



重  
龍頭助語辭

坤



於是

左傳僖公四年云。凡諸侯薨于朝會加一等。死王事加二等。於是。有以哀歛。論語里仁篇云。君子無終食之間違仁。造次必於是。顛沛

必於是

詩經小雅四牡篇。是用。作歌。同天保篇。吉蠲為饈。是用。考享。同六月篇。玼玼孔熾。我是用。急。又同小旻篇。第二章。謀夫

孔多。是用。不集。發言盈庭。誰敢執其咎。如匪行邁謀。是用。不得于道。同第

四章。是用。不潰。于成。愚按。是用。與諸書所出之。是以。字異。而義同。韻會宋

韻用。余頌。切以也。是以。兩雅註。疏。序。疏。是以。者。因前起。後語。左傳襄公

九年。云。是以。日知其有。天道也。同昭公八年。云。歲在鶉火。是以。卒滅。論

語為政篇。有酒食。先生饌。曾是以。為考乎。同公冶長篇。子曰。伯夷

叔齊。不念舊惡。怨是用。希。

一讀去

韻會入聲屋韻讀徒

谷切。說文。讀書也。又宥韻。大透切。增韻。句讀。凡經書成文。語絕處。謂之句。語未絕。而點分之。以便誦咏。謂之讀。今秘書校書式。凡句絕。則點於字之傍。讀分。則點於字之中間。

新刻助語辭

東嘉 盧以緯 允武 著

錢唐 胡文煥 德甫 校

於是 是用

此二字在句首。自為一讀。去

**既已**

莊子內篇齊物論篇天地與我並生而萬物與我為

一既已為一矣且得有言乎乎既已謂之一矣且得無言乎乎

韻會元韻于元切說文引也謂引

詞也徐按爾雅釋詁爰學于也會

意詩小雅皇皇周爰咨詢箋云於

也

**爰立為相**

書經說命上篇曰說築傅巖之野惟

庸爰立為相王

置諸其左右

鄙哉左傳桓公十年云既而悔

之又同莊公十六年云既而弗

報同文公十六年云既而告人

曰云々同十八年

云既而復叔仲氏

漢書卷一高帝紀已而有娠

**楚狂接**

莊子雜篇外物篇期年不得魚已而大魚食之史記夏本紀召湯而囚夏臺已而釋之論語微子篇曰楚狂接輿歌曰已而已而今之從政者殆而註已止也而語助辭

承上文既已如此故今如此

云為爰亦訓於是爰立作

相

既而已而

其事如此了今乃如此

此與楚狂接輿歌已而已

而不同

**方其**

列子卷下楊朱篇子產相鄭專國之政三年善者服其化惡者畏其

好色朝之室也聚酒千鍾積麴成封望門百步醴漿之氣逆於人鼻方其荒

於酒也不知世道之安危人理之悔去室內之有亡九族之親疎存亡之哀

樂也荀子卷一勸學篇云莫便乎近其人禮樂法而不說詩書故而不切

春秋約而不遠方其人之習君子之說則尊以備矣周於世矣故曰學莫便

乎近其人學之經莫速乎好其人隆禮次之初學尚就所引二書上下之

文今與盧氏之解詰當合思矣東坡前赤壁賦方其破荆列下江陵順流

而東也

**那**

語錄解義云彼也

云又漾韻合浪切次第也

和訓久多利言書面幾行也

**嘗**

晉書卷五十四列傳二十四陸

機傳云機天才秀逸許藻宏麗

華嘗謂之曰人之為文章恨才少

而子患其多同卷六十五列傳

三十五王珣傳云溫嘗謂之曰謝

椽年四十必擁鹿杖節

**方其**

此亦是指那在前為事之時

行文至此就中以今時說那

時如此如此

嘗謂

重訂丁力五音

每六 莊子胠篋篇曰天下每六  
大亂 希逸曰義每六常六

也 易下繫辭第五章有不  
善未嘗不知知之未嘗

復行也 論語 吾未嘗不  
見也 又雍也篇未嘗至於偃之

室也 孟子滕文公上篇吾他日  
未嘗學問 莊子養生主篇云技

經肯綮之未嘗 同秋水篇云列

子行食於道從見百歲鴈饕餮蓬

而指人曰唯予與汝知而未嘗死未嘗生也 列子卷上天瑞篇云顧謂余

子百豐曰唯予與彼知而未嘗生未嘗死也 史記卷六秦本紀第六二世

元年下將問曰闕廷之禮吾未嘗敢不從實贊也 前漢書卷四十列四

張良傳未嘗特將兵 後漢書列二十五袁安傳每朝食進見及與公卿言

國家事未嘗不噫嗚流淚 文則云未嘗法家語卷一

曰未嘗知哀未嘗知憂未嘗知勞未嘗知懼未嘗知危 嘗 韻會陽韻辰羊

也从旨尚聲徐曰口試其味也又秋社祭名註疏云嘗者薦於宗廟以嘗

新為名爾雅秋祭曰嘗註云嘗嘗新穀又嘗也論語 嘗從事於斯

俗語不特而今說也曾每每

說道

未嘗

俗語未曾之意嘗即是曾喻

如曾經口食之而知其味也

無他

孟子梁惠王上篇古之人所以大過入者無他焉 同告子上篇云

人有雞犬放則知求之有放心而不知求學問之道無他求其放心而已矣

關弓而射之則己垂涕 同下篇有人於此越人關弓而射之則己談笑而道之無他疏之也其兄

泣而道之無他戚之也 此無他 孟子盡心上云孟子自范之齊望見齊王

夫非盡人之子與王子宮室車馬 之子喟然歎曰居移氣養移體大哉居乎

衣服多與人同而王子若彼者其 的知其意不為別事此接上

居使之然也況居天下之廣居者 意生下文用此二字自為一

乎魯君之宋呼於埳澤之門守者 句中用無他字不同或以此

曰此非吾君也何其聲之似我君 無他二字為過接句而起議

也此無他居相似也 論

重丁力語

要之

左傳隱公三年云要之以禮雖無有質誰能置之

同成公九年明神以要之柔服而伐或德之次也

要領

類書纂要卷十一二切要下要領要衣要也領衣領也

凡持衣者必持要與領也○張騫傳曰不能得月氏要領○言騫不能得月氏意趣無以持歸于漢故以要領為喻

今

書周書梓材篇今王惟曰先王既勤云云同洛誥篇今王即命曰論語季氏篇今由與求也相夫子左傳襄公十九年云今無故廢是專黜諸侯孟子梁惠王上今恩足以及禽獸而功不至於百姓者獨何與同篇云今王發政施仁云云

