



韻鏡秘事大全二目錄

第一

復行單行之事

第二

宮商角徵羽之事

第三

唐音之事

第四

名系書樣之事

第五

人名反切考

第六

易之卦名ヲ顯ス事

第七

以圖ニルス口傳之事



第八 十二反之事

音和 類隔 互用 徃來  
双色 疊韻 廣通 徧狹  
憑切 憑韻 寄色 寄韻

韻鏡秘事大全

第一 復行單行之事

▲第一東之韻ヨリ真四十三登迄之意無ホニキ發リ口ニ同シ  
東之韻之レ喻ラシルス冬江支微モ何レ一事也

東之韻

○唇音

重之輕重下之皆上ノヨリナリ

▲復行也

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

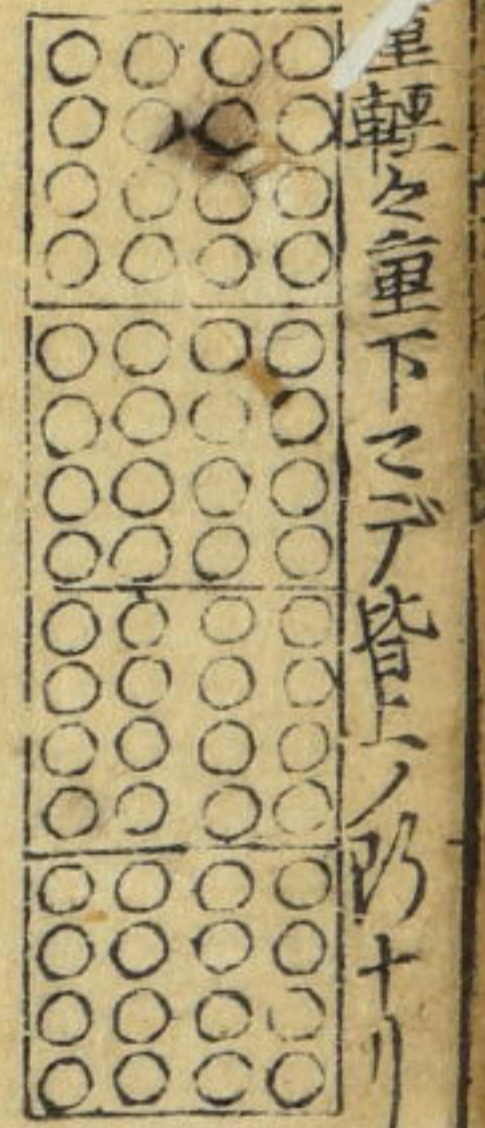
此復行ト云ハ四口カニ  
内チ一口々ニ四下ノ

ノ字ト丸トアリ上ハ重シ二ハ重シ三ハ輕重トテカルキト  
ヲセキトマシリタリ四ハ重シ但シ真ニテ一ツモノコラス  
東之韻ノ例ナリ

○舌音



▲復行也



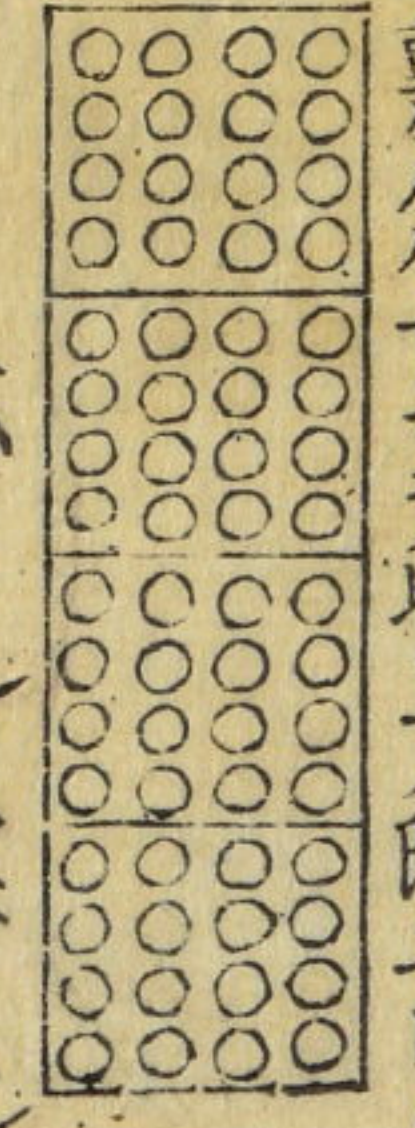
此復行トイフハ  
四口ノ内一口々々

一重ニハ輕三ハ輕四ハ重ニ與テテヲ十三

○牙音



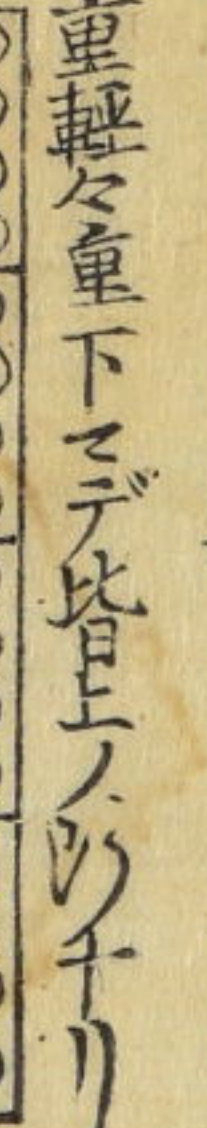
▲單行也



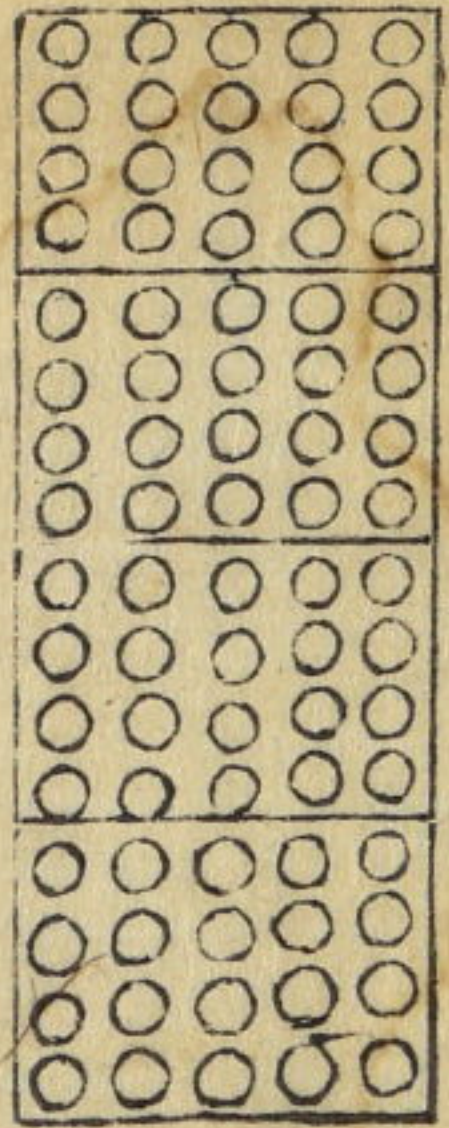
此單行ハ四口ノ内  
一カヨミ々々ニ四クダリ

ノ字ト丸トアリ上ハ重ニ二モ重ニ三モ重ニ四モ重ニ上ヨリ  
下ニテ皆同シ與ノ韻テテ同シコトワリナリ

○齒音



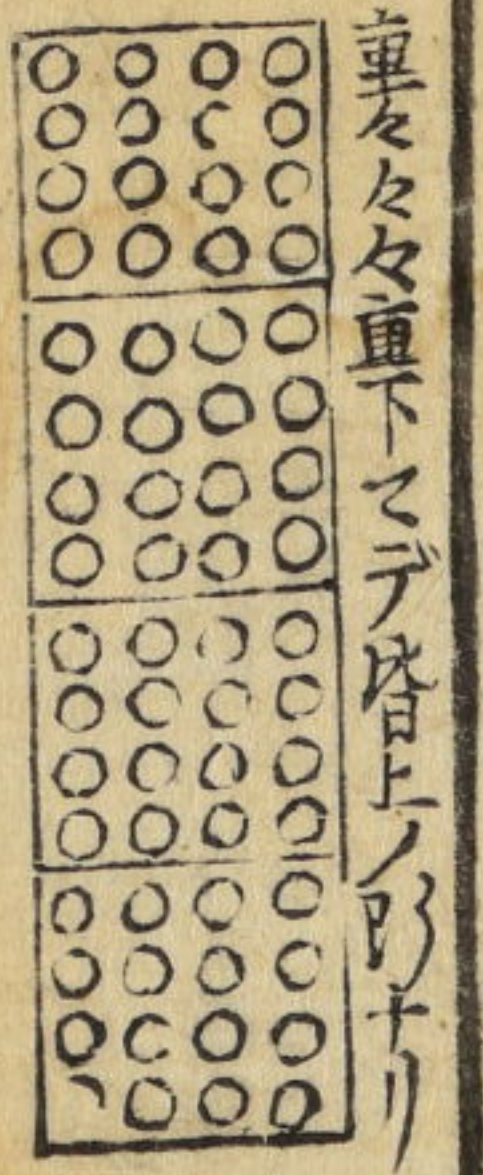
▲復行也



此復行モ又舌音  
之復行ニ同シ

