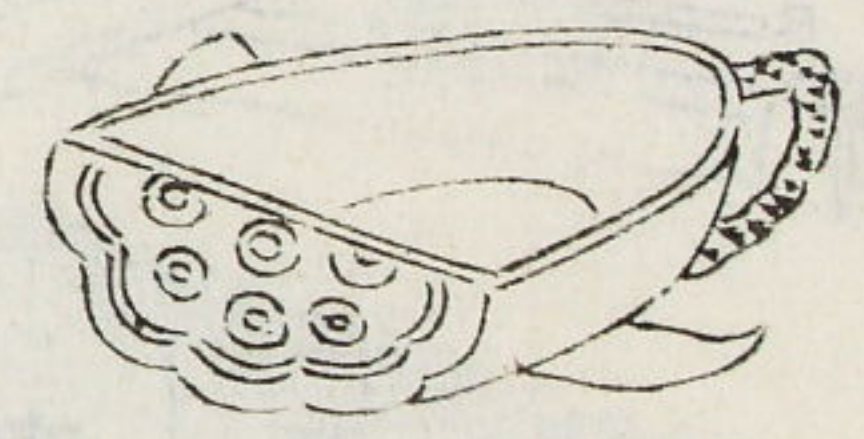
嘯嘖煙霞

龍沼長三寸九分
濶七寸

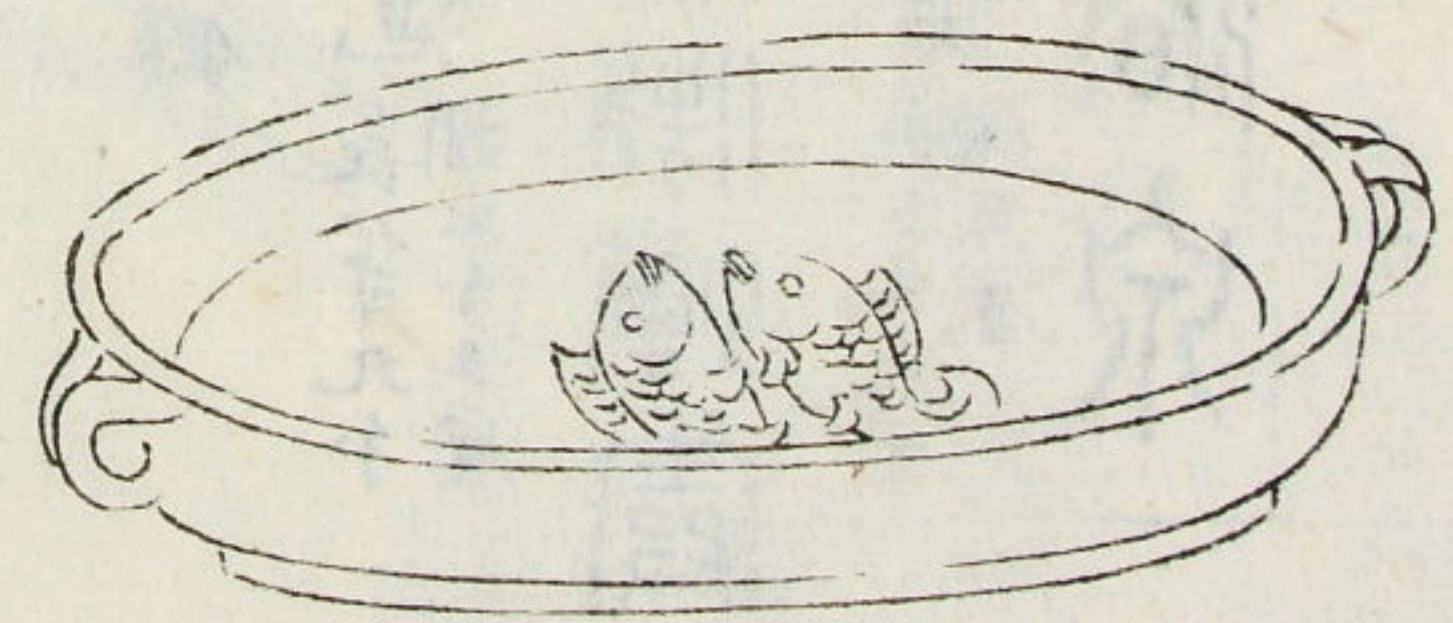
澗泉

翡翠玉華洗 長三寸濶二寸三分高一寸二分

有黃翠淡赭等之雜色兮各色彫之為蓮房之形色其巧出於意外

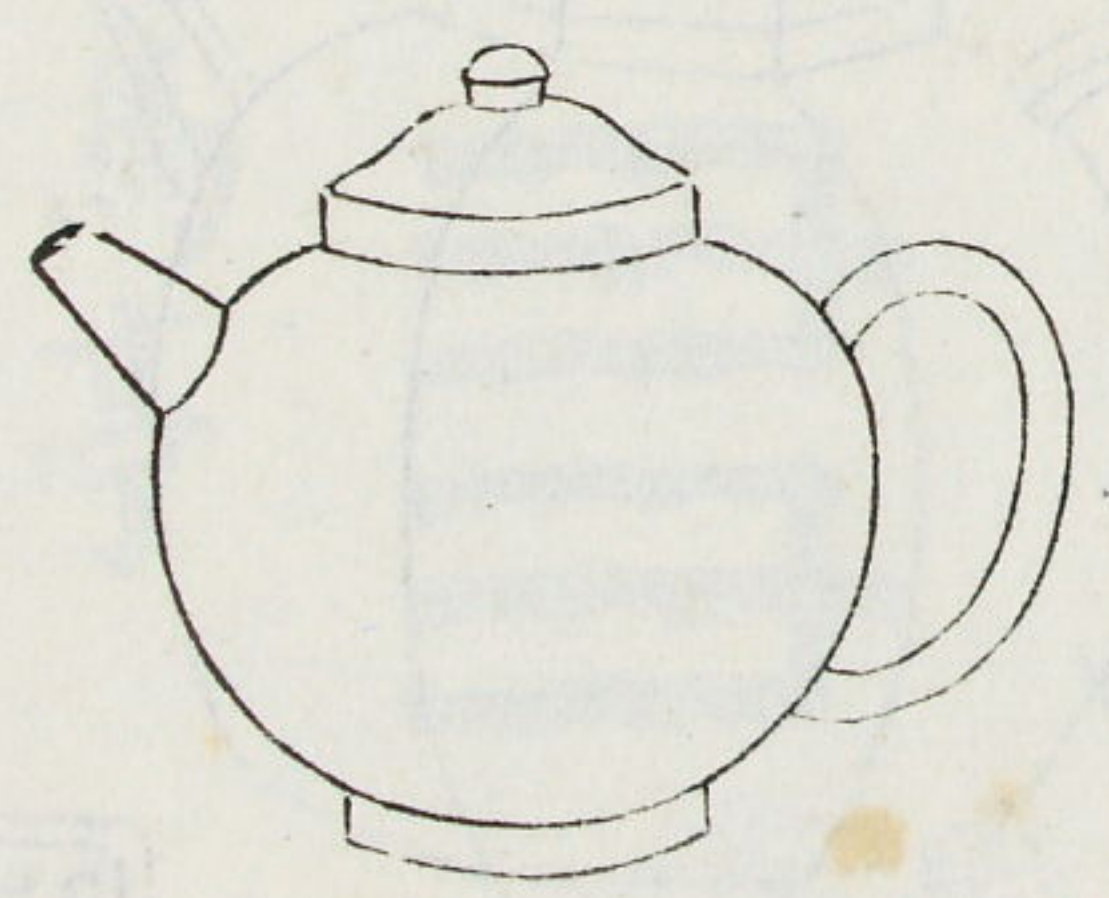


青玉雙魚洗 長七寸濶五寸高一寸五分
質最堅實是為古玉之上品
倣漢代銅器式造此洗玉人之
心匠在雙魚中



古紫梨皮泥寶珠式茶鉢

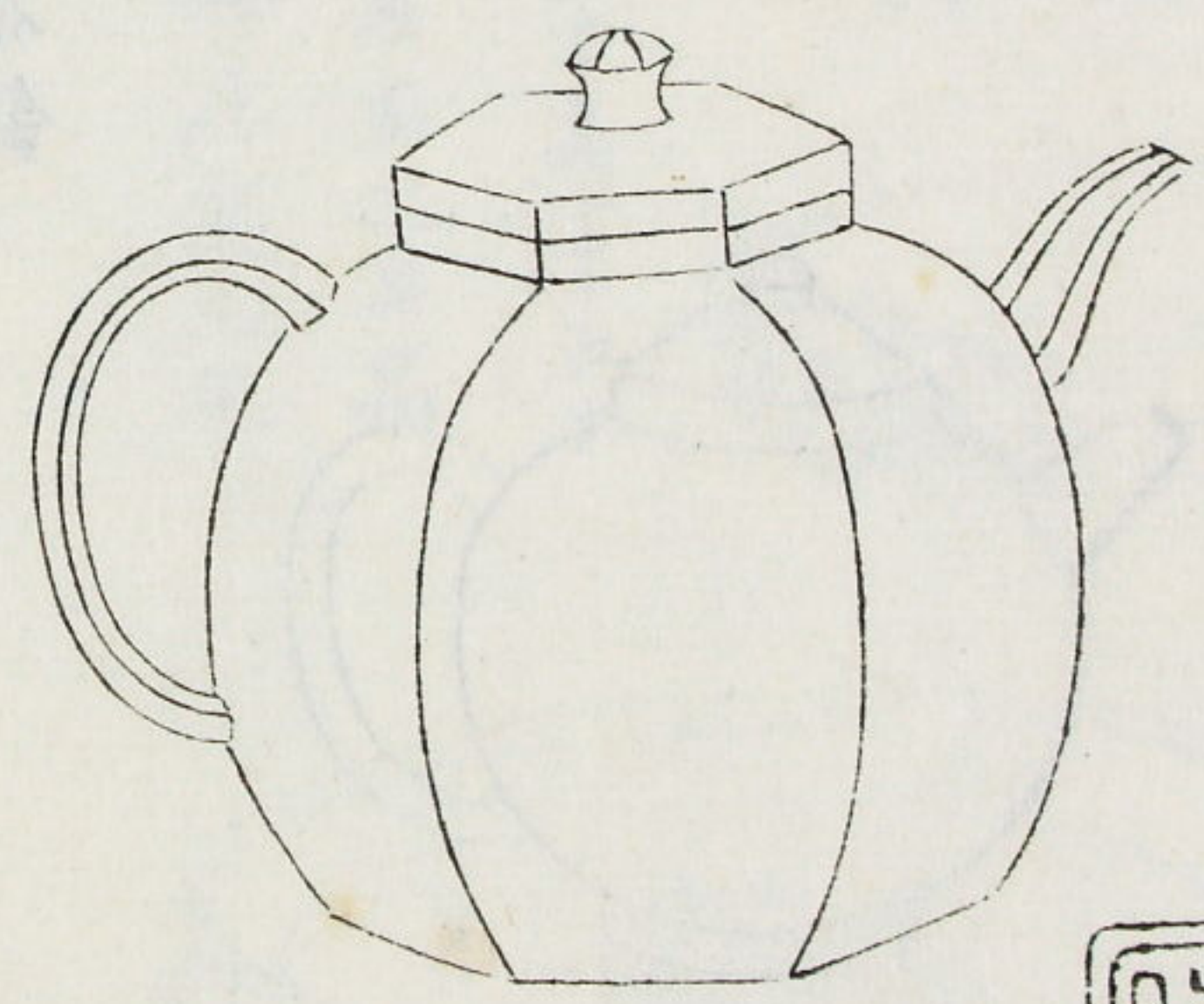
此茶鉢俗呼空輪珠者賞鑒家頗珍之
其名噪於天下別有一種不梨皮者製極粗與此茶鉢齊其名云