今也

論語雍也篇云哀公問曰弟子孰為好學孔子對曰有顏回者云云今也則亡孟子梁惠王下今也不然同離婁上篇今也欲無敵於天下左傳襄公二十三年今也得樂

今也

論語雍也篇云哀公問曰弟子孰為好學孔子對曰有顏回者云云今也則亡孟子梁惠王下今也不然同離婁上篇今也欲無敵於天下左傳襄公二十三年今也得樂

儒子何如莊子山木篇向也不怒而今也怒向也虛而今也實同天地篇而今也以天下感予雖有祈嚮不可得也同寓言篇云罔兩問於影曰

要之

要知

此要字如要領之要文勢至此因上文遂再舉說起話頭

將切要處指出來說或作要

知猶言切要處不可不知

若向也俯而今也仰向也括而今也被髮向也坐而今也起向也行而今也止何也同徐無鬼篇今也然有世俗之僨焉

今則

孟子滕文公上篇孟子曰吾今則可以見矣不直則道不見莊子在宥篇雲將曰云云服不得已於民

今則氏之放也同則陽篇收一形有失其形者退而自責今則不然

今而

論語泰伯篇云而今而後吾知之重也左傳襄公七年孟獻子曰乃今而後知有下筮

乃誹謗我後漢書列傳七十三逸民傳梁鴻傳今乃衣綺編傳粉墨豈鴻所願哉孔德璋北山移文今乃促裝下邑浪棧上京

今乃

史記秦本紀今

盤庚上自今至于後日同立政篇繼自今我其立政詩大雅瞻卬篇第七章心之憂矣寧自今矣左傳襄公八年自今鄭國不四五年弗得寧矣

自今

同襄公三十一年今而後知不足自今請雖吾家聽子而行

方今

莊子人間世篇方今時僅免刑焉前漢書卷四十五列傳十五息夫躬傳上書歷詆公卿大臣曰方今丞相王嘉健而

今也

今焉

今則

今而

今乃

自今

方今

高縮不可用 ▲同卷七十一 盖寬  
饒傳云方今聖道寢廢儒術不行

▲文選卷二西京賦方今聖上同  
天號於帝皇 ▲文選卷四張平子  
南都賦方今天地之睢刺 ▲同卷  
三十九任彦升啓非求教於方今

②初 易蒙卦彖經初筮告再三瀆  
而渎其方既有不典常

苟非其人道不虛行 ③始 論語  
篇子語魯大師樂曰樂其可知也始作翁如也從之純如也皦如也釋如也

以成 ▲同泰伯篇子曰師摯之始關雎之亂洋洋乎盈耳哉 ▲同公冶長篇  
子曰始吾於人也聽其言而信其行

▲孟子梁惠王下篇臣始至於境  
前漢書五行志先是四國  
共伐魯大破之於龍門

百由齊桓公始也又云大夫  
之奏肆夏也由趙文子始也

或說古事或說前事或說道

理又著此等今字轉說上而

今 初 始 先是

文字中著一初字於句首自

禮記檀弓下惟殯非古也自敬姜之  
哭穆伯始也 ▲同郊特牲篇庭燎之

先是 史記卷四十九外戚傳第十九  
先是藏兒又入其少女兒姁

韻會上平虞韻鳴 註胡切嗚呼歎辭也  
又遇韻烏胡切歎傷也後漢袁安傳

或說古事或說前事或說道

理又著此等今字轉說上而

今 初 始 先是

文字中著一初字於句首自

禮記檀弓下惟殯非古也自敬姜之

哭穆伯始也 ▲同郊特牲篇庭燎之

先是 史記卷四十九外戚傳第十九

先是藏兒又入其少女兒姁

韻會上平虞韻鳴 註胡切嗚呼歎辭也

又遇韻烏胡切歎傷也後漢袁安傳

或說古事或說前事或說道

理又著此等今字轉說上而

今 初 始 先是

文字中著一初字於句首自

禮記檀弓下惟殯非古也自敬姜之

嗚呼泣涕註一故切 ▲呼 同書虞韻荒胡切說文外息也从口乎聲此息

為呼入息為吸廣韻又喚也 一曰嗚呼歎辭也毛氏曰嗚呼歎息之呼則平

聲呼號之呼則去聲案嗚呼歎辭也人學引詩於戲前王不念史記漢書於

戲註並讀曰嗚呼詩人雅 嗚呼於乎小子註陸德明曰上音烏下音呼凡此二字

相連皆放此漢武紀嗚呼孔光傳於漢五行志嗚呼已上經史嗚呼通用

之字 ▲書商書五子之歌篇嗚呼曷歸 蔡氏集傳 嗚呼曷歸歎息無地之可

歸也 ▲同秦誓篇中曰嗚呼西土有衆咸聽朕言 ▲同下王曰嗚呼我西土

君子 ▲論語八佾篇嗚呼曾謂泰山不知林放乎 朱註嗚呼歎辭 ▲禮記檀

弓上魯哀公誅孔子曰 嗚呼哀哉尼父

云 嗚呼哀哉尼父 ③吁 虞韻

勾干切說文驚也從口于聲徐曰

于語之舒也本作吁今文作吁又

歎也通作于詩周南麟 于嗟麟

切歎也 ○遇韻王遇切歎也集韻

或說古事或說前事或說道  
理又著此等今字轉說上而  
今 初 始 先是  
文字中著一初字於句首自  
禮記檀弓下惟殯非古也自敬姜之  
哭穆伯始也 ▲同郊特牲篇庭燎之  
先是 史記卷四十九外戚傳第十九  
先是藏兒又入其少女兒姁  
韻會上平虞韻鳴 註胡切嗚呼歎辭也  
又遇韻烏胡切歎傷也後漢袁安傳  
或說古事或說前事或說道  
理又著此等今字轉說上而  
今 初 始 先是  
文字中著一初字於句首自  
禮記檀弓下惟殯非古也自敬姜之  
哭穆伯始也 ▲同郊特牲篇庭燎之  
先是 史記卷四十九外戚傳第十九  
先是藏兒又入其少女兒姁  
韻會上平虞韻鳴 註胡切嗚呼歎辭也  
又遇韻烏胡切歎傷也後漢袁安傳

嗚呼 吁

重丁力唇坤

使聽者精其言。同鼻陶謨云。禹曰吁。威若時。惟帝其難之。秦氏集傳。吁者歎而未深。然之辭也。書周書呂刑云。王曰吁。來有邦。有土。孔安國傳。吁歎也。史記五帝本紀。堯曰吁。頑凶。注。孔安國曰。疑怪之辭。揚子法言卷九。君子篇曰。吁。是何言哉。註。吁。駭歎之聲。

更有於字。韻會魚韻於又虞韻。註。胡切歎詞也。說文。作。籀本古文。鳥字象反哺之形。省作於。隸作於。書。於。昭于天。又周頌於乎前。王皆作此於字。或作鳥。廣韻古於戲字。今作嗚呼。

尙書禹曰於。大禹謨云。於帝念哉。德惟善政。政在養民。孔安國傳。歎而言。

於緝熙。詩經大雅文王篇云。穆文王於緝熙敬止。注。於。嘆辭。止。語詞。

於戲前王。詩經周頌清廟之什。烈文篇云。於乎前王不忘。詩經作於乎禮記大學篇作

嗚呼。嗟歎之辭。其意重而切。

吁亦嗟之辭。其意稍輕。此皆先歎息而後發語。更有於字音嗚。為語中歎辭。尙書禹曰於。未轉作此嗚字。寫意則

黎民於變時雍。書堯典。黎民於變時雍。之文。黎

於戲。韻會去聲。實。於戲。韻云。又支韻。

於戲。詩經周頌清廟之什。烈文篇云。於乎前王不忘。詩經作於乎禮記大學篇作

於戲。今朱子大學章句亦同。禮記音義於戲音烏呼。又前漢書卷六十二。列傳第三十二。司馬遷傳。於戲。註。師古曰。歎辭也。於讀曰烏。戲讀曰呼。古字或作烏。序今字或作烏。呼音義皆同耳。揚子法言卷五。問明篇。於戲。註。先曰。宋吳本作烏呼。今從李。本於音烏。戲火吳許宜二切。制。事物紀原卷二云。劉勰文心雕龍曰。古者有命。無制。周禮大祝作六辭。以通上下。其二曰命是也。蘇氏演義曰。制也。王也。禁也。斷也。言君上用人。或制斷而行之。或禁制而止之。類書纂要卷六。六。訓詁順其理。而通之。曰訓。寓其人。而告之。曰詔。同卷。制詔帝王之言。出法度。以制人。曰制。絲綸之語。若日月之垂照。曰詔。制詔者。事物紀原卷二。上生下也。詔。尚書湯黜夏。作。漢初。太上皇稱之。今太后亦稱之。又所以命官授職。皆作詔。以成湯為之。始。蘇氏演義曰。詔。告也。言。布詔王者之令。使四方聞之。