○喉音

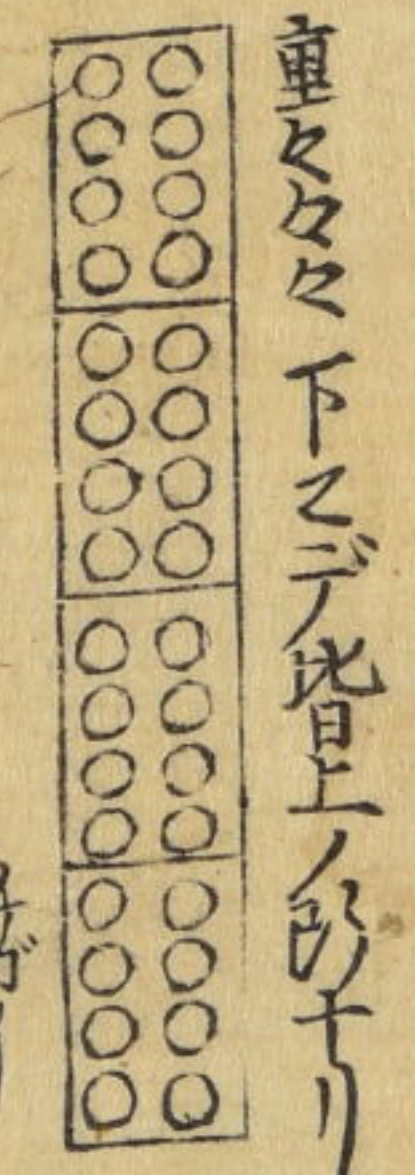
▲單行也



皆々々重ニ

○舌音

▲復行也



此復行ハ皆々々重ニ

右之通四十三轉トモ少モ背ナク比皆々一東之韻ノ  
コトシテハ可味フ四十三轉ヲ也

▲字ノ輕重ヲ改メ字ノ反ラモ凡モ此重字輕字  
トコロヲヨク々辨ベシ

▲序ニイワク 有宮商角徵羽之事  
有宮商角徵羽半徵半高之

七音



▲**宮**ハ喉音也合口同音謂之宮平色字也譬言

取是君之位也五常トシハ信也五行トシハ土ナリ

▲**商**ハ齒音也或説商ハ顎ノ音也又平色也譬言六

臣也五常トシハ義也五行トシハ金也

▲**角**ハ牙音也是入色字也譬トシハ民也五常トシハ

仁也五行トシハ木也

▲**徵**ハ舌也上色也譬トシハ人事也五常トシハ礼也

五行トシハ火也

▲**羽**ハ唇音也是玄色字也譬トシハ是萬物也五常

トシハ智也五行トシハ水也

▲**半徵半高**皆此断ニテ小ニキカクリアリ

右之ゴトキハ或ハ字ノ反ニ皆入ルナリ亦名繁反

サニモ其者ノ性ニヨツテ木性水性火性ナトニ

五行ヲ別モキイ相趣相生ヲ辨ベシ是所要ナリ然ヨリ今ユクニ五行ヲ上ケ五常ヲシラシメテ辨教者也

第三 唐音之事

▲唐音トイフハ其ノ説多乎以大教也

▲**東**トウ **江**コウ **嵩**スウ **穹**キウ **風**フウ **豊**ホウ **松**セウ **早**サウ **唐**タウ **久**キウ

○右之方之假名付ハ漢音也左之方之假名付ユ

シ唐音也

▲或ハ東ナラハトウト云カナナルニヨリウノ

字通トノ字ノ上ツカタニツトアリ皆下ヲハ子テ

ツントツクルナリ

▲江ハユウナルユヘカキクケユノユウハアイウエヲ



ウニテミヤハセウノ字ノトヨリコノ字ノ上ツカタクノ  