紫泥六稜式水注

高三寸八分 口径三寸二分
底徑三寸二分

大彬為明代陶工之
第一陽羨名陶錄
評其器曰不務妍
媚而樸雅堅栗如
不可思令觀此泥
壺知古人之不我欺

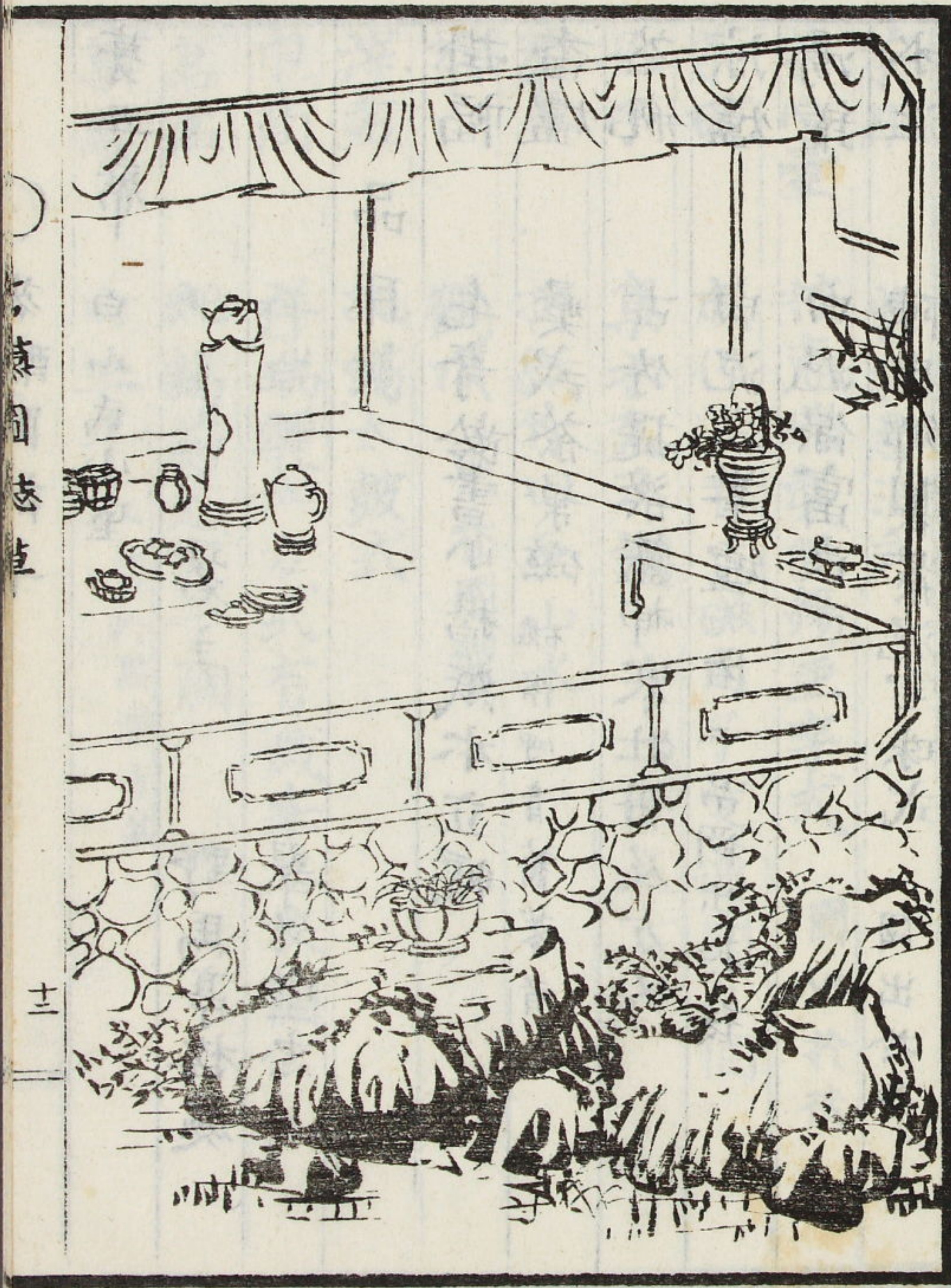


第五席

固
三



野馬亭
翠竹堂



茶園
志
立

十一



雜
園
志
立

茅五席 白山氏小室

茗主 野馬亭梅處

翠竹堂忠山

品目

掛幅 毛奇齡書小楷紙本立幅

香爐 彛式茶葉磁 磁俗呼青蕎麥者

茗瓶 古竹提梁籃柿寒牡丹及方竹

涼爐 白泥三峯爐 右二品陶出於後

湯罐 白泥保富良 陶出於後

水注 陳用鄉製紫泥宝珠式 陶出於後

茶鉞 紫泥急須式

茶心壺 林克瑞製純錫亞字式 陶出於後

茶碗 成化窯青瓷磁周子愛蓮圖五個

托子 集木盆五個

茶合 折紙竹田画山水

茶 鶴頂 先春園製

淨盃 純錫太鼓式

巾筒 祥瑞製四方式有歲寒三友圖

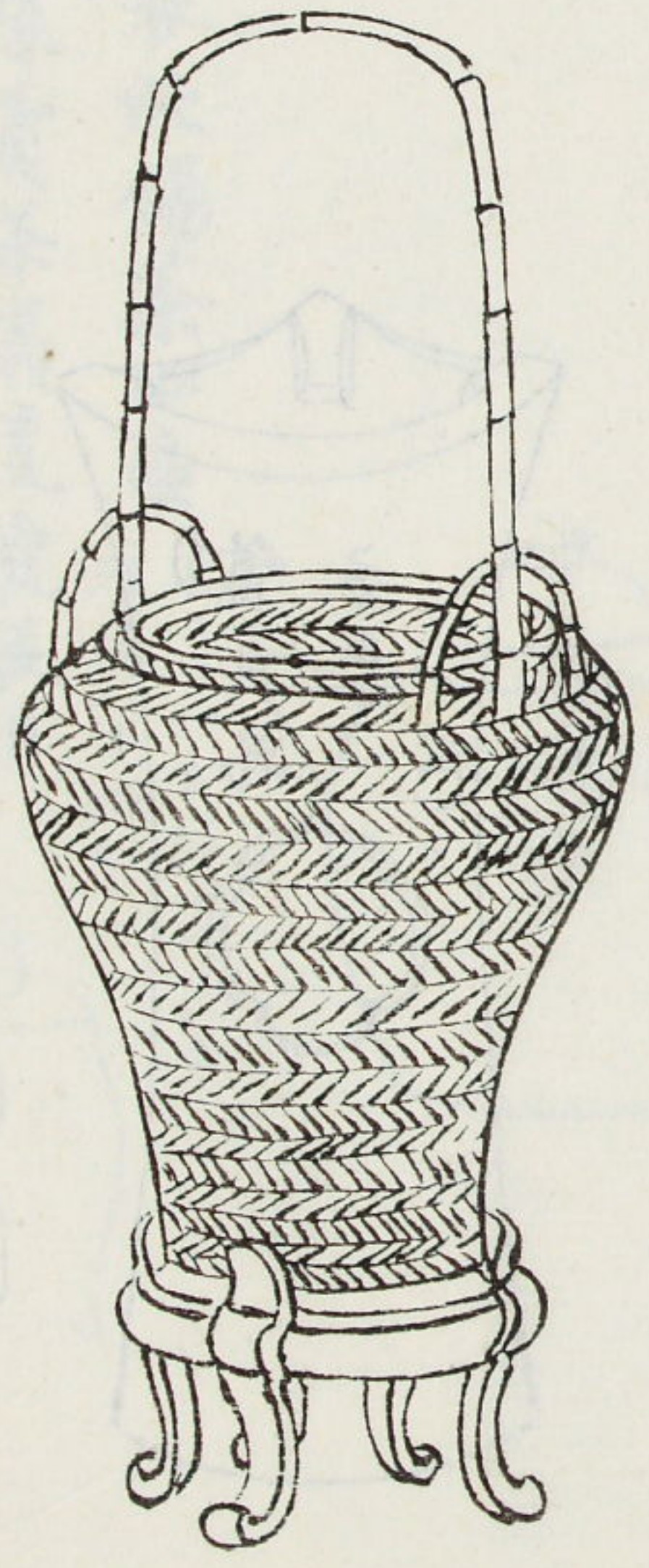
茗盃 純錫菊茗式十個

菓器 白玉平盃 置於黑漆方盆

煙盆 斑樟木 附高麗窯白磁小火爐
 帳 統本陳快雪書七言二句
 席 龜甲紋綿懼壇二幅方丈五尺

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)

