



名
數
畫
譜

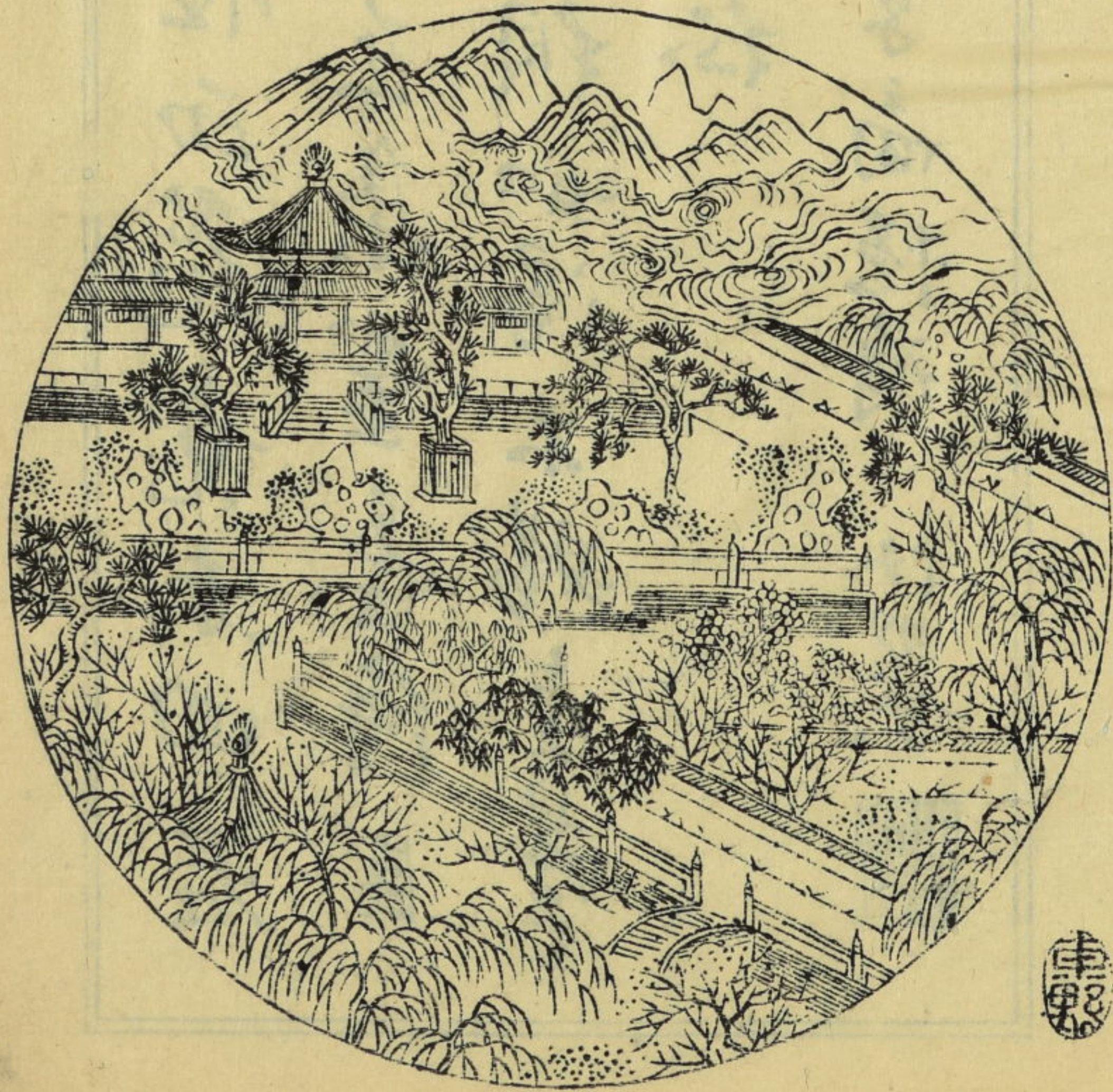
人



十宮圖

灑宮

之華



蓬萊宮



青雀西飛竟未回
君王長在集靈臺
侍臣最首相如渴
不賜金莖露
露一杯

唐李商隱詩

沈羽美



甘泉宮