字アリ下ヲイヅシモハ子ルユヘ音クシトウクナリ  
▲嵩ハスウナルユヘサシスセツノストウハアイウエヲ  
ノウトニテミヤハセウノ字ノトヨリトスノ字アルニヨ  
ツテ直ニスト音ヲツクルナリ  
ノユル字其外ノフン皆々ヲナシ下ノカナニウトツ  
クブシハ上ヨリニハシメウクスツヌフムユルウノト  
ヨリニテ下ヲハヌルナリ

▲同唐音

京キョウ明メイ鈴セイ聲セイ西サイ慶ケイ貞テイ遺テイ

○右之方之カナハ漢音丸ノ方ノ假名ハ唐音也  
▲京ハケイノカナ也カキクケユノケトアイウエ

ヲノイトニテミヤハセイノ字ノトヨリコノ字ノ上ツカ  
タノキニカヘルナリ何シニテモ下ヲハ子テキント付也  
▲明ハカナメイナリニミエモモノメトアイウエ  
ヲノイトニテミヤハセイノ字ノトヨリメノ字ノ  
上ツカタクノミカヘルナリ下ヲハ子テニント付也  
右之通皆々其例同事ナリ少キテカナイナシ下ノカ  
ナニイノ字ツクブシハ上ヨリニハシメイキニナシ  
ニイリイノトヨリニテハヌルナリ何シニテモ同  
事ナリ分別ヲ廻シ考ベシ

▲會カイカヤウノ三字假名ハクワイトイハバ中ノ  
ワヲ略シテクイニテ唐音ヲツクルナリイキニチ  
ニヒミイリイノ字ノトヨリトカキクケユノ  
クノ字ノ上ツカタニテキニカヘルナリイヅレニ在



唐音之ナニイニテ下ノカナニイトアルカウトアル  
ルブシハ下ノカナノ字ノトヲリニテハヌルサホウ  
ナリ然ニヨリキントカヘル唐音ナリ

▲同唐音

- 作 サシ
- 竹 チク
- 幌 エウ
- 益 エキ

○右之方ハ漢音危之方ハ唐音也

▲作ハ假名サクナリカヤウノルイハ下ノカナ  
ヲ切ステサト唐音ツクルナリ

▲竹是モ子クノクヲステチトツクルナリ  
右イツレモ此ルイナリ入色字ノ分ハ皆々  
下ノ假名ヲトツテ上ノカナナ一字ニテツクル  
ラツクチキノブシハ皆々ステ上ノカナナナリ

