



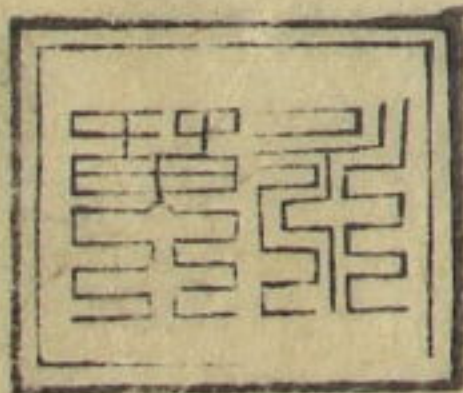


配季中奧祿

國朝佳節錄

發古今未發

源華書肆森田永興續梓



國朝佳節錄目錄

正月

賀正アツキ

屠蘇

射禮

七種菜羹ナナカサ

門松

東土爆竹ササキ

赤小豆粥アツキ

橘

正月餅

正五九月名三長月ナニチノササキ

為禊ササキ

二月

釋奠シツメン

三月

二日

草餅

桃華酒

鬪雞トリアキ

四月

浴佛

五月

端午 粽 艾セトク 艾セトク 艾セトク 紙曹人 水菖蒲膏屋 菖蒲酒
采百艸サヒヤク 浴艾菖蒲煎湯 黃梅雨

六月

冰餅

嘉祥カサマ

名越稜ナニチノササキ

七月

七夕

盂蘭盆

燈籠

八月

八朔

十五夜翫月イハナツ

九月

重陽

十二夜翫月イハナツ

十月

國朝佳節錄

煖爐會 亥日餅 液雨

十一月

上履襪

十二月

八日 臘八粥

除夜

鱒頭枸葉

炒豆

附

庚申說

目錄畢

國朝佳節錄

後學 西峯松下見林 編

正月

^{賀ス}正^日日本書紀卷第三神武天皇紀曰辛酉年春正月庚
^{スラミコト}辰朔^{アミツヒラキヨレノス}天皇即帝位於^{カレハラ}橿原宮是歲為^{スハラミコト}天皇元年尊^{テカヒメヲ}正妃為
^{キサラミヤト}皇后^ニ生^ス皇子^{カシ}神八井^{ミヨト}命^{カシ}神渟^{カシ}名川耳^{カシ}尊^{カシ}故古語稱之曰於
^{ウチヒシ}畝傍之^{カレ}橿原也^{ストキタテ}太立宮柱於^{ソコイハ}底磐之根^{チニタカ}峻峙^{テナギ}搏風於^{タカ}高天
^{ハツクミ}之原而始^ニ馭^ニ天下之^ニ天皇號曰^{ヤマト}神日本^{イハ}磐余^{ヒコ}彥^ホ火^ホ出^テ見
^{天皇}天皇
^{舊事本紀第七神武天皇本紀曰凡厥即位賀正建都踐}
^{祚等事並發此時}

今按據我國記本朝賀正之儀始于神武天皇元年如上所引說夫以神武天皇東征天下平然後元日即位肇萬世王道之基故賀正之儀於是起矣神武天皇元年當周惠王十七年先漢四百六十有餘年以此言之則本朝賀正之風不因漢而有之