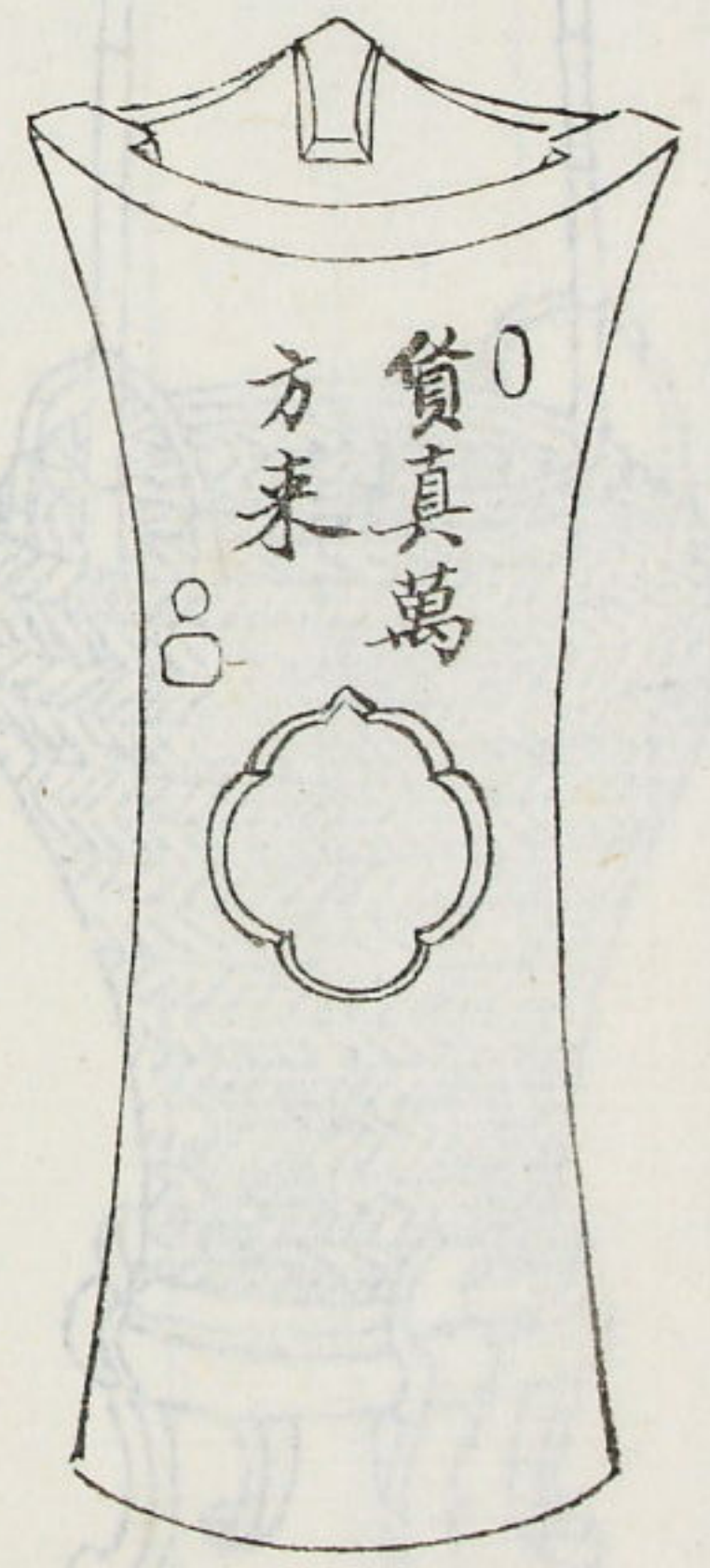
古竹提梁花籃



竹器固非銅玉器之比然製出名手帶古色者
 賞鑒或有勝銅玉之品如此籃即是

白泥三峰爐

高八寸五分 徑四寸五分 底徑三寸七分



千出

順興

貨真萬方

名工之所造 韻人之所愛 雖質非金石 永傳不朽

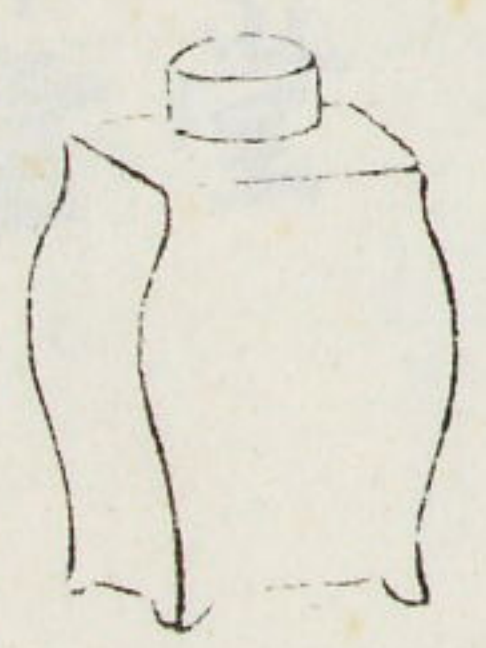
陳用卿製紫泥水注



林克瑞製純錫茶心壺

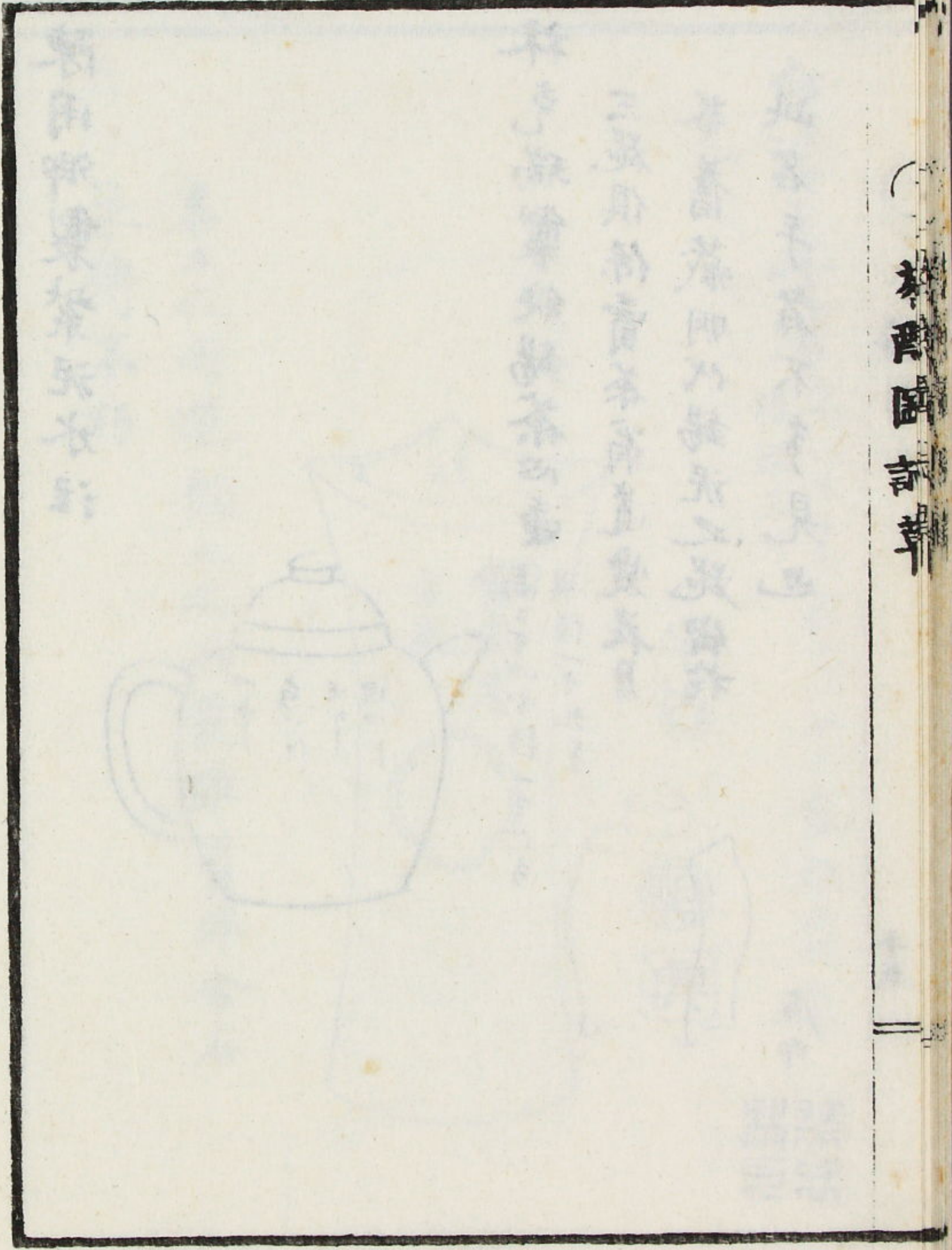
高三寸四分 徑一寸六分 腹徑一寸九分

三器俱係賣茶翁道愛 長月 蒼舊藏明代錫泥之器 出於 此名手者不多見也



底印





第六席

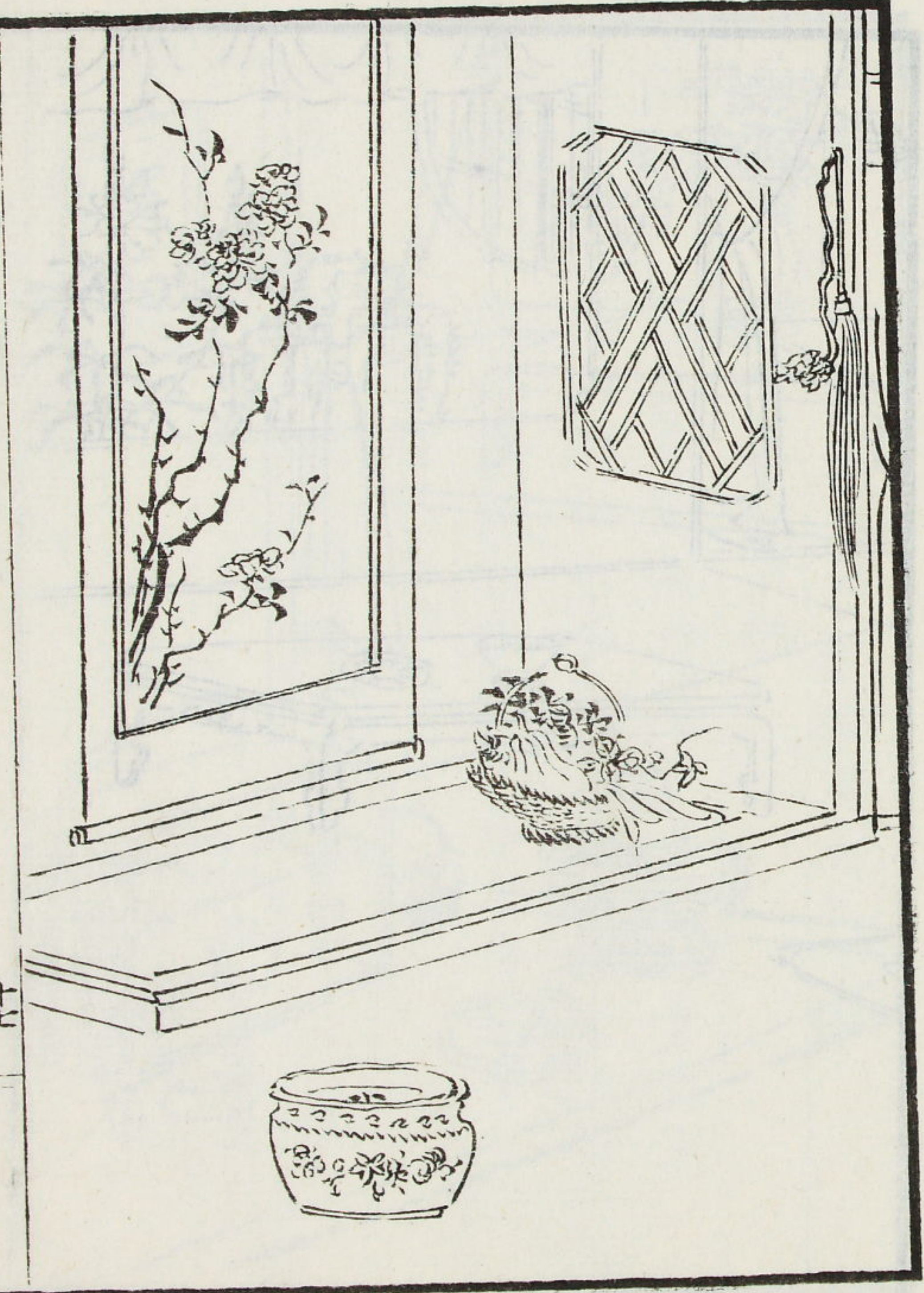
殊

友



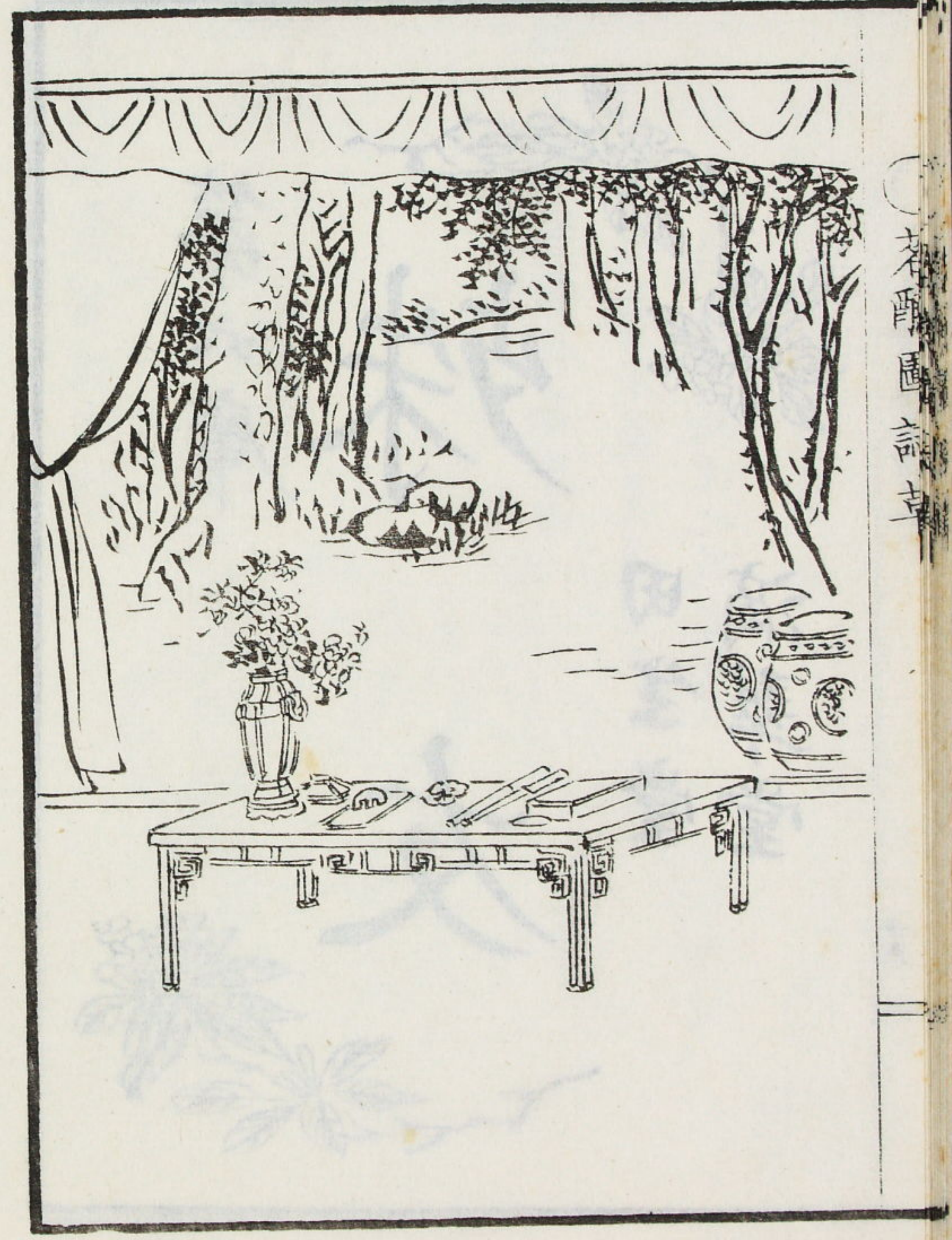
田生堂
滴翠堂

花鳥圖

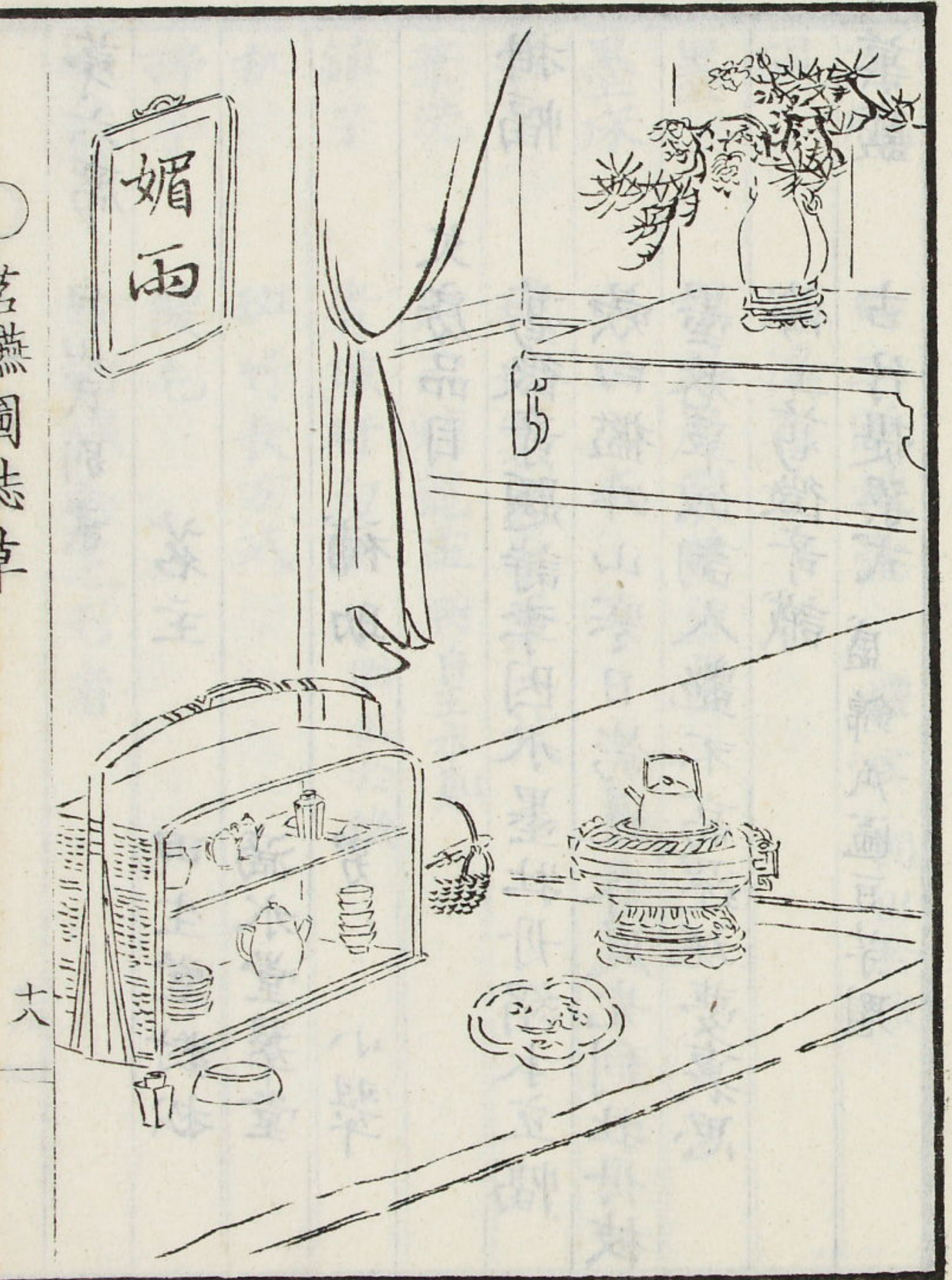


十七

花鳥圖

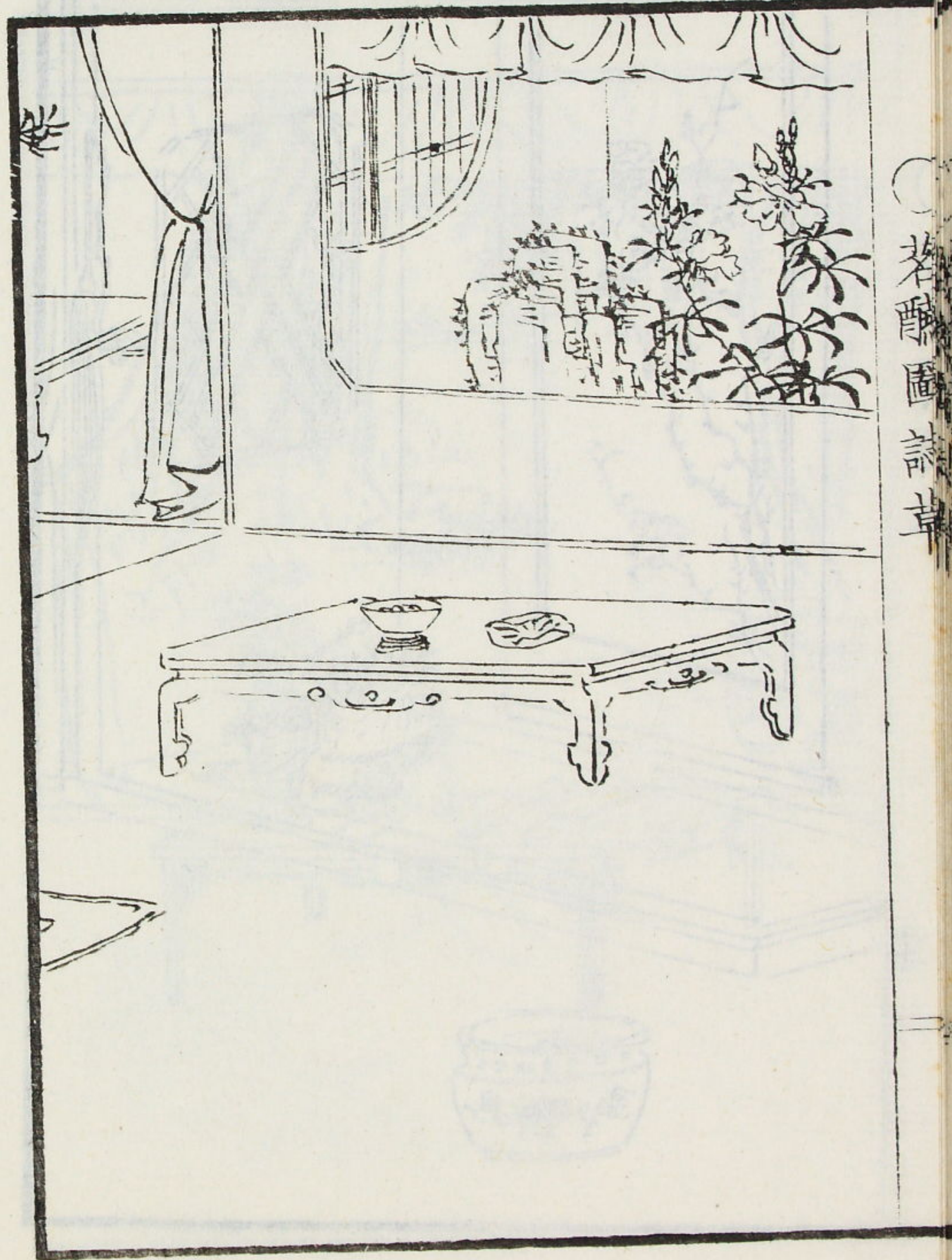


茗燕圖志草



六

茗燕圖志草



茅六席 白山氏別業

茗王

田生堂對松

滴水堂翠堂

補助

男

小翠

文房品目

掛幅

葛徵奇題詩李因水墨牡丹絹本立幅

款曰檻外山寒日影遲春風先到牡丹枝

墨卷草似詞人艷不高還魂夢裏思

海上葛徵奇識

菓籃

古竹提梁式

盛錦瓜匾豆芋魁

花瓶

白玉觚稜壺

檀坐 岡出於後

硯

端溪石

墨

程君房製雙魚墨

墨床

白玉几式

筆

琉球製龍鬚筆二枝

筆洗

