



鮮永齋  
萬物

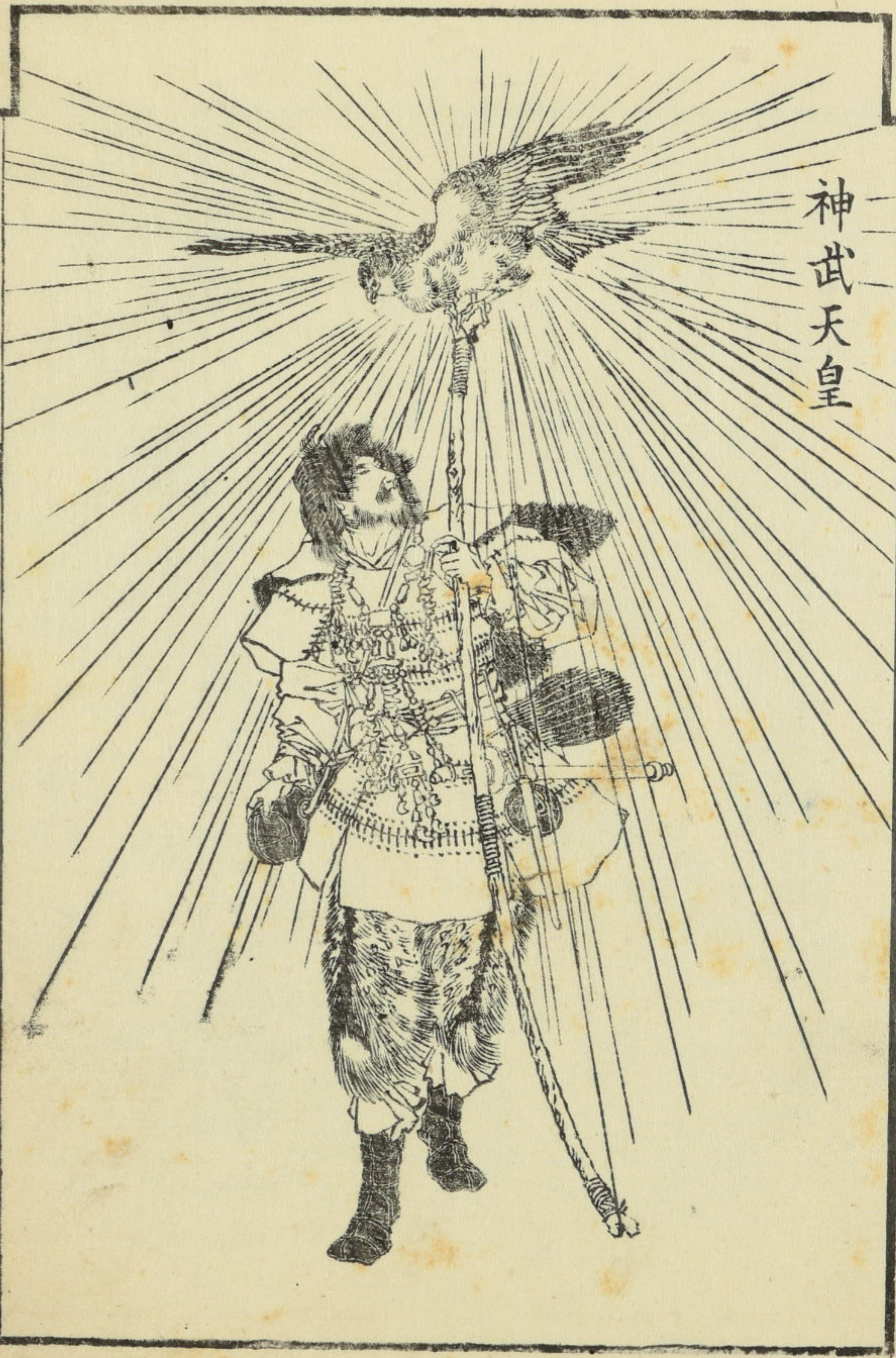
萬物雜形圖譜

二編



叙

這書や一二の編まゝ彫工音川安親  
 氏の原案よ出る所ありし本輯よりハ  
 永濯ぬ一層奮發勉勵して  
 氏の力をこめて一家自由の  
 筆を揮ふ又奇に驚く事多かり  
 思ふは新圖の巧みあるも古圖の秘  
 當あるに比し雅致の最も及む



神武天皇

高勿准三書譜

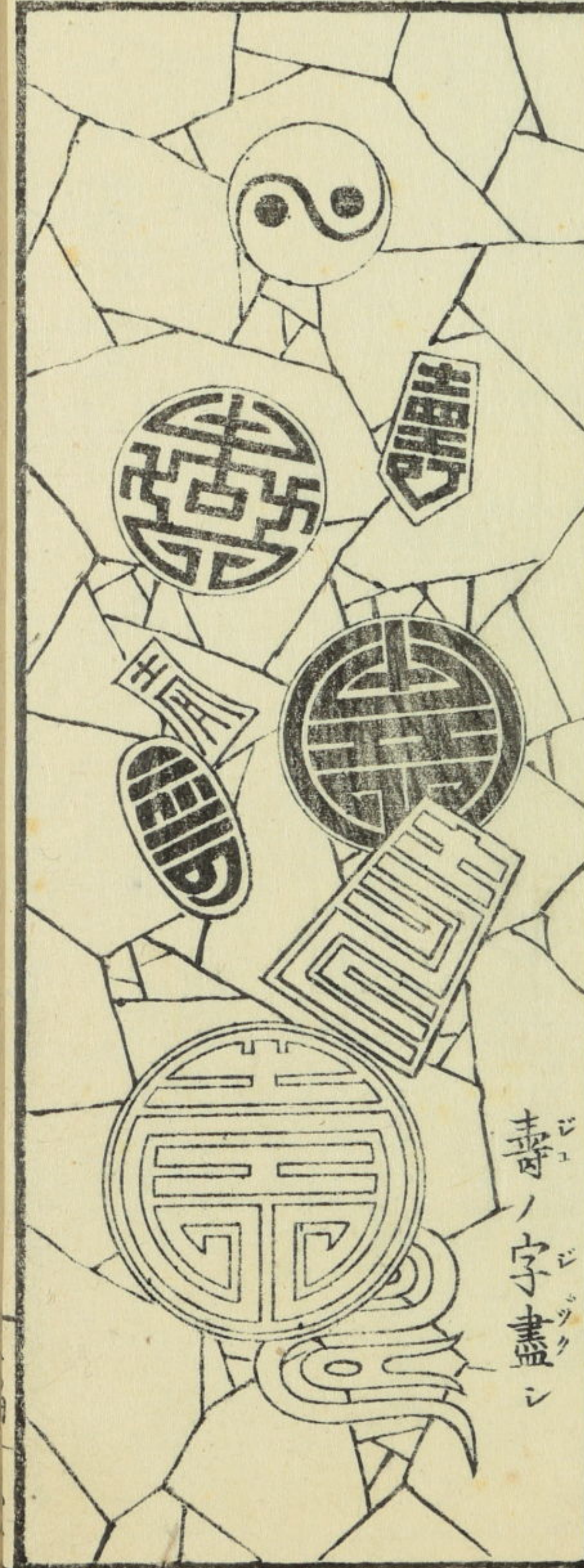
さもあはれ<sup>あはれ</sup>な<sup>な</sup>あ<sup>あ</sup>と<sup>と</sup>ま<sup>ま</sup>つ<sup>つ</sup>の<sup>の</sup>び<sup>び</sup>画<sup>画</sup>者<sup>者</sup>の<sup>の</sup>  
 著<sup>著</sup>眼<sup>眼</sup>を<sup>を</sup>る<sup>る</sup>所<sup>所</sup>も<sup>も</sup>既<sup>既</sup>不<sup>不</sup>愛<sup>愛</sup>ま<sup>ま</sup>至<sup>至</sup>ま<sup>ま</sup>る<sup>る</sup>以<sup>以</sup>や  
 古<sup>古</sup>圖<sup>圖</sup>乃<sup>乃</sup>世<sup>世</sup>も<sup>も</sup>目<sup>目</sup>新<sup>新</sup>し<sup>し</sup>き<sup>き</sup>杯<sup>杯</sup>甲<sup>甲</sup>乙<sup>乙</sup>や  
 摸<sup>摸</sup>寫<sup>寫</sup>せ<sup>せ</sup>れ<sup>れ</sup>に<sup>に</sup>印<sup>印</sup>刷<sup>刷</sup>も<sup>も</sup>亦<sup>亦</sup>密<sup>密</sup>あ<sup>あ</sup>る<sup>る</sup>を<sup>を</sup>實<sup>實</sup>  
 子<sup>子</sup>美<sup>美</sup>術<sup>術</sup>の<sup>の</sup>冠<sup>冠</sup>た<sup>た</sup>る<sup>る</sup>や<sup>や</sup>言<sup>言</sup>ん<sup>ん</sup>僕<sup>僕</sup>一<sup>一</sup>目<sup>目</sup>一<sup>一</sup>々<sup>々</sup>  
 感<sup>感</sup>嘆<sup>嘆</sup>も<sup>も</sup>堪<sup>堪</sup>ま<sup>ま</sup>仍<sup>仍</sup>々<sup>々</sup>聊<sup>聊</sup>々<sup>々</sup>贅<sup>贅</sup>言<sup>言</sup>を<sup>を</sup>加<sup>加</sup>ふ