杜佑通典卷第七十曰漢高帝十月定秦遂為歲首七年

長樂宮成制羣臣朝賀儀書言故事亦引之其下云武帝改夏正建寅之朔則元日之慶始自高祖

字彙曰元大也又善之長也又始也首也人君立極改年

不曰一年而曰元年每歲首月不曰一月而曰正月正月

一日曰元日蓋欲人君體元以居正也

屠蘇博雅曰酒名元日飲之除溫氣

本草綱目第二十五卷造釀類屠蘇酒陳延之小品方云

此華佗方也元旦飲之辟疫癘一切不正之氣造法用赤

木千金方桂心七錢五分防風一兩按契五錢蜀椒桔梗

大黃五錢七分烏頭二錢五分赤小豆十四枚以三角絳

囊盛之除夜懸井底元旦取出置酒中煎數沸舉家東向

後少至長次第飲之藥滓還投井中歲飲此水一世無病

時珍曰蘇魃鬼名此藥屠割鬼爽故名或云草庵名也

孫思邈千金方第二十九辟溫方中載屠蘇酒

四時集要曰屠蘇思邈菴名屠絕鬼氣蘓醒人魂

射禮北史卷九十四倭國列傳曰每至正月一日必射戲

飲酒其餘節略與華同

今按國風驍武安而不忘危故正月王宮神社行射禮士
人有弓始之儀雖小子男必射戲以為佳事其所由來者
尚矣北史所筆豈虛也哉

七種菜羹事文類聚第七曰人日採七種菜作羹歲時記

門松世諺問答曰松竹之青長而不變故孟春立于門戶

臣民家立門松故藤原為尹立春和歌曰今朝者又都乃
手布利引加倍氏千尋乃御注連賤加門松

今按正月門前左右各立松一株竹一竿又上橫竹兩竿
中插昆布果之類名曰門松觀其所為蓋孟春之月配戶
之義也禮記月令集說曰戶者人所出入司之有神此神
是陽氣在戶之內春陽氣出故祀之

本朝俗間有晴明簾蓋內傳蓋後八附托之文也其書曰
北天竺吉祥天國王牛頭天王迎婦於南海會日暮過于
廣遠國王巨且乞宿巨且不聽去此一里有貧人名蘇民
將來天王至借宿蘇民將來許之其後天王牽后妃王子
等誅巨且賞賜蘇民將來門松者降伏巨且墓驗木也今
按此說妄誕不足觀之凡此書以佳節故事悉為起於巨
且者甚非也又嘗見備後國風土記有似此事曰素盞烏
尊通古海神女時日暮借宿于巨且將來不許借其兄蘇
民將來許之素盞烏尊大喜欲報之後為行疫病人多歿
令蘇民及子孫帶茅輪稱曰蘇民將來子孫乃免疫歿今
小簡書曰蘇民將來子孫也正此意雖然巨且蘇民之名