前王不忘。制詔中用此二字。戲作嘻音。

直丁力音

徐 指徐邈三國人事魏太祖也

▲氏族排韻卷二云徐邈字景山魏初為尚書郎嘗私飲沈醉

趙達問以曹事曰中聖人魏亡歸晉大傅謝安舉之補中書舍人處

西首前後十年一志高行絮通介有常可謂之良材時之彥也

▲本傳見于魏志卷二十七范甯▲排韻卷七云范甯字武子嘗謂其甥王忱曰卿風流雅望真後來之秀忱曰不有此舅焉有此甥

▲本傳見于晉書卷七十五列傳第四十五范汪傳

韻書云有吉凶美惡

體例若哀誄祭文即為嗚呼封拜冊命即為於戲嗚呼為哀傷於戲為歡美安為穿鑿按詩大雅云於乎小子未知臧否豈非傷王不知善否乎

於乎前王不忌非美先王之見稱頌乎書五子之云嗚呼曷歸予懷之悲此即哀傷之語嗚呼成克厥愛允濟

讀按大學註徐范一音嘻韻

書云有吉凶美惡之別

范 言音范

汪 汪之子

末 韻會去聲真韻戲字下云刊謬正俗曰嗚呼

戲字今文尚書字悉為嗚呼字而禮記為於戲詩為於乎字矣許氏說文解字及李登韻址云於即古烏字禮記戲好胡切與呼同何以各別為字也

於乎用歎美例 詩周頌維天之命篇於乎不顯文王之德之純

於乎用歎美例 詩周頌維天之命篇於乎不顯文王之德之純

於乎用歎美例 詩周頌維天之命篇於乎不顯文王之德之純

詩大雅桑柔篇第二章於乎有哀國步斯頹

此禍害比之然又同雲漢第一章云王曰於乎何辜今之人

而嗟歎云何罪與今時天下之人仍下旱災亡札之道

又同召旻篇第七章章云於乎哀哉維今之人不尚有漸

又同靈臺篇第二章云王在靈沼於

於字用歎美詳例 詩大雅文王篇第一章云文王在上於昭于天

於歎辭 朱子音義於音烏下同 同靈臺篇第二章云王在靈沼於

於歎辭 朱子音義於音烏下同 同靈臺篇第二章云王在靈沼於

於歎辭 朱子音義於音烏下同 同靈臺篇第二章云王在靈沼於

於歎辭 朱子音義於音烏下同 同靈臺篇第二章云王在靈沼於

於歎辭 朱子音義於音烏下同 同靈臺篇第二章云王在靈沼於

於歎辭 朱子音義於音烏下同 同靈臺篇第二章云王在靈沼於

於歎辭 朱子音義於音烏下同 同靈臺篇第二章云王在靈沼於

於歎辭 朱子音義於音烏下同 同靈臺篇第二章云王在靈沼於

於歎辭 朱子音義於音烏下同 同靈臺篇第二章云王在靈沼於

於歎辭 朱子音義於音烏下同 同靈臺篇第二章云王在靈沼於

於歎辭 朱子音義於音烏下同 同靈臺篇第二章云王在靈沼於

於歎辭 朱子音義於音烏下同 同靈臺篇第二章云王在靈沼於

於歎辭 朱子音義於音烏下同 同靈臺篇第二章云王在靈沼於

於歎辭 朱子音義於音烏下同 同靈臺篇第二章云王在靈沼於

於歎辭 朱子音義於音烏下同 同靈臺篇第二章云王在靈沼於

於歎辭 朱子音義於音烏下同 同靈臺篇第二章云王在靈沼於

於歎辭 朱子音義於音烏下同 同靈臺篇第二章云王在靈沼於



進篇顏淵死子曰噫天喪予天喪

予朱注噫傷痛聲▲莊子太宗師

篇許由曰噫木可知也林希逸口

義噫歎也▲書金縢篇云噫公命

我勿敢言▲禮記檀弓下般爾以

人之母嘗巧則豈不得以其母以

嘗巧者乎則病者乎噫

鄭玄注云不寤之聲

**噫**連綿

字出于詩周頌噫嘻篇詩毛萇傳

鄭玄箋小補韻會所引一字不異

故重而不記之▲又史記卷八十三列傳第二十三魯仲連傳噫嘻亦太甚

矣先生之言也索隱曰上音依噫者不平之聲下音希噫者驚恨之歎也

**噫**韻會上平支韻虛其切嘆辭成湯見四面羅布曰噫盡之矣周頌

噫嘻毛傳噫歎也噫也箋云噫嘻有所多人之聲也疏云毛以為噫

嘻然噫歎而有所戒救者王篇噫嘻私樂聲又笑樂無節易

卦九婦子嘻嘻又前漢書卷九十九王莽傳熙熙同見熙字註

詩求仁自得仁豈復歎咨嗟▲表彥伯二國名臣序贊有道無時孟子所以

咨嗟▲類書纂要卷十一云咨嘆聲也嗟痛惜也▲劉熙釋名云嗟佐也言

噫二字連下則咨嗟傷歎之

辭欲發語而先一噫字則傷

其在下所言之事或有篇終

而著一噫字者乃因在前之

言而寓傷恨不盡之意或有

言而寓傷恨不盡之意或有

言而寓傷恨不盡之意或有

言而寓傷恨不盡之意或有

言而寓傷恨不盡之意或有

言而寓傷恨不盡之意或有

言而寓傷恨不盡之意或有

之不足以欲發語而先一噫字

盡意故發

何足或有篇終而著一噫

算也

關過京師作五噫之歌曰陟彼北

之劬兮噫遼兮未央兮噫▲唐十

韻會虞韻勾于切說文驚也从口

**吁**作吁又歎也通作于詩周南麟

羽俱切歎也○又遇韻王遇切歎

辭也又尚書堯吁咈訟可乎吁駭

悲哉楚辭卷六宋玉九辨云

夫悲哉秋為氣也蕭瑟兮

艸搖落而悲傷詩召南草蟲

變衰云々

文選卷五十二六代論成

帝雖悲傷歎息而不能

**哀**禮記三年問篇三年之喪二十

五月而畢哀痛未盡思慕未忘

痛

論語先進篇顏淵死子曰噫天喪我天喪

我朱注噫傷痛聲▲同篇噫斗筭之人

後漢書列傳七十二逸民傳梁鴻字伯鸞扶風

平陵人也云々隱霸陵山中以耕織為業東出

關過京師作五噫之歌曰陟彼北

之劬兮噫遼兮未央兮噫宮室崔嵬兮噫人

之劬兮噫遼兮未央兮噫

從口于聲徐曰于語之韻也本作吁今文

韻會虞韻勾于切說文驚也从口于聲徐曰于語之韻也本作吁今文

韻會虞韻勾于切說文驚也从口于聲徐曰于語之韻也本作吁今文

韻會虞韻勾于切說文驚也从口于聲徐曰于語之韻也本作吁今文

韻會虞韻勾于切說文驚也从口于聲徐曰于語之韻也本作吁今文

韻會虞韻勾于切說文驚也从口于聲徐曰于語之韻也本作吁今文

韻會虞韻勾于切說文驚也从口于聲徐曰于語之韻也本作吁今文

韻會虞韻勾于切說文驚也从口于聲徐曰于語之韻也本作吁今文

韻會虞韻勾于切說文驚也从口于聲徐曰于語之韻也本作吁今文

韻會虞韻勾于切說文驚也从口于聲徐曰于語之韻也本作吁今文

韻會虞韻勾于切說文驚也从口于聲徐曰于語之韻也本作吁今文

韻會虞韻勾于切說文驚也从口于聲徐曰于語之韻也本作吁今文

韻會虞韻勾于切說文驚也从口于聲徐曰于語之韻也本作吁今文

或曰

禮記檀弓下篇子張死曾子有母之喪齊衰而往哭

或曰

文中多假作他人之言而答

以已意

借曰

借曰詩大雅抑篇云借曰未知亦既既

俗語假如說道

假如

同馬韻假舉下切說文非

諱

韻會真韻女志切說文諱累也

郭璞

晉書卷七十二列傳第四十一云郭璞

以言諱

支韻於為切

禮記檀弓下篇子張死曾子有母之喪齊衰而往哭也與哉同云齊穀王姬之喪魯莊公為之入大功或曰由魯嫁故為之服姊妹之服或曰外祖母也故為之服文選卷一兩都賦序或曰賦者古詩之流也少微通鑑卷十四或云設為問者之言而後答釋之也晉書卷七十九謝尚傳云或曰此兒一座之顏回也借借道兩周之間左傳願借助焉真也廣韻且也借也韓退之寄盧仝篇假如不在陳力列正言垂範亦足恃諱事相屬累為諱諱疏云孫炎曰秦人曰諱又前賢諱傳尚有可諱者秦謀曰託言也又本韻以醉切義同又而端切諱諱煩重貌支韻於為切爾雅諱諱累也謝塔讀

此八字爾雅註疏卷二釋言諱諱累也之註語也然言作事疏孫炎曰楚人曰諱秦人曰諱諱諱累也从言垂聲爾雅郭璞註以事相屬累為諱諱疏云孫炎曰秦人曰諱又前賢諱傳尚有可諱者秦謀曰託言也又本韻以醉切義同又而端切諱諱煩重貌支韻於為切

切避諱

縱然

李唐司空曙江村即事詩縱然一夜風吹去只在蘆葦淺水邊

志音

志者諱諱也

詩者詠其所志

何者

文選卷四十一一陳孔璋為曹洪與魏文帝書何者古之用兵臣其傷已甚何者直繩則

何則

文選卷四左太冲三都賦序何則發言為

同檀弓下爾飲何也

何也

此上下多禮記仲尼燕居篇子曰禮者何也即事之治也同三年問篇由九月以下何也

諱曰

女志切郭璞曰以言相屬累曰諱諱諱音

孟于梁惠王上曰鄰國之民不加

寡人之民不加多何也

同篇齊宣王說曰云云此心之所以合於王者何也同公孫丑上篇持其志無暴其氣者何也同盡心下孔子以為德之賊何也列子天瑞孔子曰先生所以樂也何也

俗語縱然說道

何則

何者

何也

音於避切

何者

何也

何也

音於避切

何者

何也

何也

音於避切

何者

何也

何也

重丁力居坤

莊子齊物論云。分也者。有不分也。辨也者。有不辨也。曰何也。▲同篇堯問於舜曰。我欲伐宗。膾胥敖。南面而不釋然。其故何也。舜曰。夫三子者。猶存乎蓬艾之間。若何哉。

天運篇夫南行者。至於郢北面而不見真山。是何也。▲同讓王篇有入於此以階侯之珠。彈千仞之雀。世必笑之。是何也。則其所用者重。而所棄者輕也。

是問何哉。▲孟子滕文公下篇如不待其招而往。何哉。▲莊子齊物論舜曰。傷哉。夫三子者。猶存乎蓬艾之間。若不釋然。何哉。▲同山水篇吾若取之何哉。▲文選卷四十九于令升。晉紀總論。何哉。樹立失權。

狂也。▲同篇曰。何以是嚶嚶也。▲禮記二年問篇。然則何以三年也。▲同檀弓。上曾子曰。子何以知之。▲左傳文公六年。何以爲民。▲同文公七年。晉郤缺言於趙宣子曰。日衛不睦。故取其地。今已睦矣。可以歸之。叛而不討。何以示威。服而不柔。何以示懷。非威非懷。何以示威。無德何以主盟。▲前

漢書卷三十七列傳七。季布傳。足下何以得此聲。梁楚之間哉。也何如。▲同先進篇。三子者之言何如。▲孟子公孫丑上篇。伯夷伊尹何如。▲同盡心下篇。曰何如。斯可謂之鄉原矣。▲禮記孔子問居。篇子夏曰何如。

如之何。▲論語爲政篇。季康子問。使民敬。忠。以勸。如之何。▲同子罕篇。或曰。篇子游曰。日本之則無如之何。▲同衛靈公篇。子曰。不日如之何。如之何者。吾末如之何也。已矣。朱注。如之何者。孰思而審處之辭也。▲孟子梁惠王上篇。梁惠王曰。晉國天下莫強焉。叟之所知也。及寡人之身。東敗於齊。長子死焉。西喪地於秦。七百里。南辱於楚。寡人耻之。願比死者一洒之。如之何。則可。▲禮記檀弓。上篇。如至乎大。病則如之何。▲左傳定公四年。云。吾子欲復文武之略。略道。循。而不正其德。將如之何。

