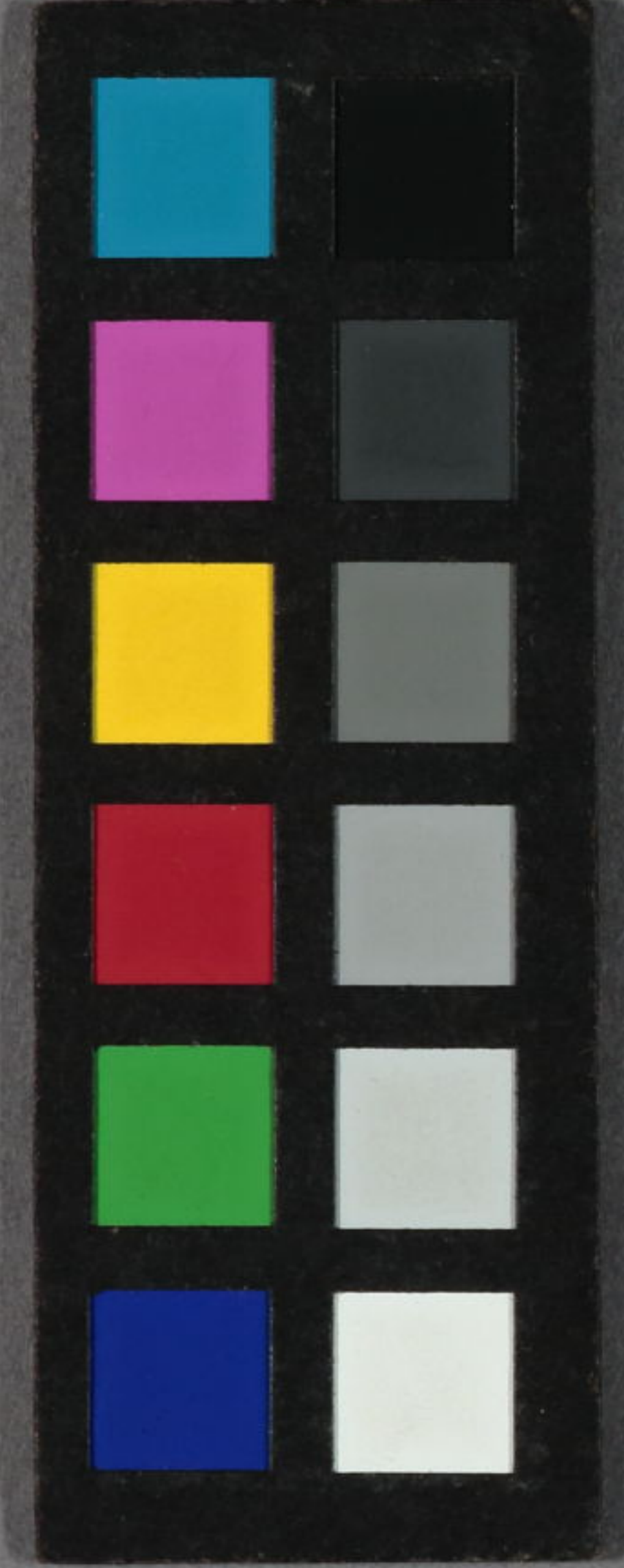


對山通譜

前



新

山

圖

桂洲題

第山圖譜序



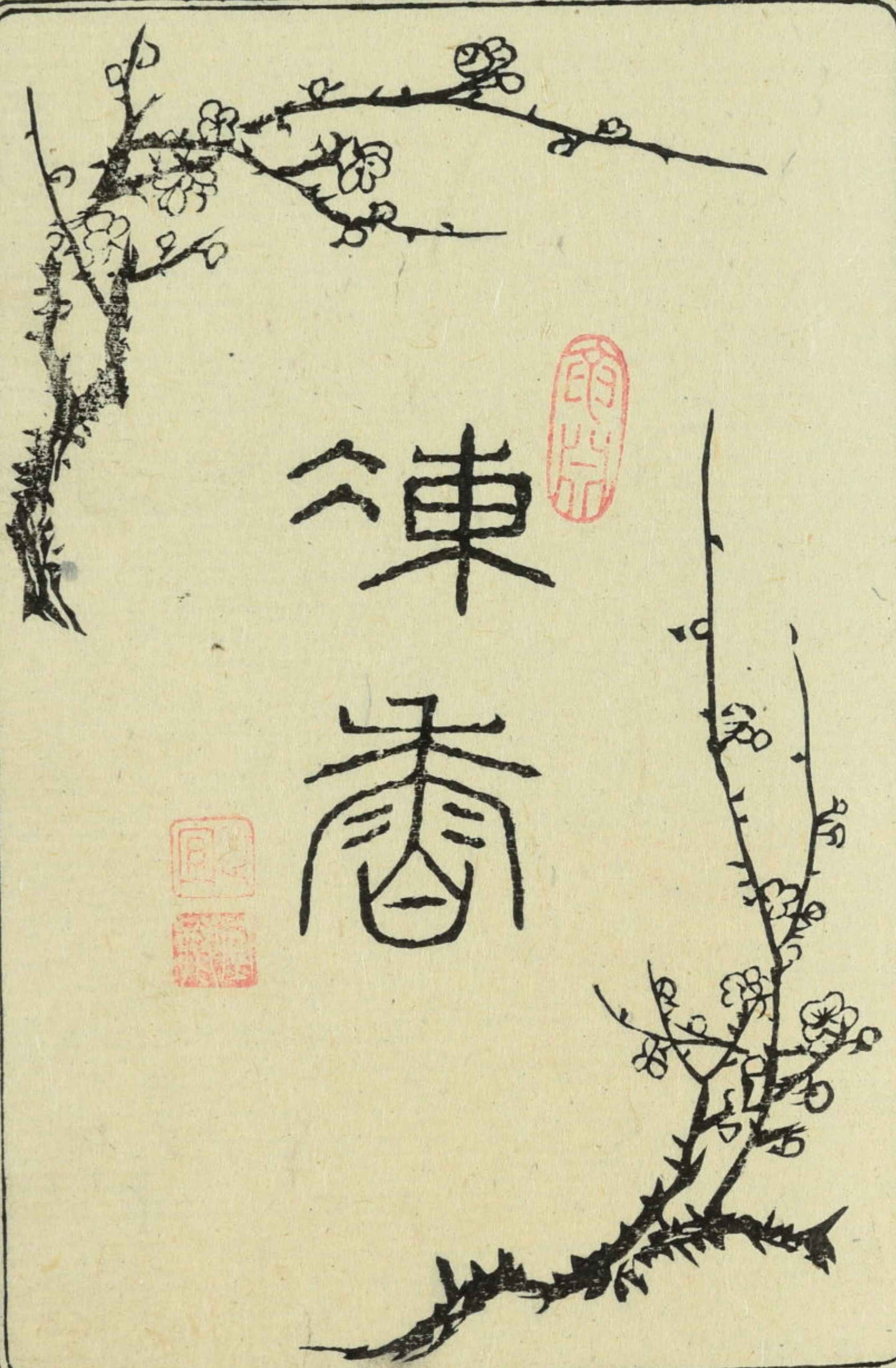
對山為畫水石雲林多秋毫
但氣如耳人胸襟灑然不隨
俗俗昂蓋足手筆筆氣寫
造化回功若年以自梅凌傳