紅玉螭龍盃 附白玉水匙

鎮子

青琅玕勾玉

岡出於後

机

斑竹長方式

拂子

櫻毛

如意

古樹根為芝形者

茶席品目

涼爐

古銅製 檀坐 固出於後

湯罐

沈存周製純錫提梁式

水注

海鼠磁長瓶式

器局

提梁竹籃

茶心壺

純錫六棱式

茶

媚雨 先春園製

茶銚

紫泥三及居製一雙

托子

純錫水仙花式五個

茶碗

白磁有大明成化年製字者五個

茶合

斑紋竹

茗盆

白銅梅卷式

菓子盃

翡翠玉荷葉式

巾筒

青卷磁方壺式

滓盃

辰砂磁

烏府

古藤籃提梁式

帚

鸞羽竹柄

帳

花紋羅

席

羅罽二幅

花瓶

古銅方壺 檀坐 挿古松長春卷

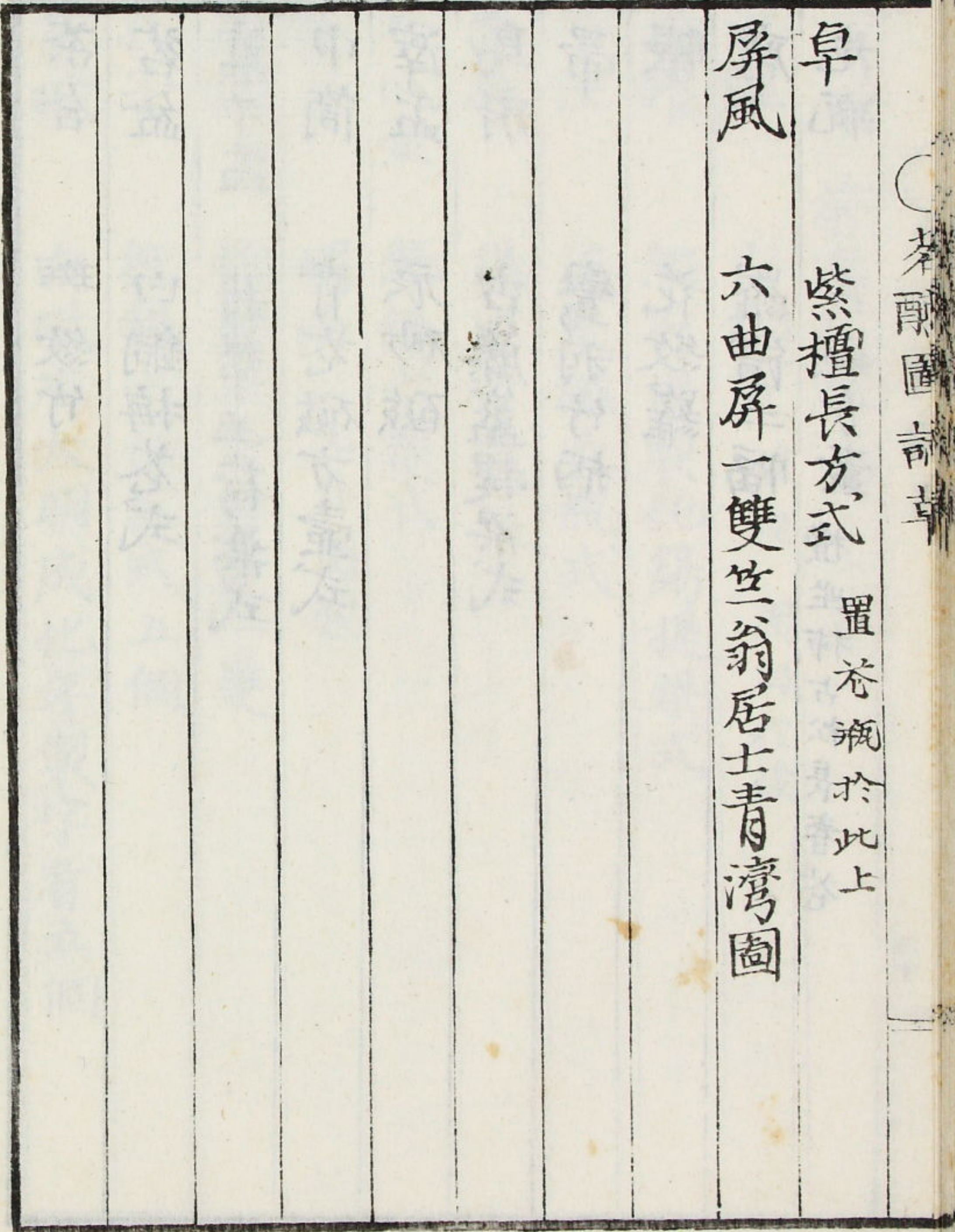
卓

紫檀長方式

置花瓶於此上

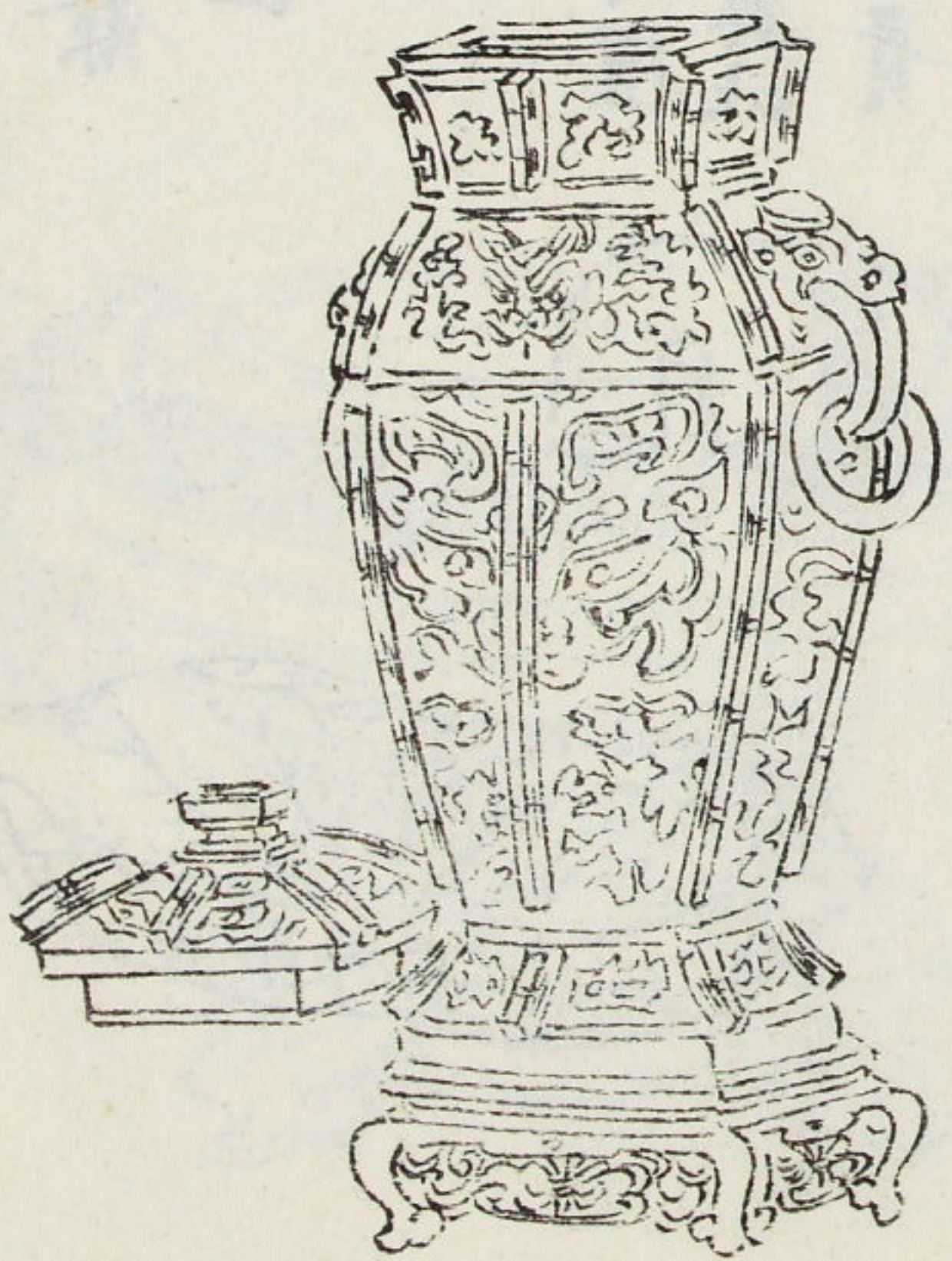
屏風

六曲屏一雙竺翁居士青灣圖



白玉觚稜壺式花瓶

此玉瓶以精
作勝質之不
純白何足惜
却見古玉之
本色



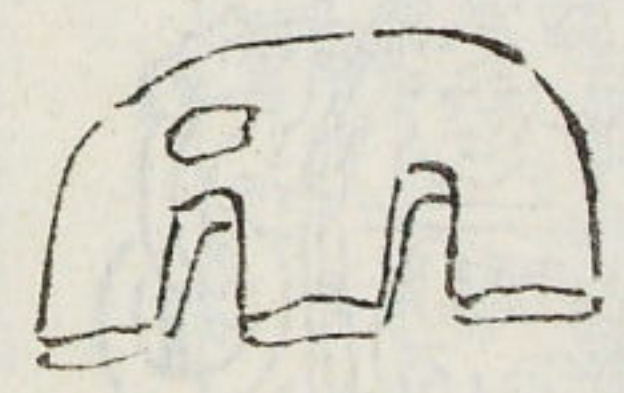
早圖

翡翠玉荷葉式菓子盃

玲瓏美有餘
翠玉之上品

青琅玕

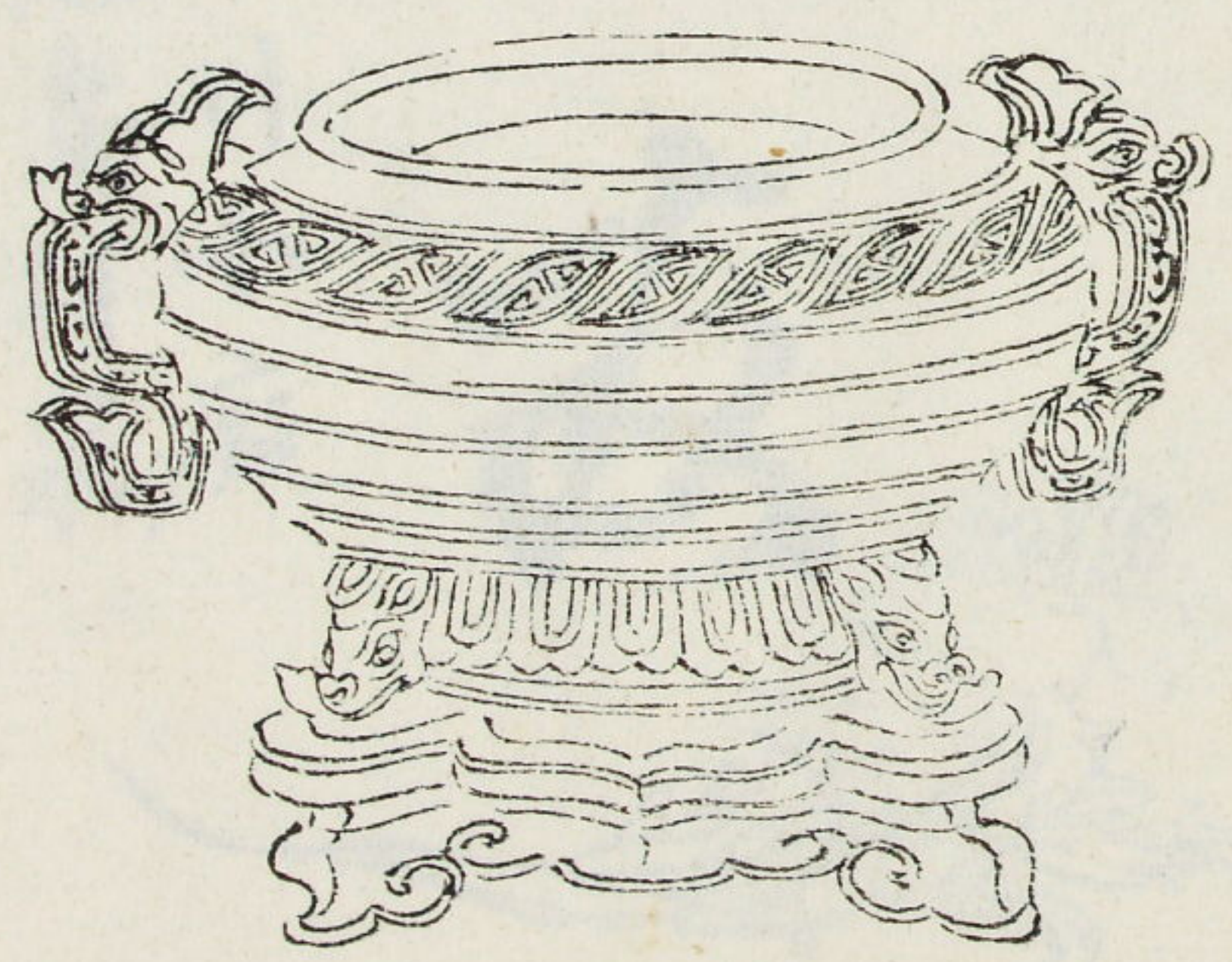
我邦工古以勾玉為禮
具而品質不一有與此
玉同者最為世所貴
重不知此形亦勾玉
之一種也耶



古銅敦

高五寸六分深四寸口徑六寸腹徑八寸

銅質頗含古
色品式亦典
雅可併賞





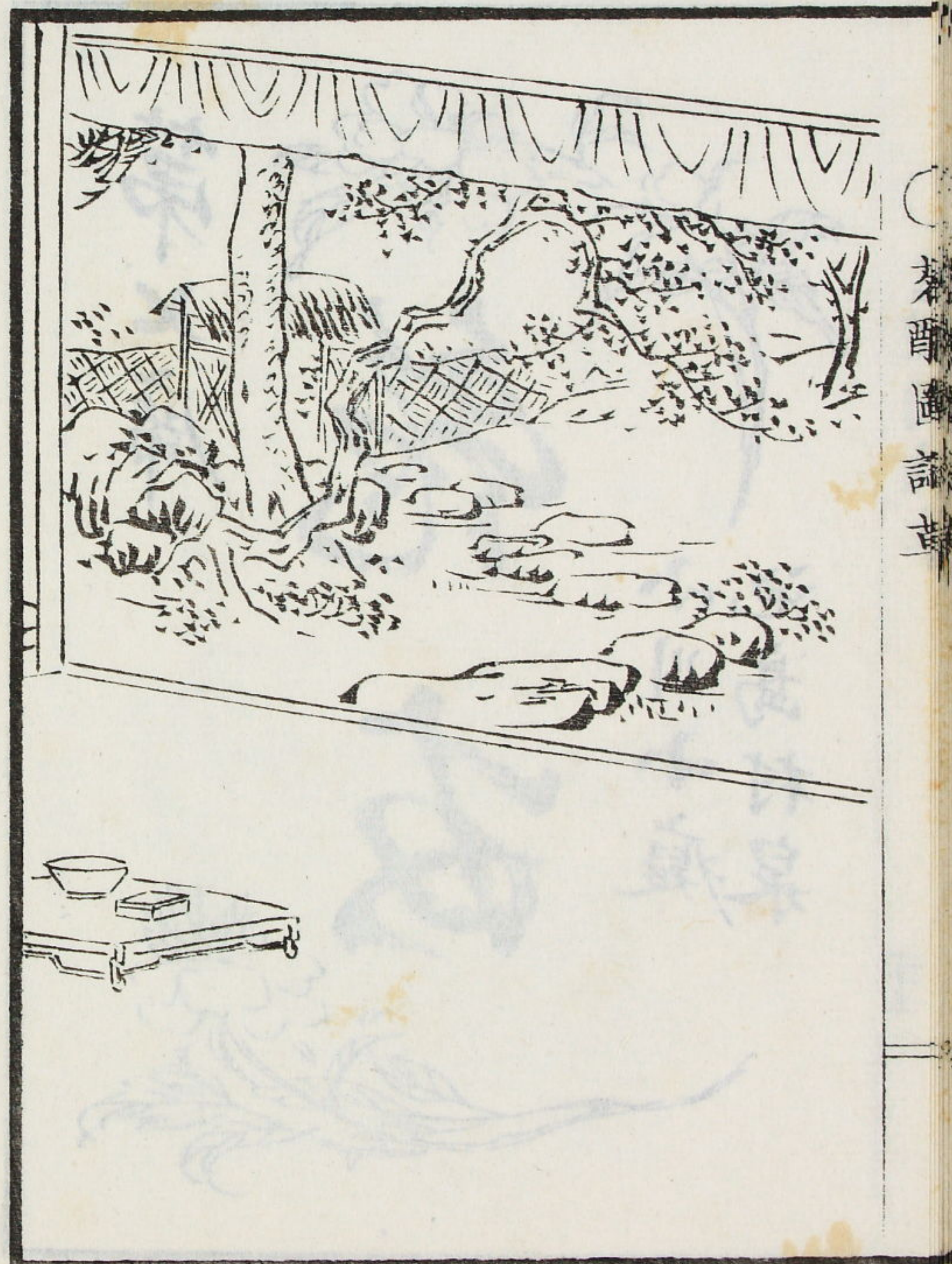
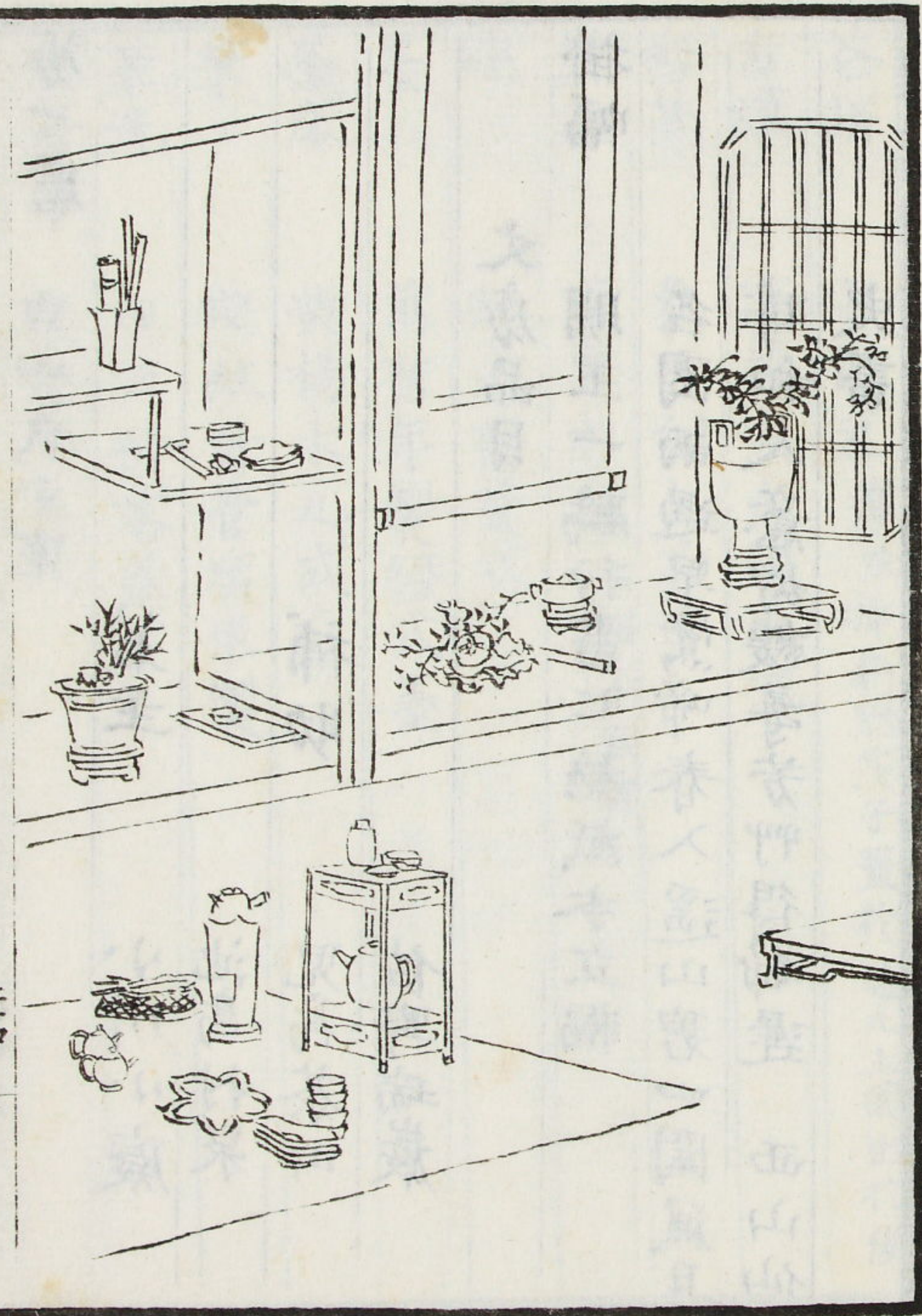
第七席