論語微子篇。循。循。者。天下皆是也。朱注。循。循。流。而不反之意。▲詩經。齊風載驅。驅。篇。云。汶水滔滔。毛氏傳。滔。滔。流。貌。

循。循。會。淚。會。循。循。會。淚。會。

是何也 是何 何哉 何以 何如 如之何

此皆文中自問之辭。所以引其下文來。何則何者。俗語如

孟子公孫丑下是何足與言仁義也。▲同滕文公下

論語公冶長篇。子貢問曰。孔文子何以謂之文。▲孟子盡心下何以謂之

論語公冶長篇。子貢問曰。孔文子何以謂之文。▲孟子盡心下何以謂之

論語公冶長篇。子貢問曰。孔文子何以謂之文。▲孟子盡心下何以謂之

論語公冶長篇。子貢問曰。孔文子何以謂之文。▲孟子盡心下何以謂之

何也亦是如何導其意安或

云是何也語聲平婉下文如 江河滔滔汨汨流去或止云

錫韻云又及韻古忽切一  
日水聲唐詩汨汨幾時休

寒韻他干切說文水瀦而乾也本  
作瀦从水鷄聲引詩瀦其乾矣說

文俗从佳作瀦今俗假借為水瀦  
字增韻瀦也集韻本作瀦說文瀦

瀦而乾引詩瀦其乾矣今文詩作  
瀦即非今溪瀦之義集韻別出瀦

字水中沙出也然今文溪瀦字皆  
作瀦而瀦成但為縣名說文有瀦

字而無瀦義集韻有瀦義而無  
瀦字然今人假借用之矣矣

噴韻會文韻鋪昆  
切說文吐也

何用詩經衛風雄雉篇百爾君子不  
知德行不伎不求何用不戒

非義類書纂要卷十一俗語部什麼由來也  
津上聲俗語

是何其下着語峻急如水落

高灘後語應之勢來得緊跳

珠噴雪矣何哉言何故如此

且咨嗟之句中凡何以二字

有何用意有何為意有俗語

把什麼之意何如只是恁生

什麼陸菴善卿  
所著祖庭

恁生語錄解義云何也  
字彙恁字沈切

陸佃曰云有應之言也  
又古文省兩字云陸佃曰其上从二一者

天中之陰也亦作の  
徐曰直象形而已

訓言說論語為政篇子曰書云孝乎  
者言書之言孝如此也

訓為字彙云解云云為與管同易繫辭變化云  
為云為字按出干下繫辭第十一章明

張泰嶽易直解云云為即言行一事  
易大全雲峰胡氏曰在天道

為變化在人事為云為  
列子周穆王篇云其所云為不可稱計

篇之終著禮記曾子問篇論祭  
於祖則祝迎四廟之

主王出廟入廟必蹕老聃云  
前漢書卷十成帝紀云若令太子

得絕馳道云註師古曰  
言云者此舉著令文

麟云前漢書卷二十五郊祀志第  
五上古者天子以春秋祭泰

其辭直如之何乃婉其辭而

詳議之且疑且問

訓言說訓為卻有一篇之終

着二云字結之為語助者如

漢書蓋麟云於文中為語盡

漢書蓋麟云於文中為語盡

古者天子三年一用太牢，祠三。天一地一泰一天子許之令太祝領祠之於忌泰一壇上如其方後人復有言古天子常以春解祠祠黃帝用一梟破鏡張晏曰黃帝五帝也梟惡逆之鳥方虛誕云以歲始於陰凶災令神仙之帝食惡逆之物使天下為逆者破滅竟無有遺育也孟康曰梟鳥各食其破鏡獸各食其破鏡如虎而眼如浮日漢使東郡太守五月五日作梟羹以賜百官以解邪求福其惡鳥故食之也師古曰解祠者謂祠祭以解罪求福一青牧馬奉一臯山山君用牛武夷君用乾魚陰陽使者以一牛孟康曰陰令祠官領之如其方而祠奉一於忌泰一壇旁後二年郊雍獲一角獸若鹿然師古曰鹿鹿屬也形似有司曰陛下肅祗郊祀上帝報享錫一角獸蓋麟云於是薦五時▲評林云洪邁曰東坡作趙德麟字說云漢武帝獲白麟司馬遷班固書曰獲一角獸蓋麟云蓋之為言疑之也予觀史漢所紀事幾致疑者或曰若或曰云或曰焉○撤韻會屑韻擊匹蔑切擊也一日拂○脫同或曰蓋其語韻緩含深意○撤也廣韻小擊又略也亦書作撤○脫同韻他活○出師表三國之亂時蜀忠臣諸葛孔明○禮云樂云論語陽貨篇子曰禮云禮

意絕撤脫處

出師表不知所云卻是不知所言禮云樂云是禮之說樂之說此等云字不為

前出師表臨表涕泣不知所云○禮云樂云子曰禮云禮

云玉帛云乎哉樂云鐘鼓云乎哉▲禮記樂記云一動一靜者天地之間也故聖人曰禮樂云者去聲鳥胡切不善也者人聲過鄂切詳于韻會樂韻然惡下不出驚歎聲註而見於字下丑下篇景子曰見王之敬子也未見所以敬王也曰惡是何言也朱注惡平聲歎辭也▲同篇陳賈曰王自以為與周公孰仁且智王曰惡是何言也▲莊子人間世篇仲尼曰惡惡可▲愚考韻會魚韻於字註其末云又虞韻註胡切此於字或作鳥廣韻古於戲字今作嗚呼前五行志嗚呼李斯傳歌嗚呼通作鳥說文徐曰此字本象形假借以為嗚呼也陸佃云鳥又為歎辭在見虎則嗚鳥見異則噪故以為鳥虎歎所異也漢書註師古曰於戲今讀曰鳥呼或作鳥虎音義皆同楊惲傳歌呼鳥鳥韓信傳意鳥狝嗟亦通佗惡漢王貢龔鮑傳並作惡虐孟子惡是何言也註惡者不安於事之歎○些韻會去聲箇韻蘇个切辭也○些說文語辭也見楚辭从此从一其義未詳沈氏筆談云夔峽湖湘人凡禁咒末皆云娑婆訶

語助 惡

孟子惡是何言也釋惡字為驚歎聲微帶些嗔意比尚書

直丁切語坤

三合而為此也 ▲少之義者麻韻平聲 ▲同箇韻又麻韻思嗟切少也唐詩一名

見于 ①惡在其為民父母 孟子梁惠王上

篇云獸相食且人惡之為民父母行政不免於率獸而食入惡在其為民父母也 音註惡之惡去聲惡在之惡平聲 ▲左傳桓公十七年

惡用子矣 註惡安也

②夫子惡乎長 孟子公孫丑上篇曰敢問夫子惡乎長曰我知言我能養吾浩然之氣 注惡平聲 ▲又論語里仁為美君子居之則惡乎長矣 註惡平聲 ▲禮記檀弓吾惡乎哭諸 ▲左傳桓公十二年惡用子矣 札注惡安也 ▲莊子田子方篇惡不察與 ▲同庚桑楚篇惡有人災也

也 ③惡乎宜乎抱關擊柝 孟子萬章下篇云孟子曰仕非為貧也而有時乎為貧娶妻非為養也而有時乎為養為貧者

禹曰於歎聲甚別 指前書

彼於字旨悠婉此惡字旨直而切 指孟子

又與惡在其為民父母夫子惡乎長不同此惡字釋為猶何有俗語那裏怎生之意

時子惡知其不可是說時

時子惡知其不可是說時

孟子公孫丑下篇之語 ▲人物備考卷十九云時子齊臣

也 ④把孔子 語錄解義猶言如此也

嘗把孔子為貧而仕之一事而當不得行道之義則假令處身於卑職而舉不

耻之羞處也 ⑤來 韻會灰韻即亦警令舉舞註舉為舉來舉皆謂呼之人 ▲劉熙釋名卷四釋言語云來哀也使人入已哀之故其言之低頭以招之也 ▲語錄解義云來語詳有

⑥兩乎字 指有時乎為貧又有時乎為養

子那裏知道是使不得惡乎宜乎抱關擊柝是說怎生便合恁地居抱關擊柝之職即把孔子來證說兩乎字所以發下句之證語也

也

也

也

也

也

也

也

言。猶。韻會尤。韻夷周切。野也。禮記內則子第猶歸器衣服

裘余車馬註若也。又似也。詩小星。命不猶論語。述而。文莫吾猶。人也。又尚也。春秋猶三望。猶。釋。猶。朝于廟。又儀禮。鄉射禮。司射。猶。挾。乘。矢。以命。二。耦。註。有。故。之。辭。又。爾。雅。若。也。又。可。也。註。引。詩。猷。來。無。乘。魏。風。彤。今。詩。徐。猶。毛。傳。可。也。亦。通。作。由。周。禮。考。工。記。梓。人。珣。其。虞。鳴。註。由。若。也。孟。子。公。孫。丑。王。由。足。用。為。善。廣。成。頌。夷。猶。作。夷。由。衆。猶。與。猷。同。皆。从。犬。酋。聲。故。廣。韻。猶。猷。二。字。同。出。後。人。以。猷。為。謀。猷。字。猶。為。尚。可。之。辭。故。韻。畧。以。各。出。訓。蒙。題。式。云。與。如。字。似。字。義。同。亦。有。作。還。字。尚。字。者。如。曰。孔。子。猶。惡。之。其。心。猶。以。為。未。足。為。之。猶。賢。乎。已。論。語。陽。皆。是。也。論。語。學。而。篇。學。字。註。朱。子。釋。學。之。為。言。效。也。大。全。小。註。吳。氏。程。曰。為。言。言。詞。也。謂。此。字。之。詞。即。彼。字。之。義。也。釋。經。之。例。凡。曰。某。某。也。皆。正。詞。也。有。曰。某。者。某。也。某。猶。某。也。皆。本。非。正。詞。而。借。彼。明。此。者。也。文。章。一。貫。卷。下。譬。喻。云。文。則。六。易。之。有。象。以。盡。其。意。詩。之。有。比。以。達。其。情。文。之。作。也。可。無。喻。乎。博。采。經。傳。約。而。論。之。取。喻。之。汰。大。抵。有。十。一。曰。直。喻。或。言。猶。或。言。若。或。言。如。或。言。似。灼。然。可。見。孟。子。王。上。

猶。註解中有訓字義如爾愛其羊解愛字云猶情也之類於中着一猶字蓋是不可宜以

篇。曰。猶。緣。木。而。求。魚。也。書。夏。書。五。子。曰。若。枵。索。之。御。六。馬。論。語。為。政。曰。譬。如。北。辰。莊。子。大。宗。曰。妻。然。似。秋。此。類。是。也。爾。愛。其。羊。八。份。篇。云。子。曰。賜。也。爾。愛。其。羊。我。愛。其。禮。註。愛。猶。惜。也。恠。惜。之。言。魯。語。人。其。以。子。為。愛。註。吝。也。孝。經。愛。親。註。疏。沈。宏。云。親。至。結。心。為。愛。劉。炫。云。愛。者。隱。惜。而。結。於。內。皇。侃。云。為。至。至。惜。是。為。愛。心。溫。青。搔。摩。是。為。愛。迹。情。韻。會。陌。韻。思。積。切。說。文。痛。也。从。心。兼。述。訓。解。正。義。曰。訓。解。釋。也。又。明。朝。濟。南。李。燮。龍。集。唐。朝。絕。唱。之。詩。而。加。之。註。釋。題。曰。訓。解。也。韻。會。去。聲。問。韻。訓。汗。運。切。說。文。說。教。也。从。言。川。聲。徐。曰。訓。者。順。其。意。以。訓。之。也。同。去。聲。卦。韻。解。居。隘。切。說。文。判。也。从。刀。判。牛。角。徐。按。庖。丁。解。牛。會。意。庸。韻。會。冬。韻。餘。封。切。常。也。又。中。庸。晦。庵。朱。氏。曰。不。易。之。謂。庸。顧。韻。會。遇。韻。古。慕。切。說。文。還。視。也。詩。顧。瞻。周。道。箋。云。回。首。也。殆。韻。會。賄。韻。蕩。亥。切。說。文。危。

爾愛其羊。論語。八份。篇。云。子。曰。賜。也。爾。愛。其。羊。我。愛。其。禮。註。愛。猶。惜。也。恠。惜。之。言。魯。語。人。其。以。子。為。愛。註。吝。也。孝。經。愛。親。註。疏。沈。宏。云。親。至。結。心。為。愛。劉。炫。云。愛。者。隱。惜。而。結。於。內。皇。侃。云。為。至。至。惜。是。為。愛。心。溫。青。搔。摩。是。為。愛。迹。情。韻。會。陌。韻。思。積。切。說。文。痛。也。从。心。兼。述。訓。解。正。義。曰。訓。解。釋。也。又。明。朝。濟。南。李。燮。龍。集。唐。朝。絕。唱。之。詩。而。加。之。註。釋。題。曰。訓。解。也。韻。會。去。聲。問。韻。訓。汗。運。切。說。文。說。教。也。从。言。川。聲。徐。曰。訓。者。順。其。意。以。訓。之。也。同。去。聲。卦。韻。解。居。隘。切。說。文。判。也。从。刀。判。牛。角。徐。按。庖。丁。解。牛。會。意。庸。韻。會。冬。韻。餘。封。切。常。也。又。中。庸。晦。庵。朱。氏。曰。不。易。之。謂。庸。顧。韻。會。遇。韻。古。慕。切。說。文。還。視。也。詩。顧。瞻。周。道。箋。云。回。首。也。殆。韻。會。賄。韻。蕩。亥。切。說。文。危。