澤君克輯蜀通志一帙完
備矣加之冠教以詩句以
活其美又陞世名多許多畫
講位雅宜清秋素見出法右
若多友鐘之堂主人示止之

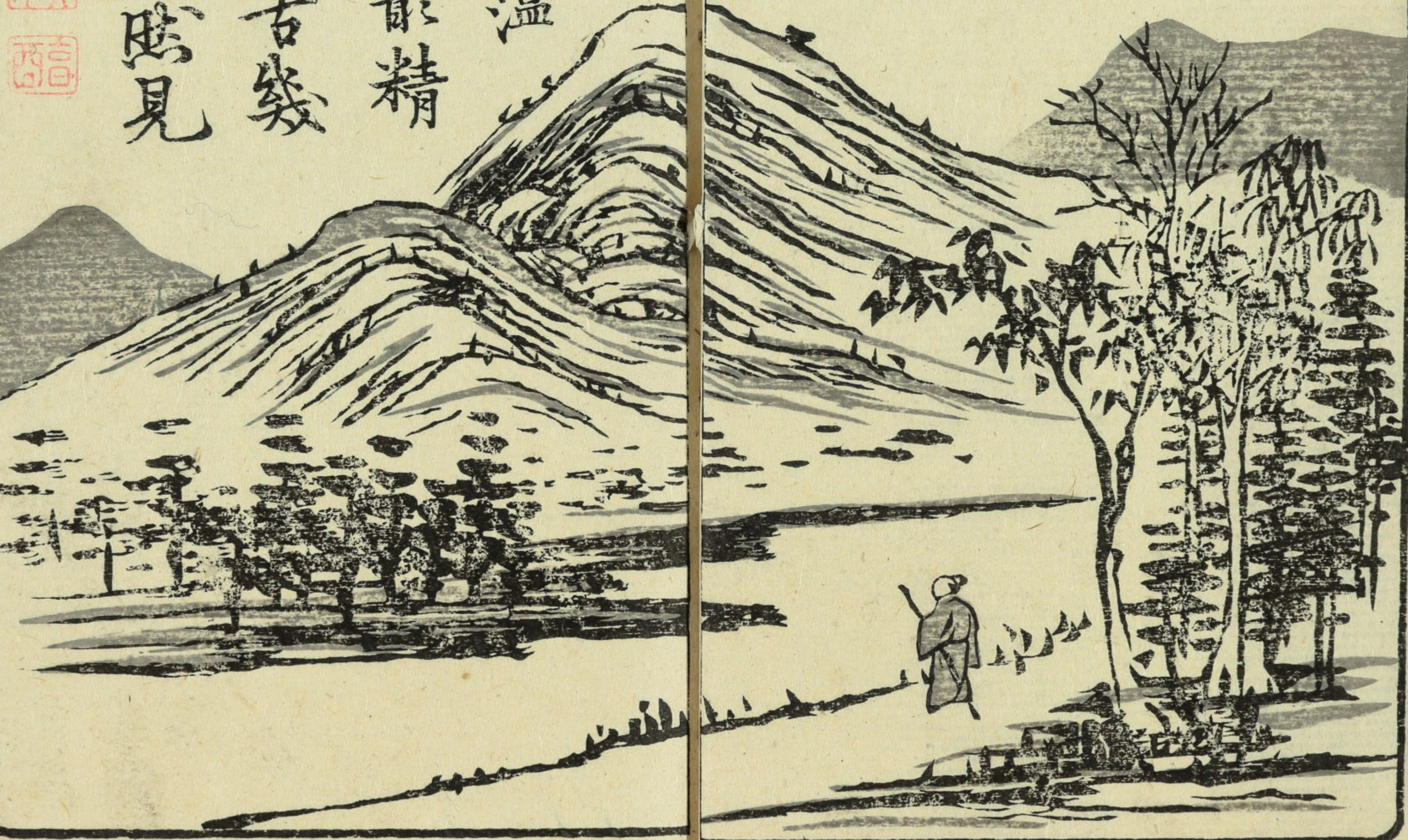
於輝一傳已序於余之時大
結懷之辭人事於義之辭辭
因書以所素四夜之闌紗
灯耿之但笑秋聲蕭蕭風雨
已