仙 女



小川小癡
池島村泉





勞七席 白山氏小室

茗主 小川小庵

池島村泉

補助 兒島茶山

佐野瑞巖

文房品目

掛幅 明王一鵬行書七絕紙本立幅

名園雨過早鶯啼春入遙山碧四圍風日

晴和人意好緩尋芳州得歸遲 西山仙

史書

茶餅 古銅豆 檀坐 挿鷄冠茨子 置於矮几上 圖出於後

香爐 高麗窰白磁彝式

香筒 象牙刻人物者

菓盆 天然木 盛石榴子數顆

硯 紅玉荷葉式

墨 萬曆年製鐘式墨

墨床 黃楊木几式

筆 斑紋竹管廣東製

筆洗 白玉缶 蒼彝

筆筒 紫檀方壺式

筆架

紅瑪瑙鈎

卷

姑蘇城記

扇

稼圃著色山水

鎮子

翡翠玉蝦蟇仙人

画册

抗董浦大宗苍卉人物圖

盆栽

海鼠磁盆栽寒竹置湖石

茶席品目

涼爐

白泥三峯爐

湯罐

白泥急須式

茶銚

紫泥宝珠式

副茶銚

梨皮泥宝珠式

茶碗

高麗窰白磁五個

圖出於後

托子

白銅磬式五個

茶心壺

沈存周製純錫橢圓式

圖出於後

副壺

純錫匾壺式

茗盆

斑紋樟荷苞式

茶合

白玉水蓮式

圖出於後

菓器

水晶方匣

副器

古磁赤繪盃

具列架

黑漆方架

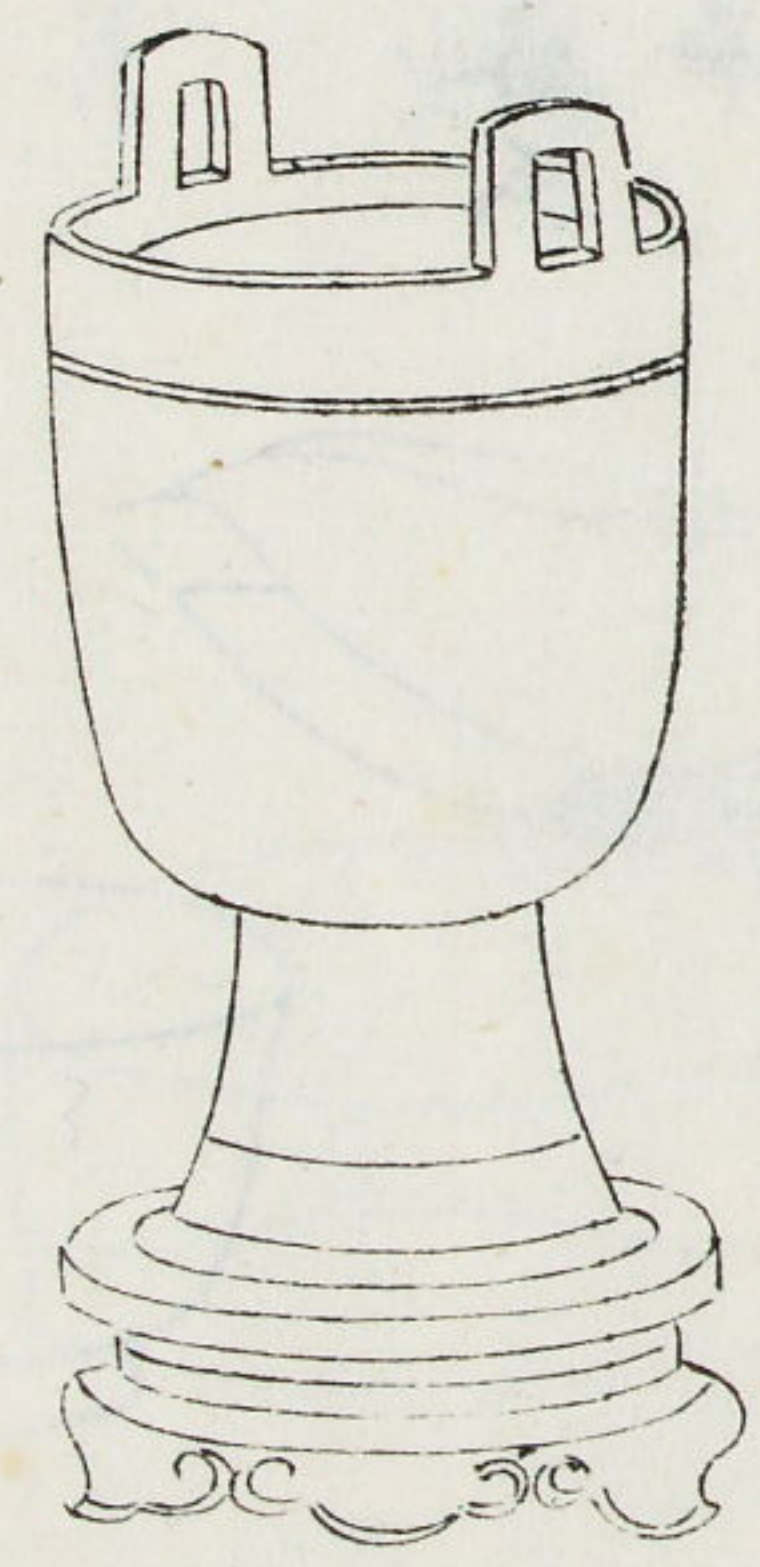
水注 梨皮宝珠式

烏府 古竹藍方底式

帚 鶴羽古木柄

匱 青懼偷方一幅