非和語也。謹按國史素盞烏尊行新羅國據此言之疑於新羅國有此事歟。然則巨旦菴民者夷狄之人也。蓋籩籩管窺風土記誤為天竺事。添以門松等說。

東土爆竹 本朝正月十四日撤門前松竹。五日曉燒之。

以為嘉事。小兒等向火相唱曰。東土爆竹。蓋我東方爆竹也。言漢家除夜或元夕為爆竹。我邦今夕為之而已。

事文類聚元日條。西方深山中有人。長尺餘。犯人則病寒。

熱名曰山臊。人以竹著火中。燂燥有聲。而山臊驚。神異經。爆竹。燃草起於庭燎。歲時記。該聞集云。李叟鄰仲叟若。

家為山魃所祟。擲石開戶。畋令且夜於庭中。爆竹數十竿。若除夕。然其祟遂止。至曉寂然安恬。

題

爆竹或作三毬打。或作三笏杖。或作左義長。皆音轉耳。就

轉音生曲說。今正其失。三毬打杖同。十節錄曰。黃帝取

蚩尤頭。毬之。今毬杖是也。以彼例漢上年始用。件事國中

無凶事。仍日本國學其例。年始打毬杖。錄說非也。又行譽

抄引。後漢明帝永平十四年正月十五日。焚道書故事。傳

會者非也。又西域記曰。摩揭陀國菩提樹北門外。摩訶菩

提僧伽藍。其先僧伽羅國王之所建也。庭宇六院。云中

有如來舍利。其骨舍利大如手指節。光潤如白皎。徹中外

其肉舍利如大真珠。色帶紅縹。每歲至如來大神變月滿

之日。出示衆人。當此正月十五日也。此時也。或放光。或

雨華。又事文類聚曰。上元燃燈。或云以漢祠太乙自昏至

毬

三

四

畫故事梁簡文帝有列燈陳後主有光壁殿遙詠山燈詩
 唐明皇先天中東執設燈文宗開成中以燈迎太后則是
 唐以前歲不常設太宗時三元不禁夜上元御於門中
 元下元御東華門而上元游觀獨盛春明退朝錄今按上
 元出舍利燃燈事日本無之然恐人傳會故詳記之
 赤小豆粥太平御覽三十時序部玉燭寶典曰正月十五
 日作膏粥以祠門戶荆楚歲時記
 事又類聚曰今州里風俗望日祭門先以楊柳插門隨楊
 柳枝所指仍以酒脯飲食及豆粥插箸而祭之荆楚歲時記
 又三十六民業部蠶家門曰吳縣張成見一婦人立宅東
 南角謂成曰此地是君蠶室我即地神正月半日可作白

粥泛膏於上以祭之當令君家蠶米百倍言訖而去成如其言大得蠶續齊諧記

今按中華用豆粥或膏粥日本用赤小豆粥似辟瘟之義
 本州綱目曰赤小豆粥利小便消水腫脚氣

橘凡正月自元日至望前用橘飾物以為瑞似秦風
 馮應京月令廣義曰正月初一日賜橘秦阿房宮賜羣臣橘

正月用餅本朝風俗正月用餅名齒固為時物食之猶中
 華七日燕餅薰天十五日玉梁糕二十日神代榮而正月

中總用餅

月令廣義曰煎餅

唐六典膳部有節日食料謂正月七日煎餅

薰天

述征記人煎餅謂

之薰天食

玉梁糕

玉燭寶典洛陽人家上元製食

事文類聚曰江東俗號正月二十日為天穿以紅縷繫煎餅餌置屋上謂之補天穿拾遺記

正五九月名三長月為嶼桃源戴埴仲培父鼠璞曰正五

九三長月今俗人食三長月素按釋氏智論天帝釋以太

寶鏡照四大神州每月一移察人善惡正五九月照南瞻

部洲唐人於此三月不行死刑曰三長月節鎮國戒屠宰

不上官是以天帝釋為可欺也妄誕可笑然月令於春孟

言無傷胎卵毋聚太衆不可稱兵於仲夏言君子齋戒必

掩身毋躁薄滋味節嗜欲靜事毋刑於季秋言命衆百官

無不務內以會天地之藏無有宜出豈時令當然耶

居家必用丙集云今人不用正五九月訪彼名流習諸故

實皆無所據愚嘗論之正五九月建寅午戌屬火臣為

商商為金火能制金是以忌之壇經云正月上旬與九月

下旬吉往賢本指以正月上旬火力猶微九月下旬火力

已減故不曰凶或得吉日時辰此不足執惟金曹避之尤

緊二月五轉是於西北茶園中其一本言其地

釋奠二月上旬八月上丁祭孔子顏淵等御影也古者京

師大學景諸國學校皆行之見延喜式祭孔子有祝文祭

顏淵等有小祝文見朝野羣載藤原兼良公曰明日以釋

奠案盛賜羣臣等稱曰聰明言食之令人聰明也耀天記

曰吉備公在唐寫得孔子顏淵等御影會遺顏淵御影而

在唐寫得孔子顏淵等御影會遺顏淵御影而

在唐寫得孔子顏淵等御影會遺顏淵御影而

正五九月名三長月為嶼桃源戴埴仲培父鼠璞曰正五

歸朝一日其御影昇空飛來國人大神之世衰道微諸國
 學校荒廢不修保延元年七月藤原敦光勘文舉天下衰
 弊所由來曰依學校廢也觀此則其廢久矣大學復亦顯
 倒然金岡所圖之御影不滅一仲於宅所_レ之見園大曆
 薩戒記等應仁大亂以後寥寥不聞至於永正年中夫子
 廟存基趾在神泉苑西北茶園中見一木記并獻策記夫
 學校者教道明人倫之地處々不可無也於此行釋奠報
 師恩不可不行之季世學校之政不復教化陵夷人惟見
 利而不聞義不知釋奠名者衆矣哀哉