辛巳の夏裁墨堂上  
 あり孤燈のりもや  
 春水迂老誌





南海ノ觀音

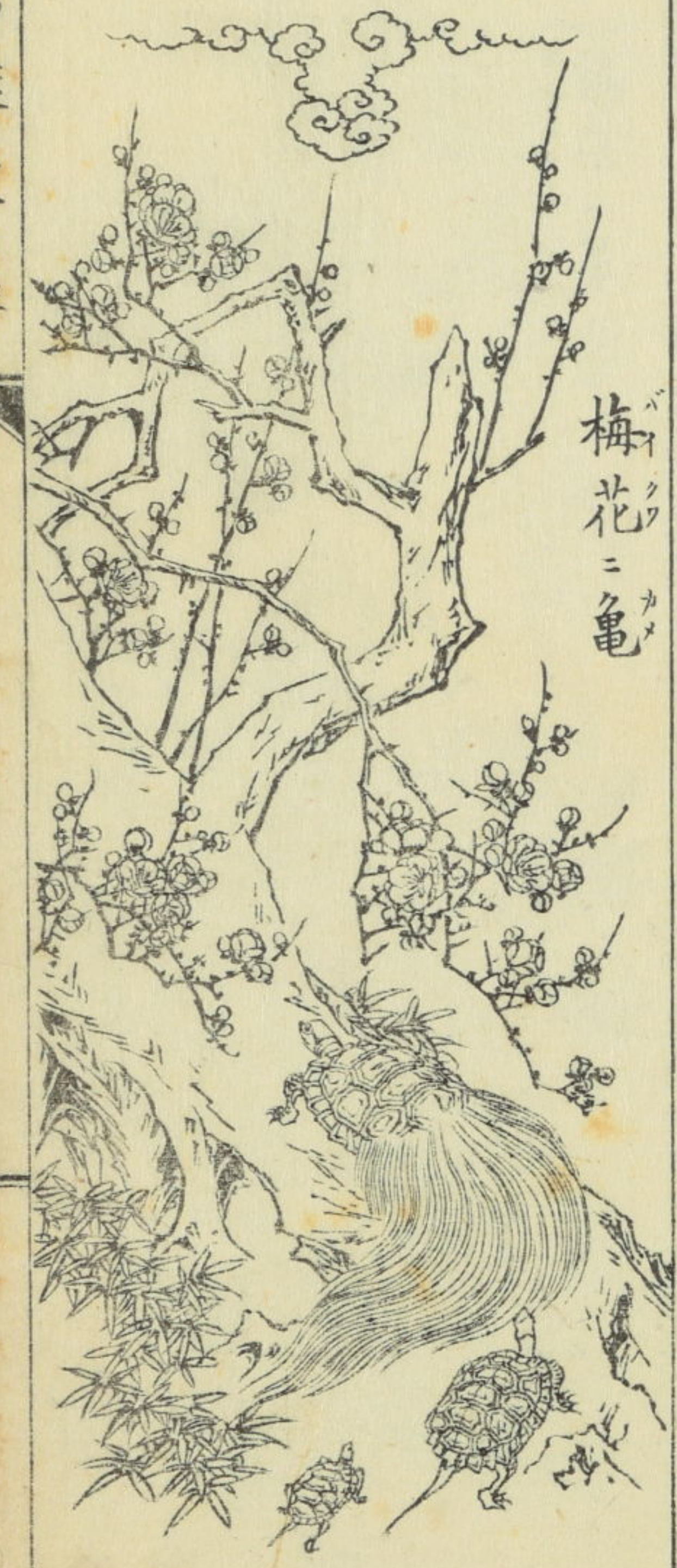


壽ノ字畫

東方朔



梅花ニ龜



柱石ニ芙蓉  
チウセキ  
フ  
ナク



傘  
風子  
サン  
フシ



竹ニ蝸牛  
カタマムリ  
マイマシ

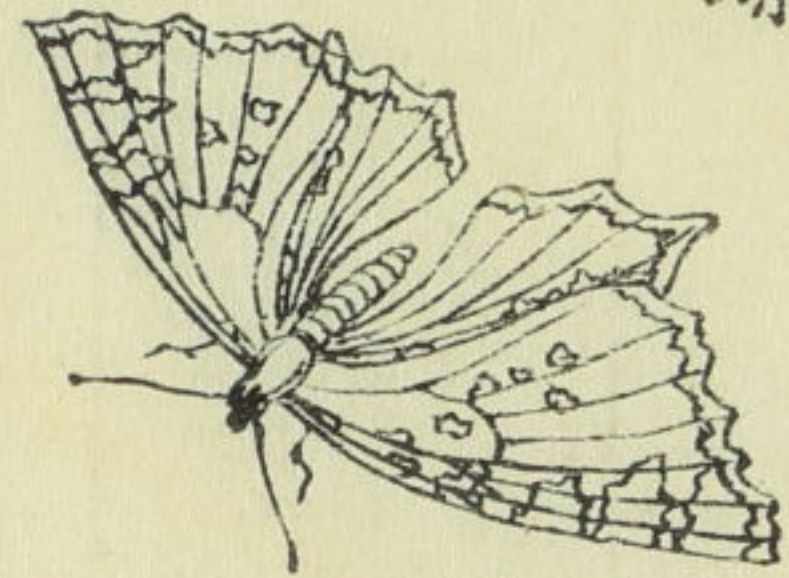


天狗戲遊  
テンダウ  
シヨウ



虫革下地具圖

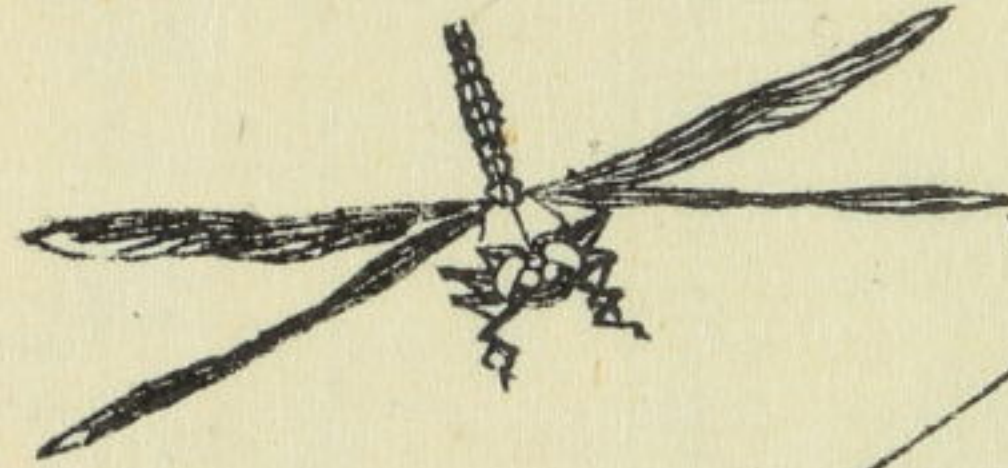
蝶



蝶



蛉蜻



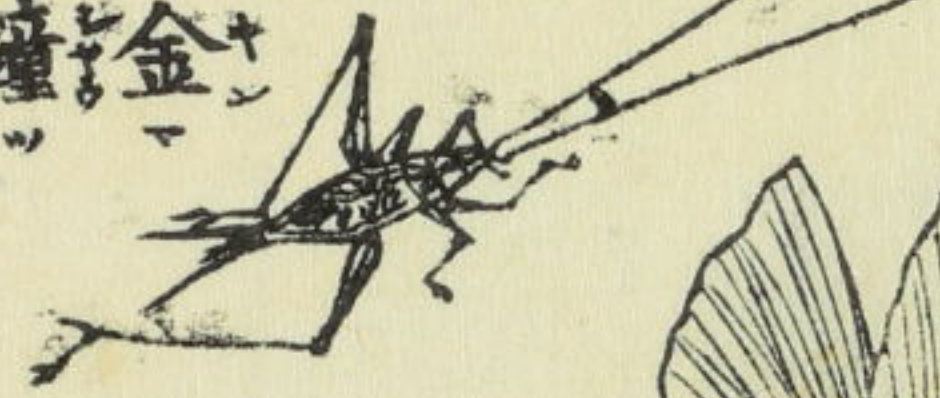
木



燈心蜻蛉



金鐘兒



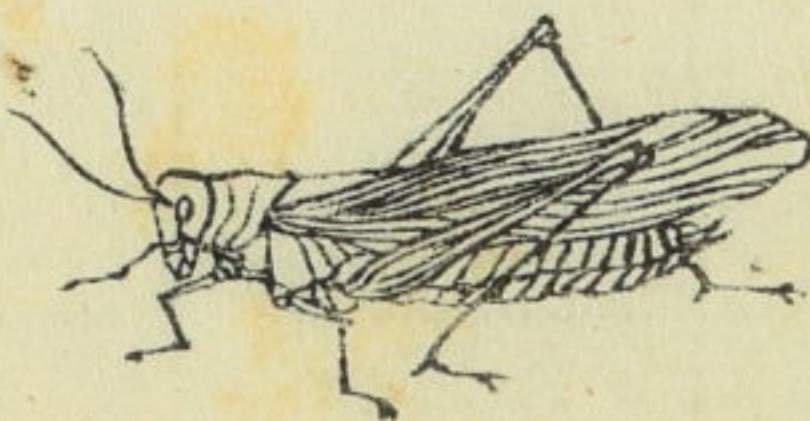
蟬

俗ニカマキリ

金琵琶



蟄冬



蜂



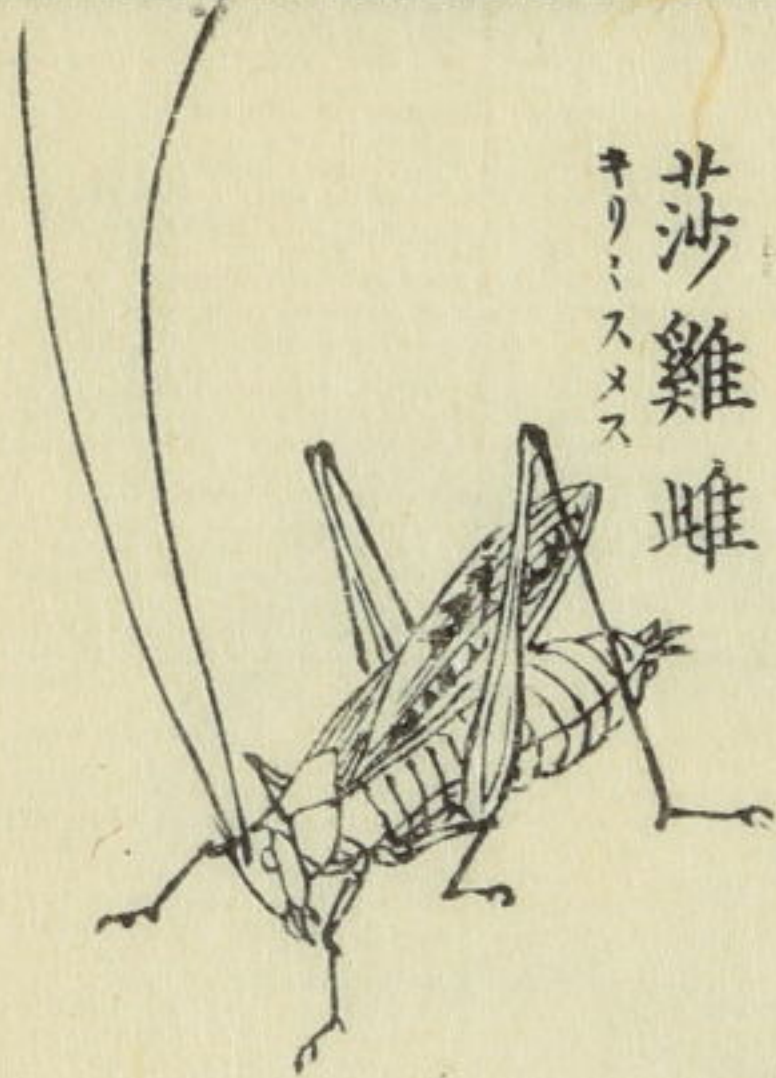
阿布良蟬



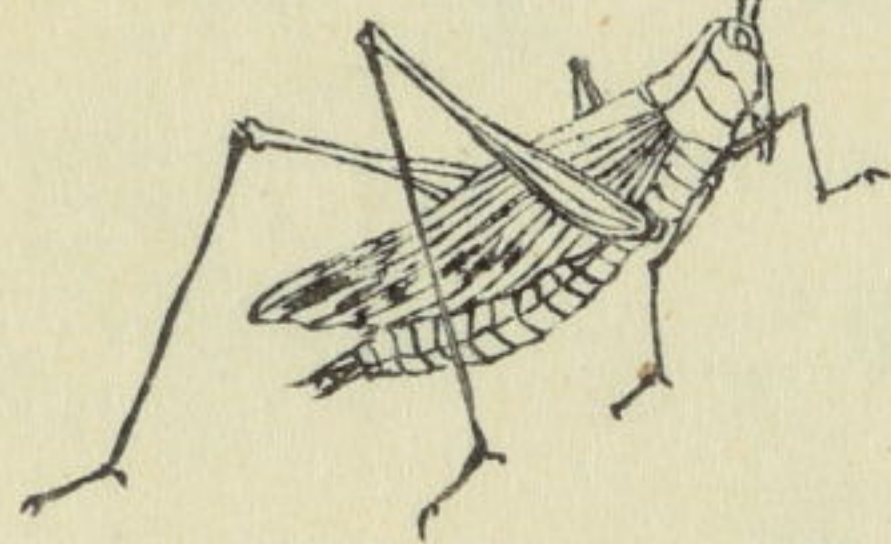
蟻



莎雞雌



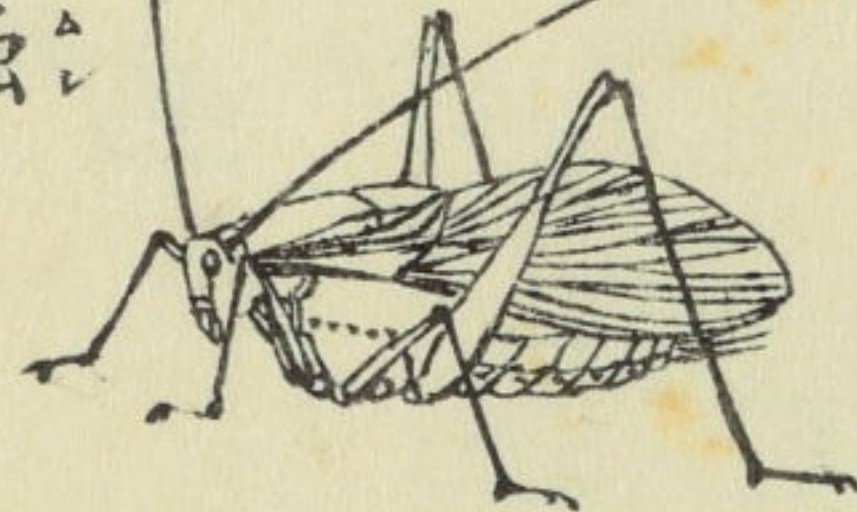
莎雞雄



竈



蟻



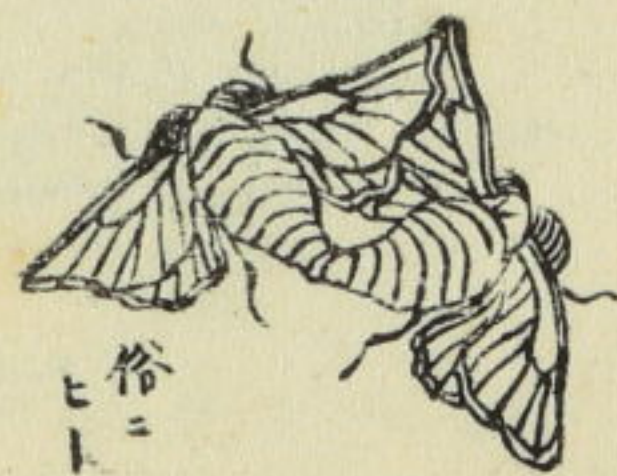
蛾



蟻



ウイラウ



俗ニヒール



ウラルイウ

トカク 蛇 <sup>セキ</sup>