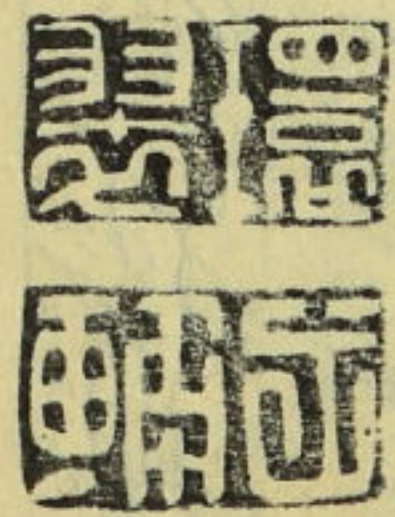
普拙



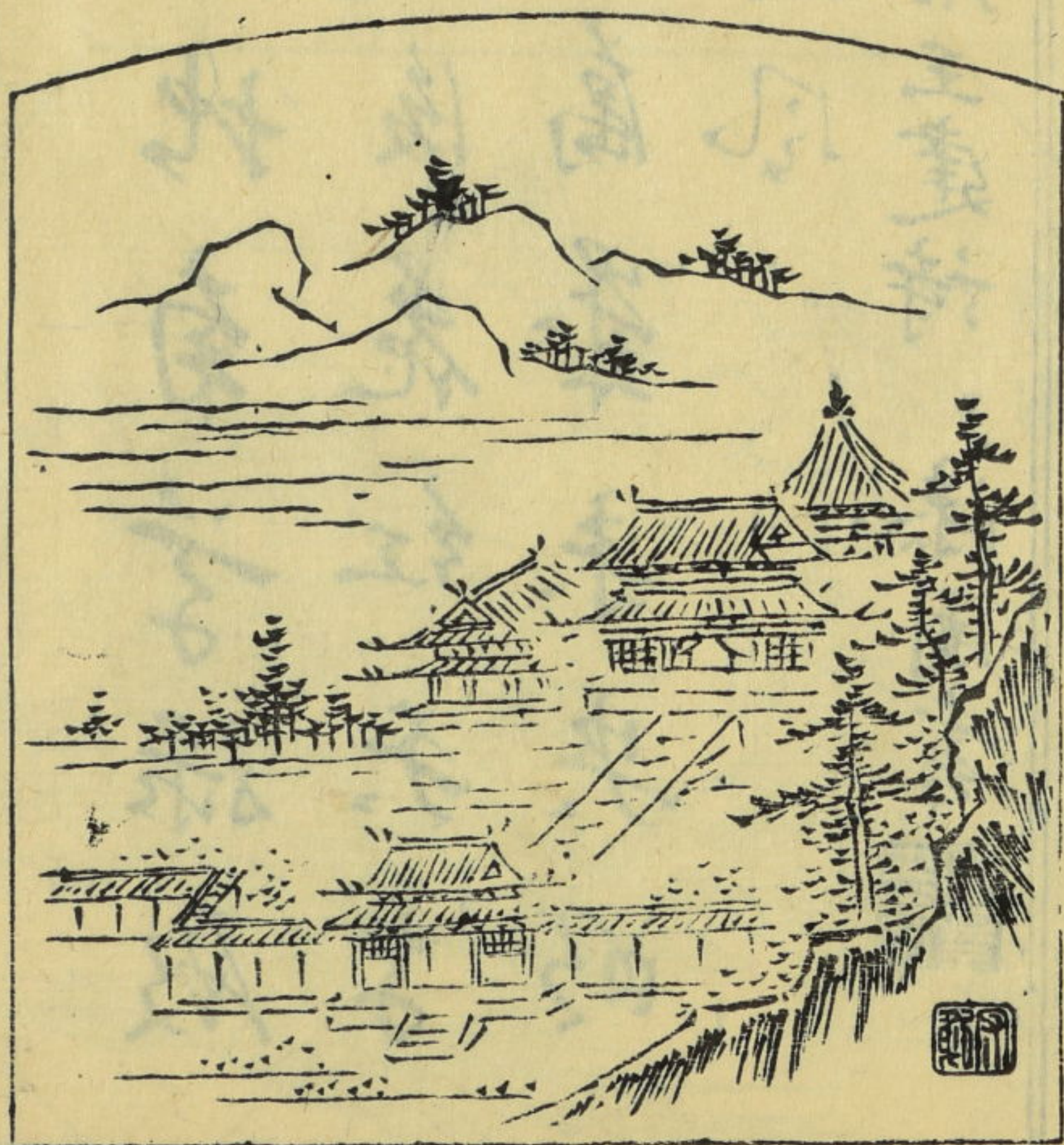
禁帶白火中閤焚烏扇
吹重漏盡銅壺內
先以茶葉茶殿金鈴開
香爐御爐

唐顧况詩

環翠堂書