解愛字

韻會隊韻愛於代切音與藹同詩愛莫助之毛傳隱也鄭箋惜也正義云

情

韻會陌韻思積切說文痛也从心兼聲廣韻恠情也增韻憐也愛也

惜字訓愛字故云一似可惜

底乎意思其他訓解着猶字

者皆如此者

庸顧殆

中。庸。晦。庵。朱。氏。曰。不。易。之。謂。庸。顧。韻。會。遇。韻。古。慕。切。說。文。還。視。也。詩。顧。瞻。周。道。箋。云。回。首。也。殆。韻。會。賄。韻。蕩。亥。切。說。文。危。

也从夕合聲。一曰近也。詩小雅節無小人殆箋近也。又將也。易下繫五其始庶幾乎又詩風七殆與公子同歸毛傳殆也正。義曰釋詩云胎始也。然則胎殆同義。故為殆也。又禮記檀弓。下云殆於用殉乎哉。註。庸訓常。爾雅註。庸卷一。釋話上云。庸常也。疏。

書。臯陶謨云。自我五禮。有庸哉。恒久之常也。訓用。韻會。久。韻說文用也。書。有能奮庸。註起用也。書。堯典。帝曰疇咨若時登庸。孔安國曰庸用也。一且於是。庸何傷。用。韻會去聲。宋。顧余頌。切庸也。左傳。莊公十四年。子庸何傷。儀在位十四年矣。而謀召君者庸。非貳乎。註庸用也。

庸何傷。儀在位十四年矣。而謀召君者庸。非貳乎。註庸用也。

庸何傷。儀在位十四年矣。而謀召君者庸。非貳乎。註庸用也。

庸訓常。訓用。顧訓。回視。然非語助。而有似語助者。庸獨利乎。庸何傷之類。即用不復以聞之用字。意於句語中。字意不重。顧不美歟。亦如庸字意。

庸何傷。左傳昭公元年。阜。曰數月於外。庸何傷。儀在位十四年矣。而謀召君者庸。非貳乎。註庸用也。

庸何傷。左傳昭公元年。阜。曰數月於外。庸何傷。儀在位十四年矣。而謀召君者庸。非貳乎。註庸用也。

庸何傷。左傳昭公元年。阜。曰數月於外。庸何傷。儀在位十四年矣。而謀召君者庸。非貳乎。註庸用也。

庸何傷。左傳昭公元年。阜。曰數月於外。庸何傷。儀在位十四年矣。而謀召君者庸。非貳乎。註庸用也。

顧不美歟

前漢書卷二十七。列傳第七。李布。傳云。辯士曹丘生。揖布曰。僕與足下俱楚人。使僕游揚足下名。顧不美乎。何。距僕深也。

燕王噲顧為臣

子以周慎。燕王元年。立至慎。燕王五年。委國於相子之。至。報王元年。齊宣王伐燕。王噲死。齊人醢子之。噲死。二年。國人立其太子平。在位七年。▲史記卷三十四。燕世家第四。云。子之南。回行。王事。而噲老不聽政。顧為臣。註。索隱曰。顧猶反也。

顧為臣。註。索隱曰。顧猶反也。

顧以。文選卷三十九。江文通。誦。建平王上書。云。大王惠以。恩。允。顧。以。顏色。

顧乃

左傳定公十四年。少。君見我。我顧乃殺之。

反以我為讎

詩經邶風。谷風。章。云。不能我憐。反以。我為讎。

上借回字

指上所謂顧訓。回視之回字。言。

不重。只是看來。豈不好。又如

燕王噲顧為臣。與其他顧欲

顧以顧乃之類。此顧字似與

反以我為讎之反字同意。亦

上借回字。字意來。



⑤反 韻會沉韻甫遠切說文覆也  
从又厂聲反形徐曰又手也  
厂象物之反覆此指事周禮封人  
註報本反始疏云反亦報也

但顧字婉而輕及字峻而直  
耳若曰顧王策安出顧力行  
如何乃但看之意言顧行乃  
照管之意顧諫天之明命乃  
自在之意此類字當以本義

言顧行

中庸第十三章言顧行行  
顧言君子胡不慥々爾

顧諫天之明命

書商書太甲上篇云  
伊尹作書曰先王顧

諫天之明命以承上下神祇  
孔安國註 顧謂常目在之

殆危也

詩小雅節南山篇第四章無小人殆  
朱注 殆危也 毛傳無以小人之言

至危殆也 論語衛靈公篇云放鄭  
聲遠佞人鄭聲淫佞人殆注殆危也  
以晉文公之行事謂已慎矣晉五行志慎倒  
通作顛詩顛之倒之亦通作瘡揚雄傳瘡眩

顛也或作慎增韻慎倒也穀梁傳  
同本聲遇韻芳遇切說文  
顛也从人卜聲廣韻僵仆

也左定八年傳與一人俱斃註仆也吳越春秋曰逆風則僵背風則仆仆是  
前覆也僵是卻倒或作踣莊子申徒狄因以踣河亦作措史呂后紀措其罷  
去 ⑤逼近 韻會賄韻殆說文危也 曰近也詩無小人殆毛傳危殆箋近也  
小雅節南山篇 第五卷詩凡篇 殆及公子同歸毛傳始  
也禮檀弓 殆於 荀子卷五玉制篇云好  
用殉乎哉註幾也 ⑥危殆 荀子卷五玉制篇云好

殆於不可

孟子離婁下篇曾子  
居武城有越寇云々

左右曰寇至則先去以為  
民望寇退則反殆於不可

文公

宋史新編列傳第一百四云朱熹字  
元晦居紫陽山下從學於屏山籍  
溪以一心窮造化之原盡性情之  
妙達聖賢之蘊以一身體天地之  
運備事物之理任剛常之責初居  
崇安扁讀書堂曰紫陽書堂後築

訓之又如殆危也未顛仆而  
逼近於顛仆故謂之危殆殆  
且百家殆於不可猶言逼近  
乎此乃不實指之說文公釋  
殆有甚焉則以殆字為發語

室建陽號雲谷老人其書堂曰聯  
菴自號聯翁晚居考亭精舍號蒼  
洲病叟最後號遜翁宋紹熙中除  
煥章待制理宗朝贈大師封徽國  
公▲李氏藏書卷二十七五經儒  
臣部云朱熹字仲晦婺源人父松  
以不附和議去國因出入閩熹以  
建炎四年九月十五日生南劍尤  
溪之寓舍年十八貢於鄉中進士第  
第八十八道學傳第三云朱熹字元晦一字仲晦徽州婺源人父松字喬年  
熹幼穎悟甫能言父指天示之曰天也熹問曰天之上何物松異之就傳授  
以孝經一閱題其上曰不若是非人也嘗從群兒戲沙上獨端坐以指畫泚  
視之八卦也云云  
文公諱號也  
辟土地朝秦楚蒞中國而無四夷也以若所為求若所欲猶緣木而求魚也  
王曰若是甚與曰殆有甚焉緣木求魚雖不得魚無後災以若所為求若所  
欲盡心力而為之後必有  
災云云朱子註殆發語辭

辭

又如西曹地忍之猶言但  
忍之也行將見之猶言自  
此去將見之也聲隨語發

殆有甚焉

孟子梁惠王上篇孟子與齊宣王諸侯愛物  
之心問答章曰然則王之所大欲可知已欲  
前漢書卷七十四列傳四十四  
吉傳云吉馭吏者酒數連蕩

西曹地忍之

亡也蕩放也謂亡其所供當從吉出醉歐丞相車上西曹主吏白欲斥之  
之職而游放也者讀曰嗜嘗從吉出醉歐丞相車上西曹主吏白欲斥之  
日所奔吉日以醉飽之失去士使此人將復何所容西曹地忍之  
古曰地亦忍也此不過汗丞相車茵耳師古曰茵遂不去也愚按地者韻  
語勢之急耳鏡內轉第六開去聲古音濁行第四位出之第者同外轉第十三合古音去  
聲濁行第四位出之至齊本通韻也  
韻會庚韻何庚切往也去也

去

韻會御韻正據切增韻來去離去相去去就之去▲又魚韻正於切來  
去之去毛詩烏鼠攸去左傳千乘三去三去之餘獲其雄狐協韻平聲  
書經大禹謨云帝曰母惟汝諸孔安國傳言母所以禁其辭▲論語雍

母

也篇母以與爾鄰里鄉黨平朱注母禁止辭▲大學傳六章所謂誠其  
意者母自欺也朱章句母者禁止  
之辭▲禮記曲禮上篇毋揚飯飯  
黍毋以著▲同曲禮曰毋不敬▲  
同月令篇云毋覆巢毋殺孩蟲胎  
大飛鳥毋麇毋卵毋  
聚大眾毋置城郭

類也

意不加重且不訓本字義  
此等字多有之亦語助之  
類也

母

② **禁止** 禮記月令篇禁止伐木  
左傳襄公八年云與其二三臣不能禁止

④ **韻書云女中**  
韻會虞韻微夫切說文止之也从女有奸之者徐曰能有守也指事陸德明曰母與母不同母本作母從女中二點象兩乳之形母本作母從女中一畫象好之形好女為母禁止之也古言母猶今言母也通作無書無怒于貨寶無若丹朱傲詩無貳爾心皆作此無字資暇集曰稷下有諺曰學識何如觀魚書如亡字字母字並是正音非借音也今見魚書每遇亡有字必以朱發平聲其遇母有字亦然其誤以亡為亡失之亡母為父母之母讀之也不知母字母字各有區分觀篆文賞知矣不待點發為音也