黒 <sup>ク</sup> 蛇 <sup>ヘ</sup>



ヤシキ 蟒 <sup>ボウ</sup>



アカ <sup>ア</sup> 蛇 <sup>カ</sup>



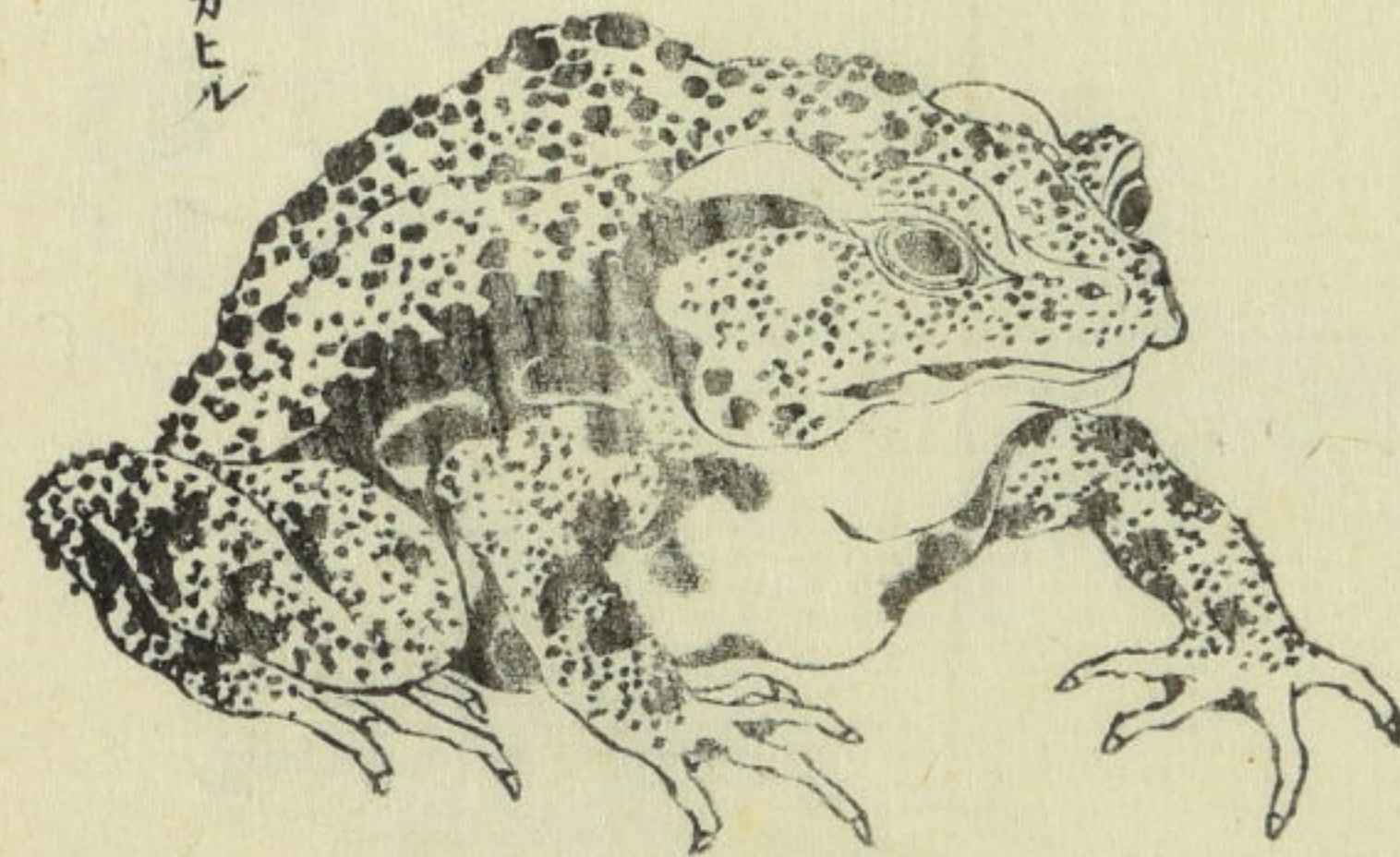
赤 <sup>カ</sup> 蛇 <sup>ガ</sup>



雨 <sup>ア</sup> 蛇 <sup>カ</sup>



俗 <sup>ニ</sup> ヒキガヒル 蟆 <sup>マ</sup> 蝦 <sup>ガ</sup>



龍 <sup>リウ</sup> 蝨 <sup>シ</sup>



シムリキミカ

上 下 古 代 切

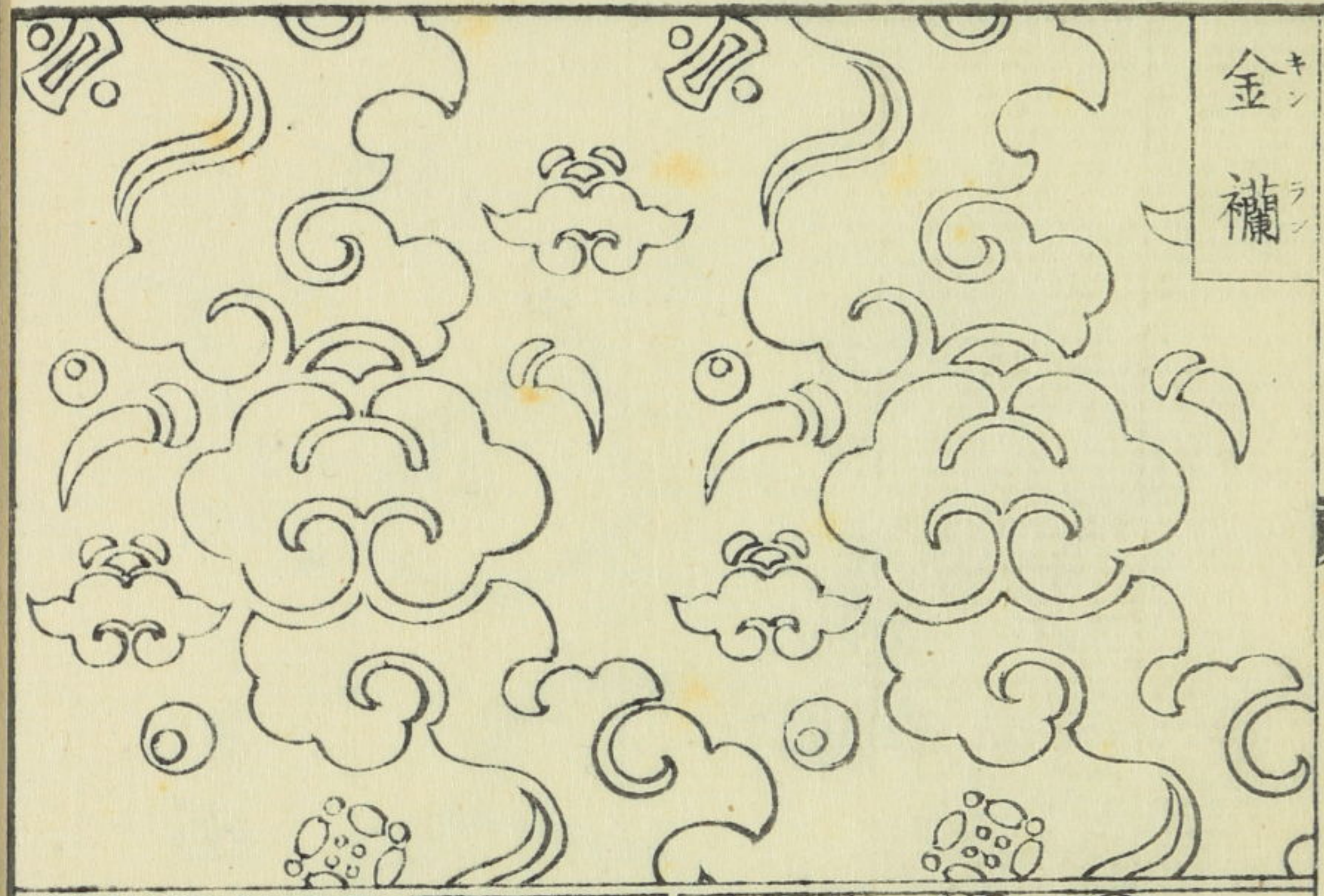
萬物雜記



大和錦

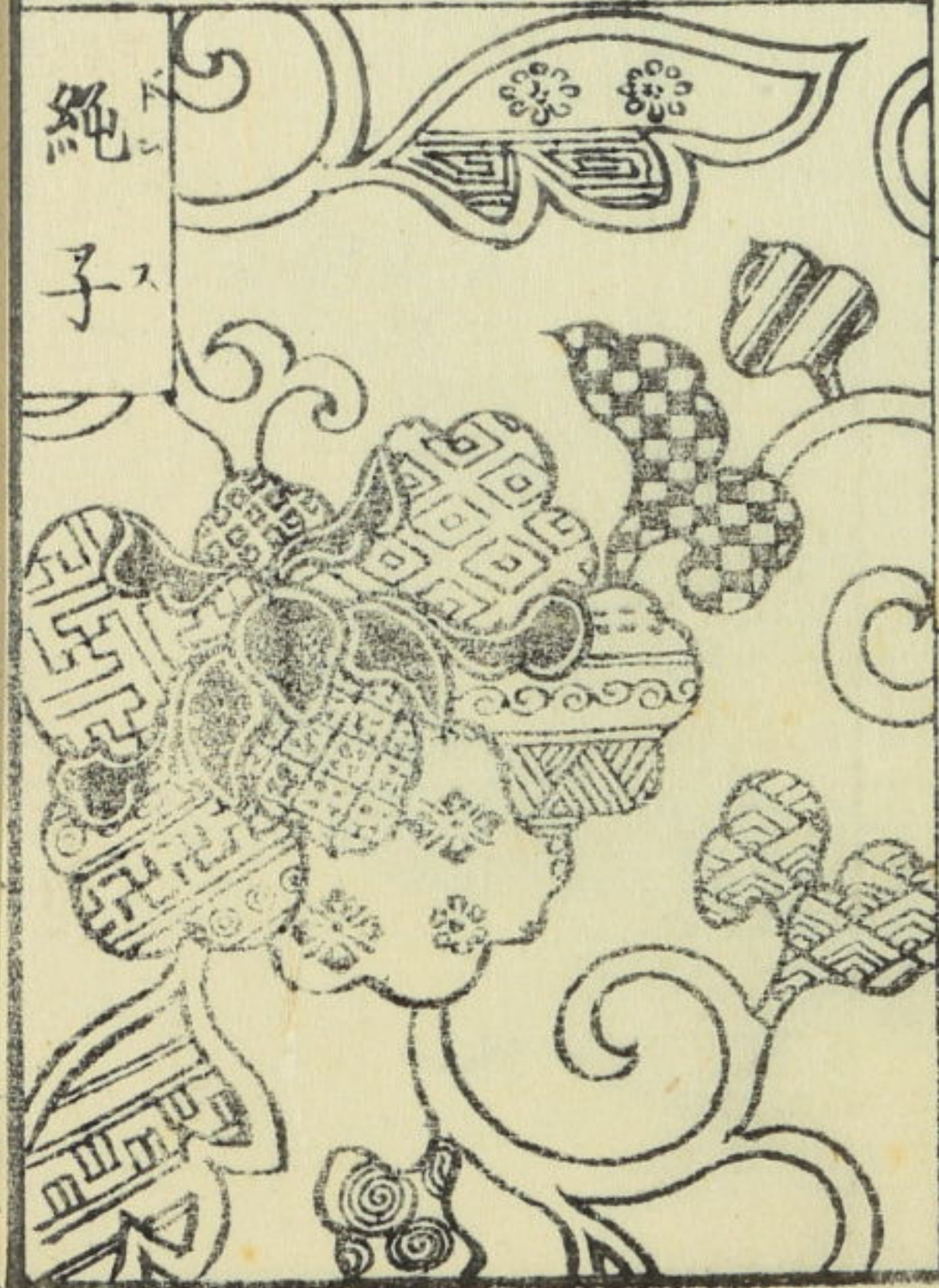


檻樓錦

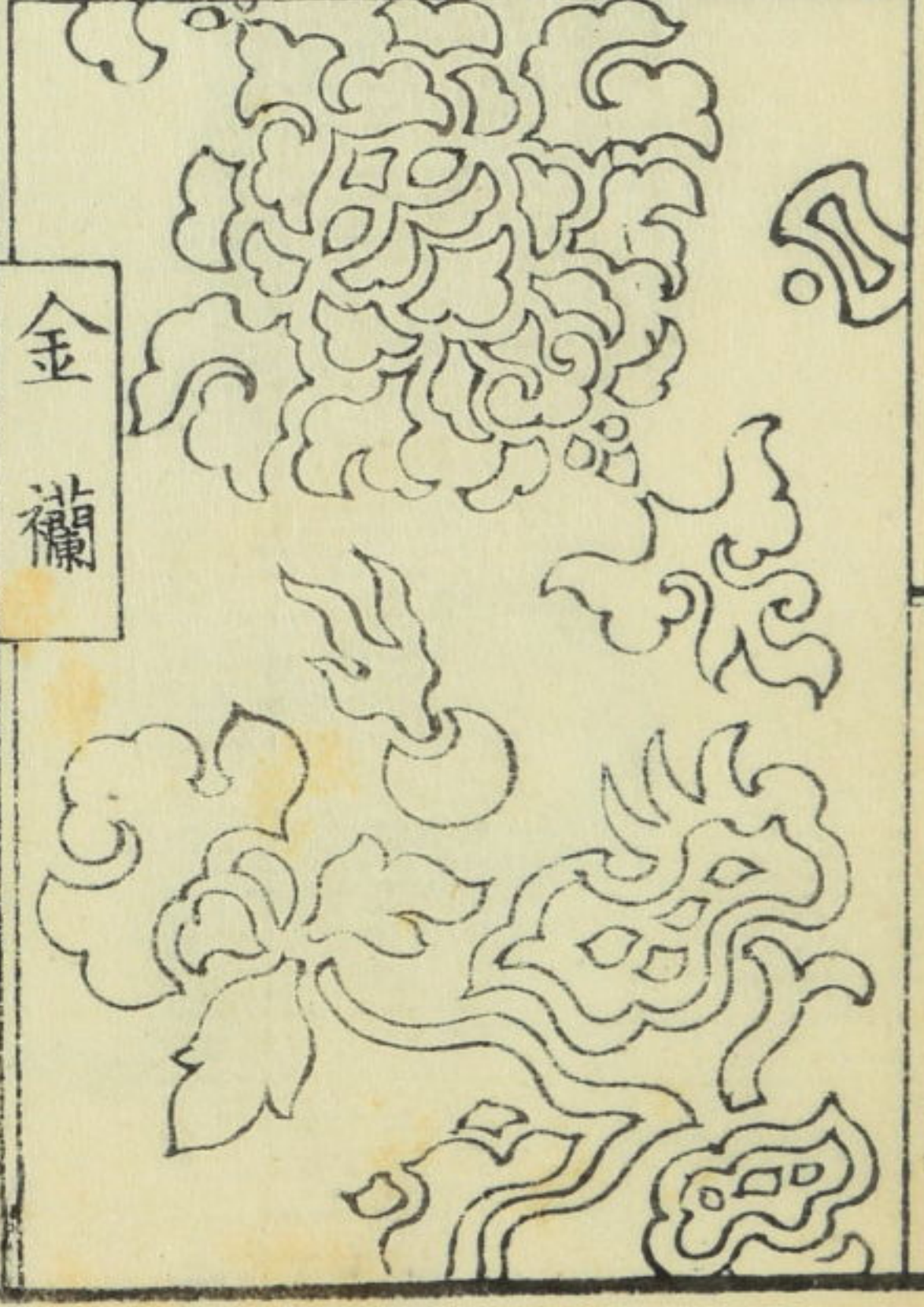


金襴

萬物雜記



絶子



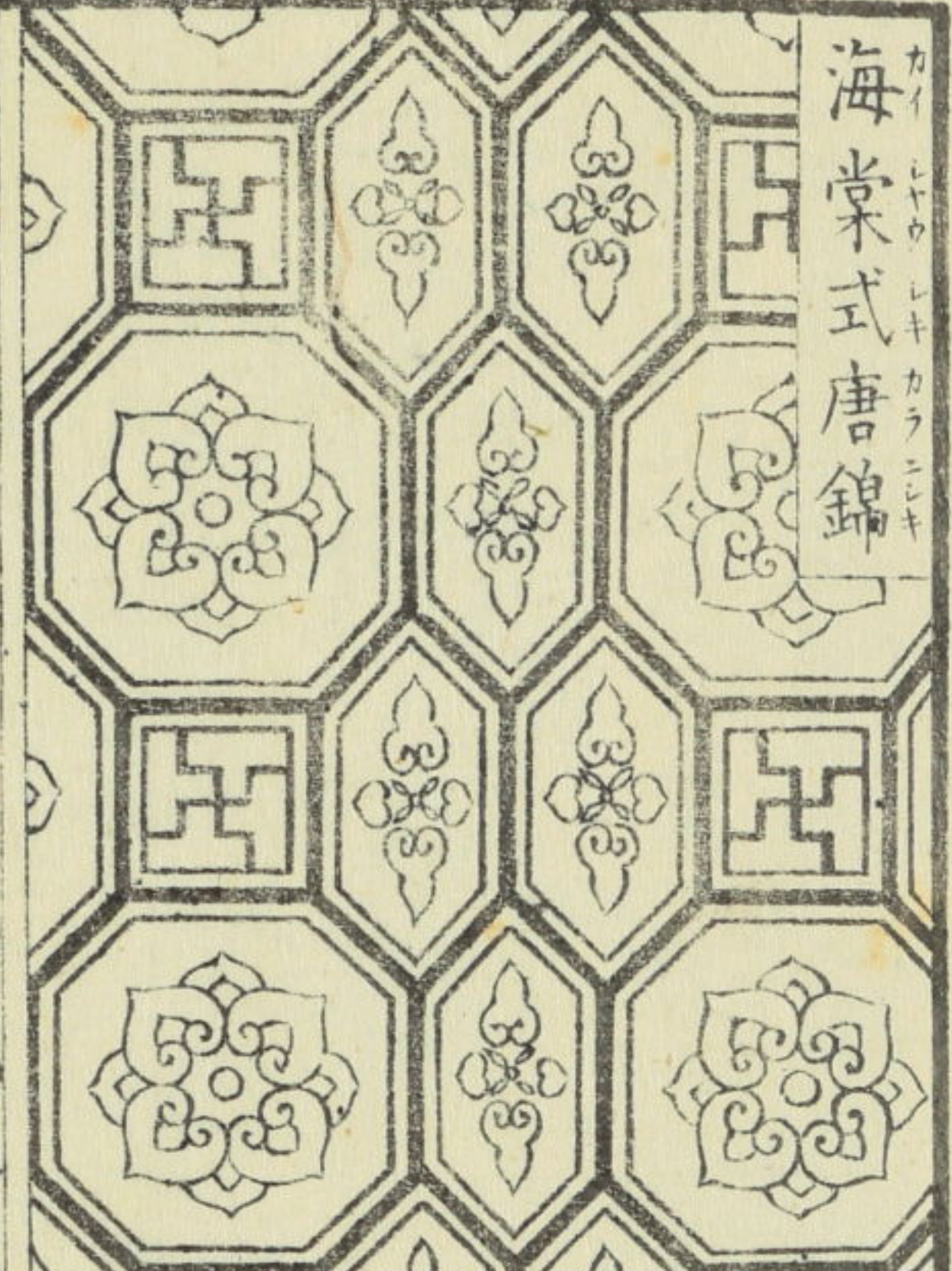
金襴



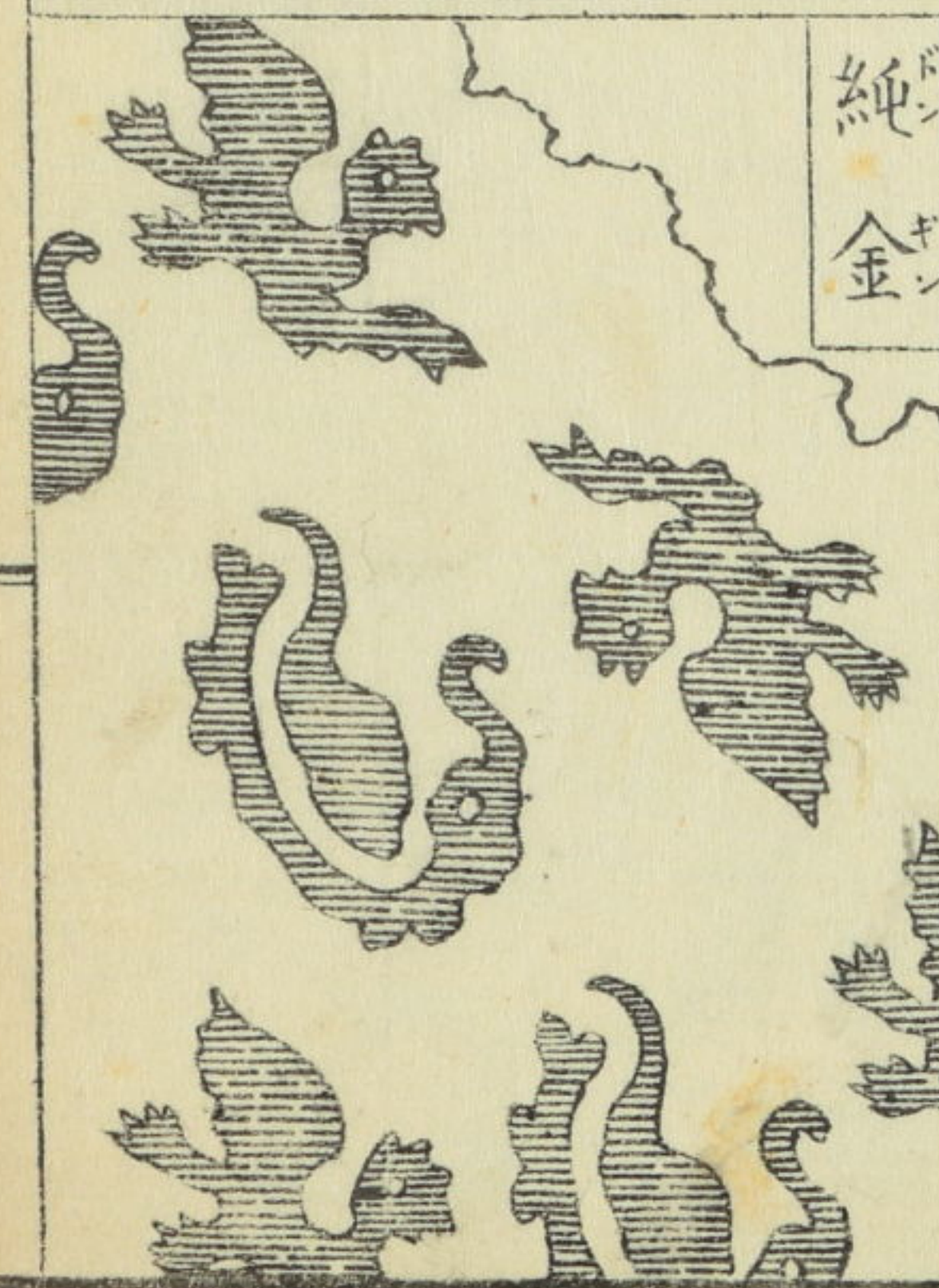
上 下 古 代 切



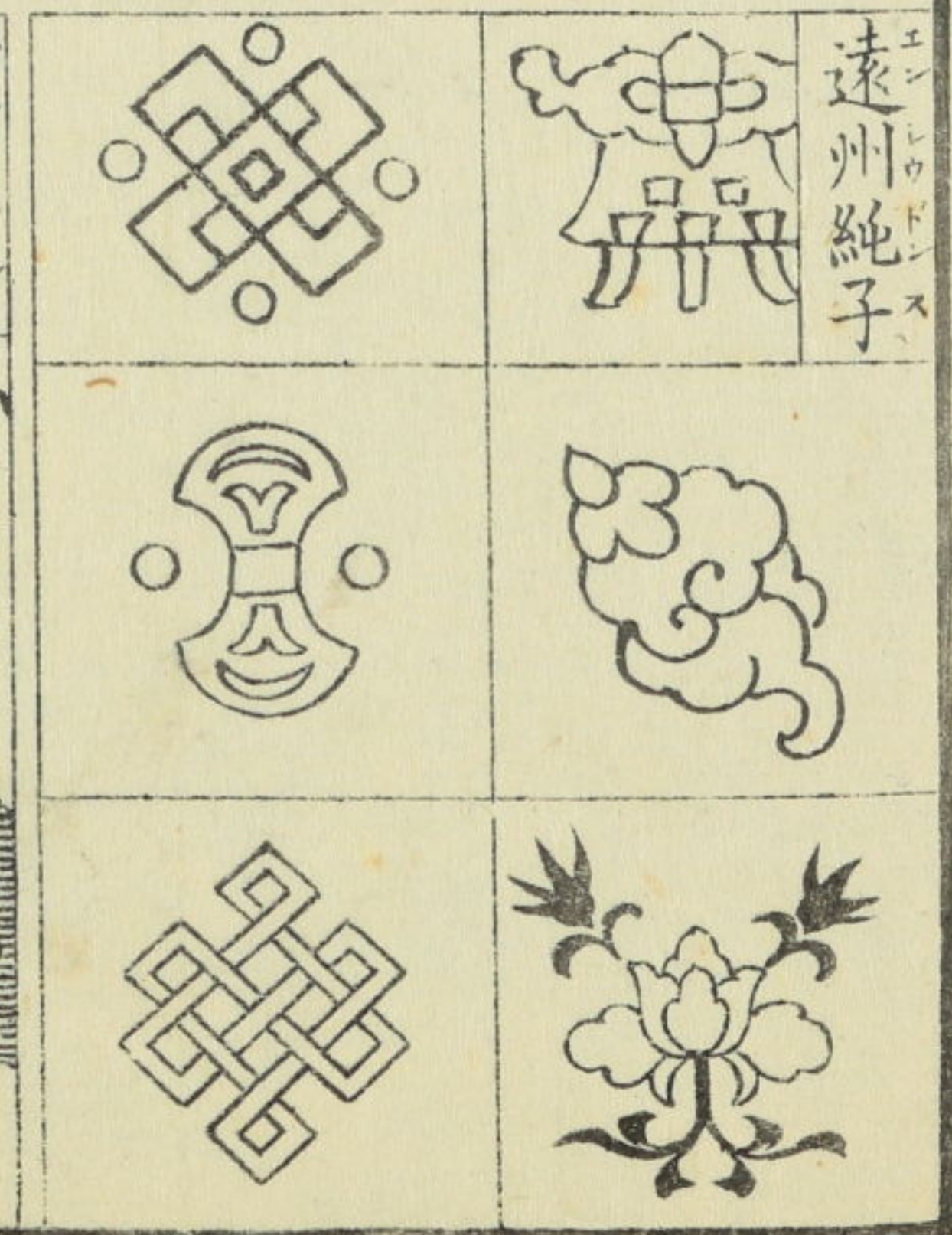
雲龍朝鮮錦



海棠式唐錦

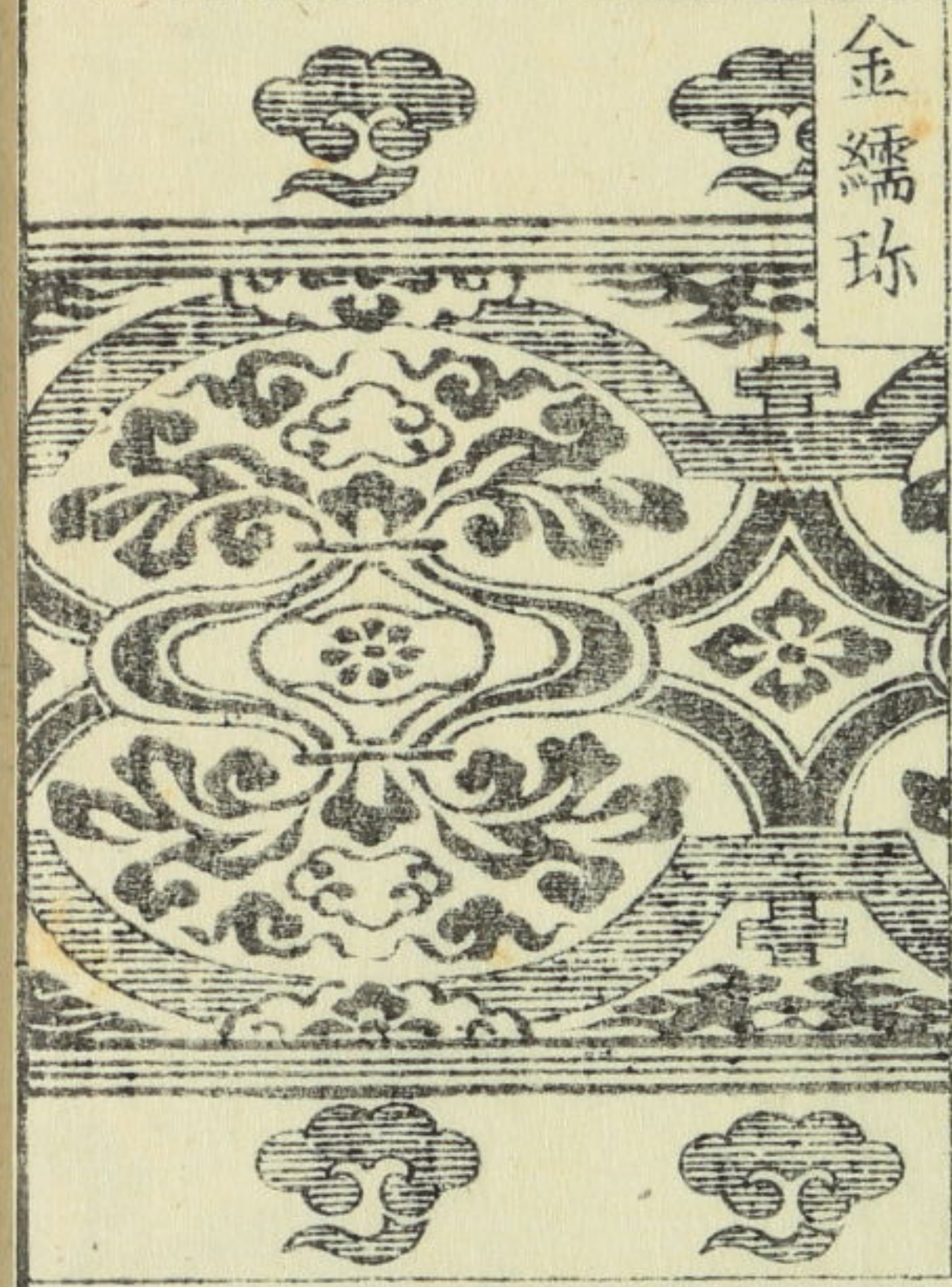


純金



遠州純子