明治十二年己酉九月識於
天香書屋梅花山廬

村洲漁長傳



春山
 是温温
 冬嶺最精
 神終古幾
 人在悠然見
 汝人



對山圖卷上

坐山圖卷上

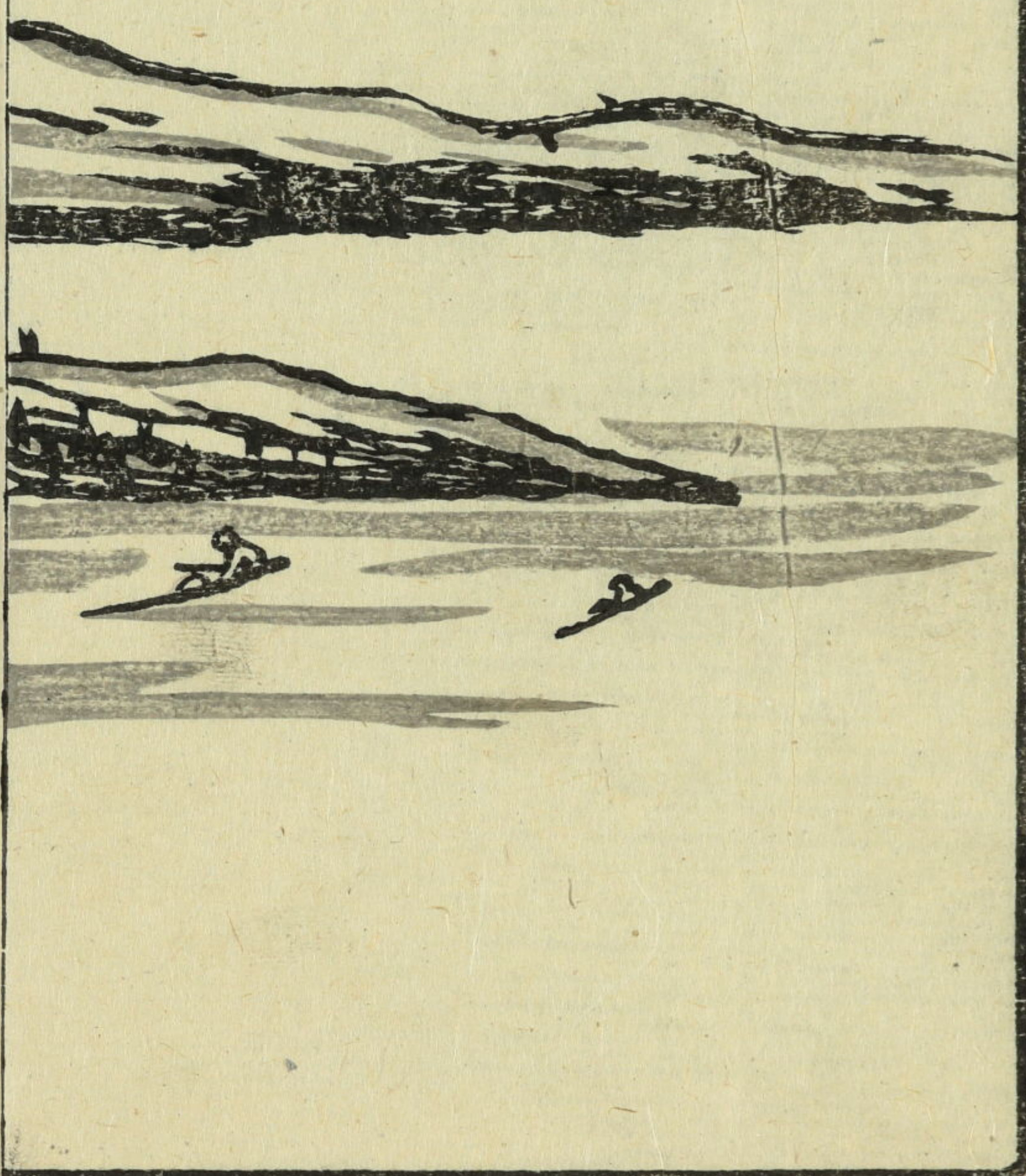


海月清風靜金波
 澹而忘去人老
 此景一擲付漁舟
 游

游



夕照
嵐山
背原
新秋
紫初
寒



畫山圖譜上

寒里
一醉
倚岩
順暢
漁