三月

三日本用上巳事文類聚曰巳者社也邪疾巳去所介社

也應劭風俗通魏已後但用三日不復用巳也沈約宋書

晉書束皙傳云武帝問尚書郎摯虞曰三日曲水其義何
 指答曰後漢章帝時平原徐肇以月初生三女至三日俱
 亡一村以為怪乃相攜之水濱盥洗遂因水流以汎鷓鴣
 水之義起於此帝曰若如所談便非好事束皙曰摯虞不
 足以知此臣請說其始昔周公城洛邑因流水以泛酒故
 詩曰羽觴隨波又秦昭王以三日置酒河曲見金人奉水
 心之初曰令君制有西夏乃霸諸侯因此立為曲水帝大
 悅魏本傳風俗通太平御覽三十風土記曰漢末有郭虞者有三女以三月
 上辰上巳三日而三女產乳並亡迄今時俗以為太忌故

到是月是日婦女忌諱不復止家皆適東流水上就遠地
祈祓自潔濯也

草餅本朝風俗三月三日婦女尤重之用草餅者實麩草
和名古子草蓋此草存母子名故用之作餅期母子俱全
也三日夜用之源善成公曰三日夜餅數用婦人年紀數
文德實錄曰田野有草俗名母子草二月始生莖葉白脆
每屬三月三日婦女採之蒸搗以為餅傳為歲事嘉祥三
年民間訛言云今茲三日不可造餅以無母子也識者聞
而惡之至于三月仁明天皇晏駕四月亦有檀林皇后山
陵之事其無母子遂如訛言今年此草非不繁生民之訛
言天假其口觀此則自古用母子草今用艾者非也又三

日兒女制紙人為翫者贖物之義乃被具也紙人名雛亦
名母子蓋以此物撫母子身於水邊解除之見其所以為
之恐依乎郭虞故事矣今雖不修禊事為人形之戲飲桃
華酒者多古意也

本草陳藏器曰荆楚歲時記云三月三日取鼠麴汁密和
為粉謂之龍舌料以壓時氣料音板米餅也時珍曰北人
呼為葺母故邵桂子甕天語云北方寒食采葺母草和粉
食宋徽宗詩葺母初生認禁烟者是也