トテ色ヲツクルナリ是ヲ唐音ト云

▲廓 クワク ツフチキノ下ニ付字ノブシハ皆々下ノカ  
ナヲ略スカヤウニ三字ノトキハクワヲカヘセハカ  
トナルナリ下ノクハキリステ唐音ハカノ音ナリ

▲同唐音

- 虚 キョ
- 朱 シュ
- 邪 シャ
- 過 カ

右之コトキノ字モ下ノカナヲキリスステキヨハ  
ギノシユハシシヤハシクワハクカヤウニトルナリ  
是唐音ナリ

▲同唐音

- 他 タ
- 氣 キ
- 土 ト
- 無 ム



右之方之假名ハ漢音カ之方唐音ナリカヤウ  
ノ一字ノ分ハ相通ニテトルナリ

▲他ハ音夕是ヲ唐音ニト。夕ト亦ト。トハ初  
五相通ナリ

▲氣ハ音キ是ヲ唐音ニケト取ル事ハ二四相通  
スルユナリ

▲士ハ音ト是ヲ唐音ニ夕ト取ル事ハ初五相通  
スルユナリ

▲無ハ音フ是ヲ唐音ニホト取ル事ハ二五相通  
スルユナリ

右カヤウノ字一字ハ皆相通ニテトルナリ是ヲ  
以テ唐音トイフ相通ハテハツフサナリ

▲同唐音

金 南 銀 訓 鑑

是トウノハスル字ハ唐音モ漢音モ同ニカテニ其  
大方ヲシメス鑑ヲ應ス萬事ニ事

第四名宗書様之事

▲人名者書様豫以テ於其圖是止也或ハ徳紘  
切ヲ及切スハ東也音和トカウシテ可也此  
及前略為映問也雖然則可遠觀而不可  
褻翫焉不可得本意也

▲名宗書目様之畧



加冠

德 三三 紅

德紅白納東

卦名

年号

月日

何某

唯殿

此書十リ奉書  
紙於牧童而擴折  
シテ此畧ノコトク中  
ヨリ三ツニ折テ書  
ヘシ譬德紅ノ及ナ  
ラストモ何ニテモ  
同事ナリ卦ハ眞  
以断書ヲシルス  
十リ

第五人名及切考事

○常之字之及ト人名之及別ニカワル事ナシトイ  
ヘトモ音和ヲ取ヲ為正類隔寄韵往來例不可  
用、憑切憑韵廣通偏狹トハ亦用之アリ取及  
之字ニ嫌字アリ▲皇帝鬼麟鳳虎龍  
等ノ字ノ類人ニ依テ忌ベシ五行ノ相生ヲ取ル  
肝要也修令上ノ字属木下ノ字属火ニ条ノル  
イハ相生ニ吉也上ノ字属木下ノ字属土ニト  
ス凡類ハ相射ニ吉也不可也亦上下ノ字同  
属一行者比和ニ可也