古銅豆



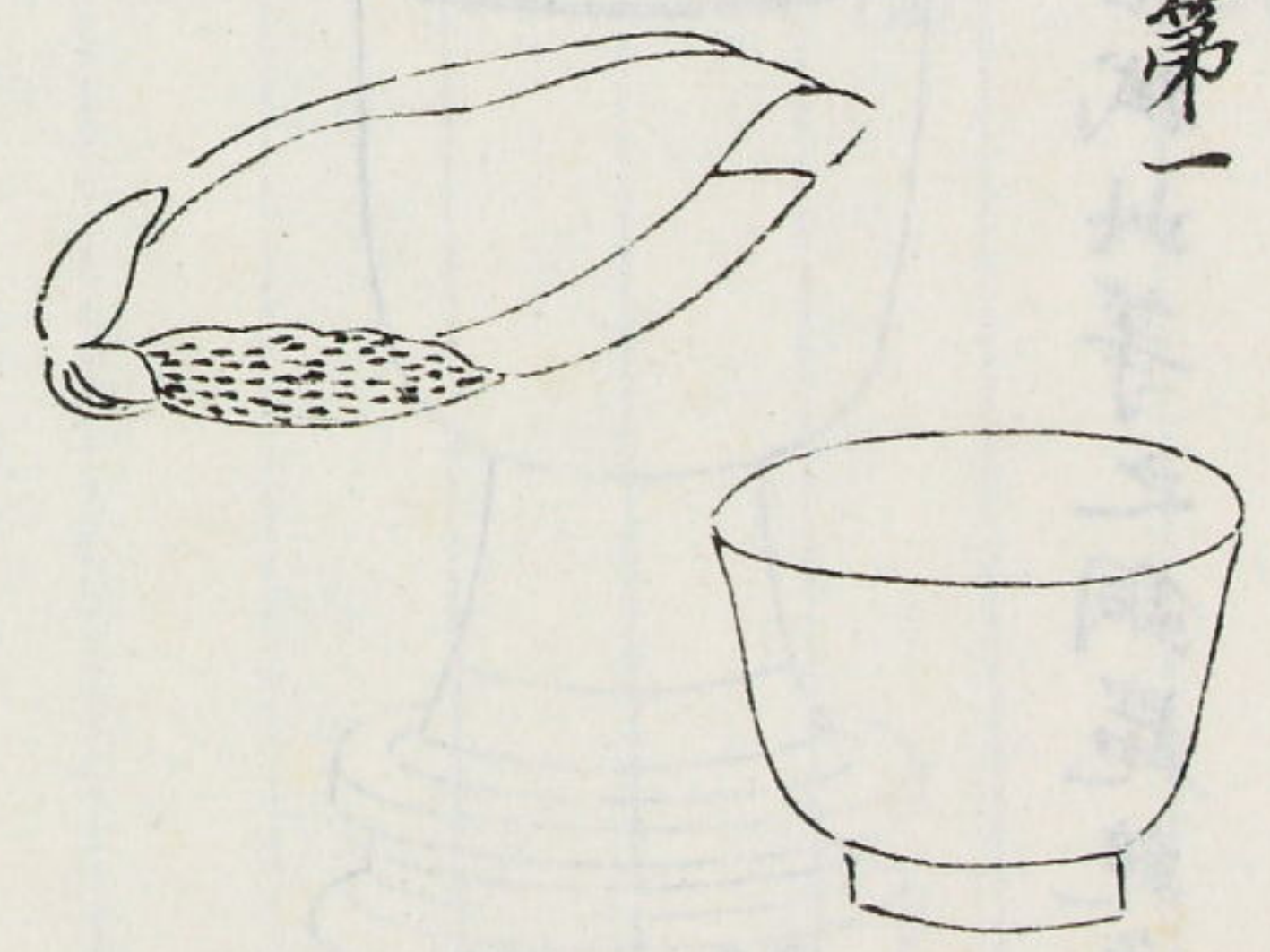
傳世之最古者光澤如拭此等之銅器絕無
而罕有者

高麗白磁茶碗 高一寸四分 徑二寸三分

白磁之有古色者以此碗為第一

白玉木蓮式

質美而製不俗
玉器中小品之逸品



茶心壺純錫橢圓式 高一寸二分 濶二寸九分 徑二寸三分

此器

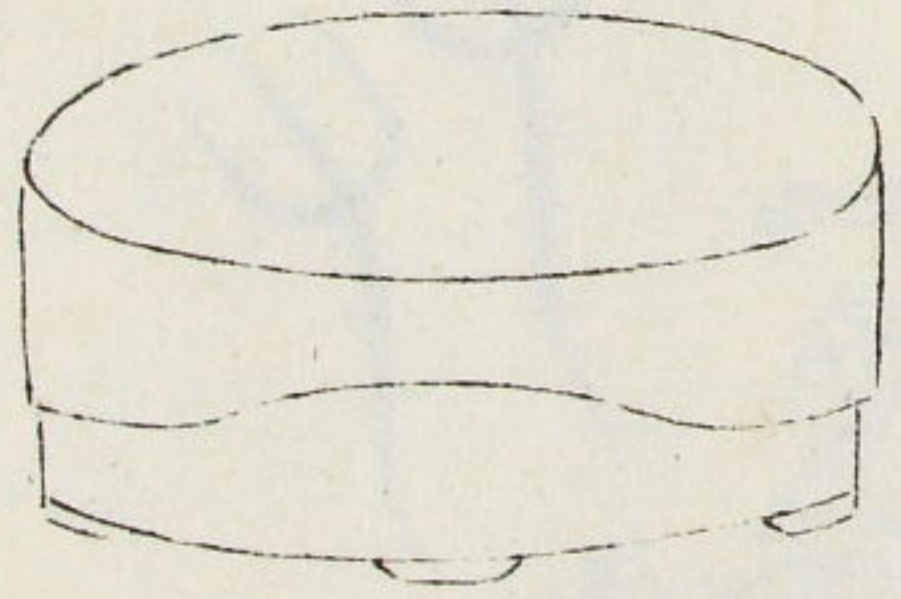
萬卷番書千

戶貴十州煙

景四時和

鸞雞紫并

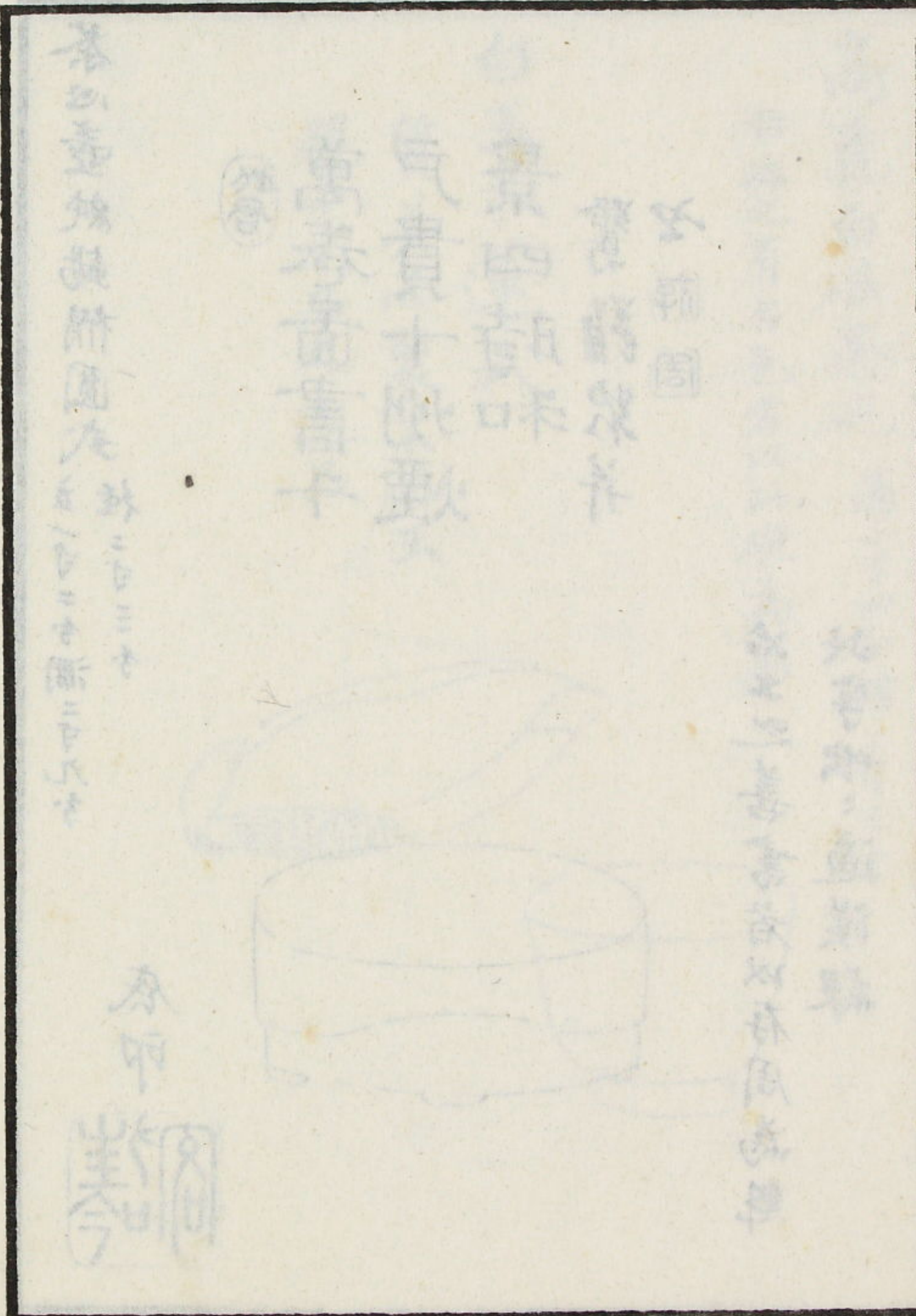
心標周



底印



冶工之善書者以存周為魁
此字咄之逼漢隸



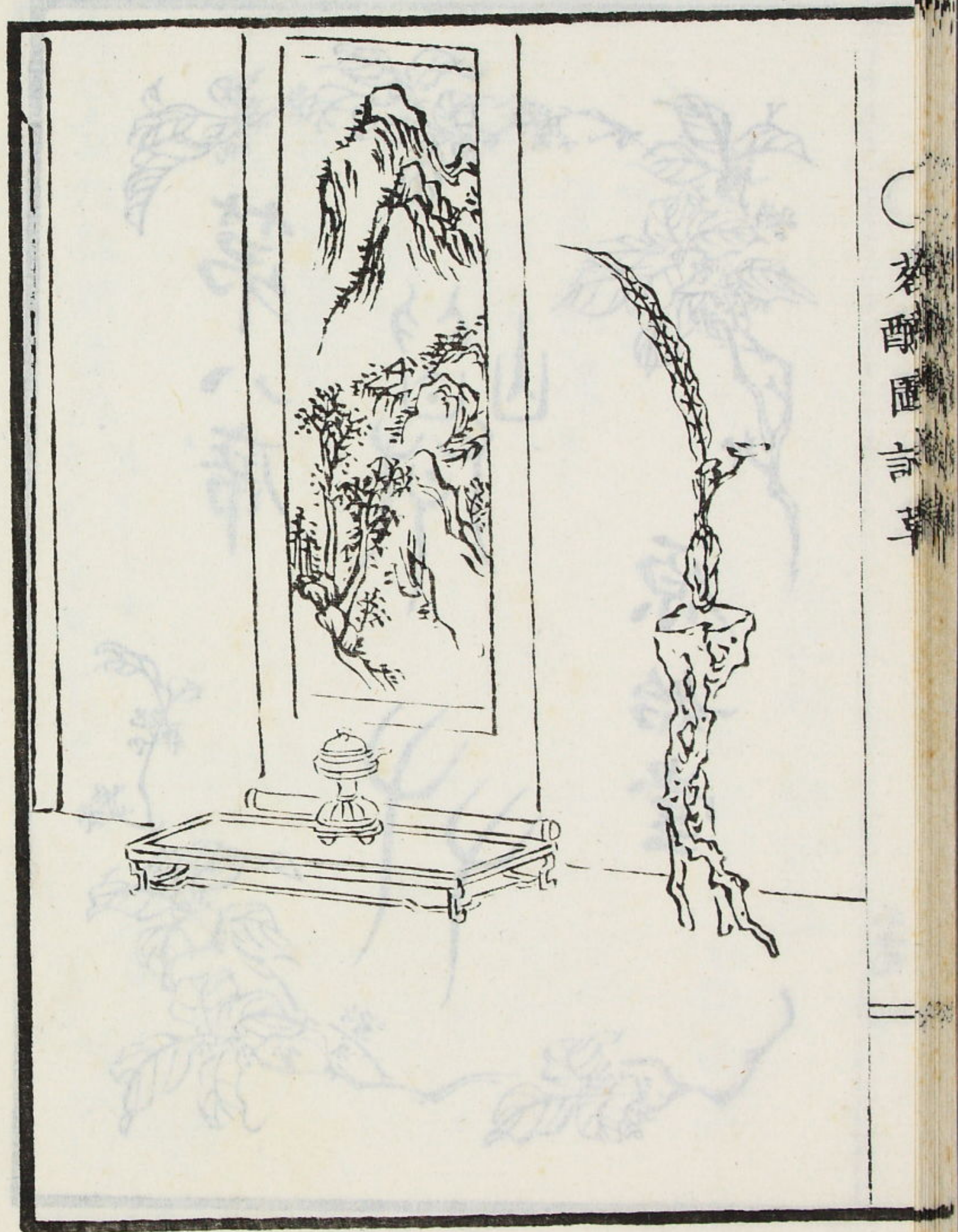
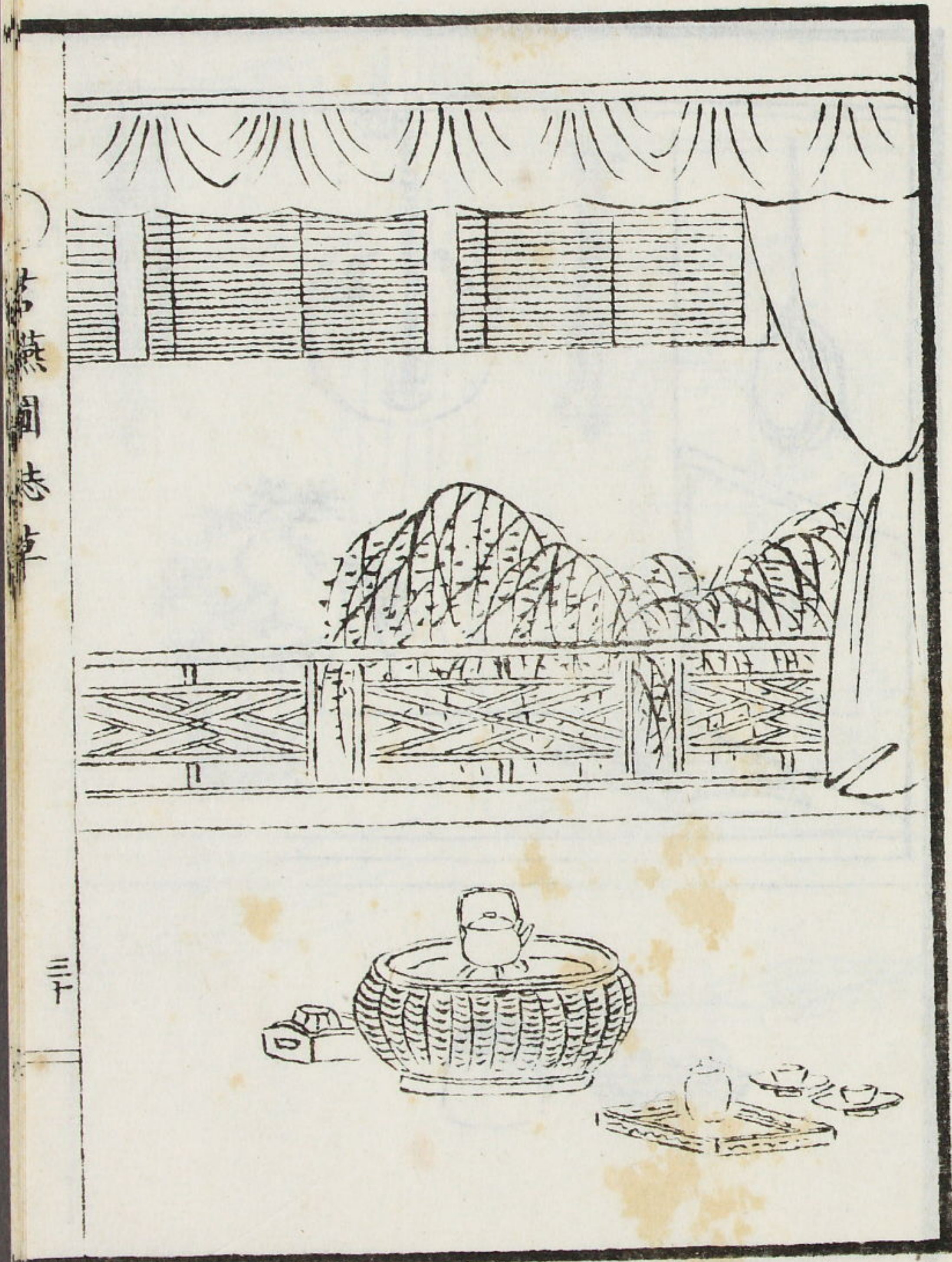
此物之類
 氣味
 貴
 萬
 春
 壽
 書
 十
 世
 歡
 天
 本
 以
 意
 為
 此
 附
 圖
 六
 外
 三
 三
 十
 五
 一
 十
 斷
 三
 八
 十
 本
 甲
 美
 今

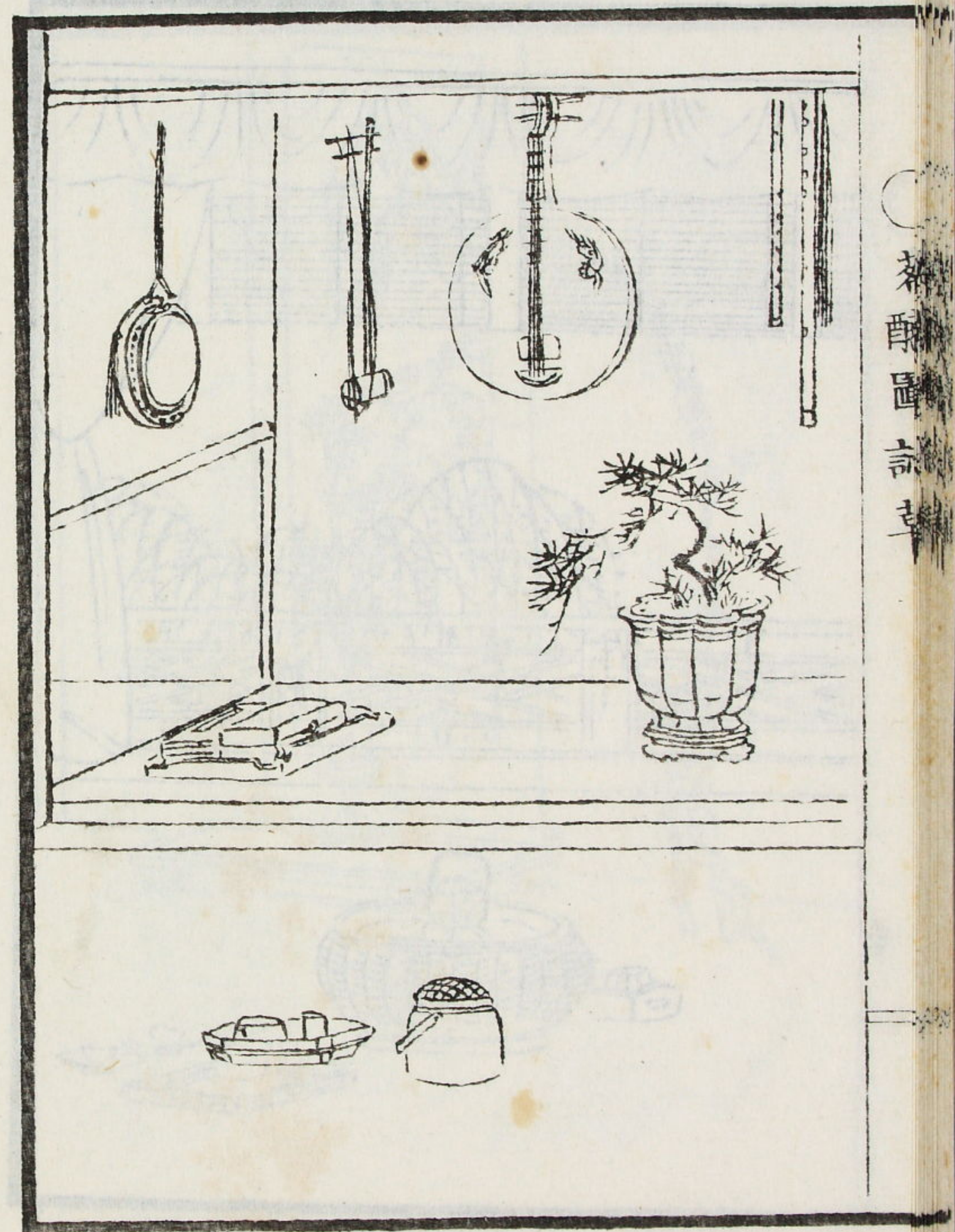
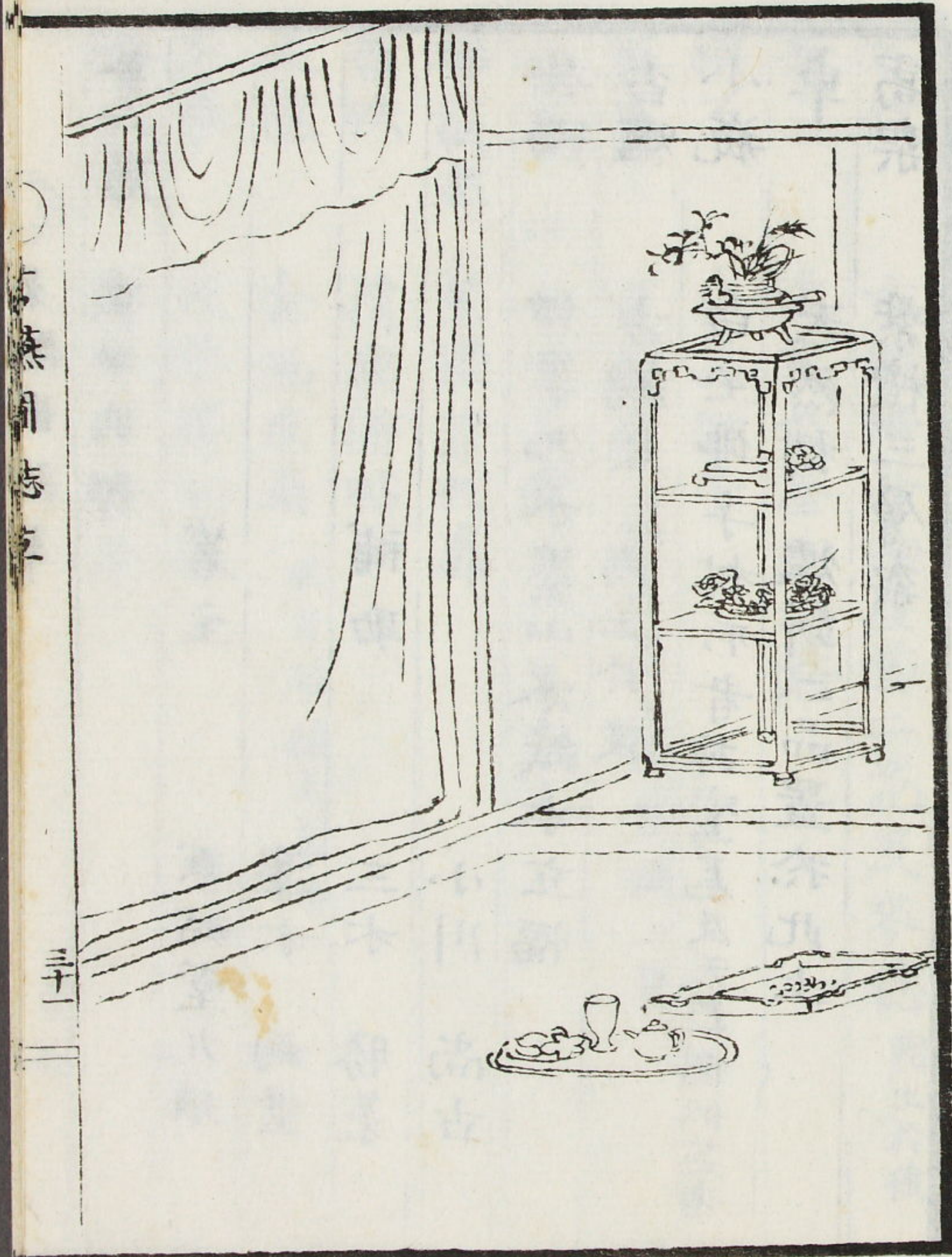
第八席