桃花酒文獻通考第一百四十八樂考曰日本三月三日有
桃花曲水宴

達生錄曰三月初三採桃花浸酒飲除病益顏

關雞 太平御覽玉燭寶典曰寒食此節城市尤多關雞之戲左傳有季郚關雞其來遠矣

今按清明前二日名寒食多在二日前後本朝高宗三月三日禁庭有關雞寒食關雞之意也中御所宣亂記曰關雞事幼主儀也近代長君之時有此事

四月

浴佛 書言故事曰佛生於四月八日是日浴佛高僧傳四月八日浴佛以五香水灌頂

五月

端午 珊瑚鈞詩話卷第二曰端五之號同於重九後世以五字為午則誤矣

事物紀原第九曰端午端初也

粽 事物紀原曰糉一名角黍風土記曰以菰葉裹粘米以

粟藿灰汁煮之令熟節日啖取陰陽尚包裹之象一曰因

屈原也齊諧記曰原以五月五日投汨羅楚人哀之每至

此日以筒貯米祭今市俗置米於新竹筒中蒸食之謂之

裝筒其遺事亦曰筒糉齊諧又記曰今世人五月五日作

糉汨羅之遺風也異苑曰糉屈原姊所作

珊瑚鈞詩話曰角黍之事肇於風俗昔日屈原懷沙忠死

後人每年以五色絲絡柁收而予之此其始也

翰墨全書註以菰葉裹稻米為粽以象陰陽相包裹未分

散也

艾棟葉 太平御覽三十一 玉燭寶典曰五月五日採艾懸於戶上以攘毒氣

本草陶弘景曰五月五日取棟葉佩之云辟惡

紙曹人 本朝端午以紙為曹及人形施丹青懸門戶即是

艾人之意

太平御覽荆楚歲時記曰採艾以為人懸門戶上以攘毒

氣

書言故事曰歲時雜記端午都人畫天師以賣又作泥塑

天師以艾為鬚以蒜為拳置於門上又採艾結為人懸門

戶上以辟毒氣又以艾為虎形至有如黑豆大者或剪絲

為小虎粘艾葉戴之

水菖蒲葺屋 本朝流例也無題詩集藤原明衡詩曰鸞殿

蝸廬無擇處樛花菖葉自回辰

菖蒲酒 達生錄曰五月飲菖蒲酒為節物亦辟瘟

今按中國謂菖蒲者石菖蒲也日本以水菖蒲為菖蒲端

午用漬酒者非也本草曰石菖蒲除一切惡端午日切菖

蒲漬酒飲之或加雄黃少許

采百草 太平御覽荆楚歲時記曰五月五日西人並踏百

草今人又有鬪百草之戲夏小正曰此月畜藥以蠲除毒

氣也

日本書紀推古天皇紀曰二十年夏五月五日藥獵

浴艾菖蒲湯 太平御覽太戴禮曰五月五日畜蘭為沐浴

浴艾菖蒲湯

太平御覽

九

今按國俗浴艾菖蒲煎湯亦此意

黃梅雨本草綱目曰時珍曰梅雨或作徽雨言其沾衣及物皆生黑黴也芒種後逢壬為入梅小暑後逢壬為出梅又以三月為迎梅雨五月為送梅雨此皆濕熱之氣鬱遏熏釀為霖雨人受其氣則生病物受其氣則生黴故此水不可造酒醋

四時纂要曰閩人以立夏後逢庚日為入梅芒種後逢壬日為出梅得雨乃宜耕耨

司馬溫公詩曰黃梅時節家家雨

今按梅雨者和歌所詠五月雨中世所謂墜栗花今俗曰通油

六月

冰餅國俗乾浸雪水餅六月朔日食之乃用夏冰之遺意我朝古者諸國冰室貢冰凡用冰不止於六月朔夏日摠用之**本草**郎顛曰藏冰以時則雷出不震棄冰不用則雷不發而震又食譜云凡夏用冰止可隱映飲食令氣涼爾見東鑑武人當炎暑節取富士山雪備珍物建長三年六月思庶民勞議止之此亦出伐冰之意而極驕泰止之誠可也

嘉祥世諺問答云六月十六日嘉祥者仁明天皇嘉祥二年六月十六日豐後國獻白龜以為吉兆賀之自此以來有嘉祥之儀

今按嘉祥朝家盛糲米于錫盆賜臣下或士大夫飲燕婦
 女亦以嘉祥通寶錢十六文求果餅故以嘉祥名嘉通取
 於錢文也檢續日本後紀載豐後國獻白龜事而無以此
 為嘉辰說竊謂古者六月多吉禮朝家行月次神今食祭
 而有忌火御飯解齋御粥又祇園御靈會俗曰祇園會及祇園
 臨時祭十五日有之十六日是似諸祭後宴
 名越被古者六月晦日十二月晦日有大被見神祇令中
 世以降稱六月被曰名越被言解除不祥越夏將至千秋
 也夏和訓那豆名和訓那名乃那豆之略也至于今為脫
 營輪等義皆被之遺意也十二月大被者無有遺餘中華
 有春禊秋禊我朝有春禊無秋禊六月被近於秋禊

楊升菴文集第七十五曰禊水上被除也然有春禊秋禊
 論語浴乎沂注上巳被除王右軍蘭亭暮春脩禊此春禊
 也馬融西第頌云西北戌亥玄石承輪蝦蟇吐瀉庚辛之
 域劉禰魯都賦曰素秋二七天漢指隅人胥被禳國子水
 嬉此用七月十四日指秋禊也

七月

七夕 太平御覽第三十一荆楚歲時記曰七夕婦人結絲
 樓穿七孔針或以金銀鏤石為針宋孝武七夕詩曰迎風
 陳瓜果于中庭以乞巧有喜子網于瓜上以為符應
 周處風土記曰七月七日重此日其夜灑掃中庭然則中
 庭乞願其舊俗乎又魏時人或問董勛云七月七日為良