第六易之卦名顯事



比	師	屯	蒙
解	蹇	訟	需
節	困	未濟	明夷

右八卦之名也

▲唇音ハ

▲舌音ハ

坎 離

▲牙音ハ

▲齒音ハ

▲喉音ハ

▲舌音ハ

▲齒音ハ

震 兌 坤 離 兌

右之通ヨロシクカンカ見ラ父字舌音ニアリ母字唯音アラハニツノ卦ヲヲ合ラ六ツトテ名ヲ付ヘシ為其ノ口ニ六ツ連ニ卦之名書章也



○或ハ東冬江支微ヨリ真イタツテ四十三合ハ之韻迄一ツモ其背ナク舌齒喉唇等ノ取ゴトニ此卦以刻符ヲ如合之ナリ能々勘考ベキナリ

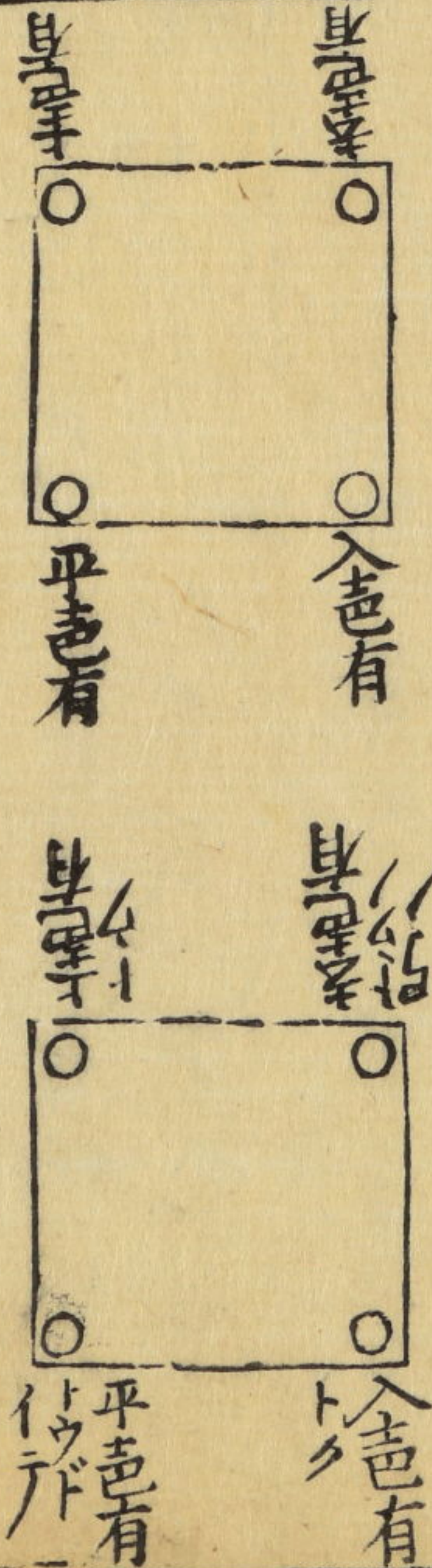
第七ハテ畫ラシニスノ口傳之事

○五音之反ハ先可證真言宗之三字ヲ夏  
 ○凡就諸文字反初本未有之初本トハアイウエ  
 ヲ也末本トハアカサタハエヤラワニ初本トハ  
 母ノ形也末本ハ父之形也依テ此後反出シ久字  
 ハ子ノ形也此初本ヲ十四音ト云也万ノ反音ハ十四  
 音ヨリ起ル故也就是直讀倒反可有也然間德  
 紅ヲ反セハ東ト反ル德字ハ父ノ形トメ色也紅ノ  
 字ハ母ノ形トメ勻也色勻和合メ東字ヲ反シ出ス  
 ト當夫妻婦和合メ以數知生字ヲ就五勻反音東

々口訣多ク之云

○反音様十二箇條有之此外ノ反音多ク之大概出之ヲ者也委曲ノ口傳ヲハ就明師可明之者也四色清濁不分明難明者也

四色圖



色

德父ノ形子  
 色清

韻

紅母ノ形子  
 平色

東

子ノ形子  
 平色

右之圖ヲヨクミテ四色ヲ辨字ヲ反切スベシ



第八十二反之事

一 音和 付タリ 異位音和

▲音和ハ父字母字子字是三字トモニ一位ナラハ一位二位  
ナラハ二位三位ナラハ三位四位ナラハ四位ニ同位アルヲ云也其  
反ノ例ヲ是ニアゲテシラシム或ハ切韻切韻收納ト云事有  
切ハ父字ヲイフ韻ハ母字ヲ云收納ノ二字ハ反リタル  
子字ヲ云ナリ此切韻收納之字オクテ數度入ル  
ナリヨクコトク只辨ベシ

音和 廣句

德此字オ一舌音入色清オ一位有  
紅此字オ一喉音平色濁オ一位有  
東此字同舌音平色清オ一位有  
此者切韻收納之三字共ニ在第一之等ニ也

同 廣句

所此字オ一齒音上色オ二清二位有  
間此字オ一牙音平色清オ二位有  
山此字同齒音平色オ二清オ二位有  
此者切韻收納之三字共ニ在第二等ニ也

同 札部句

芳此字オ一唇音平色次清オ三位有  
弓此字オ一牙音平色清オ三位有  
豐此字同唇音平色次清オ三位有

此者切韻收納之三字共ニ在オニ等ニ也  
音和反之不右之コトシ一ツ々之反ヲ以テ是ニシラシ  
△此初卷メ反レノ神書顯シタリ今是ハ  
略ス



異位音和

▲異位音和ト云ハ復行之トキハ一位ト四位ト二位ト三位トニアルナリ單行之トキハ一位ト二位ト三位ト四位トニアルナリイフナリ

異位音和 廣句

蒼此字才也齒音上色次清才一位有  
先此字才也齒音平色才二清才四位有  
乎此字同齒音平色次清才四位有

此者切之二字者在才二韻餒納之二字者在才四

同

蘇此字才也齒音平色才二清才四位有  
前此字才也齒音平色濁才四位有  
先此字同平色齒音才二清四位有

此者切之二字者在才二韻餒納二字有四位

同

先此字才也齒音平色才二清才四位有  
侯此字才也喉音平色濁才一位有  
凍此字同齒音平色才二清才一位有

是亦前ノ位同キナリ 四位切有 似韻餒納二字有

同

丁此字才也舌音才二清平色才四位有  
增此字才也齒音平色才二清才一位有  
登此字同舌音平色才二清才一位有

右二之切者在才四韻餒納者在才一位

異位音和之及之如此 口傳イワク  
限唇舌齒二音ニ於牙喉舌齒音者無之也異



位音和單行<sub>三</sub>者無之單行於<sub>二</sub>四四二<sub>一</sub>木ノ反切<sub>八</sub>牙音古齒音半音<sub>八</sub>憑勻之例<sub>十</sub>リ候音<sub>二</sub>ハ双也之例也三三三三三三平色ノ内<sub>二</sub>テハ双也也乎<sub>二</sub>ハ相對スル<sub>二</sub>憑勻也<sub>一</sub>云云

類隔

▲類隔ハ重位輕位異<sub>二</sub>類間爾<sub>一</sub>或ハ切<sub>八</sub>輕母字韻子字<sub>八</sub>収納<sub>二</sub>重<sub>一</sub>云<sub>二</sub>十<sub>一</sub>リ

類隔

輕<sub>二</sub>府才十二唇音去色清才三位<sub>一</sub>有  
重<sub>二</sub>移才四喉音平色清濁才四位<sub>一</sub>有  
重<sub>二</sub>甲同唇音平色清才四位<sub>一</sub>有  
諸此字才土齒音平色清才三位有