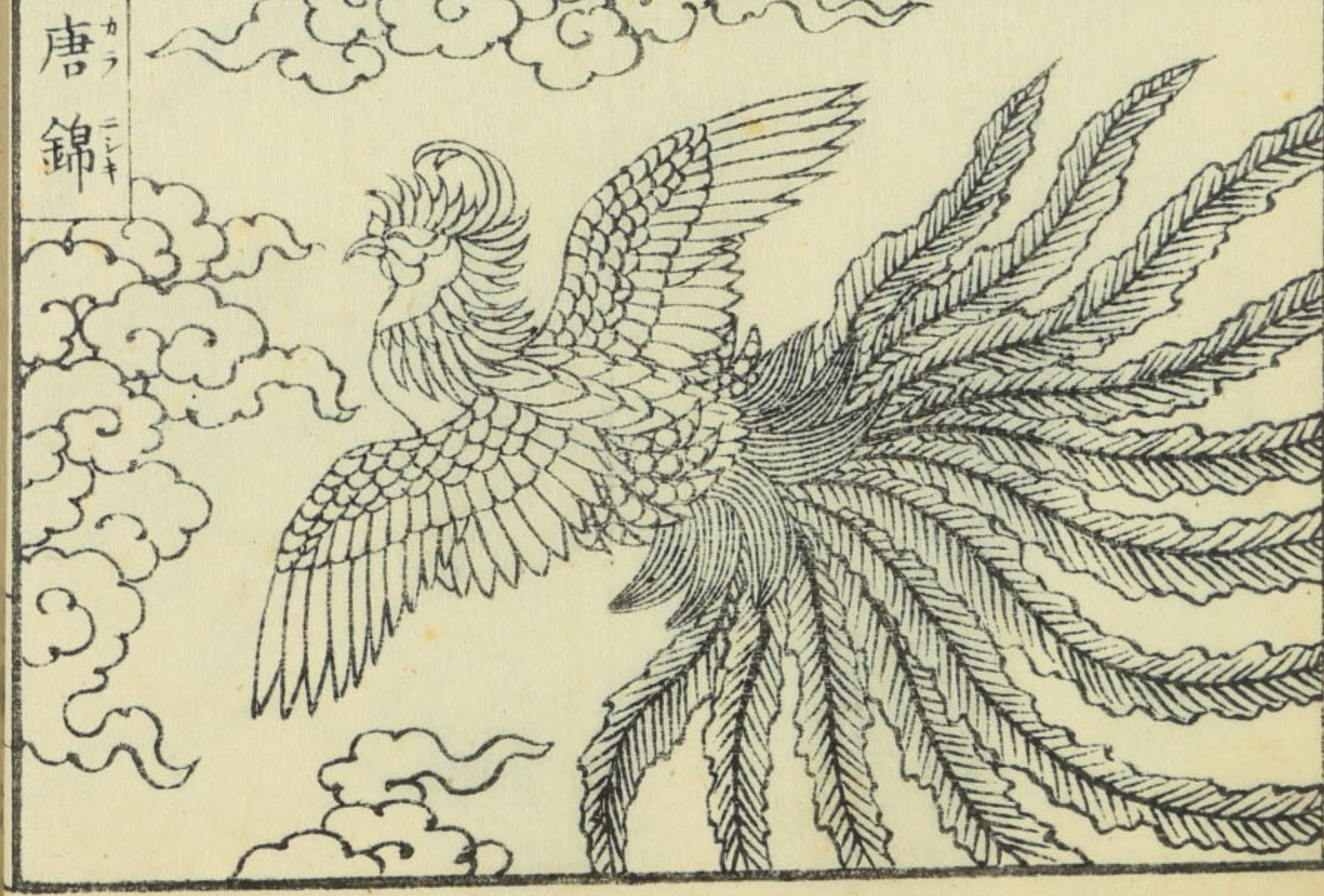
上 下 古 代 切



金繡珎



嫦娥切



唐錦

高生翁開言

上天下平草

雷公文章



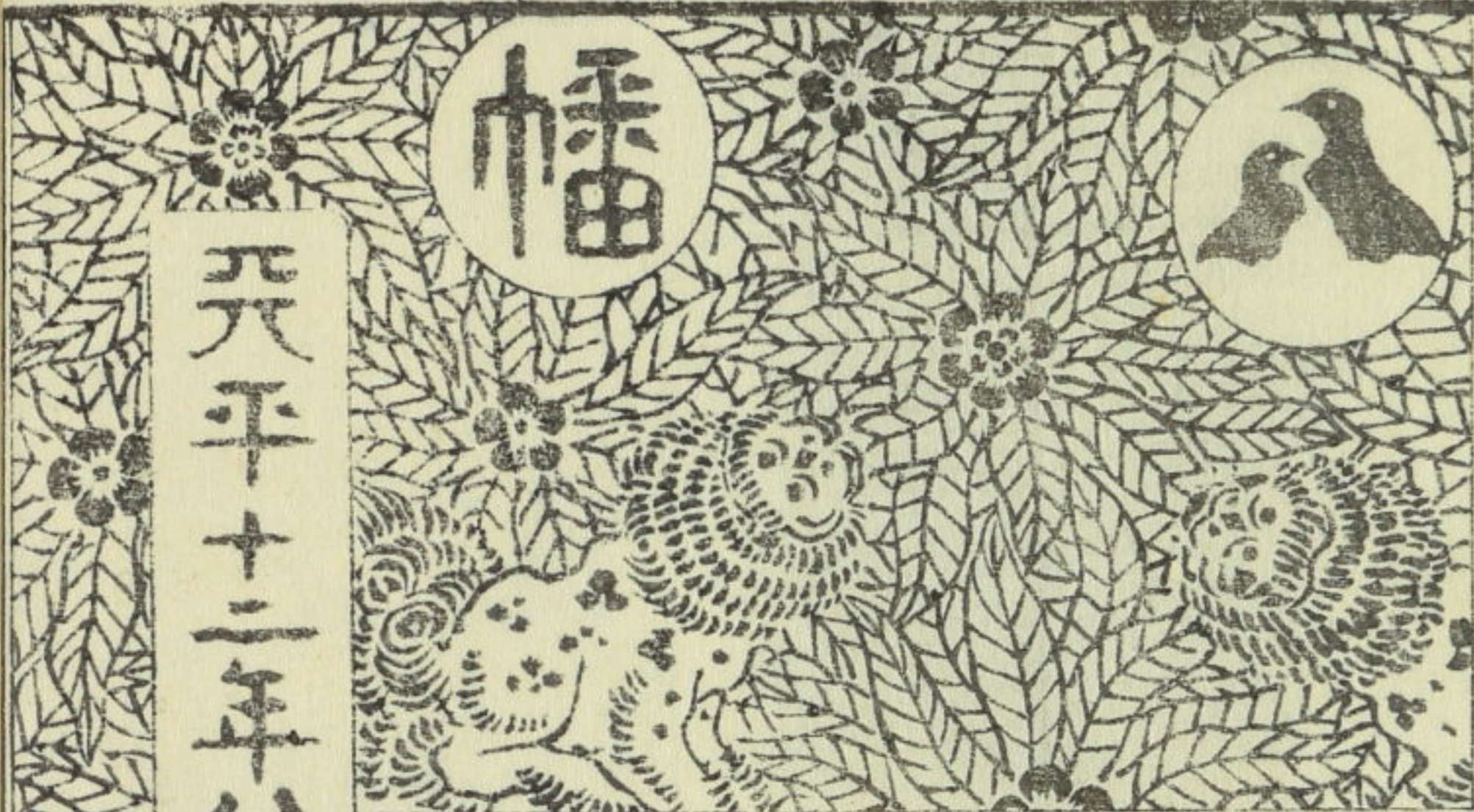
風伯文章

高勿佳

上天下平草

幡

天平十二年



天平章  
八幡文字文章

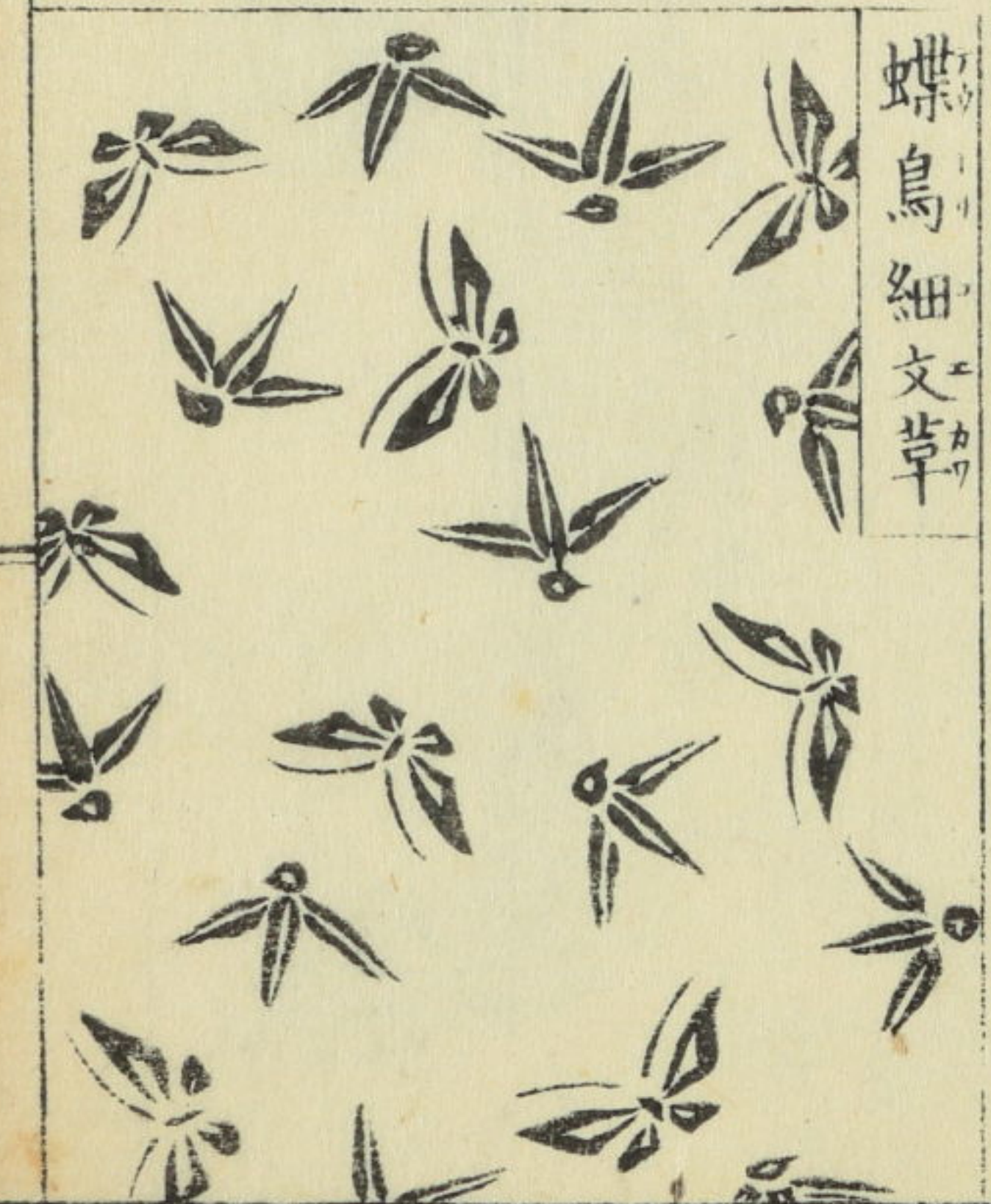
萬物雜開畫譜

不動文章



葦平天下上

楓鹿菖蒲葦

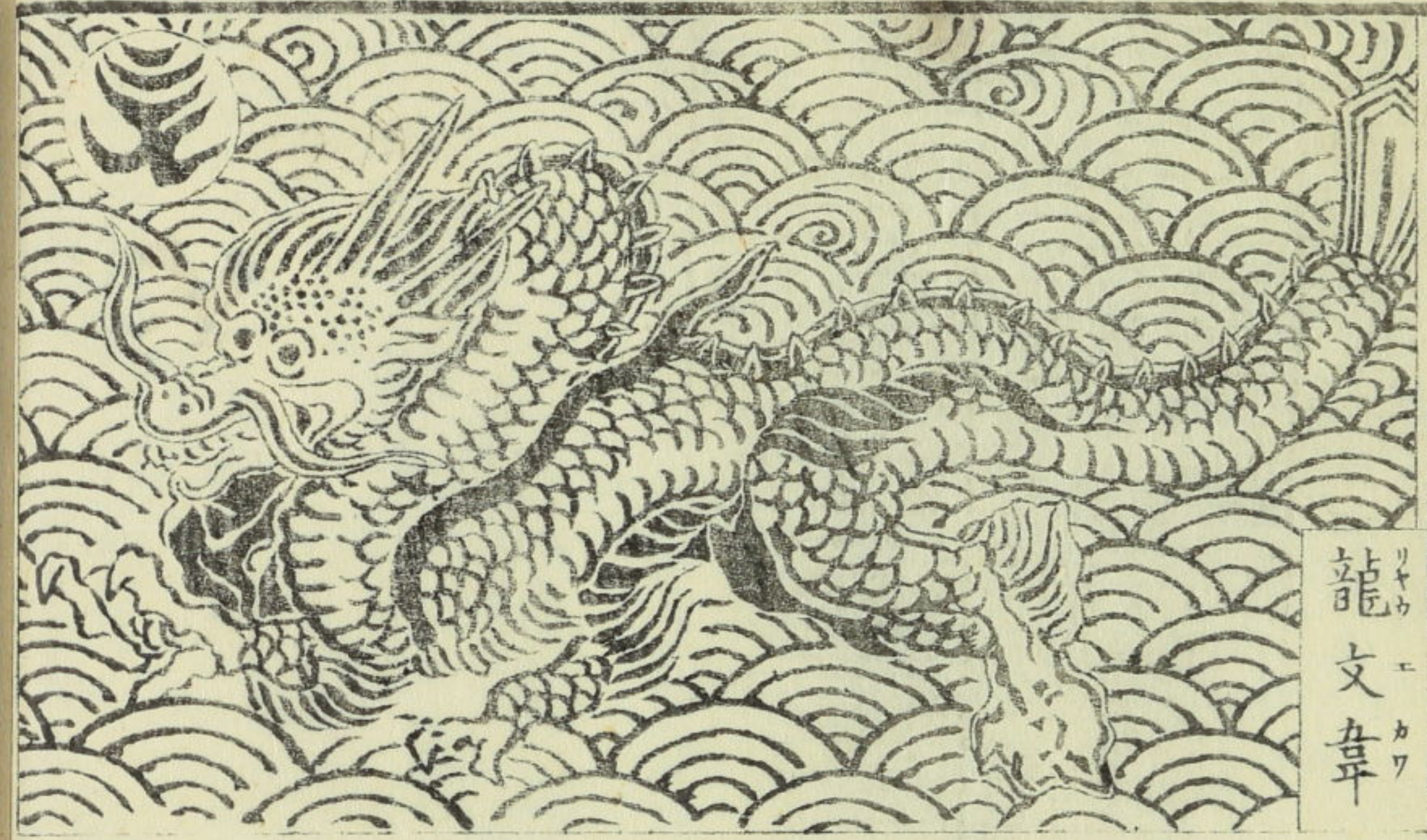


蝶鳥細文章



俱利伽羅文章

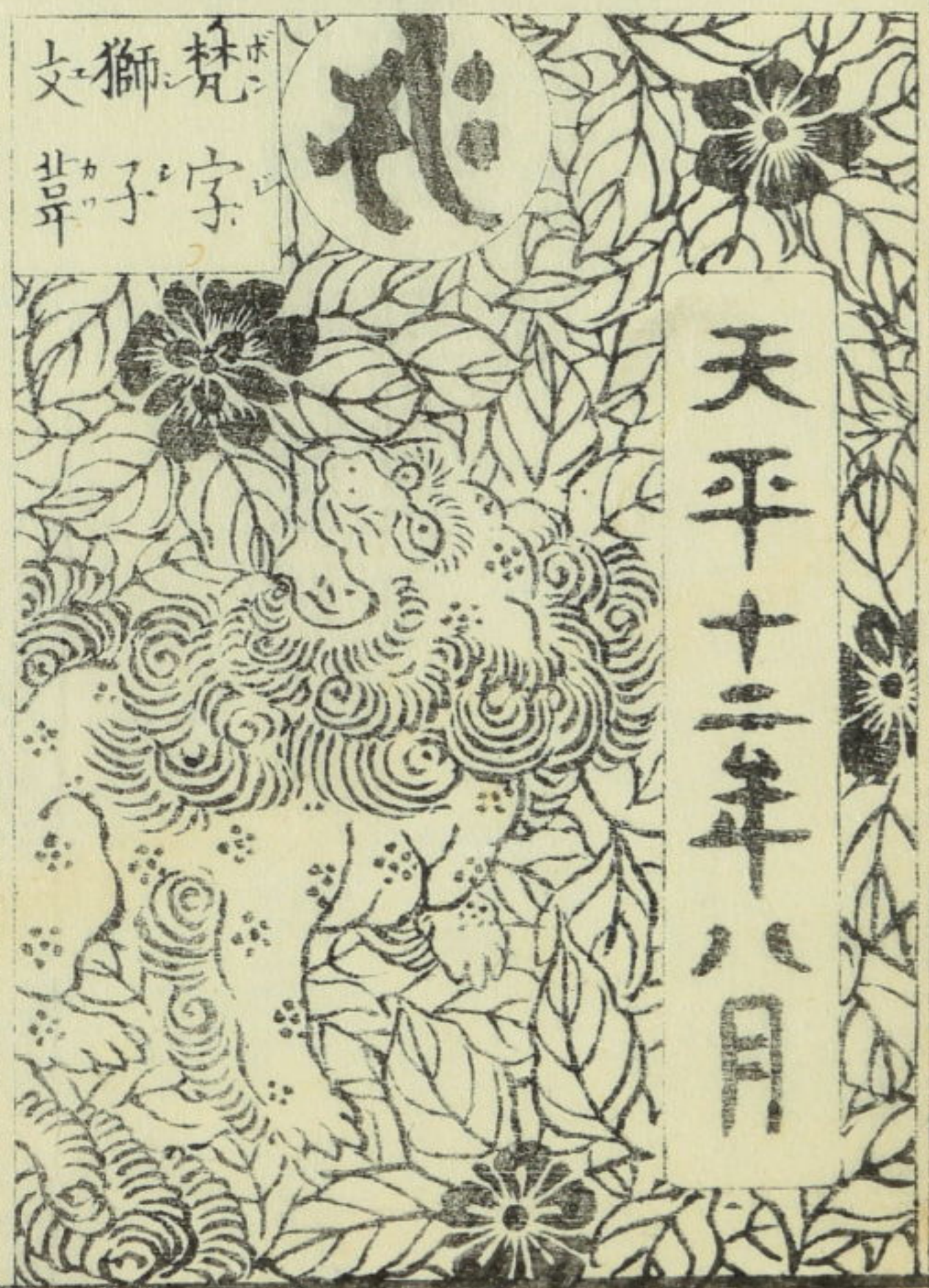
葦平天下上



龍文章



雲珠文章



文獅子

和

天平十二年八月

葦平天下上

土佐繪  
初代高尾ノ圖



菱川師宣筆

薄雲ノ圖



高尾ノ上著

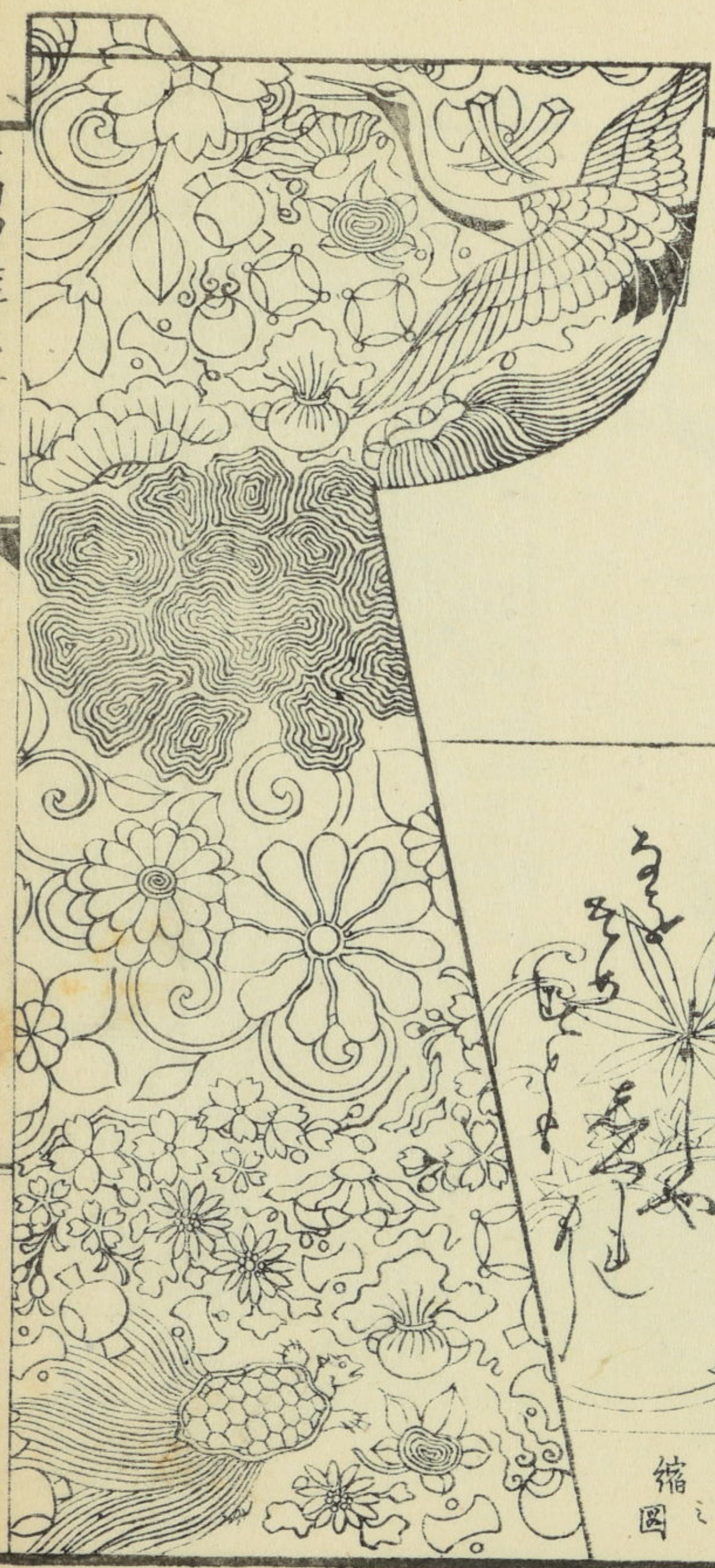
悉くきり溜り  
為繪模極

秋の流

高尾



高尾真蹟  
式紙縮圖



貴<sup>キ</sup>富<sup>フ</sup>堂<sup>ドウ</sup>玉<sup>ギ</sup>



五<sup>ゴ</sup>福<sup>フク</sup>祥<sup>シヤウ</sup>集<sup>シツ</sup>ノ圖<sup>ズ</sup>



一<sup>イチ</sup>笑<sup>セウ</sup>ノ圖<sup>ズ</sup>