日飲食不同於古何也助云七月黍熟七日為陽數故以麩為珍今北人唯設湯餅無復有麩矣韋氏月錄曰七月七日曬曝葦裘無虫崔寔四民月令曰七月七日作麪合藍丸及蜀漆丸暴經書及衣裳習俗然也

古文前集張文潛七夕歌曰河東美人天帝子機杼年年勞玉指織作雲霧紫綃衣辛苦無歡容不理帝憐獨居無與娛河西嫁與牽牛夫自從嫁後廢織維綠髮雲鬟朝暮梳貪歡不歸天帝怒責歸却踏來時路但令一歲一相見七月七日橋邊渡

事文類聚曰桂陽成武丁有仙道謂其弟曰七月七日織女當渡河諸仙悉還宮弟問曰織女何事渡河答曰織女

暫詣牽牛世人至今云織女嫁牽牛也

續齊諧記

今按我朝風七夕曬書衣陳瓜食麪與太平御覽合又見女楮葉書和歌進牛女近於曬書乞巧之意

孟蘭盆翻譯名義集曰孟蘭西域之語轉此翻倒懸盆是

此方貯食之器三藏云盆羅百味式貢三尊仰大眾之恩

光救倒懸之窘急義當救倒懸器如孟子當今之時萬乘之國行仁政民之悅之

如解應法師云孟蘭言訛正云烏藍婆拏此云救倒懸

佛說孟蘭盆經一卷西晉三藏竺法護譯

事文類聚引孟蘭盆經略曰孟蘭盆供日連比丘見其亡母生餓鬼中即以鉢盛飯往餉其母食未入口化成水炭遂不得食日連大叫馳還白佛佛言汝母罪重非汝一人

力所奈何當須十方衆僧威神之力至七月十五日當爲
 七代父母現在父母厄難中者具百味五果以著盆中供
 養十方大德佛勅衆僧皆爲施主兜願七代父母行禪定
 意然後受食是時日連母得脫一劫餓鬼之苦日連白佛
 未來世佛弟子行孝順者亦應奉盂蘭盆爲爾可否佛言
 大善故後代人因此廣爲華飾乃至刻木割竹飴蠟剪絲
 模花果之形極工巧之妙

又七月十五日僧尼道俗悉營盆供諸寺院荆楚歲時記

七月中元乃大慶之月修行記當地官校籍之辰是白帝

乘時之運曼類要七月十五迺太上老君同元始天尊會

集福世界道藏經

燈籠中元用燈籠起於後堀川院寬喜前後至今相承以

爲故事

藤原定家明月記曰寬喜二年七月庚寅十四日近年民
 家今夜立長竿其末梢付如燈樓物張紙舉燈遠近有之
 逐卒其數多似流星人魂

今按中元供荷葉飯于父母或拜掃家上事以百味設
 燈皆出自佛法唐太宗時中元設燈見東土爆竹下引事
 文類聚語中

八月

八朔凡每月朔是吉月相賀與華同我朝特以八月朔各
 憑朔賀之優餘月

公事根源抄曰八朔風俗後嵯峨院帝潛龍之時在外戚源通方亭近習男女密為此儀以慰閑素後即皇帝位爾來為嘉事或曰自後深州院帝後嵯峨第二子建長中有此事本盛新穀于折敷或土器送之稱曰田實

按田實與憑和訓同八朔風俗今京師荒涼難波俗實時果諸餅于器蕙苾莖葉付絲雀以覆之相授報益古風也听雨齋集八月初吉詩并叙本邦風俗名仲秋朔且為憑日以資相贈贈則有會以故无貴也无賤也習以為常亦宜乎余結交足下非一日之雅然則於是辰盍獻以小詩乎所庶幾者酌會如響所謂授以木瓜酌以瓊瑤者乎仲秋初吉日憑寄小詩篇未倩飛奴繫好教黃耳傳蕭朱