③ **無友不如已者**  
論語學而篇人語朱注母史記作無是也○程子曰此母字非禁止之辭聖人絕此四者何用禁止愚考本朝所印行史記評林孔子世家卷四十一葉不作無而論語

⑤ **母意母必**  
論語子罕篇云子絕四母意母必母固母

⑥ **先儒**  
指趙宋代程子言禮記儒行篇疏正義云儒之

⑦ **先儒**  
言優也柔也能安人能服人又儒者濬也以先王

⑧ **先儒**  
言優也柔也能安人能服人又儒者濬也以先王

⑨ **先儒**  
言優也柔也能安人能服人又儒者濬也以先王

⑩ **先儒**  
言優也柔也能安人能服人又儒者濬也以先王

禁止之辭韻書云女中加一

直禁其勿為茲邪之意又無

字與之通用

無友不如已者

非有無之無若母意母必之

同唐本類多朱文  
公所見蓋別本乎  
之道能濬其身云々或以孫讓為儒或以剛猛為儒其與入交接常能優柔  
故以儒表名▲揚子法言卷九君子篇云通天地人曰儒註道業深奧○吳  
秘曰陰陽剛柔仁義之道始於太極成乎五行主於至神運於六子管於聖  
人是謂通之其名曰儒▲論語雍也篇子謂子夏曰女為君子儒無為小人  
儒朱子註儒  
學者之稱  
切說文亡也增韻無者對有之稱說文曰無文甫  
切今借為有無字古經書皆篆文秦變象為隸多改其字形詩書周禮春秋  
禮記論語本皆用无字乃變象為隸者改之惟周禮首尾盡用无字蓋變隸  
時不曾改易不在焚之數亦不得而改至於亡字亦有存而不改者論語有  
而若亡亡者為有人皆有兄弟我獨亡不如諸夏之亡以上亡字獨不改者  
蓋變隸時誤為存亡之亡故存而不改也▲錦繡萬華谷前集卷第三十八  
云無亦作亡云々論語有若亡亡而為有人皆有兄弟我獨亡日知其所以  
焉能為亡不如諸夏之亡以上亡  
字獨不改蓋變隸者誤讀為存亡  
之亡故存而不改史書亦多用之  
漢書因內亡骨肉本根之輔外无

諸書中又亡與無通只是俗

母先儒卻作有無之無訓釋

諸書中又亡與無通只是俗

諸書中又亡與無通只是俗

諸書中又亡與無通只是俗

諸書中又亡與無通只是俗

諸書中又亡與無通只是俗

諸書中又亡與無通只是俗

諸書中又亡與無通只是俗

諸書中又亡與無通只是俗

尺地蕃翼之衛。又曰朝亡廢宮。邑亡。放民地亡。曠國上亡。捐瘠。司馬相如賦。亡是公者。亡是人也。賈山曰。亡者之用器也。翟方進曰。苟得亡耻。漢書用亡字甚多。藝苑雌黃云。元亦作亡。自古只用此二字。秦時始以蕃舞之舞。為有無之無。說文曰。舞。文甫。切。今借為有無字。古經書皆篆文。秦變篆為隸。多改其字形。詩書周禮春秋禮記論語本皆用无字。乃變篆為隸。者改之。惟周易首尾盡用无字。蓋變隸之時。不曾改易。不在焚之數。亦不得而改。至於凶字。亦有存而不改者。論語有若亡亡而為有人。皆有兄弟。我獨亡。不如諸夏之亡。以上亡字。獨不改者。蓋變無時。誤讀為存亡之亡。故。○没。語錄解義無也。韻會月韻莫勃。切說文沈也。从水从没。音没。入水有所取也。从手在回。下回。古文回。淵水也。

語没字其有母亦無亦母乃  
無乃母寧無寧之類此母無  
字卻是帶莫字之意  
惟唯維

母乃

禮記檀弓下云。吾能助乃使入。疑夫不以情居瘠者乎哉。同下。君及其國而有私母。乃不可乎。又同下。天則不雨。而暴人之疾。子母

乃不

論語雍也篇。居簡而行簡。無乃大簡乎。同。憲問篇。無乃為侮可乎。同季氏篇。孔子曰。求無乃爾是過與。左傳襄公十四年。今官之師旅。無乃實有所闕。同昭公四年。今君以沈無乃不濟乎。同五年。無乃不可乎。禮記檀弓下篇。無乃已重乎。莊子德充符篇。子無乃稱

無乃

論語雍也篇。居簡而行簡。無乃大簡乎。同。憲問篇。無乃為侮可乎。同季氏篇。孔子曰。求無乃爾是過與。左傳襄公十四年。今官之師旅。無乃實有所闕。同昭公四年。今君以沈無乃不濟乎。同五年。無乃不可乎。禮記檀弓下篇。無乃已重乎。莊子德充符篇。子無乃稱

母寧

左傳襄公二十四年云。母寧使人謂子云。無寧寧也。左傳隱公十一年。無寧茲許。杜預注。無寧寧也。同襄公三十一年。無寧寧也。昭公元年。不寧唯是。又使國蒙其先君。麻止義。不寧寧也。同六年。無寧以。韻會藥韻末。各切勿也。惟。玉篇廣韻。指南奇字指。迷部云。惟。尚書中。皆是。善人為則。注。無寧寧也。

莫

韻會藥韻末。各切勿也。惟。玉篇廣韻。指南奇字指。迷部云。惟。尚書中。皆是。善人為則。注。無寧寧也。

惟

玉篇廣韻。指南奇字指。迷部云。惟。尚書中。皆是。善人為則。注。無寧寧也。

此惟字。維毛詩中。皆此維字。春秋皆惟字。韻會支韻。夷佳。切說文。凡。思也。从心。佳。聲。毛詩載謀。載惟。嚴氏曰。思之專。史。漢。深。惟。永。惟。一曰。獨也。又通。為。詁。辭。大學傳。第十章。楚書曰。楚國無以寶。惟善。以為寶。書大禹謨。人心。惟危。道心惟微。惟精。惟一。同呂刑。五過之疵。惟官。惟反。惟內。惟貨。惟來。其。罪。惟均。論語里仁。為美。惟仁者。能好人。能惡人。惟之為言。獨也。書伊訓。惟元。祀十。有二月。同太甲。上惟。嗣王。文選。東征。賦。惟。永。初。之。有。七。辭。水。

初年 號 同其泉賦惟天 所以澄心 云々 發端 唯 韻會 支韻

夷佳切專辭也禮記奔喪唯父母之喪見星而行見星而舍注云唯者異也廣韻獨也又通為語辭案六經惟維唯三字皆通作語辭又訓獨但從心者又訓思尚書助辭皆用惟字如我則未惟成湯之亥

洪惟我幼冲人之類是也詩助辭多用維字但繫之維之佛羅維之有維持之義止在二字作惟訓思載謀載惟是也左傳助辭用唯論語助辭用惟字唯仁者唯我與爾唯堯則之則從唯而訓獨孟子惟天為大則又以此惟字訓獨其餘非惟百乘之家之類亦皆訓獨新安朱氏曰惟從心思也維從系繫也唯從口專辭也應辭也然皆語辭古書多通用之論語為政篇父母唯其疾之憂同先進篇唯求則非邦也與唯赤則非邦也與中庸第十

三字皆辭意之專惟從心心

之專也唯從口口語之專也 維從系繫繫之專也書文中 此三字通用有如俗語只字

命維新同節南山篇維石巖々玉篇廣韻指南奇字指迷惟尚書中皆是此惟字維毛詩中皆此維字春秋皆唯字 唯從心下 已

三字之解據 朱文公之說 韻會支韻切專辭

增韻應 韻會支韻切專辭 支韻支移切專辭

左傳昭公八年師曠曰抑又臣聞之杜注抑疑辭同宣公十一年抑人亦有言杜注辭也論語子路篇云徑兮然小人哉抑亦可以為次矣文林貫旨云抑亦是不定之意同憲問篇子曰不逆詐不億不信抑亦先覺者是賢乎朱注抑反語辭中庸第十章抑而強與朱注發語辭孟子梁惠王上篇抑王興甲兵朱注抑發語辭

唯作上聲 韻會支韻又上聲紙韻愈水切說文諾也

抑 抑此皇父 抑此皇父 抑此皇父 抑此皇父

之意唯作上聲為應答而無別語惟又訓思亦以心著此而無別念維舟是繫住在此皆專之意也

抑

①還

韻會刪韻胡關切說文復也  
▲韓退之送孟東野序抑不  
知天將和其聲而使鳴國家之盛  
邪抑將窮餓其身思愁其心腸而  
使自鳴其

②診

韻會診韻上忍切  
說文視也又候脈  
曰診史記倉公傳診脈又震韻直  
忍切視也徐按診脈言視脈也

③按

同翰韻於所切  
廣韻抑止也

④文公又有

云反語之辭

論語學而篇云子會問於子貢曰夫子至於是邦  
也必聞其政求之歟抑與之歟朱注抑反語辭

⑤豈

韻會尾  
韻去幾

切徐曰今借為語詞廣韻安也焉也曾也增韻非然之辭▲論語子張篇仲  
尼豈賢於子乎▲孟子公孫丑下豈謂是與▲同滕文公上周公豈欺我哉  
○已上皆焉  
⑥那 韻會歌韻云又哥韻乃可切何也廣韻俗言那事▲留青  
也安也之義 ⑦那 韻會歌韻云又哥韻乃可切何也廣韻俗言那事▲留青  
語餘聲也音乃賀切今吳人  
語餘尚言那作平去二音  
⑧可安能之安 韻會寒韻安於安切增韻何也

⑨安寧之安

韻會寒韻廣韻  
徐也寧也下也

⑩安寧

詩小雅常棣篇云喪  
亂既平既安且寧

⑪焉也

今重引焉  
也曾也者

豈字有安也註而為不失安寧之義也豈字欲示焉何曾通也▲韻會豈字  
下出焉也註記上▲同先韻焉於虔切鄭云語助之焉假借為焉有之焉因  
借而借也集韻何也論語子張焉能為  
有焉能為無孟子王下焉有仁人在位  
又同為政篇人焉廋哉人焉廋哉朱注  
無君子者斯焉取斯▲孟子公孫丑下焉有君子而可以貨取乎  
切反辭論語篇為政曾是以為孝乎  
▲又孟子公孫丑上有若曰豈惟  
民哉之豈者字義  
⑫曾是以為孝 韻會同反辭也  
⑬論語為政篇云子夏問孝子曰  
色難有事弟子服其勞有酒食  
先生饌曾是以為孝乎朱注曾猶  
嘗也▲大全程復心曰釋文曾嘗  
也又不料之詞反詞也▲燃犀解  
云曾乃也▲韻會蒸韻曾各騰切