對山圖譜上



山口画譜上

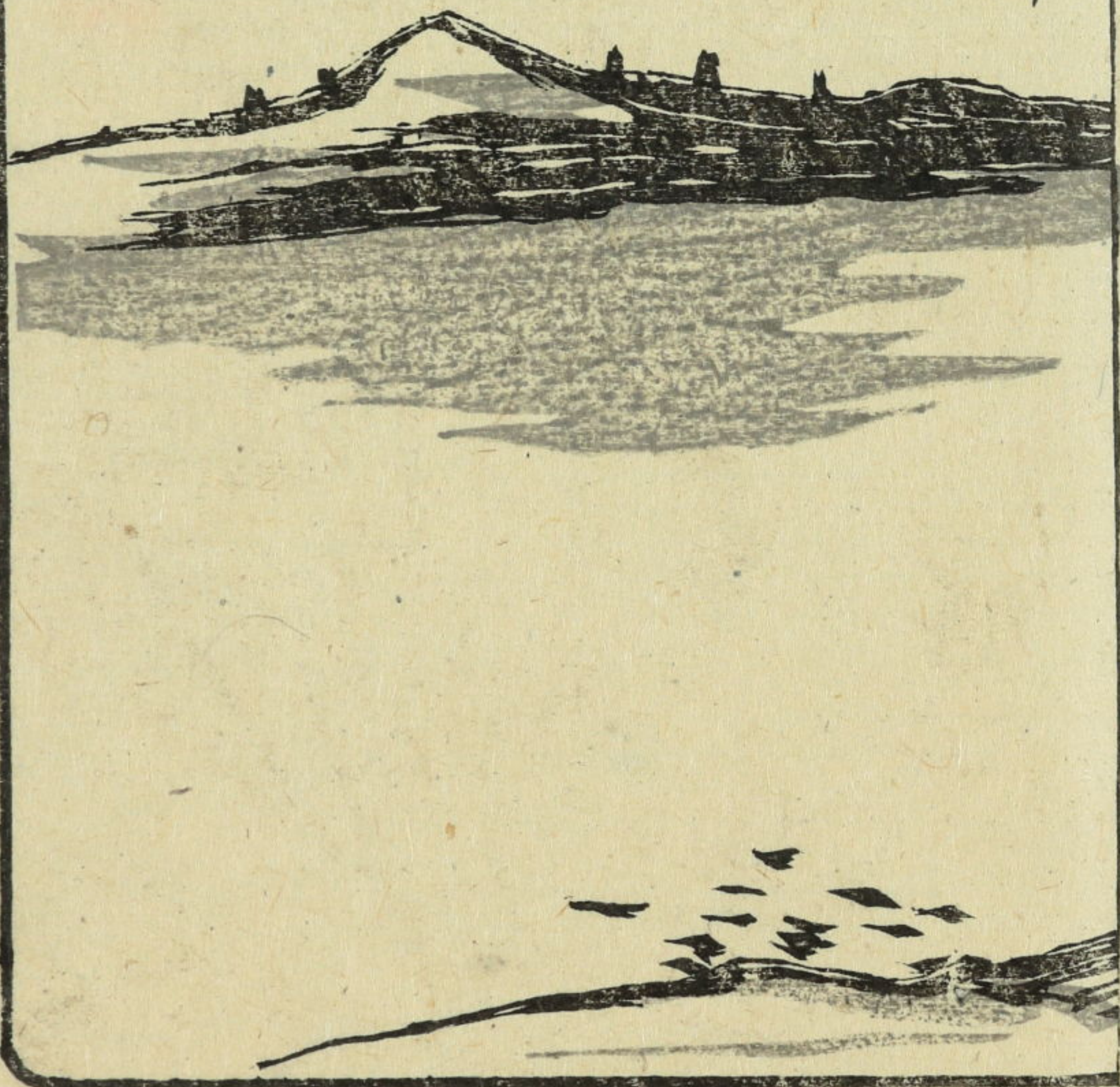
五



山口画譜上



息水没科
 日歸塵抱
 松邊淡抹
 殘霞外依
 神一健出



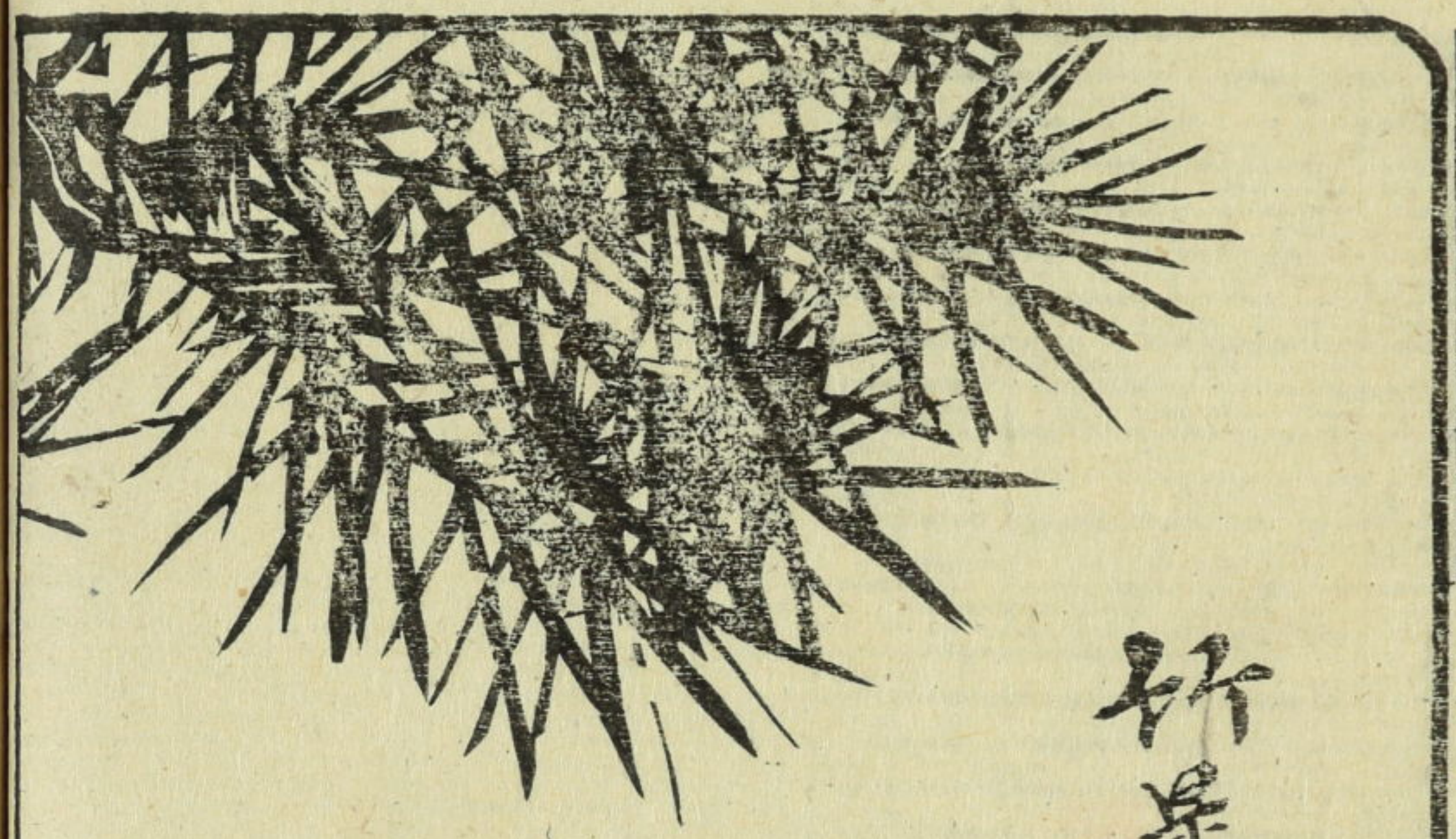
對山
 高
 晉
 止
 六



對山
 高
 晉
 止
 六



松竹图卷上



竹是義臣節松持

隱士清人善能學見