無賴甚管鮑有終焉猶記昨宵面夢回鐘度前

十五夜翫月事文類聚第十一歐陽詹翫月詩序曰月可

翫翫月古也云月之為翫冬則繁霜大寒夏則蒸雲太熱雲蔽月霜侵入蔽與侵俱害翫秋之於時後夏先冬八月於秋季始孟終十五於夜又月之中嵇於天道則寒暑均取於月數則蟾兔圓况埃壒不流太空悠悠嬋娟徘徊搏華上游昇東林入西樓肌骨與之疎凉神氣與之清冷云斯古人所以為翫也

九月

重陽書言故事曰魏文帝書歲往日來忽逢九月九日九為陽數其日與月並應故曰重陽

吳均續齊諧記曰汝南桓景隨費長房遊學累年長房謂之曰九月九日汝家當有災厄急宜去令家人各作絳囊盛茱萸以繫臂登高山飲菊酒此禍可消景如言舉家登高夕還見雞犬牛羊一時暴死長房聞之曰代之矣世人每至九日登山飲菊酒帶茱萸囊是也
吳門老圃史正志菊譜云菊艸屬也以黃為正所以槩稱黃華漢俗九日飲菊酒以祓除不祥蓋九月律中無射而數九俗尚九日而用時之州也
太平御覽風土記曰九月九日律中無射而數九俗于此日以茱萸氣烈或熟當此日折茱萸房以插頭言辟惡氣而禦初寒

十三夜翫月

無題詩集載藤原忠通公九月十三夜翫月詩曰閑窻寂寂月相臨從屬窮秋望叵禁潘室昔蹤凌雪訪蔣家舊徑踏霜尋十一夜影勝於古數百年光不若今獨馮前軒迴首見清明此夕價千金此外十三夜月詩數首觀此則本朝九月十三夜翫月尚矣又或引管家後草秋夜九月十日詩為證蓋誤五作三安引者也今檢管家舊藏本作秋夜九月十日則足以徵之矣蓋神作在配所九月之望見明月偶然及之

又兼好法師曰八月十五日九月十三日者直隼宿也此宿清明故以為翫月良夜今按婁二十八宿名為西方七宿之一主金方故為清明於理如近似然以二十八宿直

百據中華書七政臺曆等則年年不同當據之為法每年為同者不經之說也是以兼好法師說不可信之

十月

煖爐會事文類聚十月朔有司進煖爐炭民間皆置酒作

煖爐會夢華錄京人十月朔沃酒乃炙醬肉於爐中團坐

飲啗謂之煖爐呂原明歲時雜記

今按我朝富豪嗜茶人十月於爐上飲燕殆煖爐之意也

亥日餅蓬生錄曰十月亥日食餅卻病

政事要略第二十五羣忌隆集云十月亥日食餅除萬病

今按朝家以亥日餅名玄猪上古十月用猪肉意近之矣

按日本書紀崇德天皇五年十月丙子有獻山猪

液雨本草綱目時珍曰立冬後十日為入液至小雪為出

液得雨謂之液雨亦曰藥雨百蟲飲此皆伏蟄至來春雷

鳴起蟄乃出也今按月令廣義亦有之

十一月

上履襪太平御覽第二十八後魏崔詒女儀曰近古婦人

常以冬至日上履襪於舅姑

今按國俗臘月送履襪於人其意近之

自冬至日漸長事文類聚十二晉魏間宮中以紅線量日

影冬至後日添長一線歲時記唐宮中以女工揆日之長

短冬至後比常日增一線之巧雜錄

十二月

八日太平御覽二十七荆楚歲時記曰十二月八日沐浴轉除罪障

臘八粥事文類聚曰南方專用臘月八日灌佛皇朝東京十二月初八日都城諸大寺作浴佛會并送七寶五味粥謂之臘八粥

本朝臘八粥名溫臙粥見二水記等

除夜事文類聚曰昔顓頊氏有二子亡而為疫鬼一居江水中為瘧鬼一居若水為魍魎蝥鬼一居人宮室區隅中善驚小兒為小鬼於是歲十二月命祀官時儺以索室中而驅疫鬼焉東海度索山有神荼鬱壘之神以禦凶鬼為民除害因制儺之神云見山海經及後漢禮樂志