原始堂







茅八席 安田氏邸

茗主

原始堂九城

澤木 兩堂

補助

三木 勝策

小川 尚古

掛幅 伊孚九水墨山水紙本立幅

香爐 古銅豆 因出於後

小瓶 白玉佛手柑形者挿鸞尾及天然樹似芝者

卓 天然樹 爐餅二品置於此上

高架 紫檀三層架

卷餅 古銅鏤斗挿桂菊二花及麥穗 因出於後

卷 逸雲水墨山水卷

鎮子 水晶獅子

菓籃 古竹籃 盛蓮房三顆紫瓣二隻

以上四品陳列於高架上

都載盆 紫檀藻紋廊

書帙 清樂譜帖

文匣 金画皮箱 收月琴線及義甲

月琴 天華齊所造

提琴 清音齊所造

笛 龍甲管明製者

洞簫 高麗窯白磁 以上四品因出於後

太鼓 集木匡彩色画明製者

席 萬曆年製青懼偷 有螭紋

帳 苧羅紋

小盆 竹廓木面 置白磁茶碗及竹箸

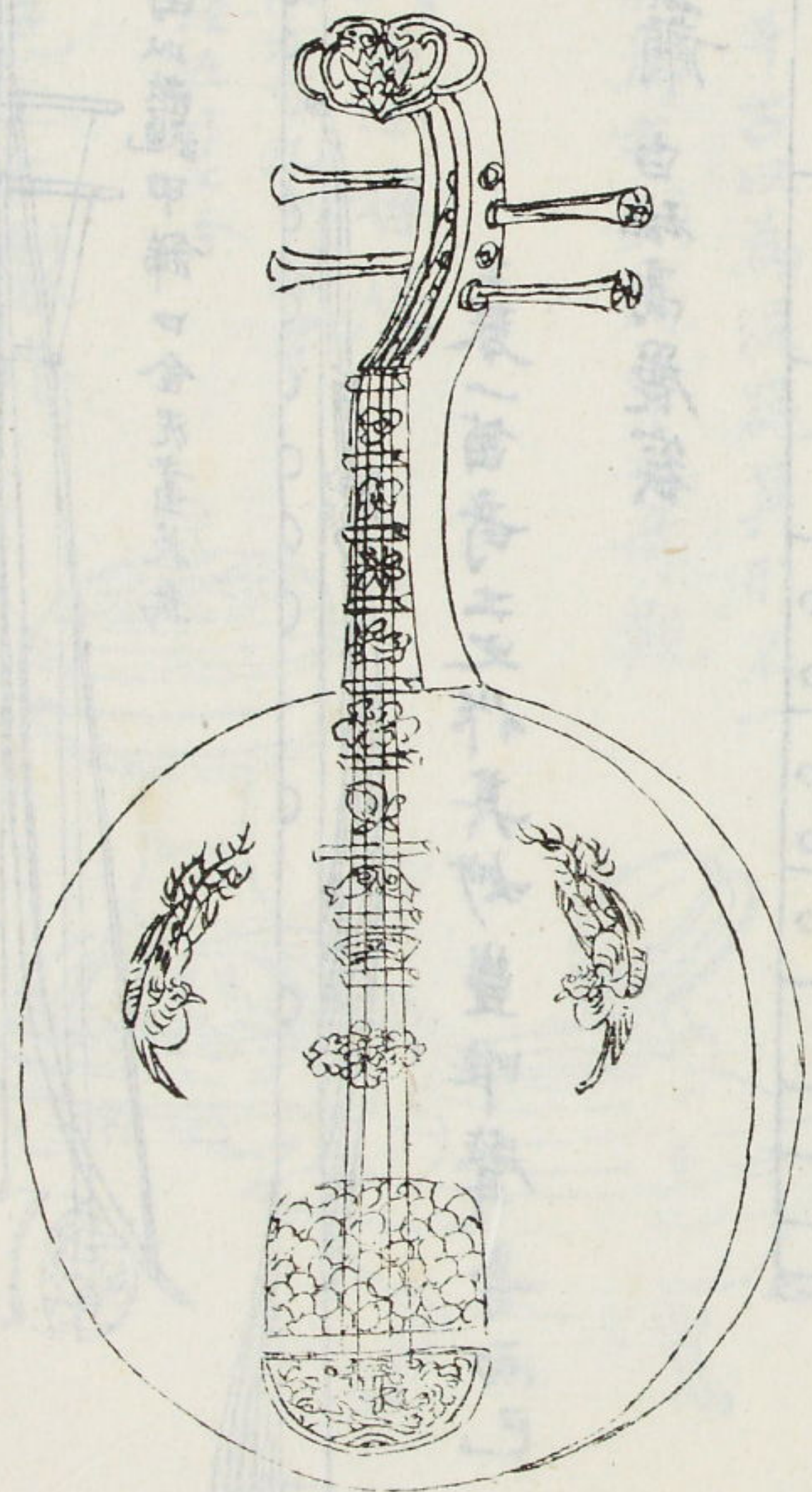
都載盆 紫檀廓斑樟面

壺 文趾窰青磁

酒瓶 烏泥宝珠式十個

杯 阿蘭新製磁馬上杯 逸雲画群鹿陶

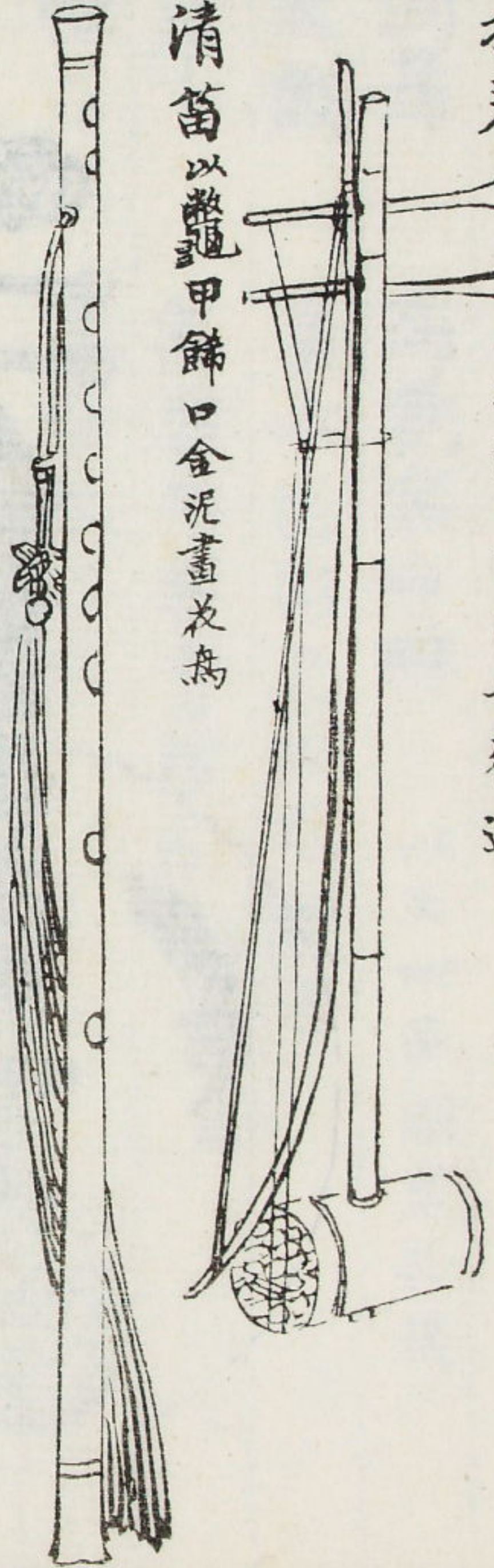
月琴 天華齋造



提琴

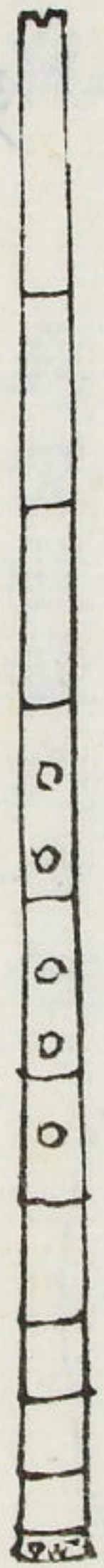
竹槽純皮面清音獨造

清笛以龜甲飾口全泥畫花為



三琴一笛奇工之作其妙豈唯聲音而已

洞簫 白磁高麗窰



曾見玉笛銅簫未聞有磁洞簫及觀之驚其製之巧

古銅鑊斗

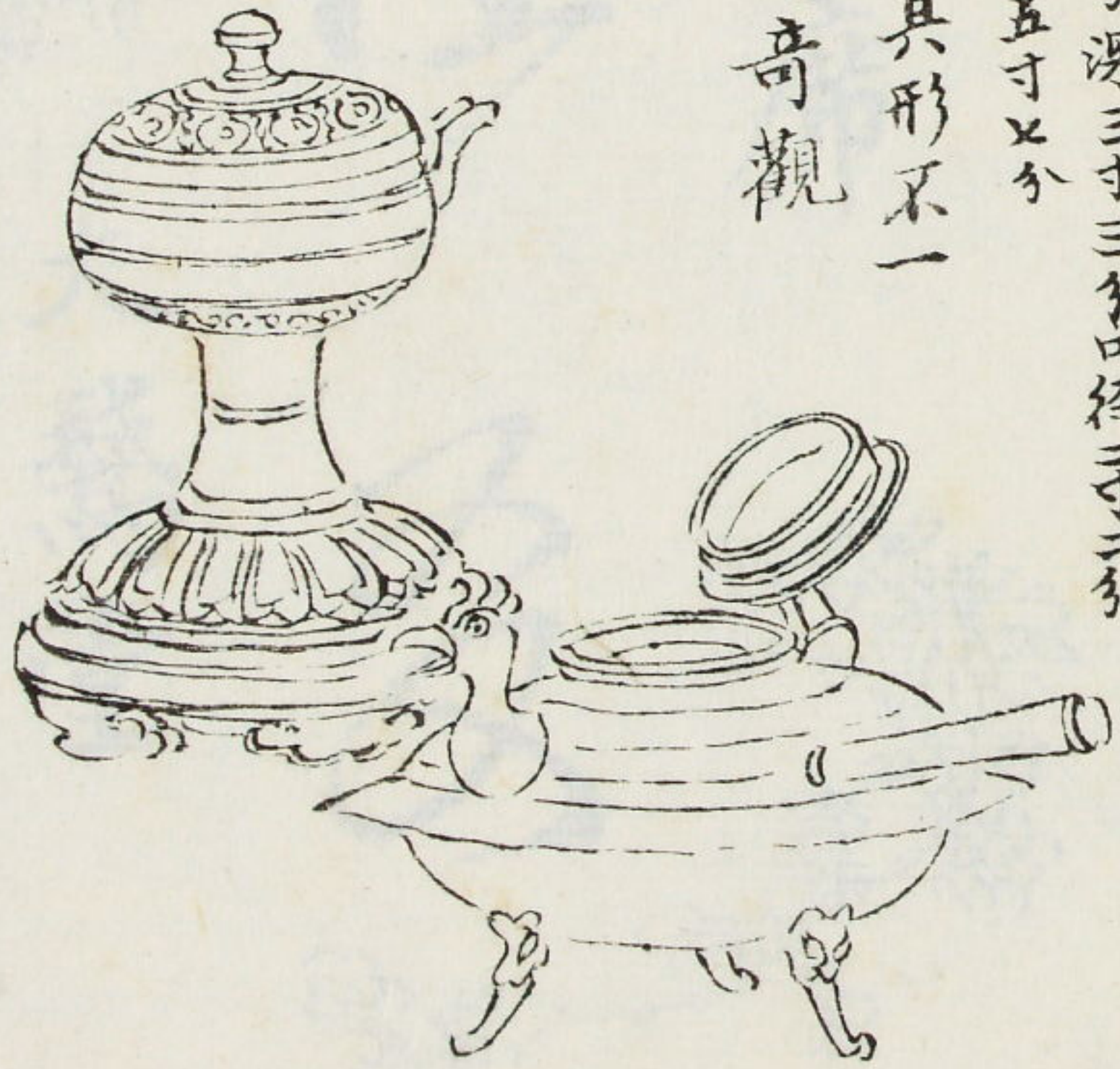
高四寸五分深三寸三分口徑三寸二分
腹圍一尺五寸七分

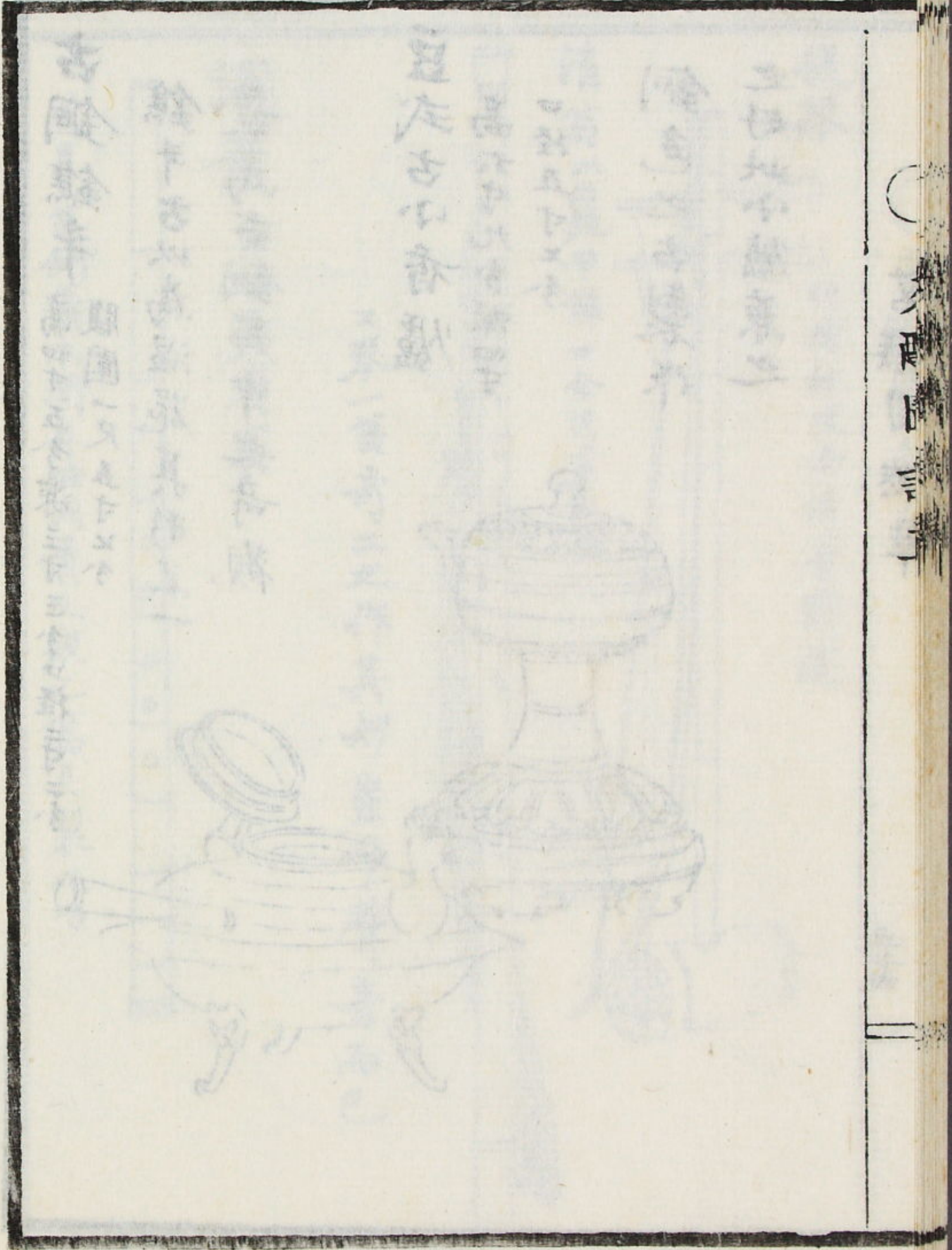
鑊斗古以為溫器其形不一
最為古銅器中之奇觀

巨式古小香爐

高六寸九分深四寸
口徑五寸七分

銅色之古製作
之好此小爐兼之





第九席

佳

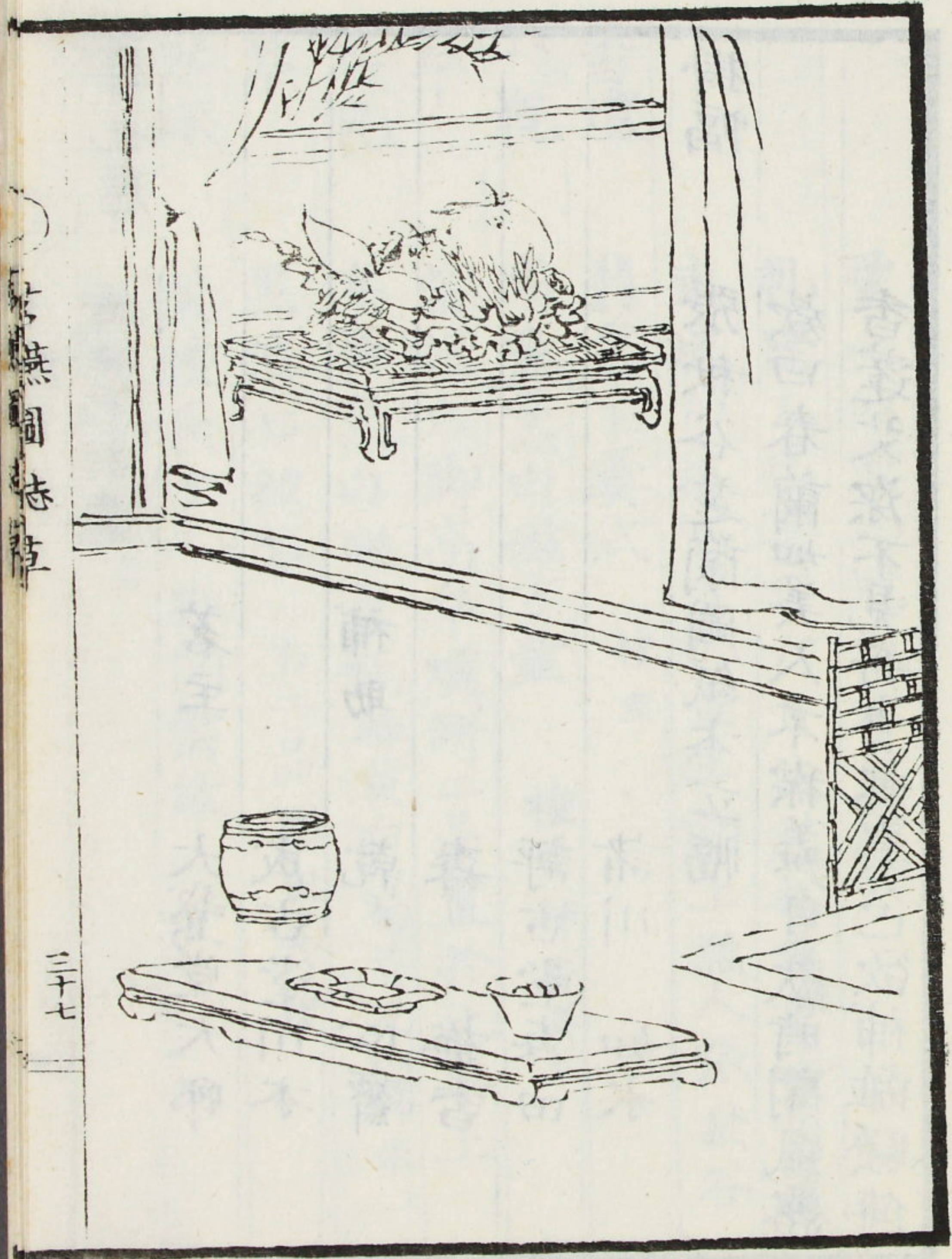
子

大騫堂
成古堂



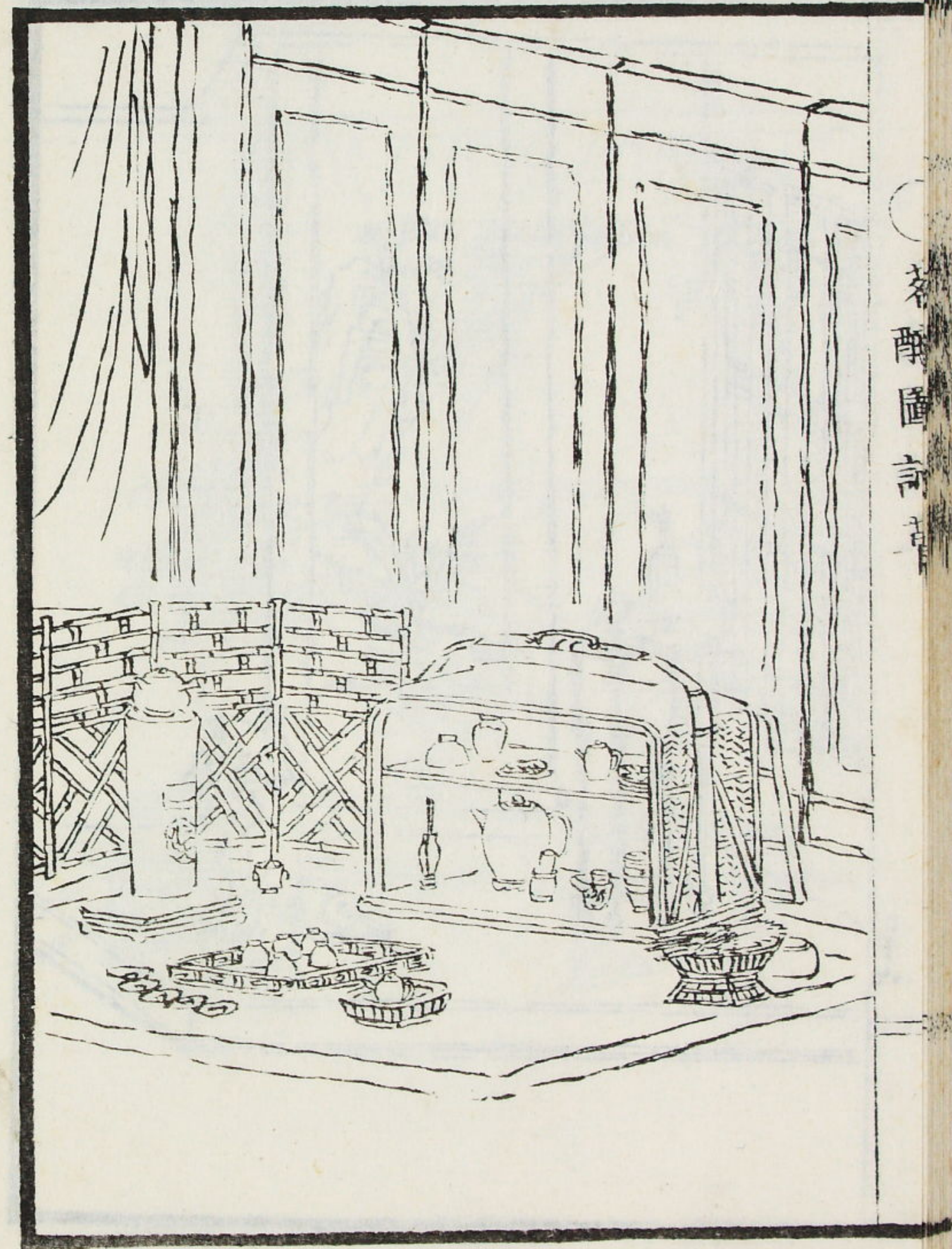


無圖法障



三十七

新圖詩



茅九席

野田氏別業

茗主

大鷲堂大郎

成古堂川本

補助

乾 心齋

森 梅香

評古堂森田

諸川 如水

掛幅

張秋谷芝蘭圖紙本立幅

款曰春蘭如美人不探羞自獻時聞風露
香蓬艾深不見丹青寫真色欲補離騷傳

愛之似壺均冠佩不敢塵

乾隆乙巳嘉平六月法趙松雪筆意用獲

東坡句填寫古玩金生湖上漁人張秋谷

香爐

翡翠玉爨式

檀坐

小瓶

高麗窯白磁方壺

檀坐挿香具

卓

紫檀六脚高卓爐餅二品置於此卓上

花瓶

高麗窯白磁長瓶挿黃白二菊蒼及山歸未

琴

黑漆七絃琴 右二品圖出於後

琴床