類隔

盈此字才世三喉音平色清濁四位有  
征此字才世五齒音平色清才三位有

右ハ寄勻憑切也

輕<sub>二</sub>符才十二唇音平声<sub>一</sub>濁才三位有  
輕<sub>二</sub>支才四齒音平色才二清才三位有  
重<sub>二</sub>陴同唇音平色濁才三位<sub>一</sub>有

此外亦開合類隔ト云コトアリ

類隔

重<sub>二</sub>匹此字才十七唇音平色次清才四位<sub>一</sub>有  
輕<sub>二</sub>凡此字才四十二唇音平色濁才三位<sub>一</sub>有  
輕<sub>二</sub>芝此字唇音次色才三位<sub>一</sub>有



開合類隔トイフコトハ正字才十七開ニアルナリ  
凡字四十一合ニアルナリ故ニ是ヲ開合類隔トイフナリ

③ 互用

▲互用ト云ハ先限ル唇音之第三位ニ古又也其故ハ唇音才  
三位ハ輕重共ニ有之故ニ輕重取ル合才三之等ヲ互用之  
有之故ニ互用也但於才三等ニ輕重ト互用相  
對ハ音和而非互用也

又曰互用ハ音和同唇音才第三位切韻收納アル  
互用也亦二位一位四位ニ有ハ音和之例也

互用

武此字第十二合唇音上清濁輕才三位有  
共此字第廿三才三位有  
明同如上第三ニアリ

右三字凡唇音第三位アリ及字切ハ輕母字韻子字  
收納ハ重シ

互用

亡此字第卅一唇音平色第三位有  
辨此字第廿三上色唇音濁第三位有  
免此字上ニ同シ

右七ハ輕韻收納ハ重シ

右互用之例是也此外之及數多者此以テ可考辨也

④ 徃來

▲徃來ト云ハ或從尤之右ヲ云徃ハ者從右之尤  
六來ト云ハ日徃月來其意云レ徃來ニ種アル

▲五箇要云

泥日徃來  
孃日徃來  
從邪徃來



一音...  
...

牀禪往來

影喻往來

通喻往來

影曉往來  
曉通往來

影通往來  
曉喻往來

右名付ラ十往來ト云此外ニ

見影往來 今ハ不用之ヲ

往來之談々多シ亦コクニツノ往來ヲ以テス

泥日往來 一位 四位通

從邪往來 一位 四位通

影曉往來 一位 二位通

影通往來 一位 二位通

曉通往來 一位 二位通

影通往來 一位 二位通

影通往來 一位 二位通

曉喻往來 第一行  
影喻往來 第一行  
曉喻往來 第二行  
影喻往來 第二行

曉通往來 第二行  
右之十往來亦多用之重而十三條秘事之往來ヲ  
次斷教者也

秘事往來十三條

從邪往來 通喻往來

群通往來 影喻往來

疑喻往來 嫌日往來

來日往來 見影往來

牀禪往來 見曉往來

已上十三條之往來者可秘之焉

...

...

...

泥日往來 精心往來  
影曉往來 見曉往來



從邪往來

疾此字才十七全色第四位ニアリ  
傳此字才十八清去色才四位ニ有  
殉此字第十八去色濁才四位ニ有

是ヲ從邪往來トイフ疾雋ヲ反せハ上ヨリ三バシメノカコミ  
ノ右ヨリモ三ハシメノ○ニアタルナリ字ナキヨツテ韻鏡  
席ノ飛六字母ニテ三ハカヘリタル○ハ從ノ字ニアタル  
相亦殉ノ字ニテトル事ハ殉ハ邪ノ字ノトコロニアタルヨツ  
テ是ヲ飛六字母ニテトツテ從邪往來ト云飛六字母ハ才卷  
メツツサニシルス其心モナシテヤウスベシ

運喻往來

才十二喉音上色一位ニアリ  
歸才十牙音平色才三位清ニ有  
韋才十喉音平色清濁才三位ニ有

是ヲ運喻往來ト云戸歸切ツカヘシハ喉音之○ニアタル  
ナリサテ席ノ飛六字母ニテ三ハ○ハ匣ニアタル韋ハ喻  
アタル然ニヨツテ韋ノ字ヲトツテ及スツテ運喻往來  
ト云ナリ第一卷飛六字母ニテ此トフリヤウヨクニヘシ  
要第六喉音去色清四位ニアリ  
佐第七齒音去色才一位ニアリ  
呵同候音次清去才一位ニアリ

影曉往來

右ヲ影曉往來ト云要佐ヲ切せハ喉音之○ニアタルナリ  
初席ノ飛六字母ニテ三ハ○ノアリトコロハ影亦呵  
ノ字ノアリトコロハ曉ナリサルニヨツテ此ノカヘリ影  
曉往來ト云第一卷メ飛六字母ノ處ニテ往來ノヤウ  
ス飛六字母ノヤウスクフウニ有事也