有還是之意如診脈以指按

抑究其所以然文公又有云

反語之辭略反上文之旨

豈

反說以見意有如俗語那上

裏是之意或有如莫字之意  
韻書云安也

乃安可安能之安非安寧

之安

焉也 焉得 曾 曾是以

說文詞之辭也  
又曰非然之辭此增韻之解也

又曰非然之辭

此又大抵上所引與古書之文不遠相同○用非然之辭例史記卷

凡

七十九列傳第十九蔡澤傳豈不期於成全邪▲同卷九十四列傳

一槩總說之意

第三十四田儼傳豈不賢哉▲文選卷四揚子雲長楊賦豈為民乎

儼

哉▲同卷七潘安仁藉田賦豈嚴刑而猛製哉▲東坡稼說此豈能復有美稼哉▲訓蒙題式云文中豈有豈敢豈非豈得豈可如云下有敢

若還設或之意

作非下得乍可也若夫此豈山之性哉此豈人之情哉則此一語出于孟

凡

斷其決非山之性韻會成韻符成切說文凡最括也从二从了二偶也決非人之情也

了古文及也廣韻又常也皆也非一又漢景帝紀凡

號石奮萬石君謂總計也廣雅凡輕也謂輕微之稱俗作凡非▲中庸第二

章凡為天下國家有九經云々▲書周書洪範篇凡七卜五云々▲史記

卷一五帝本紀堯辟位凡二十八年而崩▲禮記王制篇多用凡字▲同曲禮下凡奉者當心提者當帶▲左傳隱公九年凡兩自二日以往為霖○用

禮

凡字左傳繁多不暇枚舉往可考見矣

一槩

楚辭卷四懷沙篇云揉玉石兮一槩而相量集

也韻會上聲養韻坦朗切增韻又或然之辭也▲史記卷六十一列傳一伯夷傳余甚感焉儼所謂天道是耶非耶正義曰未定之辭也為天道不取之言是非故云儼也

▲莊子外篇繕性篇物之儼來寄也韻會剛韻胡關切說文復也从定

也還▲莊子外篇繕性篇物之儼來寄也還▲莊子外篇繕性篇物之儼來寄也還

有不幸王以桐葉戲婦寺亦將舉而從之乎▲又云設未得其當云々

荷安也禮記檀弓曰細人之愛人以姑息註姑且也息休也▲詩經周南卷耳章云我姑酌彼金壘註姑且也▲孟子公孫丑上云冉牛閔子顏淵則具體而微敢問所安曰姑舍是▲左傳

隱公元年于姑待之杜注姑且也

之謀毛傳願也箋云且略之辭

姑

聊爾且如此之意

聊爾且如此之意

韻會實韻壁吉切說文分極也。從八七弋亦聲。又審也。然也。增韻又專也。毛氏曰。從八七弋。當作必。非从心。書太甲下。若升高。必自下。若陟遐。必自邇。孟子離婁下。言不必信。行不必果。禮記曲禮上。日而行事。則必踐之。又云。門閭溝渠。必於。文章一貫卷上。必法考。工記。日容。穀必直。陳象必正。施膠必厚。施筋必數。月令。日秣。稻必齊。麴必時。湛。燂必絮。水泉必香。陶器必良。火齊必得。

斷然 韻會去聲。翰韻云。本韻都玩。切決也。史記卷三。殷本紀。云。政事決定於冢。宰。韻會上聲。紙韻養里。切止也。詩。夙夜無已。箋云。無懈倦。爾雅。此也。註。云。方俗異語。疏云。音相近。又甚也。詔也。又禮記檀弓。吾得正而斃焉。斯已矣。註。疏云。猶了也。此則正一世事了。增韻又語終。辭通。作以。字彙。梅誕生曰。按。人己之已。上方處不連。忌記字。從此已止之已。上微缺。另配字。从此辰已之已。謂如胎中成形。尚拳曲之形。祀祀字。从此辰。邪代。醉編已。時之已。與已矣之已。少同。若已身之已。微有不同。同者在上方。處接與不接耳。今俗以有鉤挑者為終已字。以無鉤挑者為辰已字。蓋未知義也。愚按。混淆。己已已之三字。誤用多矣。己音紀。自己之己。又戊己之字。己音以止也。語。

必 斷然決定不易之意 已

終辭。已音詞辰。已之已。今據梅氏之所訂。辨別之。又此字用。既義則韻會紙韻云。又冥韻于愧。切過事語辭。又去也。棄也。成也。云々。用甚例。詩小雅巧言篇。昊天已威。鄭箋。已甚也。用語語辭例。書周書梓材篇。已若茲監。秦氏註。已語辭。用語必例。前漢書卷五十二。列傳第二十二。灌夫傳。已然諾。用語去聲。既義例。論語陽貨篇。宰我問。三年之喪。期已久矣。禮記曲禮。為君使者。已受命。君言不宿於家。子蔡仲默集傳。已承上語。詞已而有不能已之意。同康誥云。已汝惟小子。蔡仲默集傳。已者語辭之不能已也。又老子第三十章。非道早已。同十五章。章不道早已。亦有語終而止。論語子罕篇云。雖欲從之。末由也已。不可知已。孟子梁惠王上篇曰。然則也者。是亦不屑就已。朱注。已語助辭。王之所大欲。可知已。朱注。已語助辭。助辭。黃石公曰。即我已。前漢書卷四十一。列傳第十。張良傳。云。張良字子房。其先韓人也。嘗遊下邳。圯上有一老夫。衣褐。至良所。直墮其履。圯下。謂曰。孺子。下取履。良愕然。欲飲之。

助辭。黃石公曰。即我已。前漢書卷四十一。列傳第十。張良傳。云。張良字子房。其先韓人也。嘗遊下邳。圯上有一老夫。衣褐。至良所。直墮其履。圯下。謂曰。孺子。下取履。良愕然。欲飲之。助之辭。如不屑就已。可知已。黃石公曰。即我已。此有俗語。



為其老，廼疆忍下，取履因跪進，以足受之，笑去。里所復還曰：孺子可教。後五日，平明與我期。此良晚。日諾，往。父已先在，怒曰：與老人期，後何也去？後五日，蚤會。五日，雞鳴往。父又先在，復怒。後五日，蚤來。五

了字之說。如曰：王之所欲可

知了。山下之石，即是我了。

只 止 忌 居 諸

日良夜半往，有頃，父亦來，喜曰：當如是出。一編書曰：讀是則為王者師。後十年，興十二年，孺子見我，濟北穀城山下黃石，即我已遂去，不見。且日視其書，廼太公兵法，良異之。常習誦，後從高帝過濟北，果得黃石，取而寶祠之。良死，卽葬焉。○  
○只 韻會上聲紙韻，章氏切。說文：語已增韻，決也。語錄解義云：事畢也。○  
○只 詞也。从口象氣下引之形。徐曰：八氣下引也。按詩：母也天只，不諫人只。今試言只，氣下引也。又詩：樂只君子，篔簹云：只之言是也。集韻：或作只。三佩鵬集曰：渠只之只，本之爾，切今讀如質。孫氏曰：只字韻書皆音之移之，爾二切俗讀，質者訛。杜詩：只益丹心苦，只想竹休眠，寒花只暫香，閨中只獨看，憶渠愁只睡之類，但當讀作止也。○  
○用語助 例 詩：周南，樛木，篇樂只君子。朱子集傳：只，助語辭。又同，邶風，燕燕，第四。章仲氏任只。朱傳：只，語辭。又同，邶風，碩，篇第一章，母也天只，不諫人只。朱

傳只語助辭 ○用是例

詩小雅，南山有臺，篇第一章，樂只君子，邦家之基。

鄭玄箋：只之言是也。人君既得賢者，置之於位，又尊敬以禮，樂之則能為

國家之本。○止 韻會紙韻，諸市切。音與紙同。說文：下基也。象草木出有址，故以止

之。本。○止 為足。徐曰：初生根幹也。一曰：已也。愚按：諸書所用與只同義。▲

詩：召南，草蟲，篇亦既見止，亦既覯止。鄭箋：止，辭也。朱傳：語辭。又同，齊風，南山，篇既曰歸止，曷又懷止。又同，小雅，杜鵑，篇第一章，日月陽止，女心傷

止。征夫遑止。同第二章，亦木萋止。女心悲止。征夫歸止。又同第

四章，下筮偕止。會言近止。征夫適止。同大雅，民勞，篇民亦勞止。又同第

去聲，寘韻，居史切。語已，詞見其字，註。同平聲，支韻，其註云：又真韻，居史切

語已，辭。詩：王風，楊柳，篇彼其之子，或作息。詩：鄭風，大叔，篇叔善射忌，又良御忌，亦作

已。又作悉。近詩：高，篇往近王舅，註近，詳也。音記通，作

記禮記，表記引詩：曹風，候彼記之子，註疏云：語辭也。○居 韻會魚韻，專於切。語助也。檀弓：曰：何居？我未之前聞也。郊特牲

云：二日伐鼓，何居？註云：語助也。怪之也。○諸 韻會魚韻，專於切。語助也。毛曰：日乎月乎也。左傳：襄公十一年，穆子曰：然則盟諸。又用郊餘例前之諸，二字下詳記之。

②且 韻會上聲馬韻云又魚韻子  
余切語辭也▲詩鄭風君子

且思斯

借老篇揚且之哲也朱傳且助語  
辭▲同鄭風出其東門篇匪我思  
且▲又同山有扶蘇篇乃見狂且  
▲同褰裳篇狂童之狂也且▲又

句末助聲如母也天只既曰  
歸止叔馬慢忌日居月諸椒

小雅巧言篇悠兮昊天曰父母且已上皆語辭也▲同唐風椒聊篇椒聊且  
遠條且朱傳且歎詞▲又同邶風北風篇其虛其邪既亟且且朱傳且且語

助 ①思 韻會上平支韻新茲切音與私同詩大雅文思皇多士箋云願也正  
義曰以意之所思必情之所願又語已辭詩周南漢不可泳思抑篇

神之格思又語起辭思齊大 ②斯 韻會支韻相支切音與私同語已辭詩小  
任大雅思思樂泮水魯頌泮水篇 ③斯 何人彼何人斯哀我人斯▲按詩用斯字  
為助語甚多矣如幽風七月篇第一章思斯勤斯鬻子之閔斯小雅出車篇