海<sup>カイ</sup>鶴<sup>カク</sup>蟠<sup>バン</sup>桃<sup>トウ</sup>

高勿准三言昔

高物勿開言言

磨<sup>タ</sup>達<sup>タ</sup>



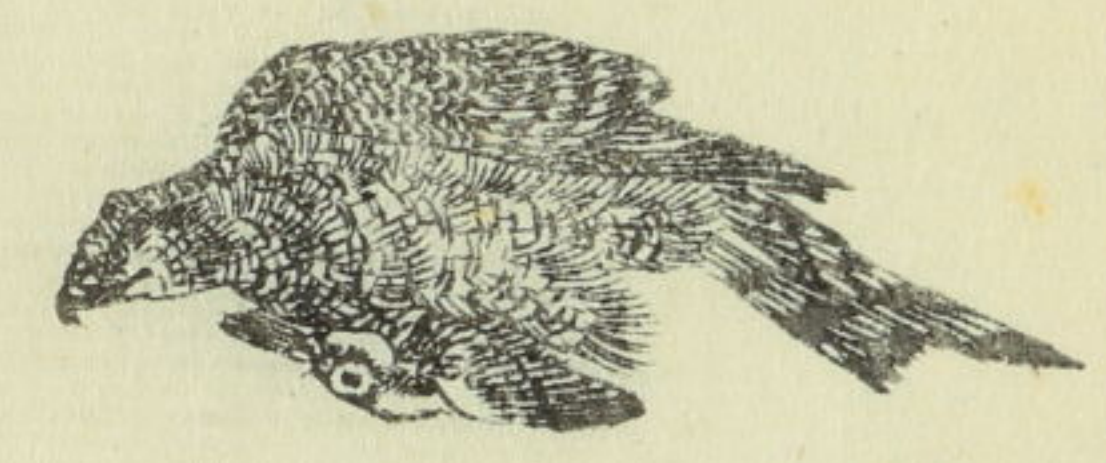
咄<sup>ウタ</sup>昔<sup>カ</sup>



飛<sup>ヒ</sup>龍<sup>リョウ</sup>



鷹<sup>タカ</sup>雀<sup>スズメ</sup>



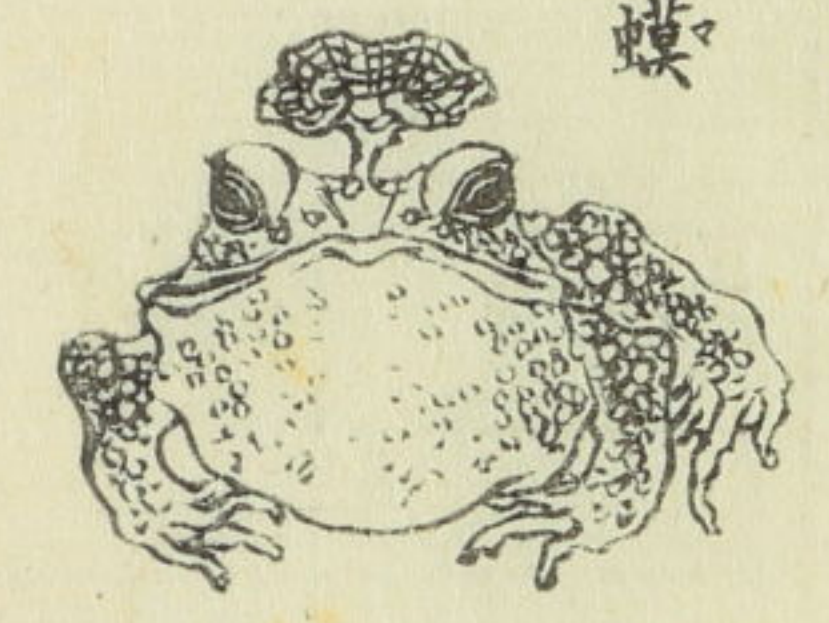
童<sup>ドウ</sup>牧<sup>ボク</sup>



老<sup>ロウ</sup>壽<sup>ジュ</sup>



千<sup>チ</sup>歲<sup>サイ</sup>芝<sup>シ</sup>圖<sup>ト</sup>  
三<sup>サン</sup>足<sup>ソク</sup>  
白<sup>ハク</sup>蝦<sup>エビ</sup>蟆<sup>マ</sup>



白<sup>ハク</sup>鹿<sup>カ</sup>



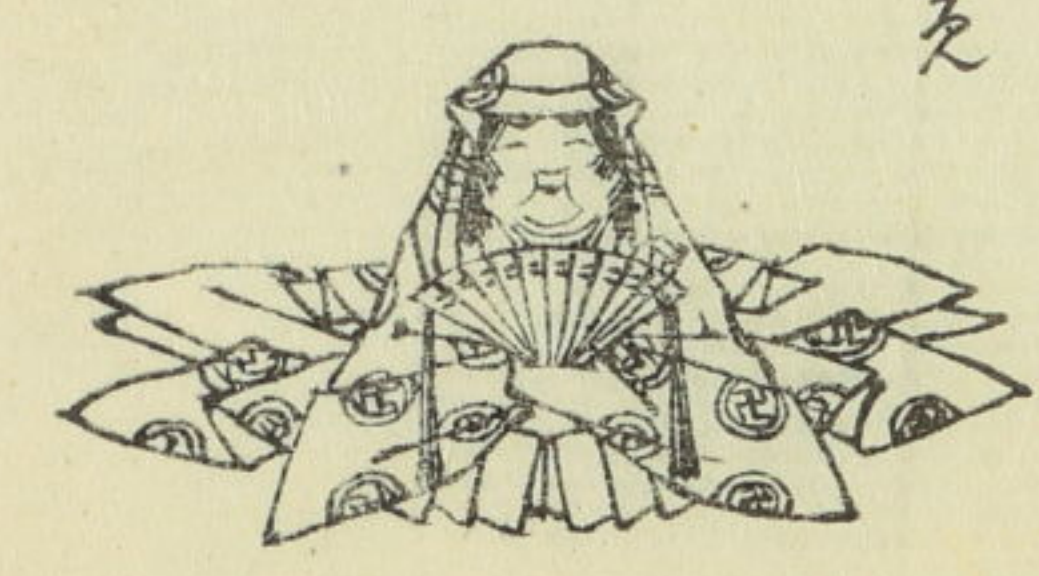
蘭<sup>ラン</sup>玉<sup>タマ</sup>



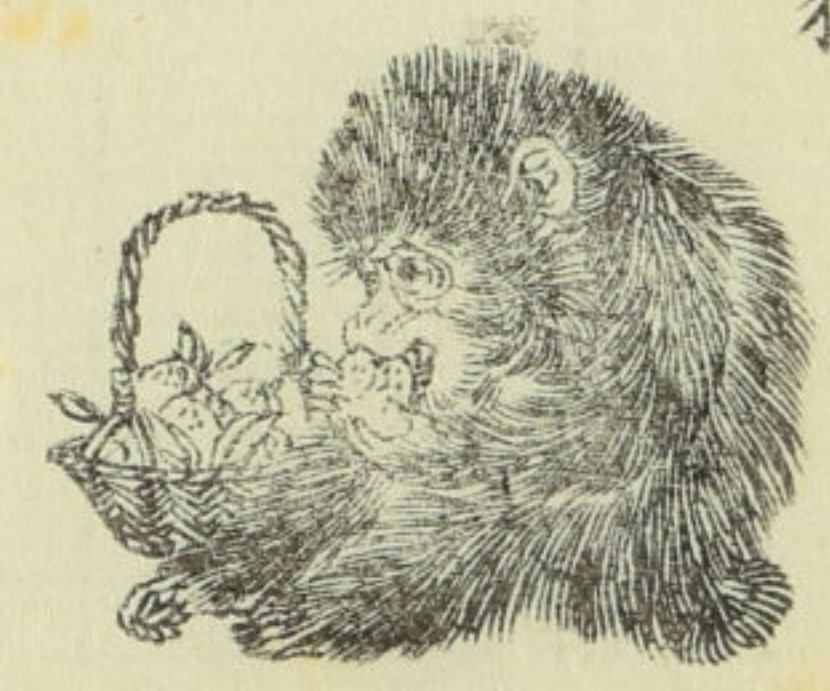
柑<sup>カン</sup>手<sup>テ</sup>佛<sup>ブツ</sup> 榴<sup>リウ</sup>柘<sup>セキ</sup>