○往来之やウス略右之二切三切ニテ合点ツルヘシ  
字ヲ及シ見テ○等ニアタルトキハ其ハ○ノアタルトコ  
口ハ何ソト韻鏡ノ序ノ圖ニテ見ベシ其ニヤウハ前ニル  
スコトクナリ卅六字母ノ上ニ連アル字ハ重ニ是復行  
單行ニテ輕重ハシルヘシ亦卅六字母下ツカタニ連アル  
字ハ皆々輕シカヤウノ輕重ヲヨク辨輕キ字ハ輕字重  
キ字ハ重キ字母ニテ取ルナリ此段具サニ初卷ニ卅六字  
母以爲備シルセリサテ○ハ泥ノ字ノアリトコロナラハ日  
之字ノトコロニテ字ヲ及シトルナリカヤウノ數ヲ泥日  
往來ト云ナリ亦余ノ往來字ニアタリタラハ何  
ナリトモ其アタル字ノ如ニテ往來ヲトルベシ万  
事皆此心得ナリイヨク口得アリ前ニカキシル  
ス何々ノ往來ト云分ニナク通ズ○ニテ字ナキ

トキハ往來ニテトルベシ

⑤ 双色及

▲双色及ト云ハ父字切母字

韻ノ韻ニ切ルヲ云ナリ

和此字第廿八喉音去色濁第一位有

會此字第十六喉音去色濁第一位有

會此字同引

右切韻ノ韻ニ及ルナリ

章此字第廿二齒音平色第廿一位有

灼此字同八色才一清第三位有

灼此字同引

右切韻之韻ニ及ルナリ

同

双色



如此ヲ以双色ト云ナリ

六 疊韻

▲是橫ニ及リ同橫ノ本ノ字ニテトルヲ云ナリ

疊韻

商此字第卅一齒音平色才清才三位有  
量此字同舌齒音平色清濁第三位有

商此字前ニアリ

右橫前之字ニ及ルナリ

同

章此字第卅一齒音平色才清才三位有  
良此字同舌齒音平色才三位有  
章此字前ニアリ

右橫前之字ニ及ル也

以如此疊韻ト謂也

七 廣通

▲廣通ト云ハ初本ニ具サニルスコレヲミテシルベシ  
其韻ニヨツテ廣通ト云事アルナリ其韻ノ名  
者初本ニ顯ス

廣通

余第十喉音平色清濁才三位有  
支第四齒音平色才清才三位有  
飴第八喉音平色清濁才四位有

右ハ其力ヘリタル字ノ下ニテ取ルナリ或ハ三位ニ及リ  
タル字ハ四位ニ取ル類也才ハ之之止之韻才四ノ支紙  
之韻通韻ナルニハサテ飴ニテ取及ルトシルベシ此廣  
通反之取ハ初冊メニ具サニ書顯



同

此字第四子二喉音全色清濁才四位有  
支此字第四齒音平色才清才三位有  
移此字同喉音平色清濁才四位有

右之及切テシルシヤ支ヲ反セハ〇ニアタルナリタト合字  
アリトイフトモ其下ニテ取ルナリ幸〇ニアタルヨツテ  
其下ノ移ニテ取ル也此ギ具サニ才一卷ノ廣通切之取  
アゲタリ

偏校

▲偏校切ト云ハ

鍾陽蒸橫登麻尤 之虞齊盭

右之韻ニ有事也或四ニ及タルヲ三位ニ取ラズ母字  
右之韻之内ツニナリトモ有トキ四位ニ及ルヲ三位  
トルナリ

偏校

居此字第十牙音平色清才三位有  
悚此字第二齒音上色才二清才四位有  
拱此字同牙音上色清才三位有

窺居悚之切ヲ反ストキハ〇ニアタルナリサテ亦悚ハ  
冬鍾ノ韻ニアルヨツテ偏校ナルヨツテ才三位ノ拱  
ノ字ニ及タルトシルベシ是ヲ偏校ト云

同

時此字才八齒音平色才濁才三位有  
此字第四子喉音去色清濁才四位有  
此字第三子九齒音去色才二濁才三位有  
此字第三子九齒音去色才二濁才三位有  
右之通時艶ヲ反セハ〇ニアタル其上ノ三位ニテ  
トスシハ亦〇ナリ然ニツキ第三十九十四ト通韻  
ナルヨツテ第三十九齒音去色ノ二濁才三位ノ艶



ニテトルナリ此通韻之事モ初冊メニ具サニ書ノセタリ是  
モ母字四十蓋ノ韻ニアルニヨツテ偏狡也

同

之第八齒音乎也才一清才三位有  
也第十四喉音入也清濁才四位有  
職同齒音入也才一清才三位有

之也ヲ反切スルハ即ニ反ル然トモ偏狡タルニヨツテ職  
ニトルナリ母字登蒸之韻ニアルナリ是偏狡之字  
タルニヨツテ四位ノ即ノ字カヘルヲ第三位ノ職ノ字  
テトルナリ