松竹出處

自分明



松竹图卷上

右

世貴口中密
煮茶心思深
終古無人識
玉泉常苦心



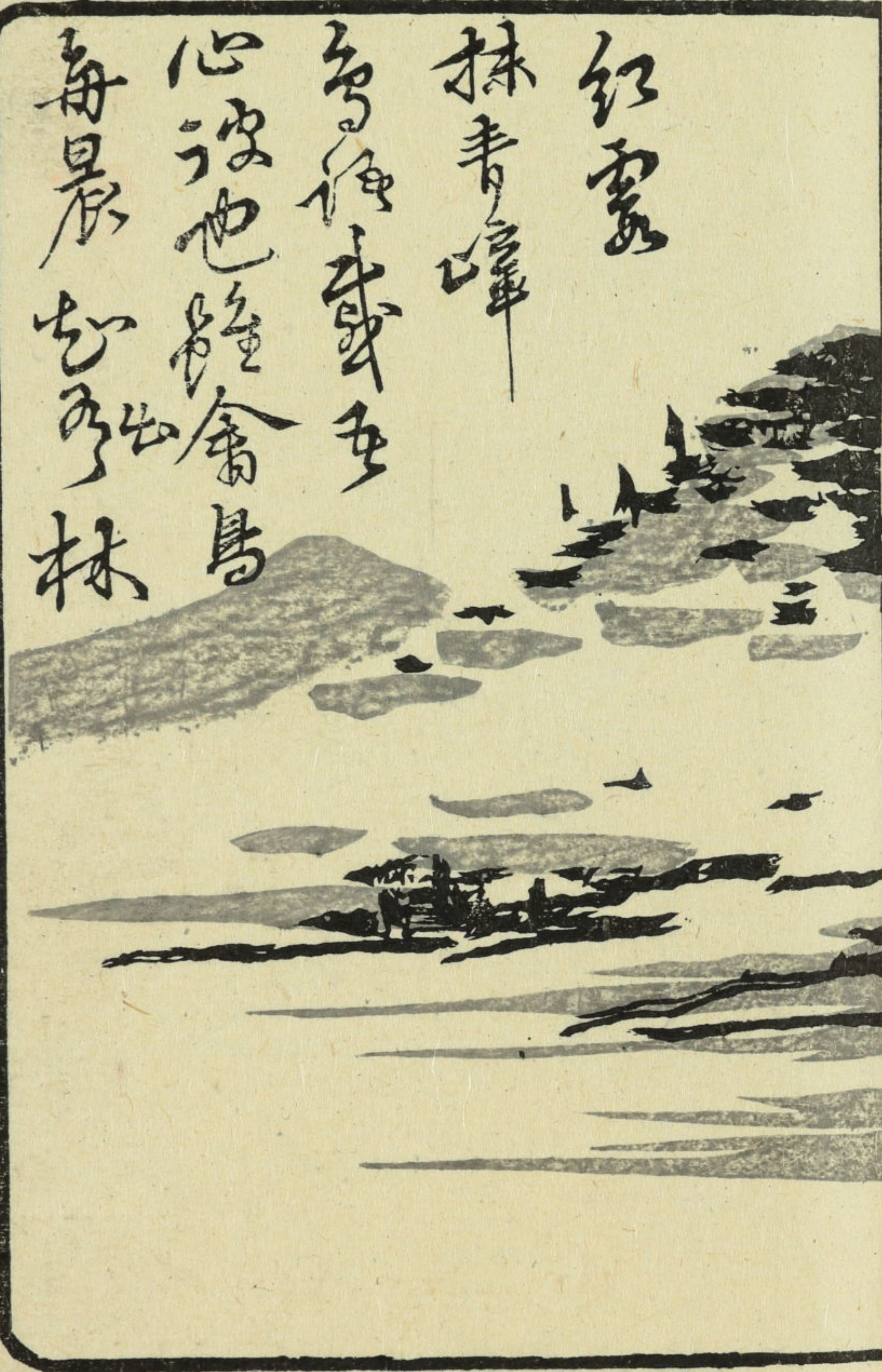
對山禹譜上

八



對山禹譜上

八



紅霞
 抹青嶂
 舟行水色在
 心波也綠禽鳥
 每晨知有林

村山面譜上
 九



望山面譜上
 九



式



端

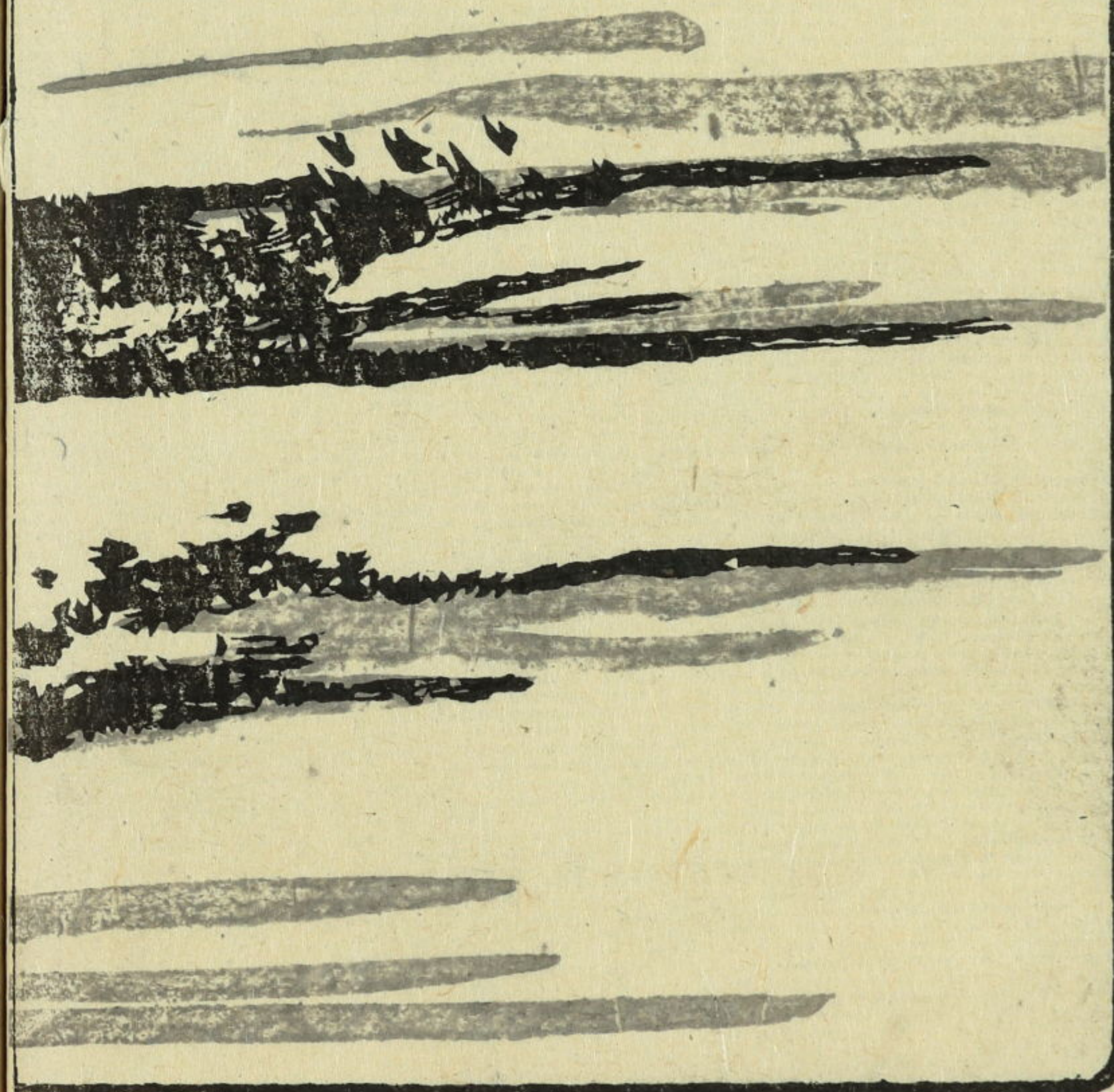