出<sup>デ</sup>る<sup>ル</sup>兔<sup>ウ</sup>



猿<sup>サ</sup>

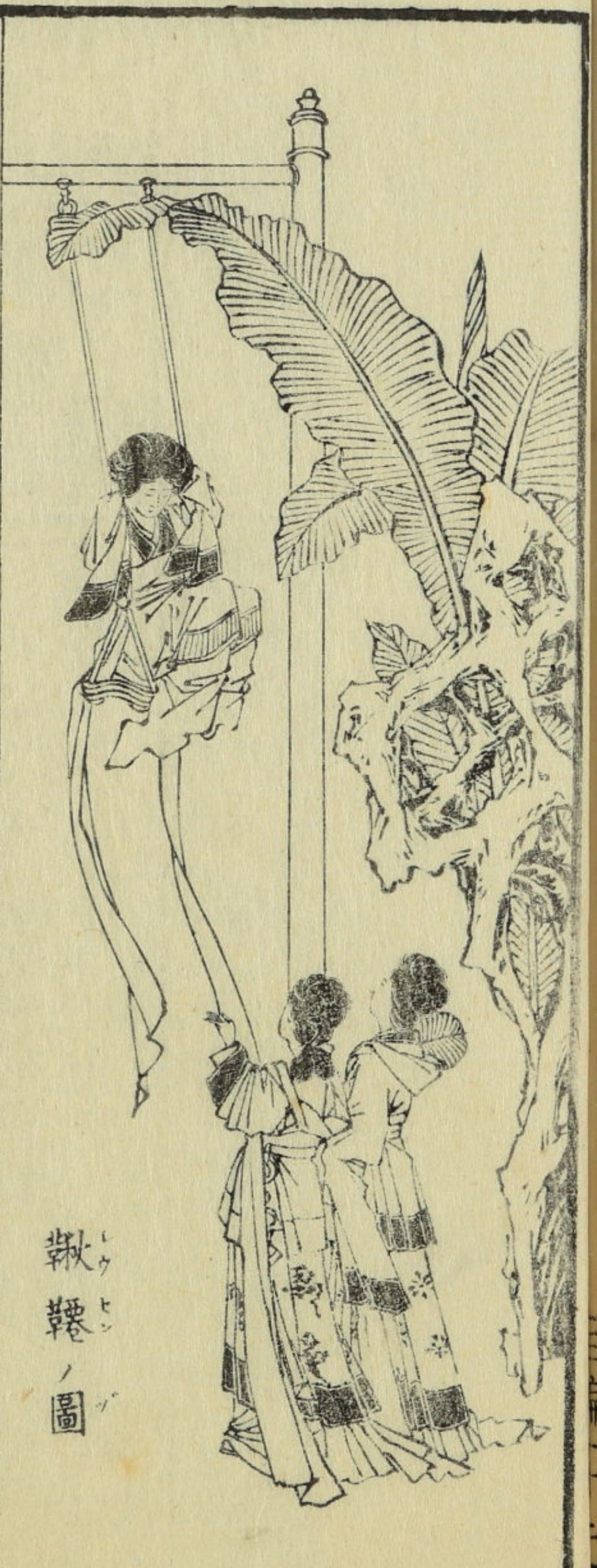




藤ニ翡翠



蘭



鞦韆ノ圖

長脚國長臂國

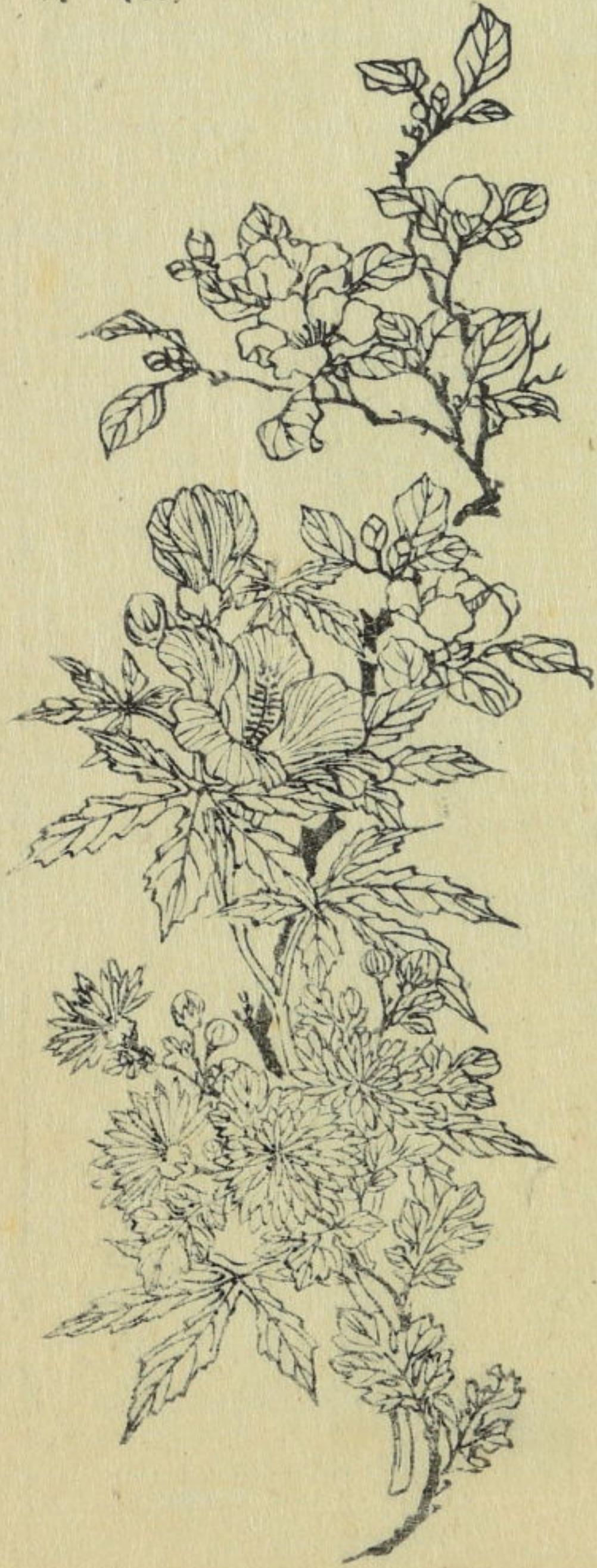


竹溪六逸ノ圖

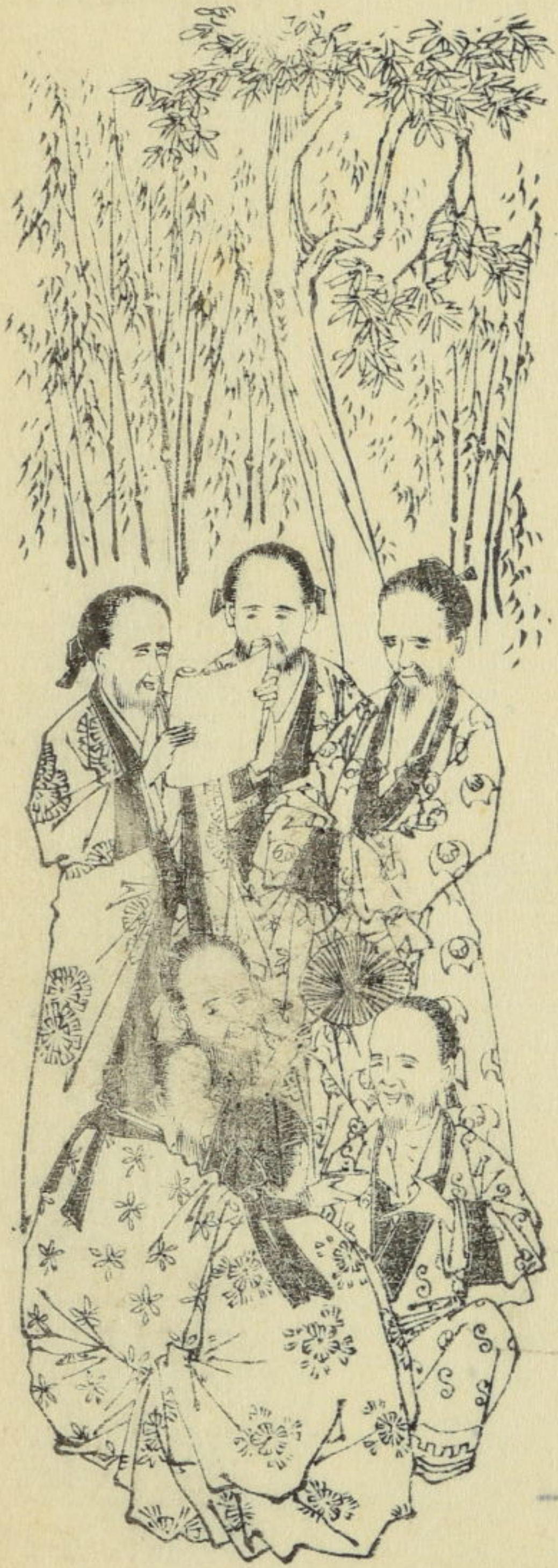
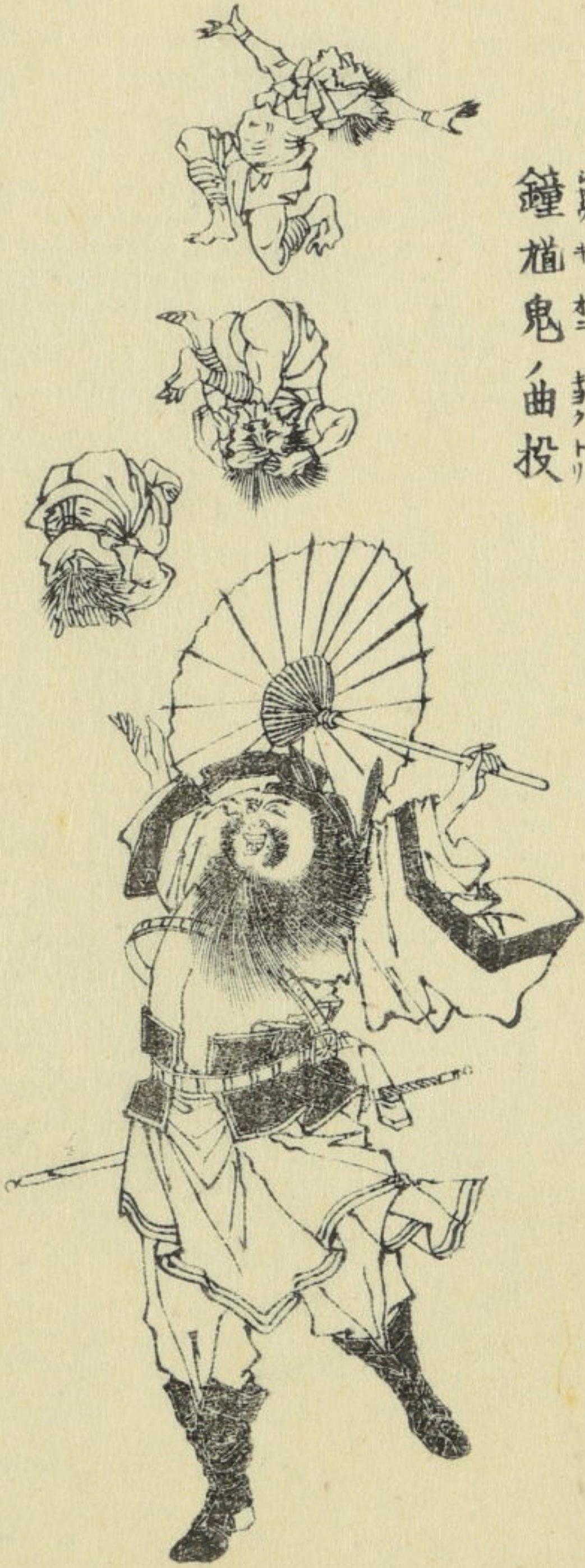
孔巢父  
張叔明  
陶沔  
李太白  
韓準  
裴政