彼旃旒斯同港露篇港兮露斯同正月篇哀我人斯同小弁篇彼鸞斯同何  
人斯篇彼何人斯同篇以詎爾斯同大明篇天難忱斯同巧言篇第四章苑

彼柳斯同蓼蕭篇蓼彼蕭斯之類皆語已辭也▲文章一貫卷上引文則云  
斯法檀弓曰人喜則斯陶陶斯咏咏斯猶猶

斯舞舞斯愠愠斯戚戚斯歎歎斯辟辟斯踴矣 ④母也天只 詩鄭風柏舟篇  
之語詳于上

⑤既曰歸止 詩經齊風南山篇云既曰  
歸止曷又懷止注止語辭

叔馬慢忌 詩鄭風大叔于田第三  
章云叔馬慢忌叔發罕

忌柳釋柳忌柳登弓忌  
朱傳忌柳皆語助辭

⑥日居月諸 詩經邶風柏舟篇云日居月  
諸注居諸語辭▲又日月篇云日居月

諸照臨下土毛  
傳日乎月乎

⑦神之格思 詩周南漢廣  
篇云漢有游

女不可求思毛萇傳思辭也▲朱註語辭也▲詩大雅柳篇第七  
章云神之格思不可度思矧可射思讀詩記東萊曰思語辭也

⑧無射於  
人斯 詩周頌清廟篇之文  
朱傳云斯語辭也

⑨孟子  
說孟舍而曰孟施舍  
孟子公孫丑  
上篇孟施舍

⑩無射於  
人之類皆語辭也只止諸且思  
斯本同一辭特異書之耳

之所養勇也云々朱注孟姓施發  
語聲舍名也▲人物考云孟施舍

又有如孟子說孟舍而曰  
孟施舍正如夫子說孟友

也▲莊子養生主篇林希逸  
口義云有道者尊稱之詞也

⑪說

⑫夫子 指仲尼言▲後漢鄭  
康成曰夫子丈夫之

孟施舍正如夫子說孟友

也

孟施舍正如夫子說孟友

孟施舍正如夫子說孟友

孟及而曰孟之反

論語雍也篇子  
曰孟之反不伐

云々朱註孟之反魯大夫名側胡  
氏曰反即莊周所稱見于太孟子  
反者是也▲燃犀解云孟之反名  
側魯大夫孟氏族也▲春秋哀公

而曰孟之反施之聲相近  
想當時說話之間自有此  
等助字孟側字子及而曰

十一年春齊國書帥師伐我▲左傳齊為惡故杜注鄭在前年國書高無平  
帥師伐我及清清齊地齊北盧縣東有清亭李孫謂其率冉求冉求魯人孔  
子弟子曰齊師在清必魯故也若之何求曰一子守一子從公禦諸竟季孫  
曰不能自度力不能使也一子禦諸竟求曰居封疆之間封疆竟內近郊地季  
孫告曰一子一子叔孫孟孫也一子不可求曰若不可則君無出一子帥師背  
城而戰不屬者非魯人也屬臣屬也言不戰為不臣魯之群室眾於齊之兵  
車群室都邑居家一室敵車優矣子何患焉二子之不欲戰也宜政在季氏  
言二子恨季氏專政故不盡力當子之身齊人伐魯而不能戰子之恥也大  
不列於諸侯矣季孫使從於朝使向求隨已之公朝侯於黨氏之溝黨氏溝  
朝中地名武叔呼而問戰焉問冉求對曰君子有遠慮小人何知懿子強問  
之對曰小人慮材而言量力而共者也言子所問非已材力所及故不能言  
武叔曰是謂我不成丈夫也知冉求非已不欲戰故不對退而蒐乘蒐閱孟

孺子洩帥右師

孺子孟懿子之子武伯彘

顏羽御洩洩為右

二子孟氏臣冉

求帥左師管周父御樊遲為右

樊遲魯人孔子弟子樊須

季孫曰須也弱有

子曰就用命焉雖年少能用命有子冉求也

李氏之甲七千冉有以武城人

三百為已徒卒步卒精兵老幼守宮次于雩門之外南城門也五日右師從

之五日乃從言不欲戰公孫務人

務人公為昭公子見保者而泣保守城者

曰事克餘役煩政重賦稅多上不能謀士不能死何以治民吾既言之矣敢

不勉乎既言人不能死已不敢不死

師及齊師戰于郊齊師自稷曲稷曲郊

地名師不踰溝樊遲曰非不能也不信子也請三刻而踰之與衆三刻約信

如之衆從之如樊遲言乃踰溝

師入齊軍冉求之師右師奔齊人從之逐右

師陳瓘陳莊涉泗二陳齊大夫孟之側後入以為殿之側孟氏族也字反抽

矢策其馬曰不

之韻會支韻註

進也小欲伐善之云類川語小

曰左氏云介之推燭之武

此之字非名也特助語也

力顏淵

孔子通紀卷六顏子各回字子

淵魯人也少孔子三十八歲

淵魯人也少孔子三十八歲

淵魯人也少孔子三十八歲

淵魯人也少孔子三十八歲

淵魯人也少孔子三十八歲

淵魯人也少孔子三十八歲

淵魯人也少孔子三十八歲

淵魯人也少孔子三十八歲

淵魯人也少孔子三十八歲

淵魯人也少孔子三十八歲

淵魯人也少孔子三十八歲

淵魯人也少孔子三十八歲

淵魯人也少孔子三十八歲

淵魯人也少孔子三十八歲

淵魯人也少孔子三十八歲

淵魯人也少孔子三十八歲

淵魯人也少孔子三十八歲

淵魯人也少孔子三十八歲

淵魯人也少孔子三十八歲

淵魯人也少孔子三十八歲

淵魯人也少孔子三十八歲

淵魯人也少孔子三十八歲

淵魯人也少孔子三十八歲

淵魯人也少孔子三十八歲

淵魯人也少孔子三十八歲

淵魯人也少孔子三十八歲

淵魯人也少孔子三十八歲

淵魯人也少孔子三十八歲

淵魯人也少孔子三十八歲

淵魯人也少孔子三十八歲

淵魯人也少孔子三十八歲

淵魯人也少孔子三十八歲

淵魯人也少孔子三十八歲

淵魯人也少孔子三十八歲

淵魯人也少孔子三十八歲

淵魯人也少孔子三十八歲

淵魯人也少孔子三十八歲

淵魯人也少孔子三十八歲

淵魯人也少孔子三十八歲

淵魯人也少孔子三十八歲

淵魯人也少孔子三十八歲

淵魯人也少孔子三十八歲

淵魯人也少孔子三十八歲

淵魯人也少孔子三十八歲

冉有

同卷云冉求字子有魯人  
少孔子二十九歲

孟友者亦如顏淵冉有之  
類非字之友也康公之斯  
尹公之他亦類此

新刻助語辭坤

重訂力語坤

度公之斯尹公之他

孟子離婁下篇云。度公之斯學射於尹公之他。朱子註之。語助也。四書人物備考云。度公之斯一名。度公字。子魚。與尹公。佗。皆衛人。云々。案左傳襄公十四年載。子之。事而作尹公。佗。度公。差無之。字。今就盧氏之解。語。愚引用孟子與左傳所出事迹相似。而不同。左傳正義云。孟子所云。其姓名與此略同。行義與此相反。不應一人之身。有此一行。孟子辨士之說。或當假為之。辭。此傳應是實也。明朝錢塘田子執所撰。留青日札卷六云。介推。左傳作介之推。史記作介子推。琴操作介子綏。子之。二字皆虛。莊子。驪之姬。呂覽。丹之姬。孟子。度公之斯。尹公之他。則公之。一字又皆虛。王昌齡。西見子推。廟空。為人所憐。顧况。浮生果何慕。老去羨介推。揚升菴新語云。莊子。厲之人。夜半生。其子。又以驪姬作驪之姬。地名。南沛。作南之沛。呂覽。楚丹姬。作丹之姬。家語。江津。作江之津。樂府。桂樹。作桂之樹。文法皆異。古文用之。字如此。

享保貳丁酉年盛夏吉旦

皇都

書林

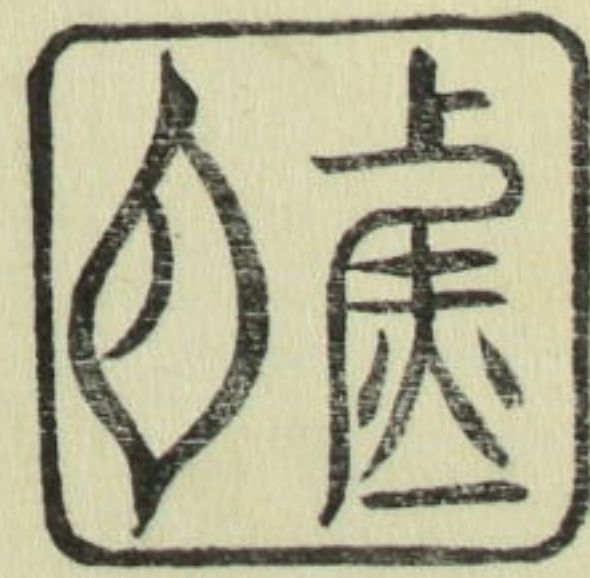
梅村彌右衛門版

盧允武所著助語辭寔是雖單冊少葉文  
範龜鏡不為不大是故流于世既久矣然  
而引證少舉例稀後生憾難通曉 予往昔  
應家童之扣問附記其一二偶書賈梅村  
氏覽之林躍請鋟梓公世 予顧考檢不全  
固辭不許遂袖之去矣天和癸亥歲仲夏  
彫刻摸印廣于世流光迄今積三十五之  
星霜文字幾漫滅梅村氏又卒世守其遺  
迹者重欲新之壽世 予聞之幸焉補舊板  
脫漏附與或為初學之一助幸甚猶於欠

闕假後之君子之手云爾

享保第二強圉作噩歲梅天穀且

京兆隱儒毛利貞齋虛白跋



重訂助語