▲偏狡反之韻前ニ書顯シタリ其韻ニアタルトキ  
意見合セテ四位ニカヘルトモ三位ニトルベシ此カク  
ヨク考ヘシ

九 憑切

▲憑切ト云ハ父字重キトキハ反字重キニ取父  
輕キトキハ反ル字輕ニ取ノ類ヲ云ナリ

憑切

息第四ニ齒音入也才一清才四位有  
有第七喉音上也清濁才三位有  
滑同齒音上也才一清才四位有

右息有ヲ及セハ首ニナル然トモ此首者輕ニ亦父  
字之息字ハ重ニ故首ノ字ノ下ノ滑字ハ重キ  
ヨツテ此滑ノ字ニカヘリタルト取ベシ

同

將第六牙音上也清才三位有  
姊同齒音上也才一清才四位有



將凡ヲカヘセハ音ニカヘルナリ然トモ父將之字重  
シ故ニ音ハ輕ニヨリ音之下ノ姊ハ重キヨツテ是  
ヲトル此凡イ皆憑切ト云ナリ

▲此外ニ側憑切ト云事アリ是ハ四位ニトルヲ一位  
トリ一位ニトルヲ四位ニトル也

▲亦本眼空之憑切ト云ハ

同

慈第八齒音平舌才一濁才四位有  
忍第十七齒舌音上舌清濁才三位有  
盡同齒音上舌才一濁才四位有

右慈忍反ヲカヘシニレハ○ニアタルナリ然ニヨツテ父  
字ハ重シ字有トイフトモ下ニトルヘキヲ幸字  
キナレハ下ノ盡ニテトルカヤウノ類ヲ本眼空之

憑切ト云

▲寄勻之憑切ト云ハ一位ヨリ三位ヲ取ル其例

寄勻之憑切

昌第十齒音平舌次清才三位有

給第十齒音上舌濁才一位有

菴同齒音上舌次清才三位有

右昌給駘也ヲ反シハ采之字ニ及ル然ル氏采ハ重父字  
之昌ハ輕ニヨツテ采之字之下ニテトラスレハ  
○ニテ字ナレ其○之下ニ菴之字アリ是ニテ取ル  
ナリ是ヲ寄勻之憑切ト云一位ヨリ三位ニトルシ

イナリ  
如此自四三ヲトリ三ヨリ四ヲ取ルノ類アタタ有  
其憑切ニハイロクノムツカシキ事アタタ多シ



事ナカキニヨツテ今亦是ニリヤクス大方前ニシラ  
シム類ヲ以テ萬事可心得也イヨク口傳也

十 憑勻

▲同音而分ニ兩勻ニ之謂憑韻也

憑勻

巨第十牙音上色濁才三位有  
宜第四牙音平色清濁才三位有  
其第八牙音平色清濁才三位有

右之通リ巨宜ヲ及セハ奇ニナリ然ヲ第八  
マテ通音ナルニヨリ奇ニカヘルヲ其ニトルナリ  
亦切韻ニテハ疑ト宜ト同通ナルニヨツテ其  
カヘルナリ

同

初第十齒音平色清才三位有  
謹第十九牙音上色清才三位有  
獻第十七齒音上色次清才二位有

右初謹ヲ反セハ○ニヤタル亦十八通スルニハ  
蠢ノ字ナリ其上ノ○ニテトルハズナレ○ニテ字  
十キユハ十七通勻ナルニハ○ノ上ノ獻ニテトルナリ  
皆此類ヲ憑勻トイフナリ

十一 寄色

▲寄色初卷メノ奥ニ韻鏡十キ字ノカスヲシ  
ルト云ル具ナニ是ヲシルセリ大方亦是ニハス  
一册切一ハ第十七ニアリ册字ハ韻鏡十  
シ其玉篇ニテ册ノ字ヲミルハ册ハ余忍



反トアリ其時余忍ヲ反ス余ハ十一喉音ニ  
有忍ハ十七舌齒音ニアリ是ヲカヘストキハ  
隱ニ反ル此隱ト明ト同事也韻鏡序ニモ有洪  
而無紅ト之同ト洪之字ト紅ノ字ト通ス則此此  
別之字ハ十ヶレトモ玉篇ニヨツテニハ余忍  
反アリ是ヲ反シミレハ隱ニカヘルノ類也此寄  
色ニツキテムツカレキ又アマタアリ其是  
ヲ略ス

④ 奇勻ト云ハ字アリトイフトモ悪クハ他ノ韻ニ取ル  
ノ類是ヲ奇勻ト云ナリ

### 寄韻

所第土齒音上色才二清才二位有  
危第五牙音清濁才三位アリ  
衰第七齒音平色才二清才二位有

右所危ヲ切スニ○ナリオセニユキニシハ○ナリ其ノ  
上ノ衰ニテトルナリ六ハ開ナレユヘ不用五ト七ト合ナ  
通韻ナリ是ヲ名ツケテ寄勻ノ憑切トモ云

### 同

況第卅ニ合喉音去色才二清才三位有  
必第十七開唇音入色清才四位有  
播第十八合喉音去色才二清才四位有

右ヲカヘセハ缺ガレトモ父字合タルニヨツテ亦子  
字モ十八合ノ極ニテトルナリ是亦通韻ナシハナリ  
如此ヲ以是ヲ寄勻ト云ナリ以テ一萬之反切辨ヘシ  
一々其千カイナシ  
右之十二反之ハ秘傳ナリトイヘドモ今是  
書顯其ノ反初卷ヲ以初心之輩學覺而後



此十二反ヲ二ナブベシ誠有余カ則又ヲ二ナ  
ブノタグヒナリ

延寶七年七月吉日津高益與

綱吉  
記之

洛下書林

八尾清兵衛

板行

韻鏡秘事大全終