三生花  
菊花  
山茶花  
黃蜀葵



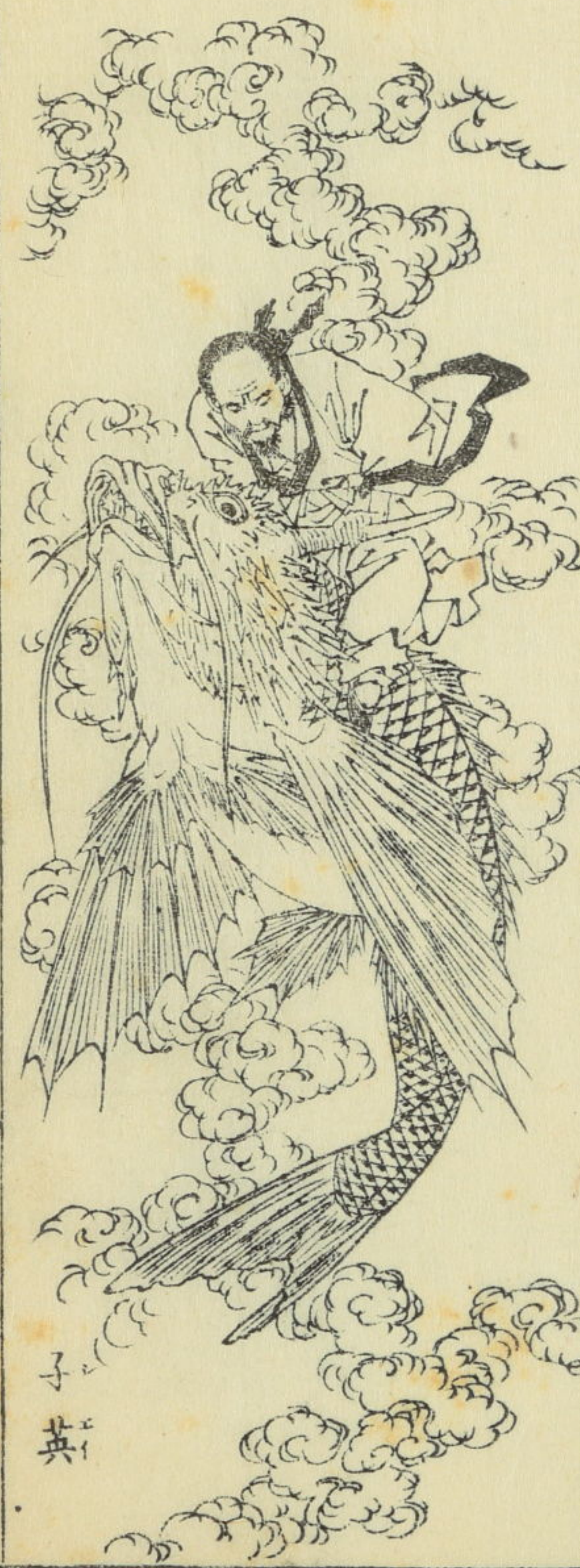
鐘馗鬼ノ曲投



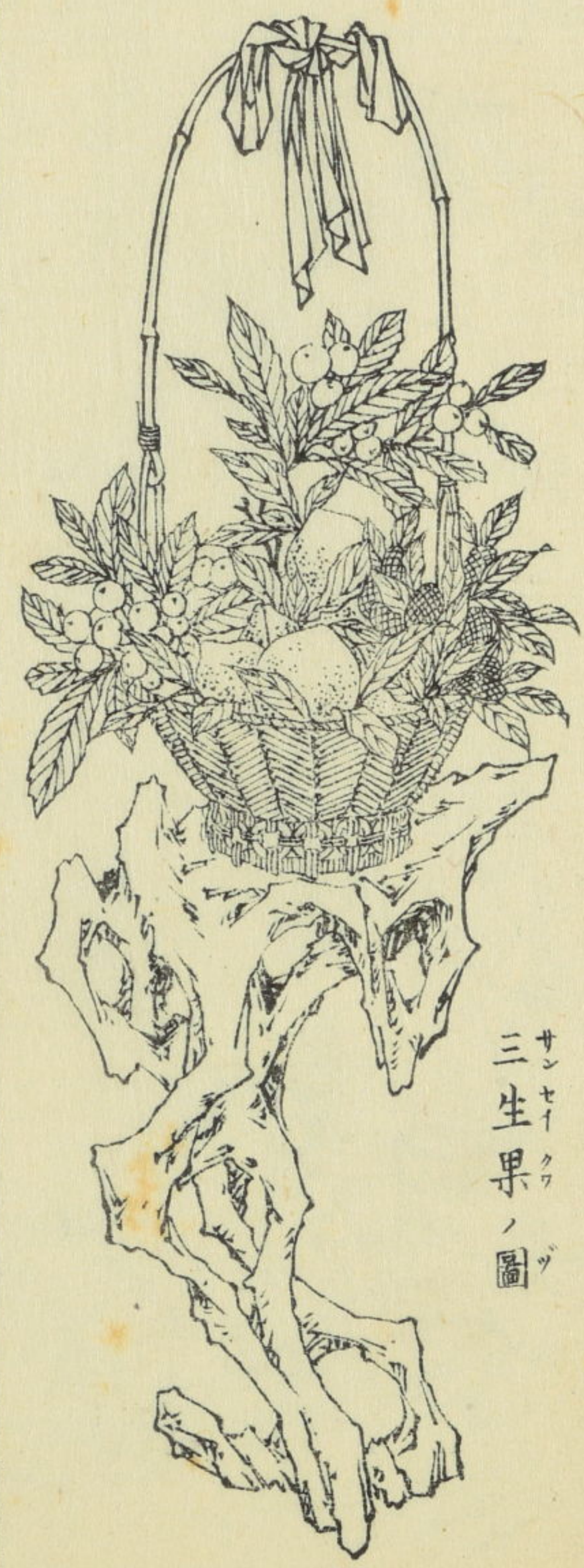
竹ノ林ニ七賢人



高初維新



子英



三生果ノ圖

八人僂



八人珠果之圖



高初維新



七香

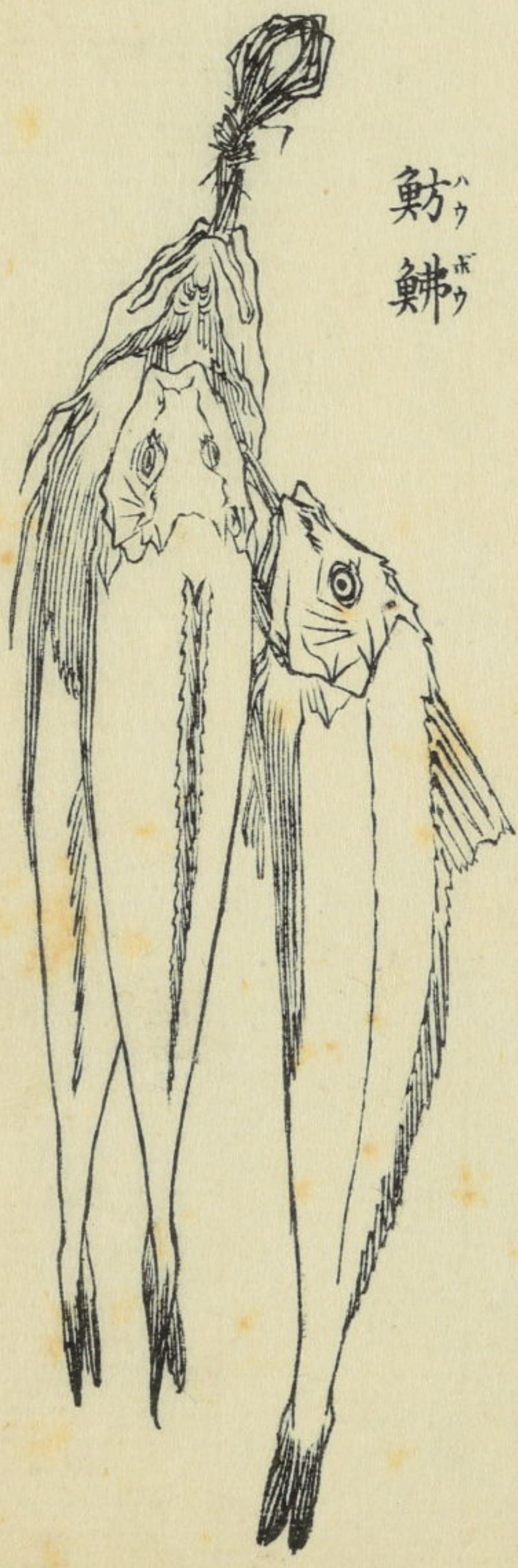


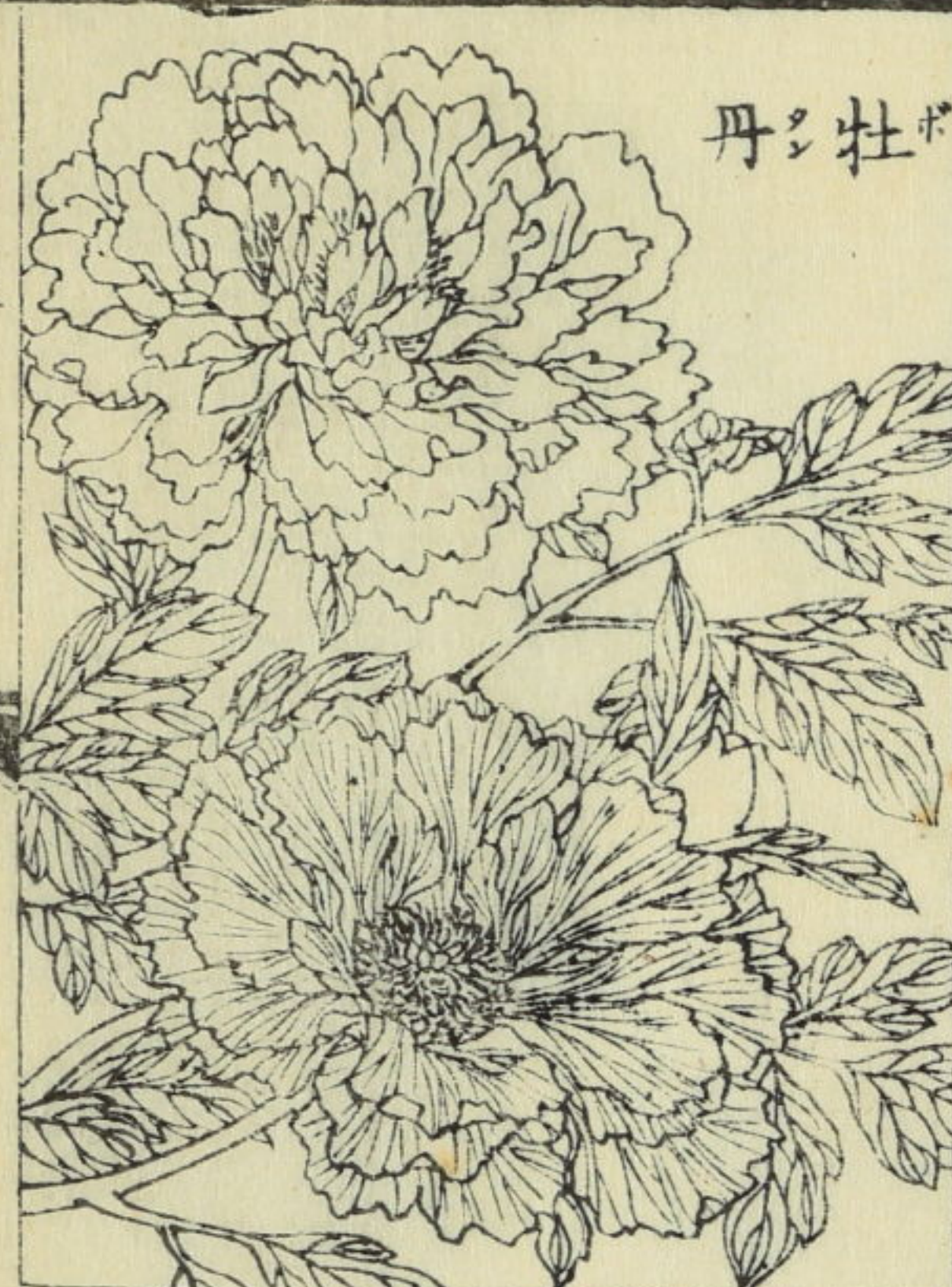
昔咄

龍九子



魴鮪

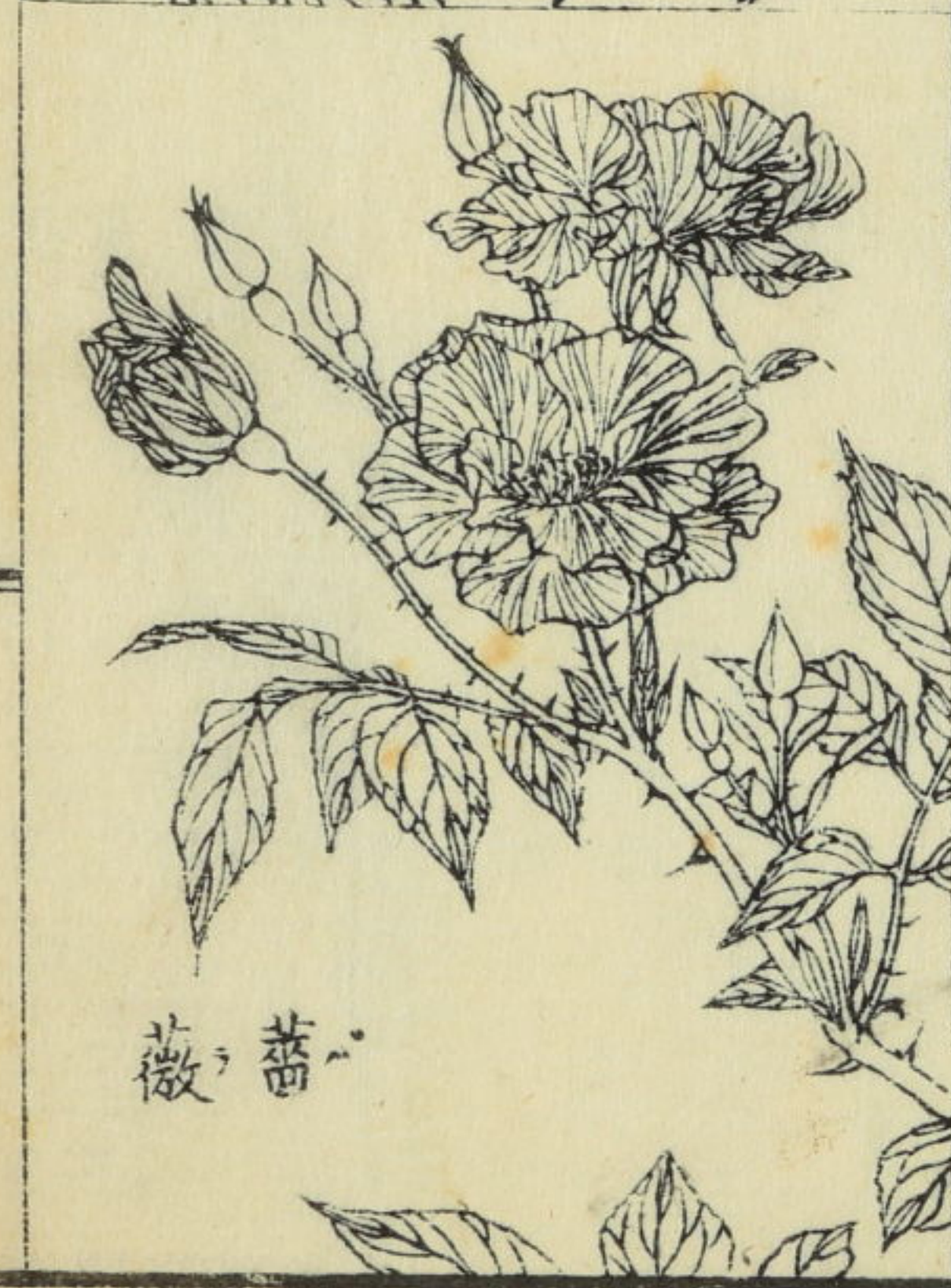




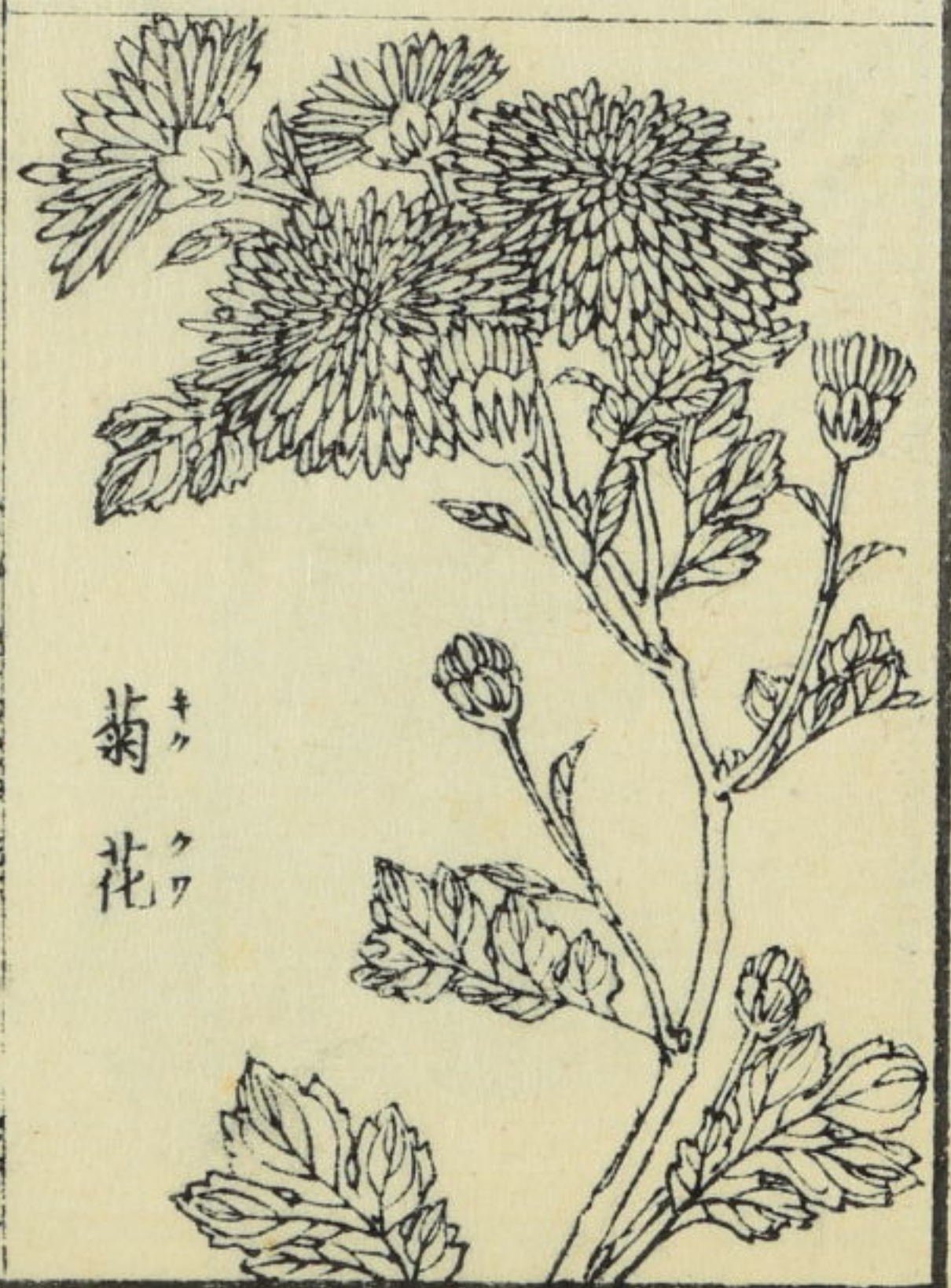
牡丹



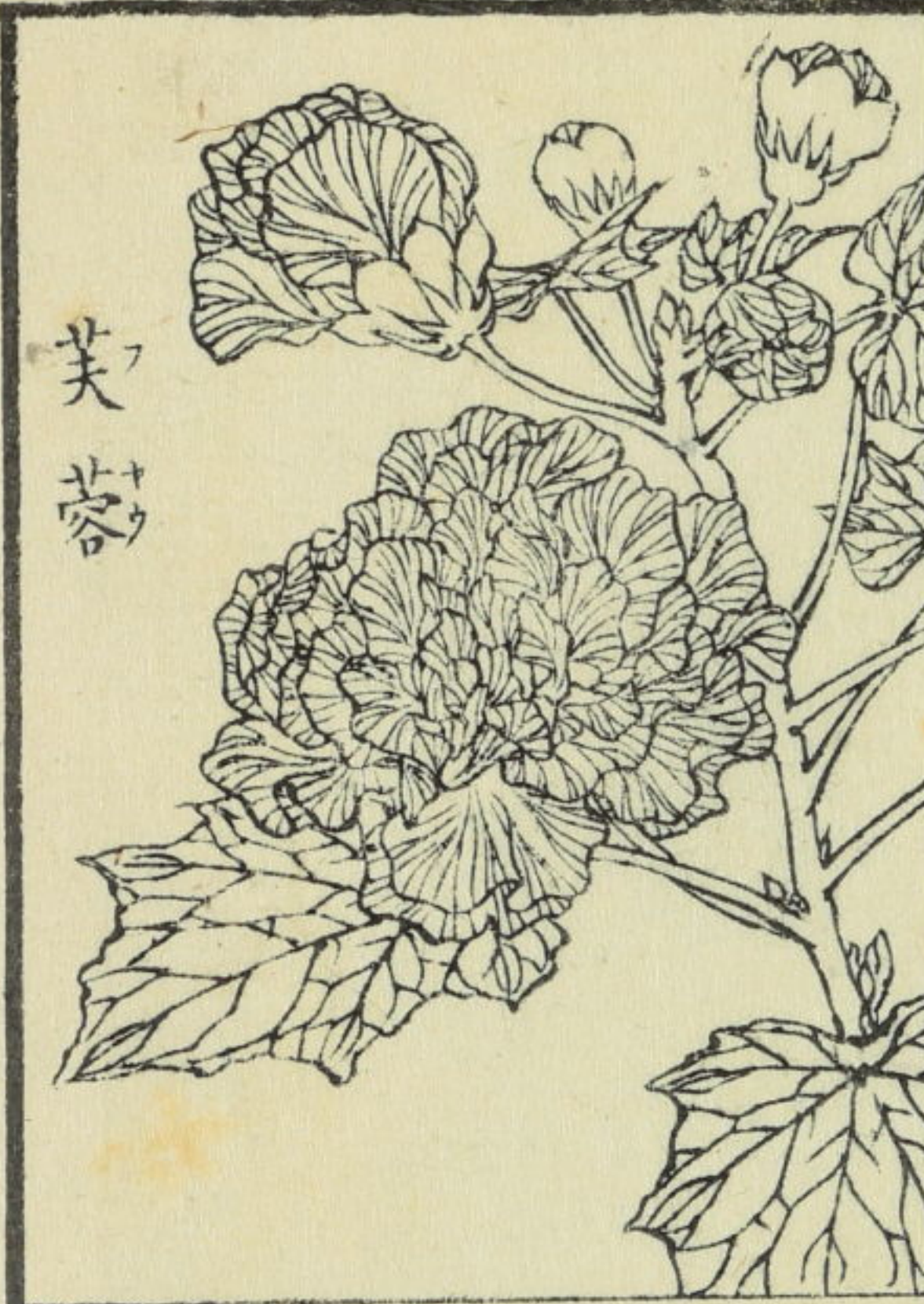
梅花



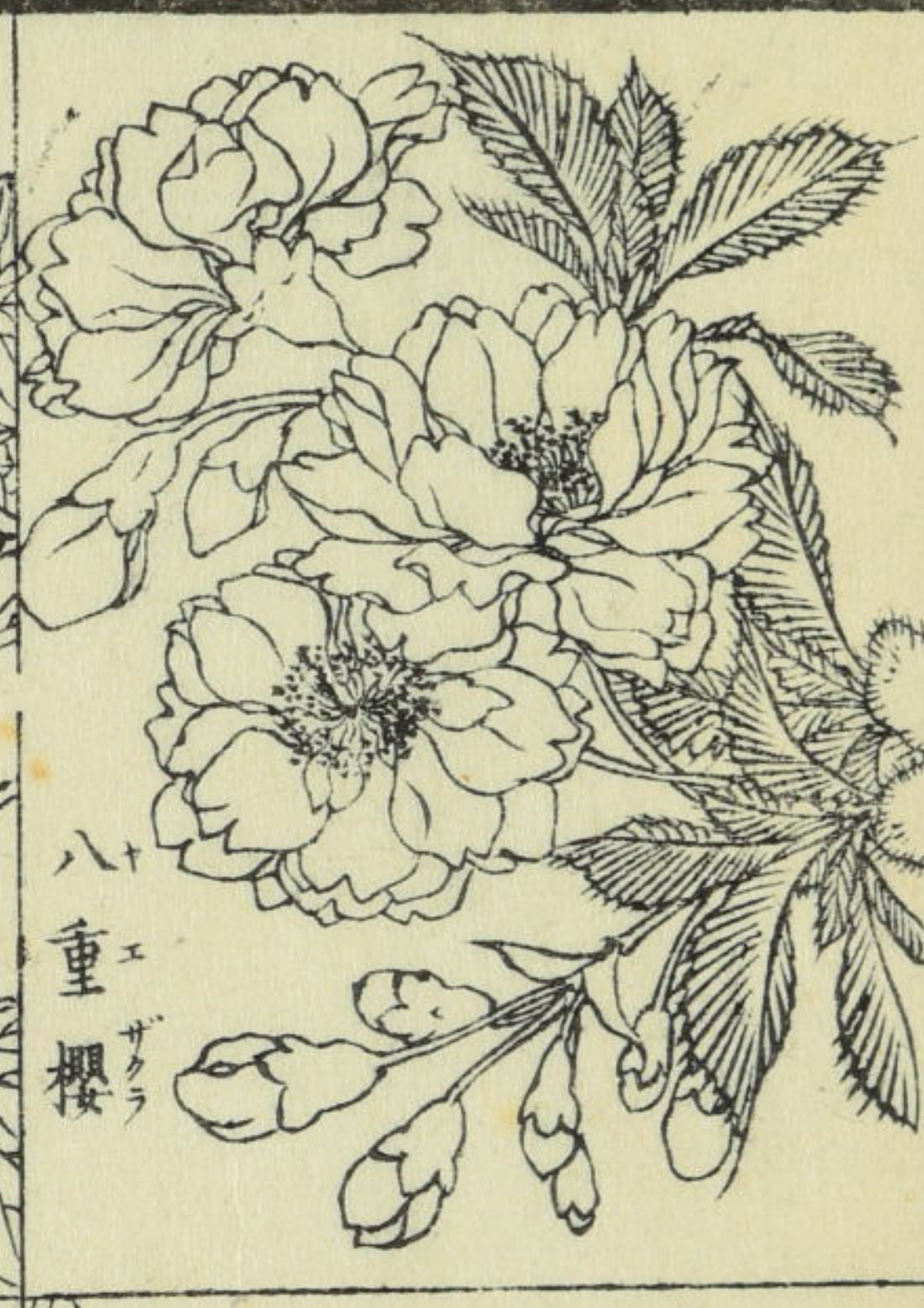
薔薇



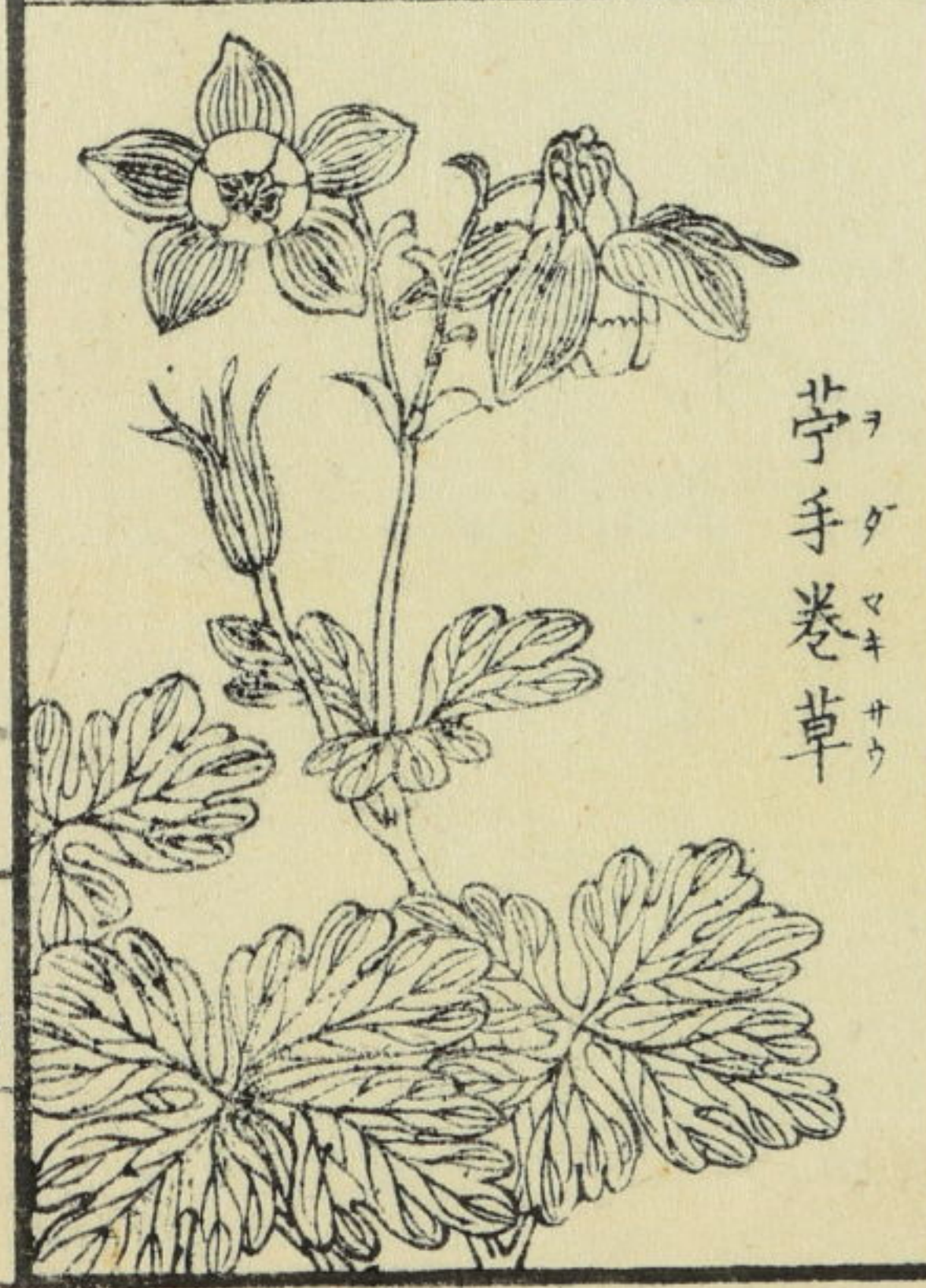
菊花



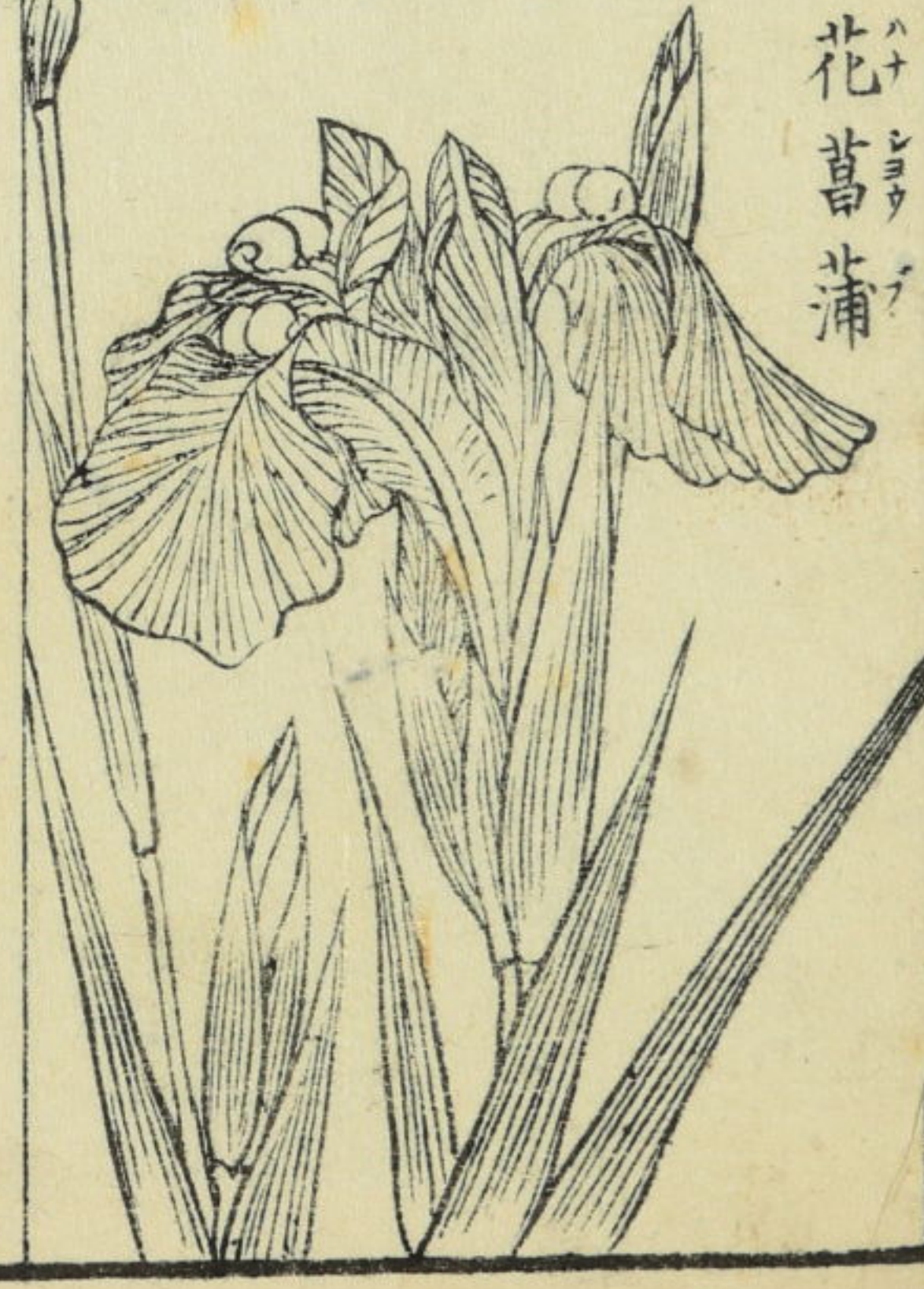
芙蓉