紫檀長方几脚間雲紋

石

太湖石 檀坐

卷 古琴傳來記黃檗悅山和尚書

兼器 天然樹根盛支那產之蓮根白菜大橋水仙燈子

卓 紫檀面集竹矮几

屏風 六曲屏一双 沈德潛行書歸去來辭蘭亭記

帳 錦紋羅

席 綿攪偷方二幅

火爐 集木鼓匡二個

煙盆 斑樟木辰沙磁小火爐

菓子盃 白玉盃

副菓子盃 黑漆銀線方盆盛小菜餅

杌 紫檀矮几

烏府 紫竹古籃方底式

帚 鶴羽黃楊柄

箸 純銀箸

滓盃 青梨皮泥鉢式

器局 古編竹以墨漆塗面有提梁

水注 紫泥陳用鄉造右二品圖出於後

茶心壺 純錫沈存周製

副壺 純錫亞字式俗呼板子張

涼爐 白堊二重風門爐圖出於後

爐坐 檀廓石盤

爐屏 四曲紫竹垂字式

茶鉢 三爻居紫泥一雙

茗碗 高麗窯白磁五個

托子 純錫椀式五個

茶合 黃楊木招葉式 罔出於後

茶巾 黃錦

巾筒 竹根刻葡萄

盆巾筒 高麗窯白磁

箸瓶 紅玉方壺式

都載盆 純錫長方盆

茶 金苞 松下園製

副香爐 高麗白磁彘式 檀坐

席 絳檀一幅方丈

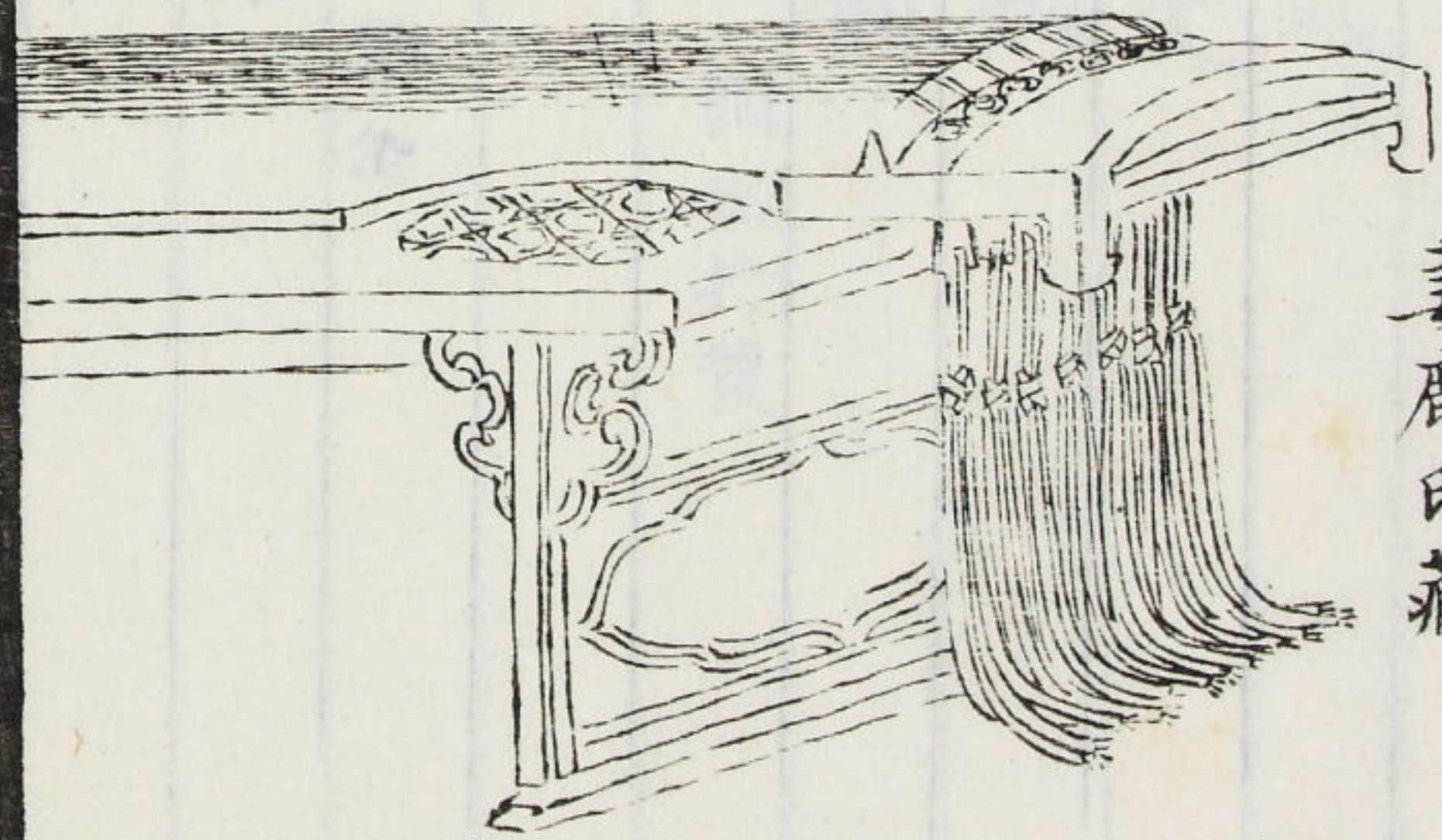
幕 黃荅羅紗

琴金徽玉足

古吳僧竺庵所齎來唐高宗代之物云距今千有餘載毫無毀損其音清亮其製表醇古蓋雷氏之斷

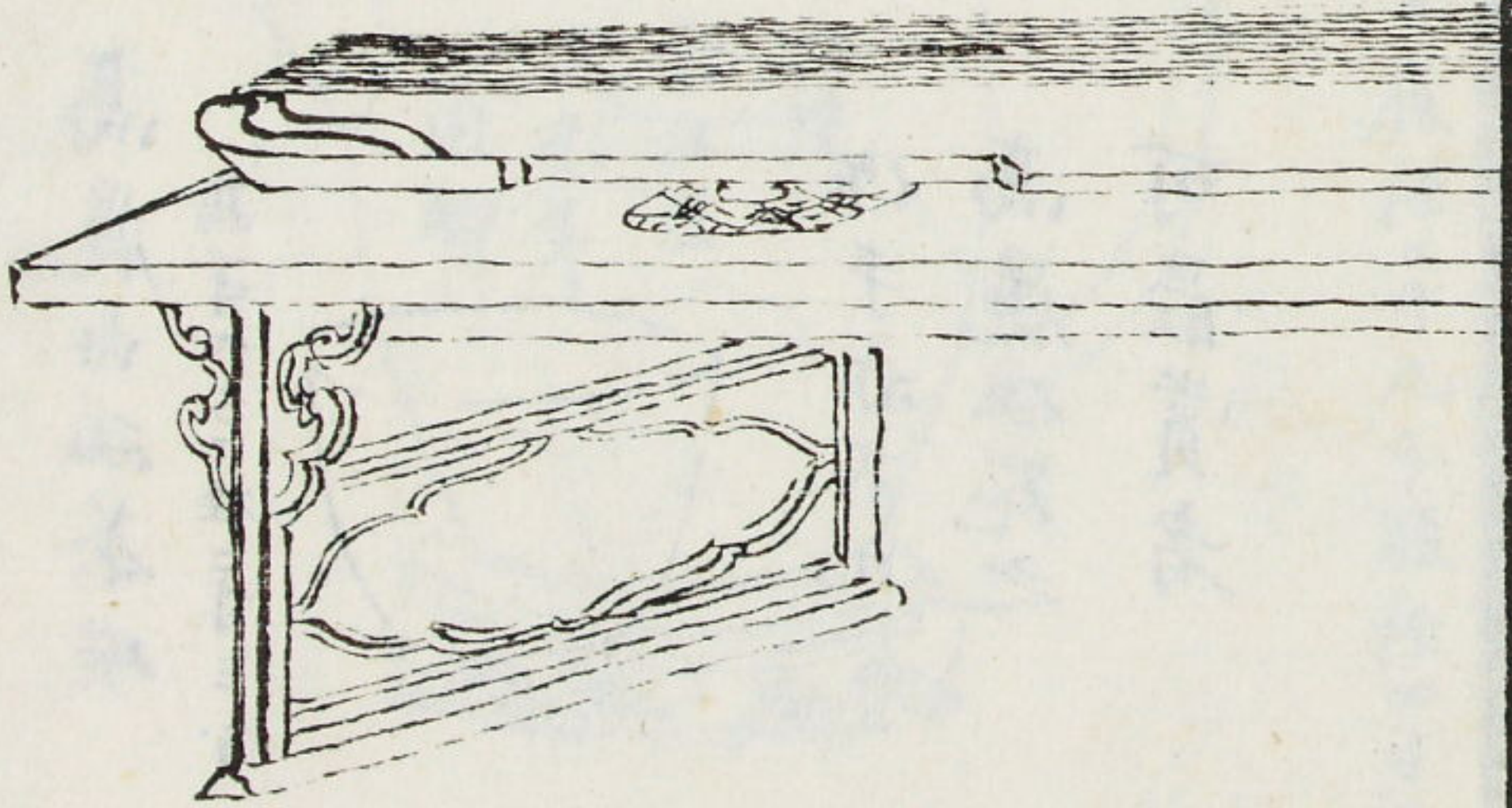
黃檗竺庵禪師手帖曰

此琴昔年樊檀越松江張氏所貽張氏今現任刑部尚書兼都察院之執一家出仕甚多南京省內第一大宦宅而



妻鹿氏藏

先師指松老人一生供養主老檀越也此琴相傳唐高宗代之物其斷文名之也蛇腹紋極難得者也琴式名仲尼式即孔子造之式樣也



黃楊木茶合



背



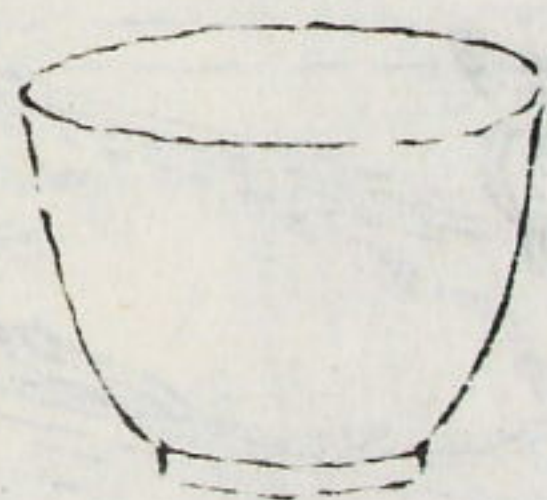
面

刀法極巧

已早秋
洗白銀

高麗白磁茶碗

高一寸六分口徑三寸三分



作手亦不凡
高麗磁器之
可最賞者

烏泥水注

高三寸七分口徑二寸八分底徑二寸九分腹徑四寸二分

泥之精製之
巧即係用卿
之本業



一片
白云生
丁未年
用卿

純錫茶心壺 高二寸三分 口径八分 底徑二寸六分

閩實東

吳秀

茶祿瑞

草魁

李青蓮句

沈存周

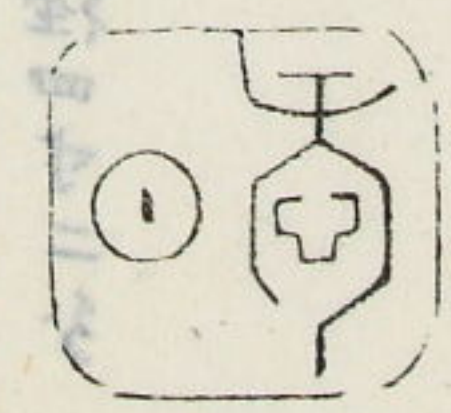
蓋面銘

晨葩



鏽痕自為斑紋 冶造之異非存周不能也

底印



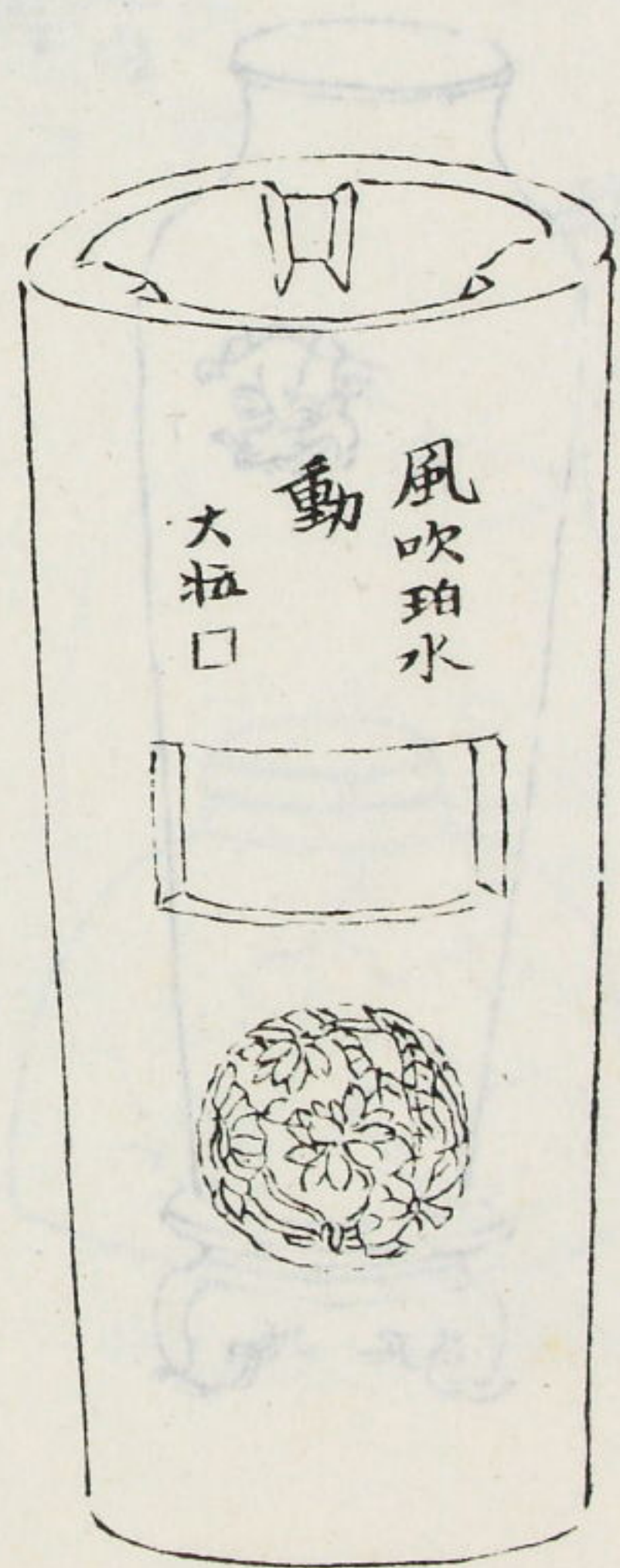
高麗密白磁花瓶 高一尺八寸 口径三寸三分 腹徑四寸五分



出於人作而勝天造之美 玉明窓淨几間不可無 如此花瓶只苦難獲耳

白堊涼爐

高九寸七分 徑四寸七分 底徑三寸八分 有三重風門



若具中至涼爐難得佳品故或銅罍以代之然多非
本用如此泥爐則佳品而為本用