晴



綺



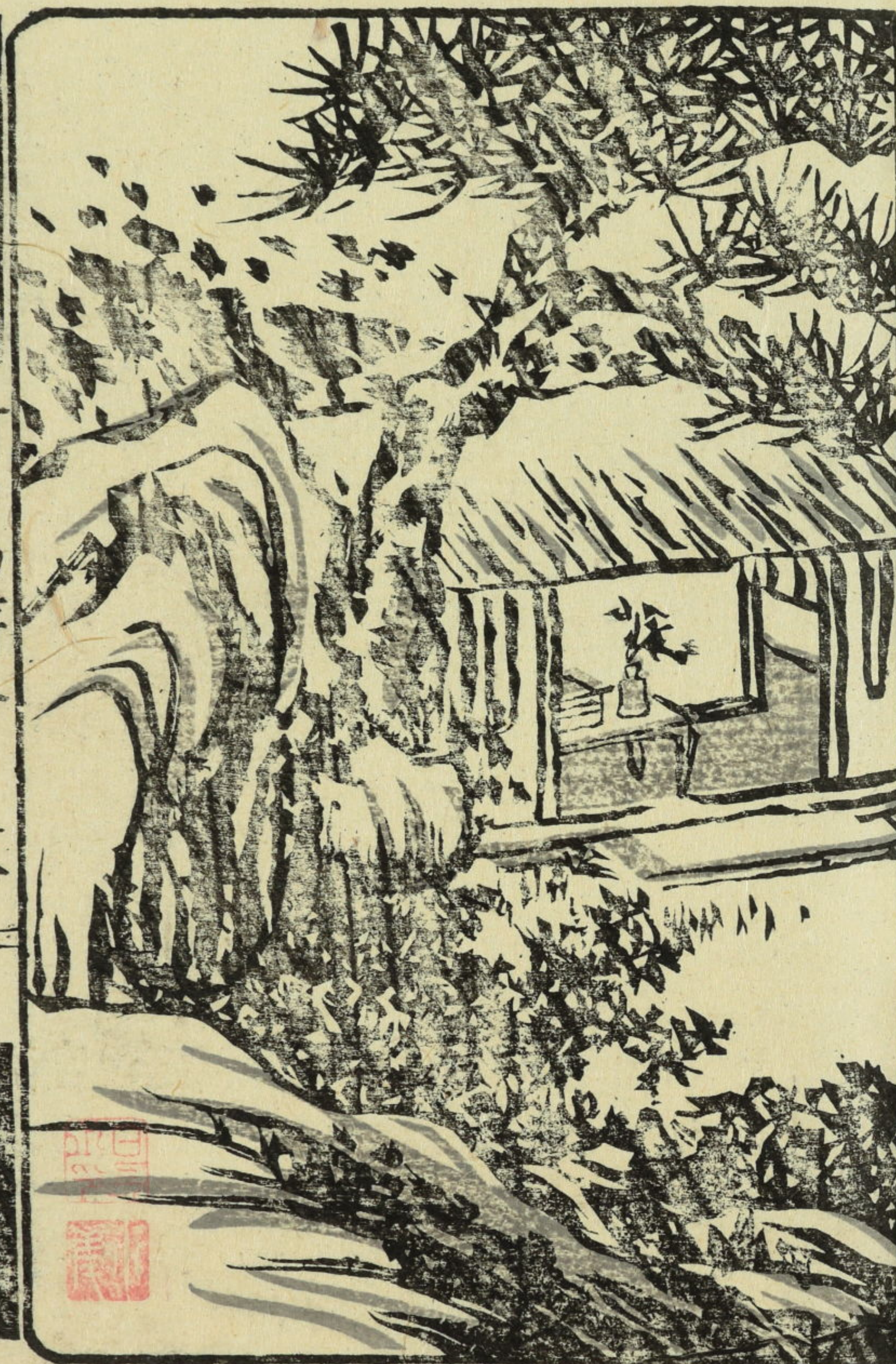
命後汲
了井灌
樹通庭
得主人
空自汲



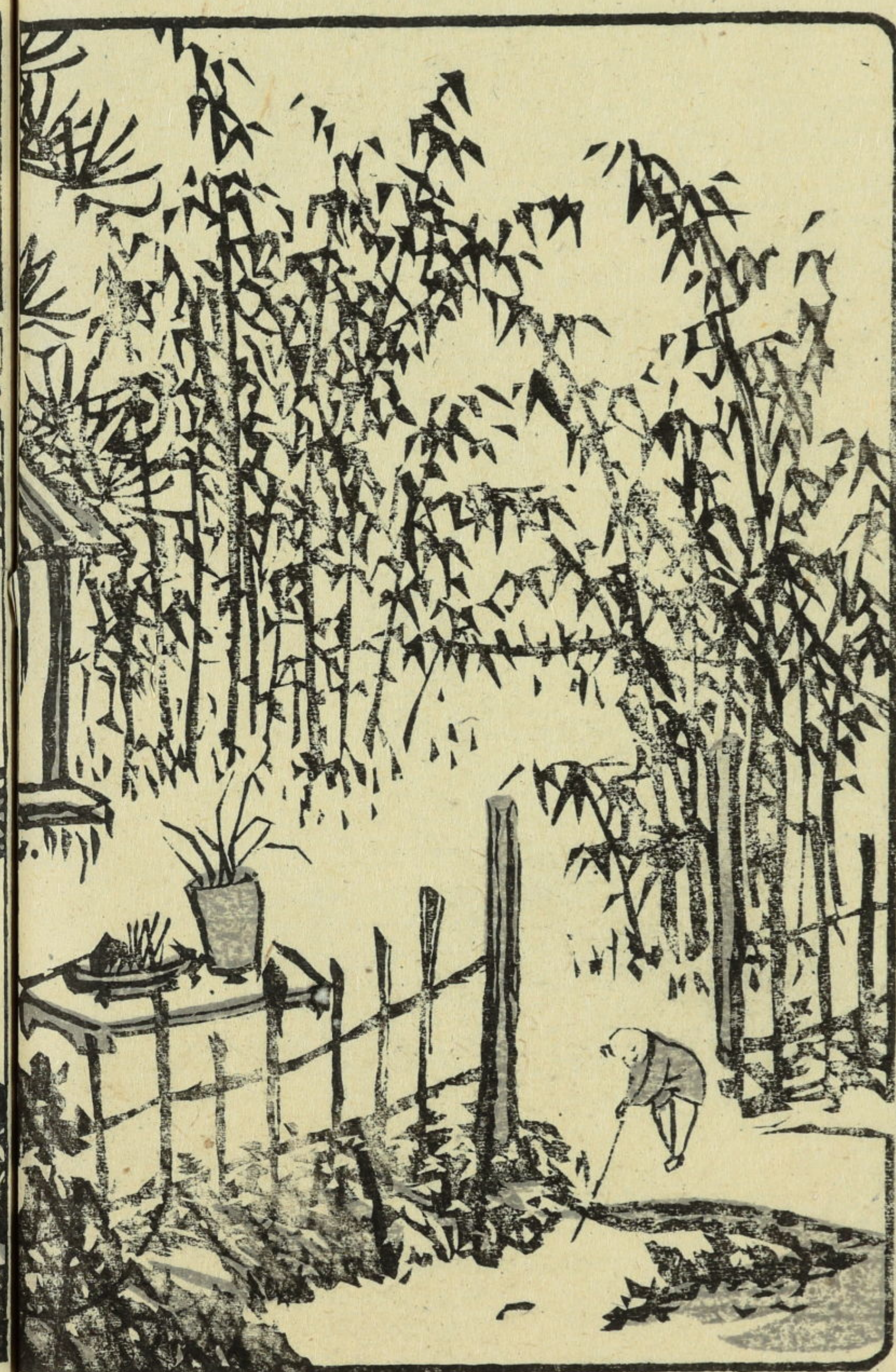
細漢水
葛蒲
鴨居



山居圖卷上

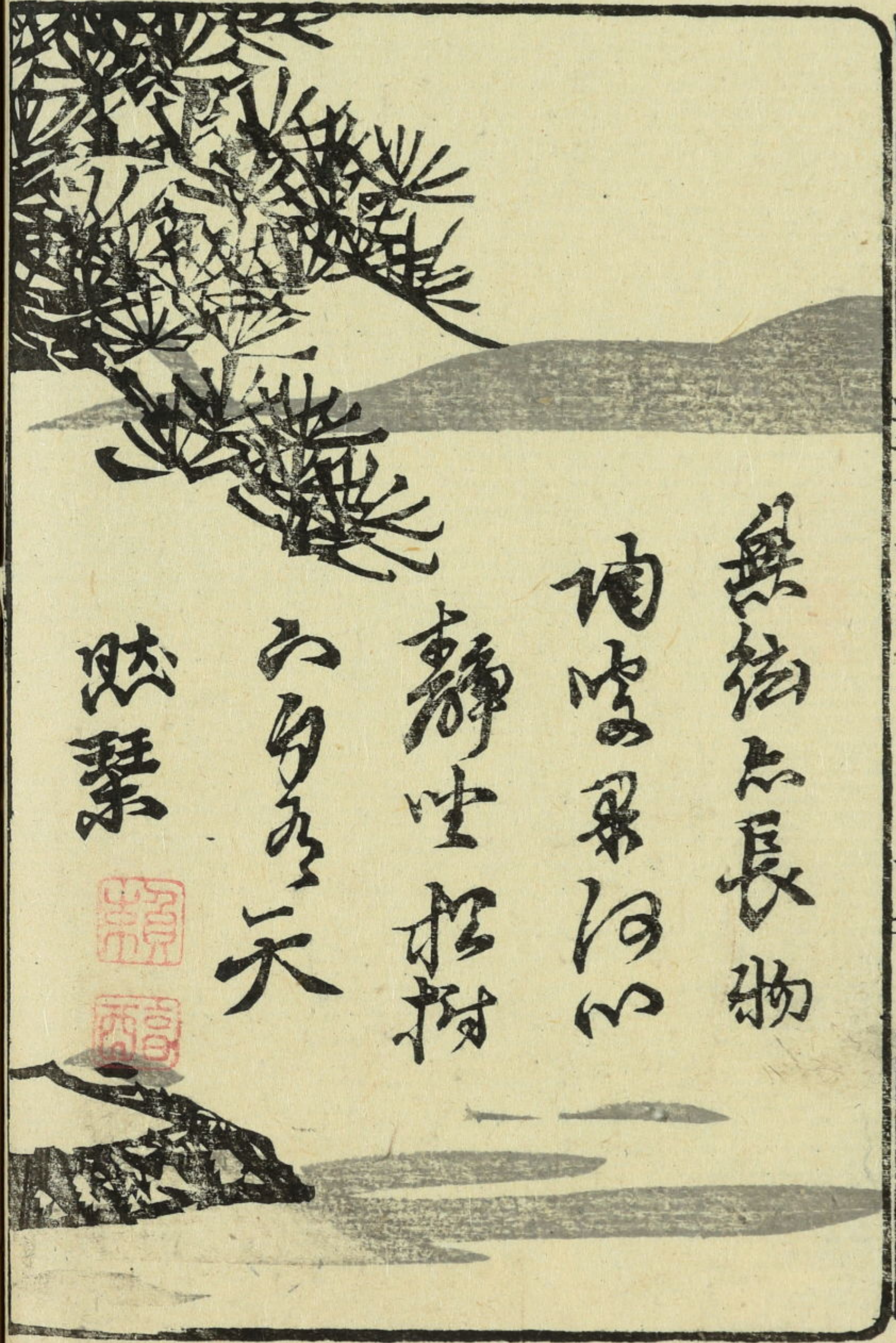


山居圖卷上