八重桜



手卷草



菖蒲

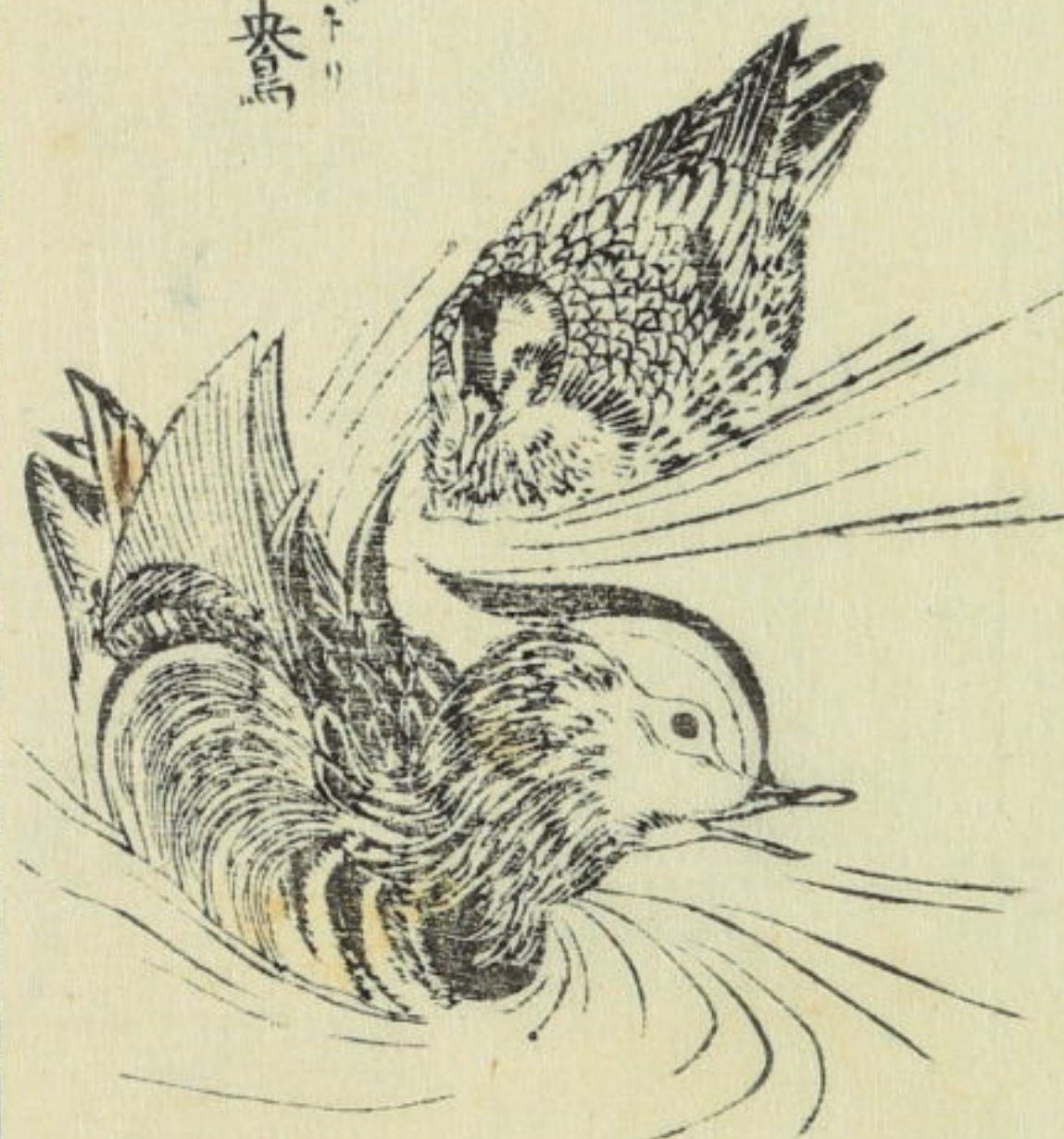
鳥類雑考

時鳥 トキ



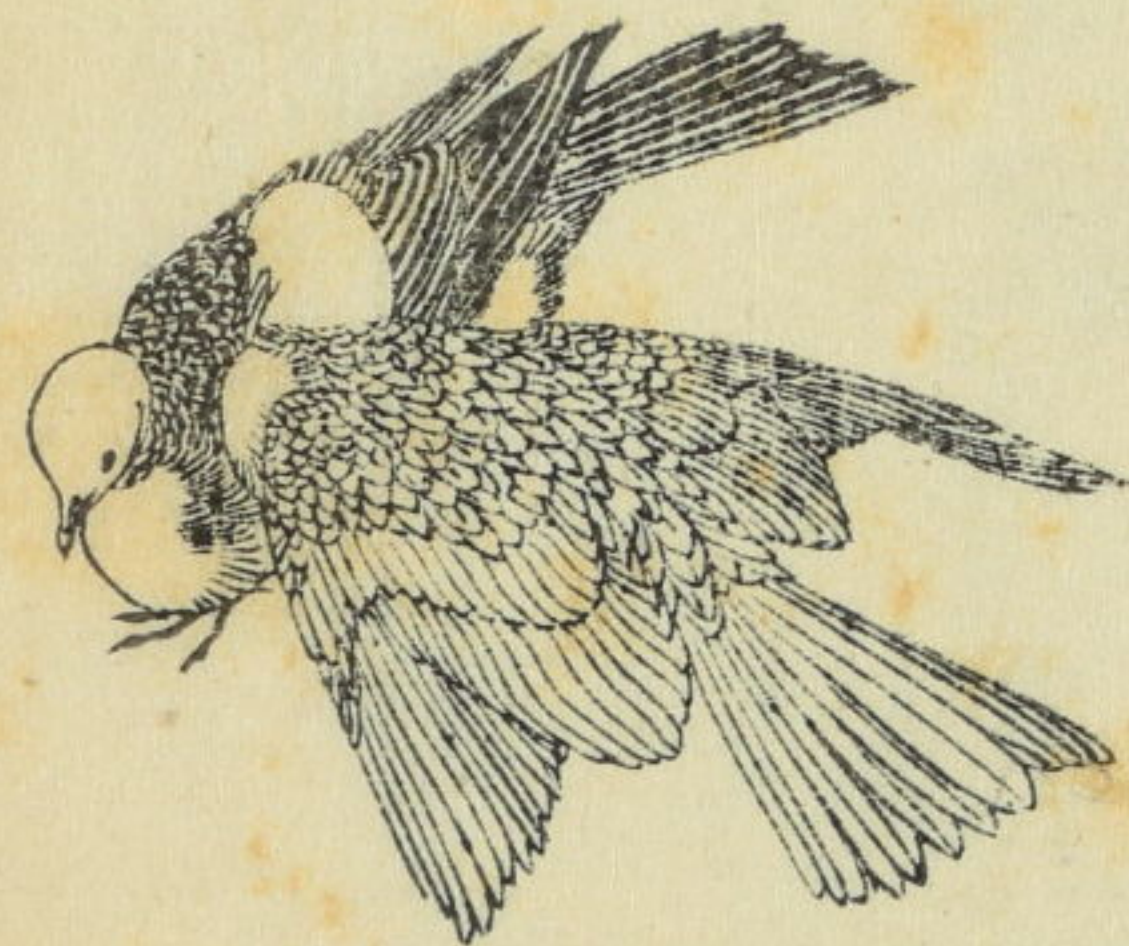
山雉 ヤマトリ

鴛鴦 ウヰ



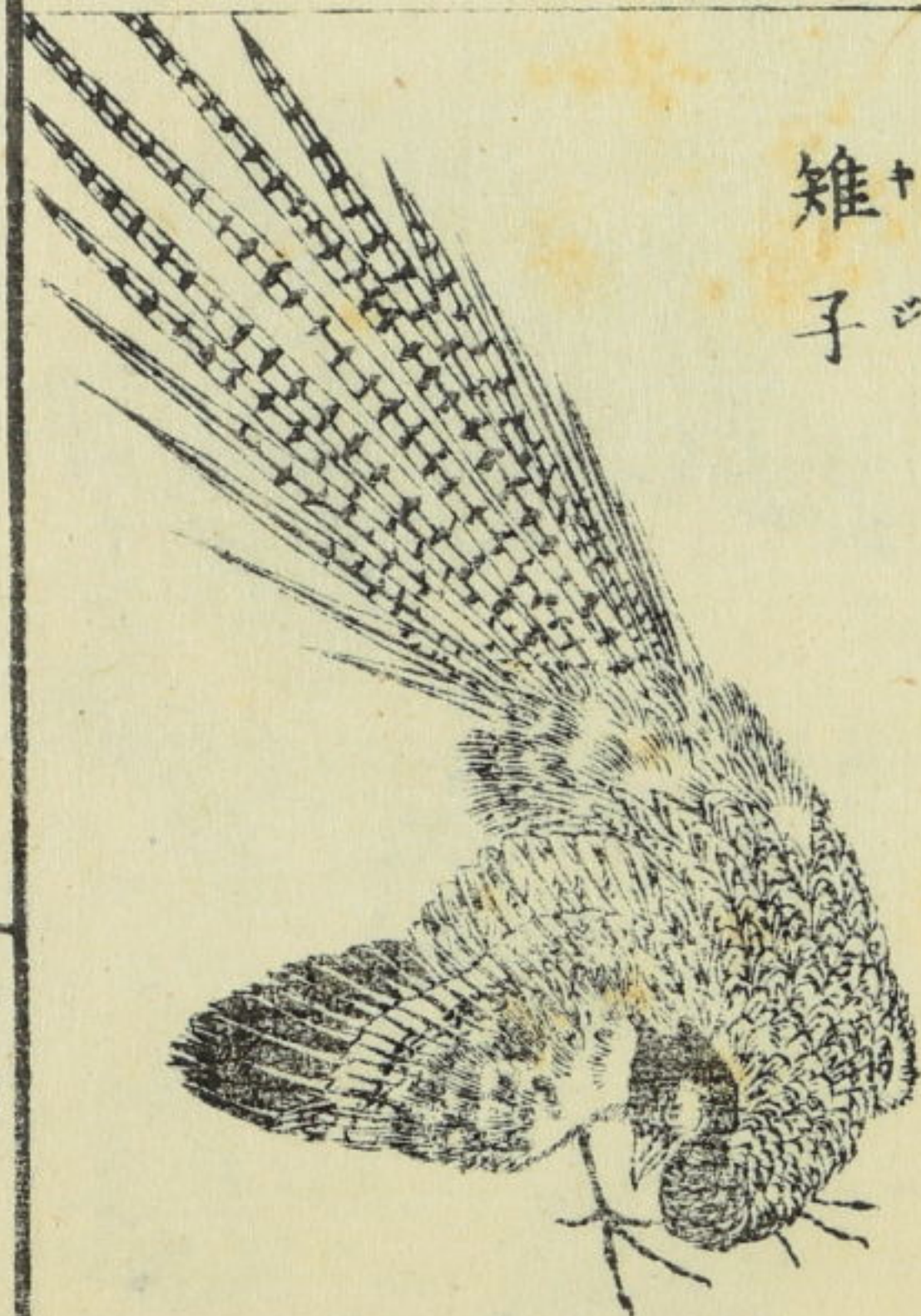
就鳥 ツクシ

鳩 トビ

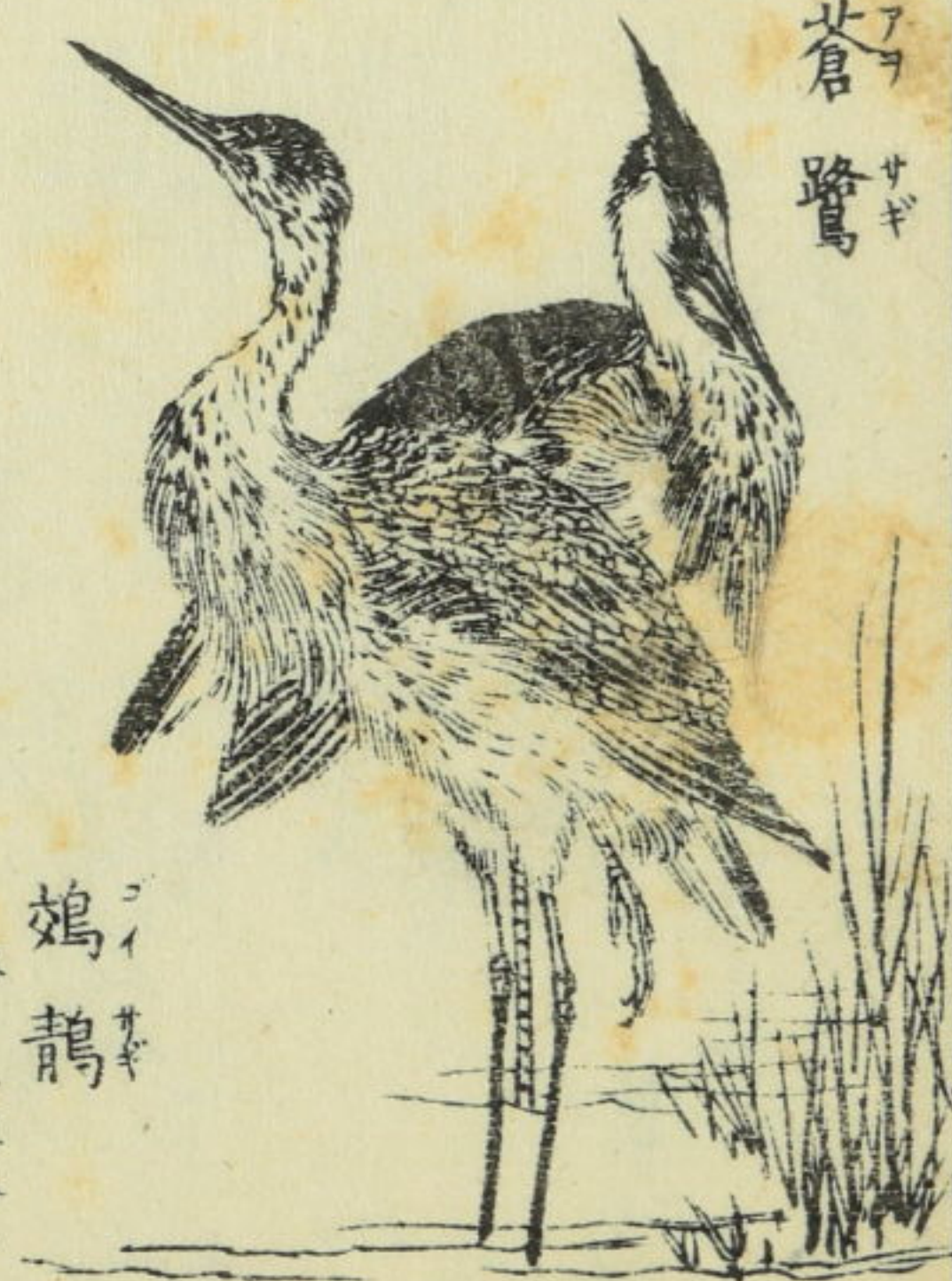


燕 ツバメ

雉子 トリ



蒼鷺 アサギ

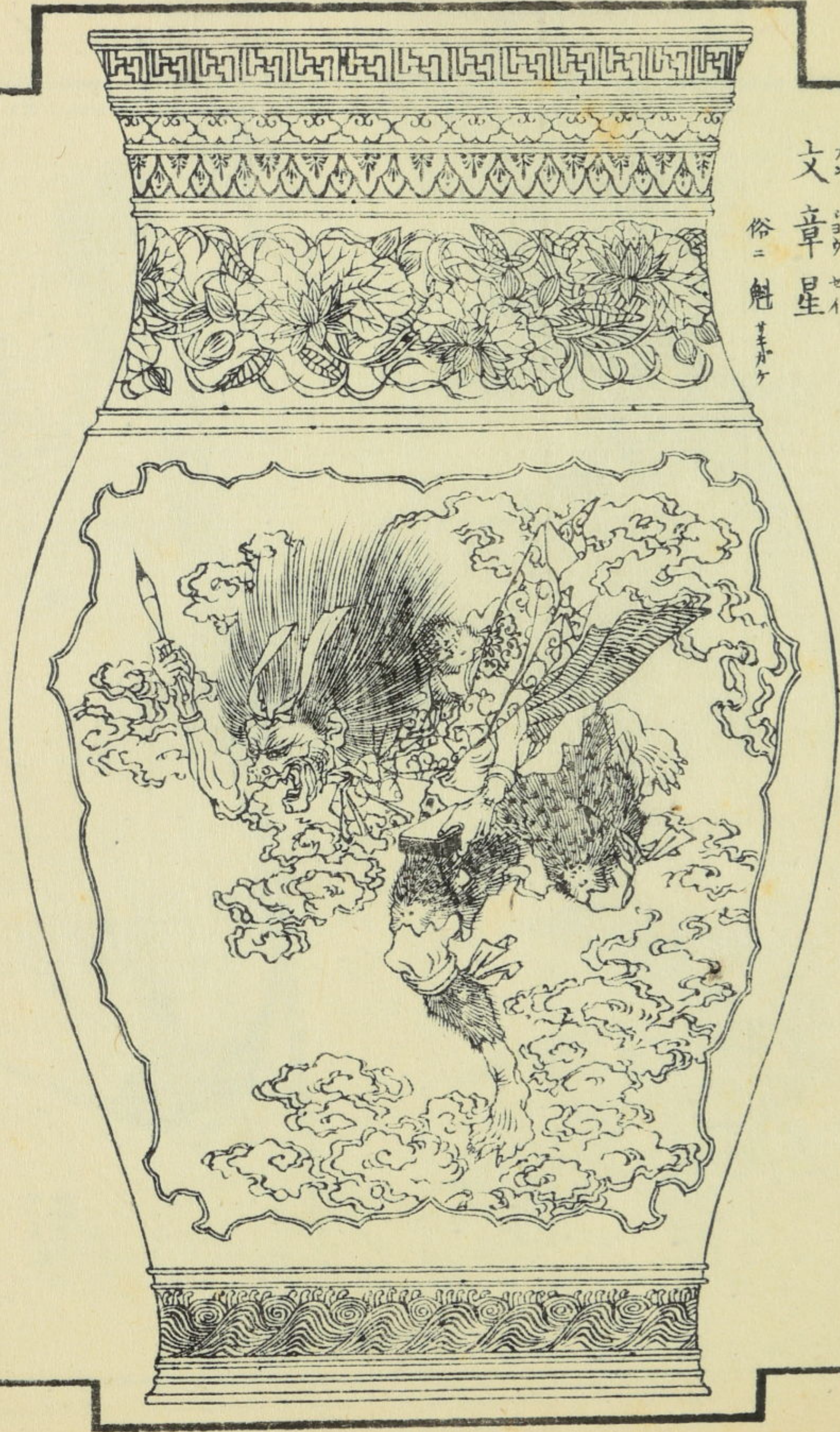


鳩鵲 トビ  
俗三五位鷺

三編 十七

文章星

俗ニ魁マカケ



壽老



西王母 セイワボウ



金王 キン

金沙 キン

普現像 フゲンゾウ



# 版權委託

萬物雜形畫譜

四編ヨリ  
遂次刺成ス

鮮齋永濯畫譜

近  
刺

明治十四年五月廿五日  
同 年七月出版

彫工 大塚鍊五郎刀

編輯 畫工

鮮齋永濯

東京府平民  
東京府葛飾郡小梅村  
三百三十五番地

江 藤 喜 兵 衛

東京

原板主

書林

求板主

東京市京橋區彌生門町十三番地

武田傳右衛門

樵井虎志