月令大全臨川吳氏曰難者聚衆戲劇以盛其喜樂之氣使入之和氣充盈則足以勝天地之乖氣此亦先王燮理之一事而微其機使百姓由之而不知也本朝儺法亡今士民除夜戶上插魚頭枸葉投炒豆皆儺之遺意

論語鄉黨篇曰鄉人儺

鱒頭枸葉紀貫之土佐日記曰小家乃門乃端出之繩乃鱒頭枸等觀此則昔時用鱒頭

今按插魚頭者旁磔之義

月令季冬之月大難旁磔集說曰季春惟國家之難仲秋惟天子之難此則下及庶人又以陰氣極盛故云大難也

旁磔謂四方之門皆披磔其牲以攘除陰氣不但如季春之九門磔攘而已舊說此月日經虛危司命二星在虛北司祿二星在司命北司危二星在司祿北司中二星在司危北此四司者鬼官之長又墳四星在危東南墳墓四司之氣能為厲鬼將來或為災厲故難磔以攘除之事或然也

炒豆本草曰辟穰時氣以新布盛大豆一斗納井中一宿取出每服七粒佳領要

本朝除夕投炒豆或食之出自此義

附庚申說

凡庚申之夜不寤待旦者太上感應篇曰有三尸神在人

身中每到庚申日輒上詣天曹言人罪過註三尸在人身中每至庚申日與身中七魄上詣天曹言人罪過乃其職也按經所說脩真之人先當絕去一云三守庚申三尸伏七守庚申三尸滅守者不寐也不欲三尸得以言其過也抱朴子內篇卷之一微旨第六云身中有三尸三尸之為物雖無形而實魂靈鬼神之屬也欲使人早死此尸當得作鬼自放縱遊行饗人祭酌是以每到庚申之日輒上天白司命道人所為過失脩真捷經卷之二云三尸神名彭据好車馬衣服彭質好飲食彭矯好色慾與人身同生能興三業欲人速亡又曰凡遇甲子庚申切忌夫妻共寢食務在清淨則三尸自滅矣遵生八牋載守庚申法一卷今

略之

今按守庚申者道家脩行之法也上引太上感應篇等之言以明其義非佛法故陸菴卿上人事苑曰守庚申事出道家非佛經所出乃當知非佛法矣亦非神事故常原道真公庚申夜述所懷詩曰為客以來不安寢眼開豈只守三尸載文章第四大江匡衡歲暮於藤少侯書齋守庚申詩序云夫去三尸學九轉者彼大聖之玄風也載江吏部集上卷道真公匡衡者我朝宿儒也守庚申之說不過如此則非神事昭然矣又閱西宮記禁中有庚申御遊賦詩歌為絲竹圍棋以待旦供酒于天而已矣然近代寂滅之徒觀舉世守庚申此夕代人守庚申殆令佛寺為道觀其惑人甚矣事

行真者亦慕其利明神之傍以為淫祀近年往往有讀書知理之人以為何如乎

抑道家守庚申古人猶且議之事文類聚曰有朝士夜會終南觀拉師同守庚申師作詩曰不守庚申亦不疑此心良與道相依玉皇已自知行止任汝三彭說是非此詩可以辯千古之惑矣

我朝月令之義語大者政

事要略江家次第等書是也

國朝 石倉金

國朝 石倉金

國朝
信錄
語小者公事根源抄年中行
事大概等類是也余嘗爲二
三子著公事根源抄義此佳
節錄者有人舉通於士庶節
令問源起故引證漢家本

朝書間加今按以應從容之
求云爾

貞享戊辰孟夏念五

西峯松下見林 跋

貞享五戊辰年林鐘吉旦

大坂北御堂前

森田庄太郎開版

貞享

林鐘

吉旦

Handwritten mark

Handwritten mark

Handwritten mark