對山面譜上



望山面譜上

無絃亦長物

清吹果河心

靜坐松樹

六月有天

然琴

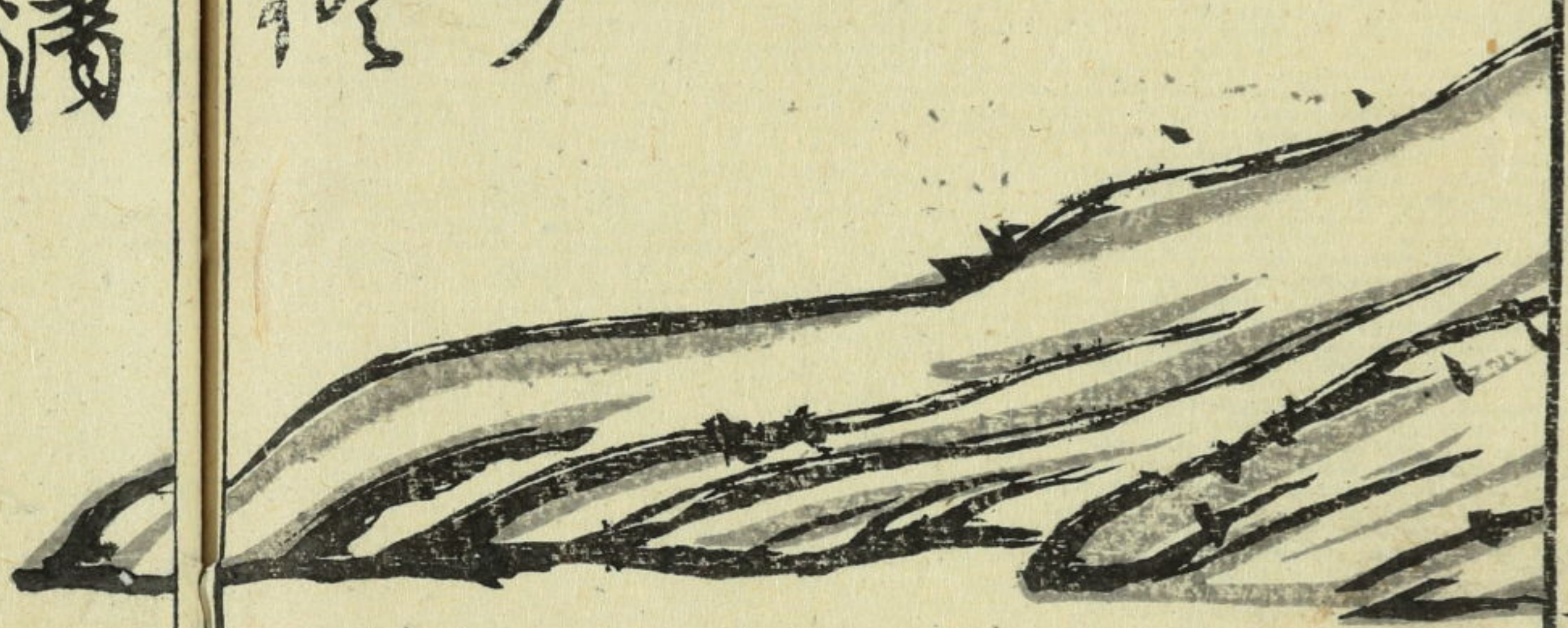


對山圖譜上



對山圖譜上

松天
栽竹



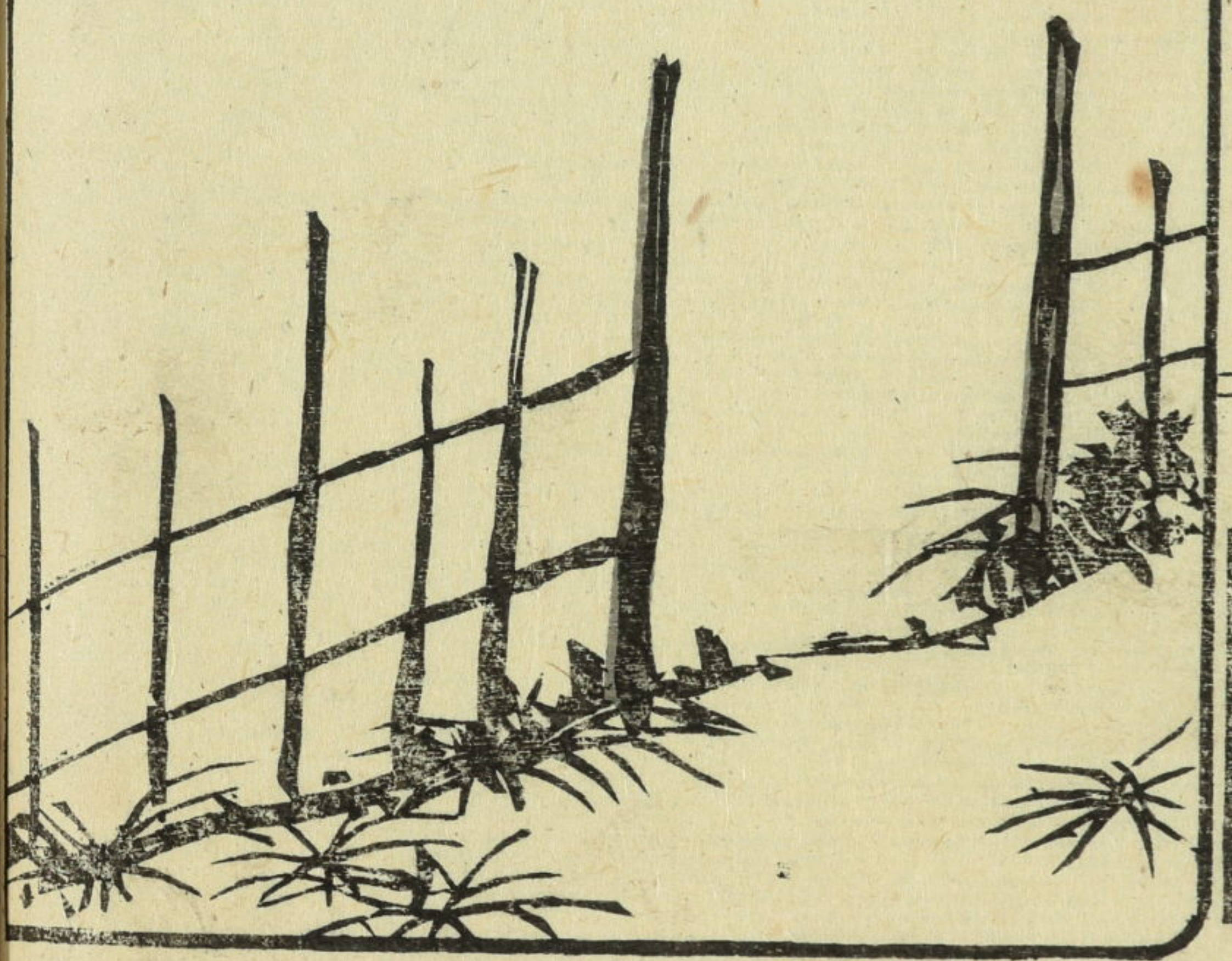
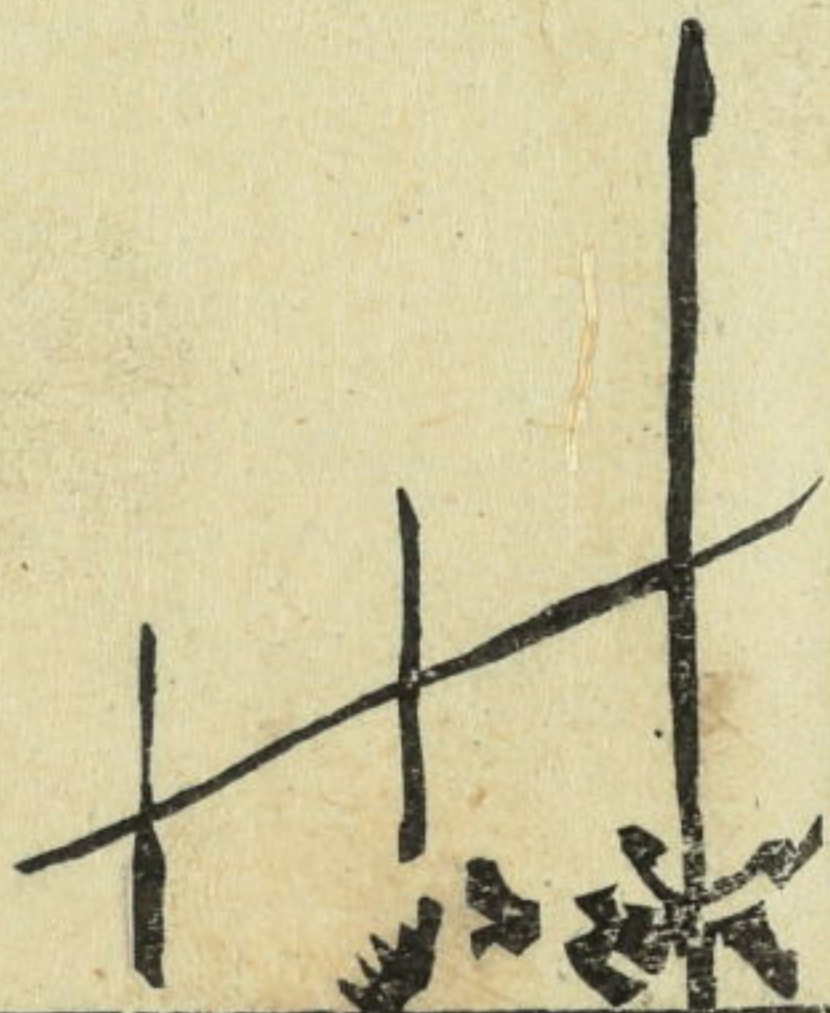
竹清
風夏

三來不

復家

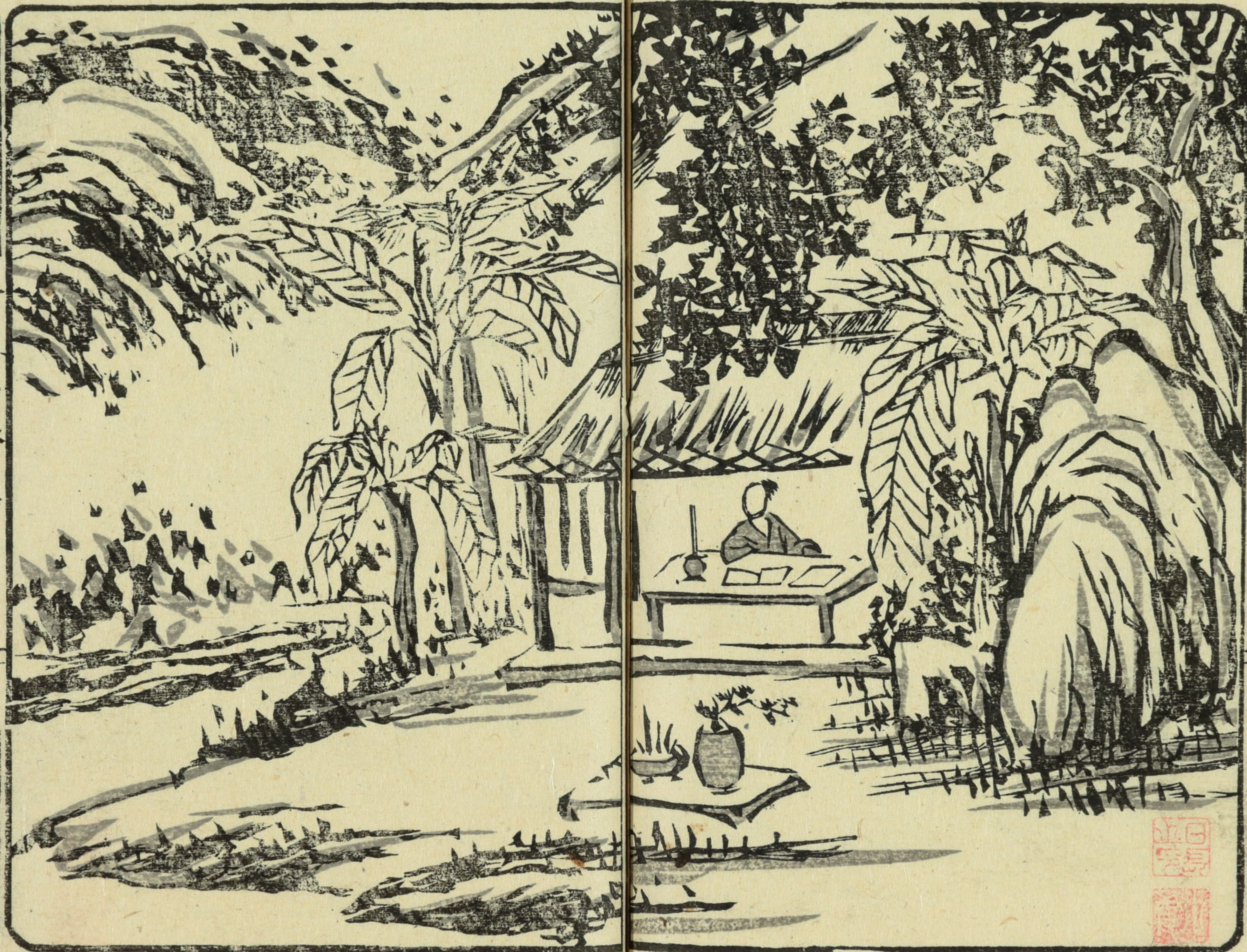
通可人

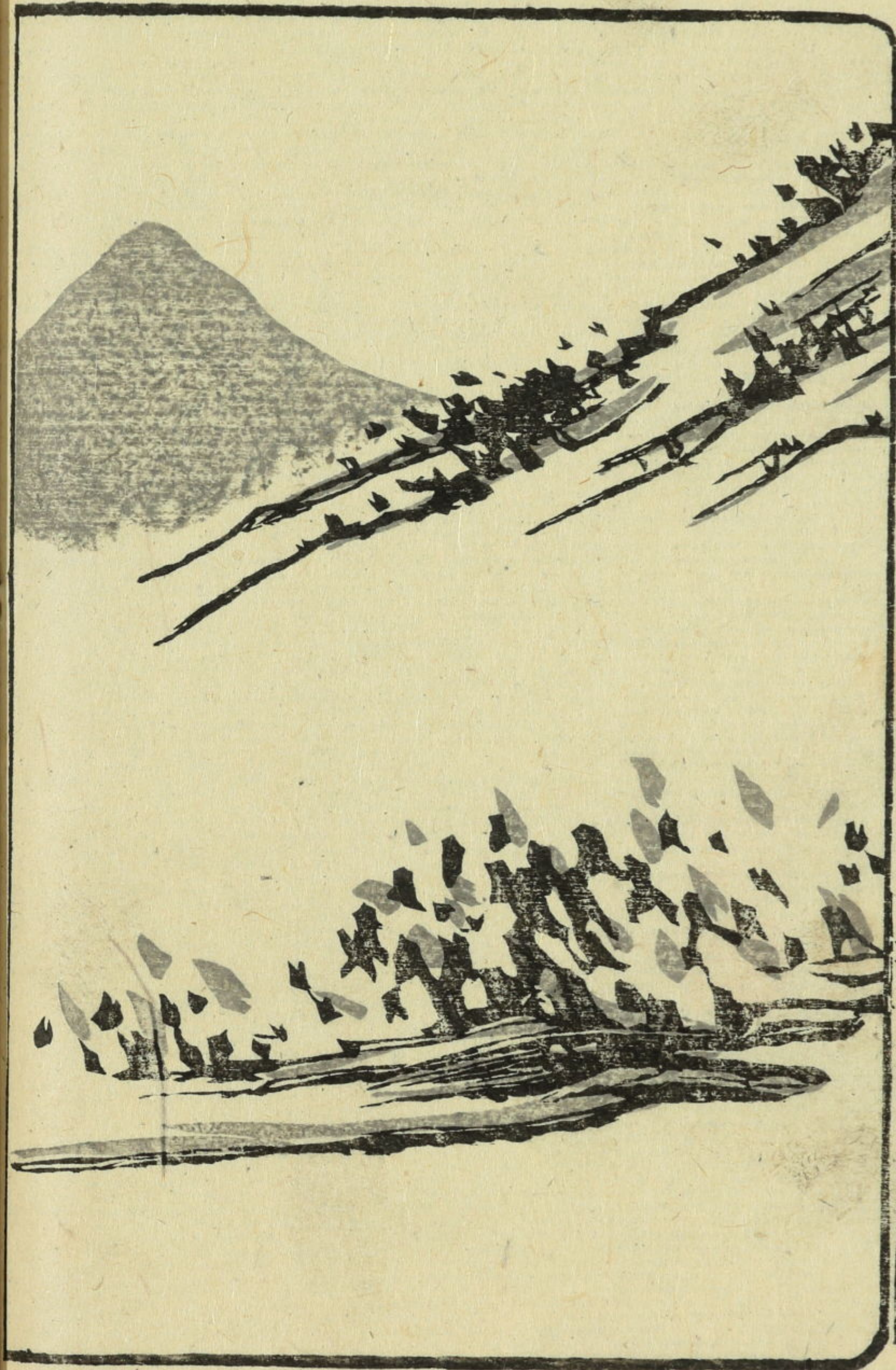
生有物



望山圖

詩



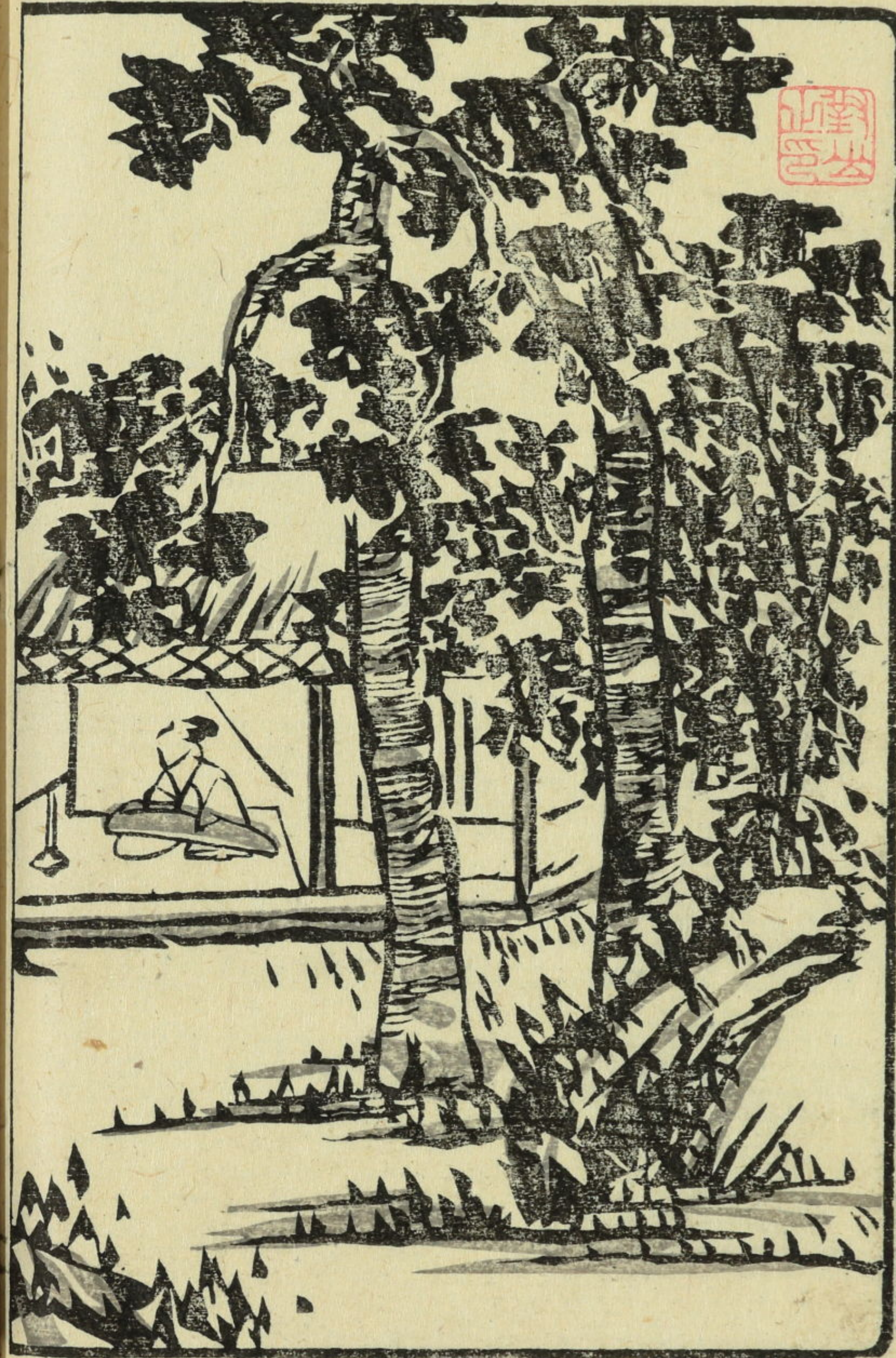


詩魔掃跡矣徒

入以意為境以有造

似樊香畦雨軒







卷之四十一

一

風露滿窗月涼了

此時心曠神怡

不憚少壯

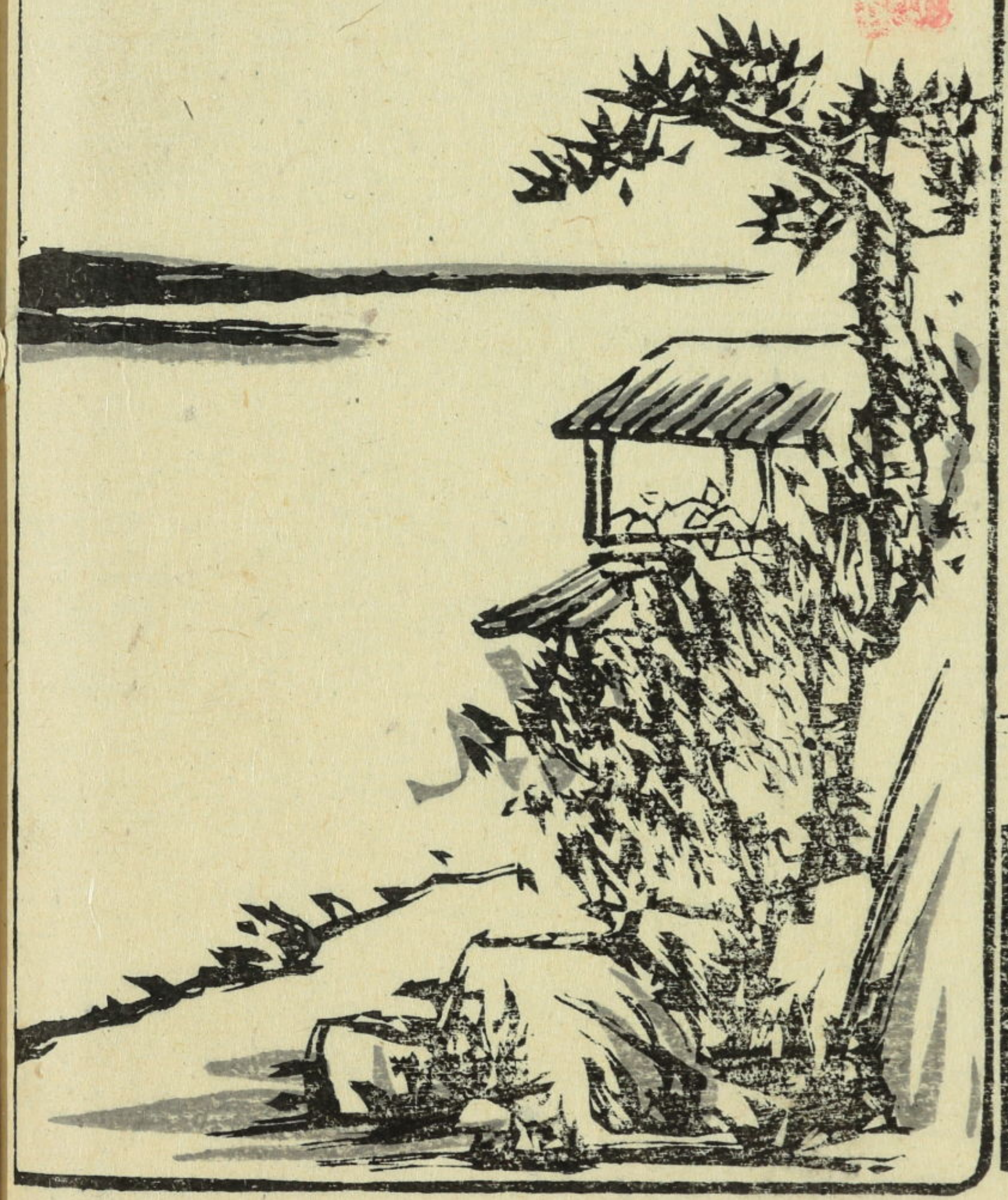
三樹道人



村山圖譜上

一九

我屋
無佳
物荒



橋背
大灣
家集
平交得
釣竿
江山