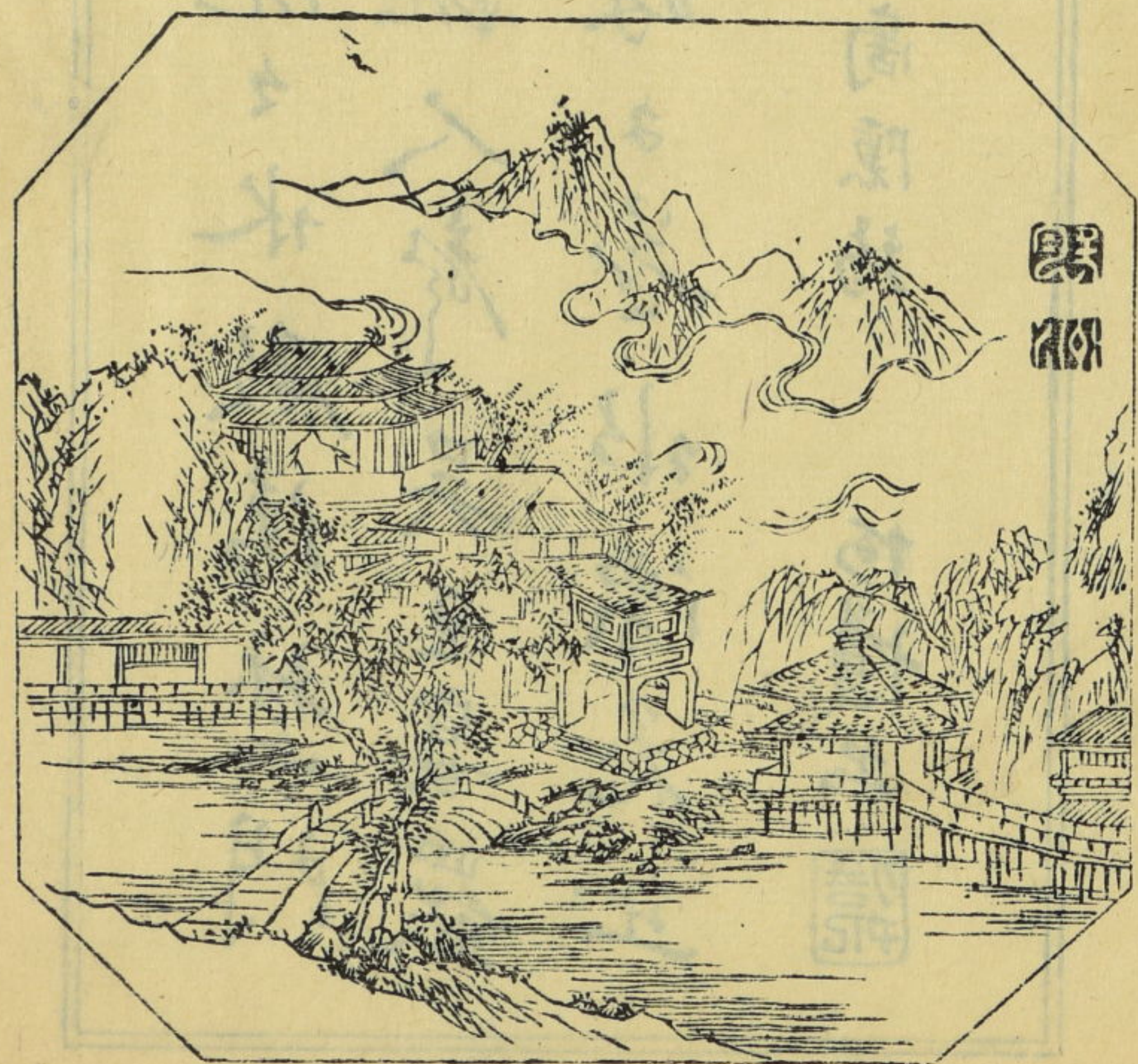
未央宮



漢王褒甘泉宮頌曰甘泉
山下之殿敬之名處也前接
大荆後臨北極左控仁鄉
右望素城 九宮



吳宮



月	千	前	池
清	秋	殿	北
風	萬	後	地
	歲	花	南
	未	紅	草
	央	天	綠
	明	子	殿

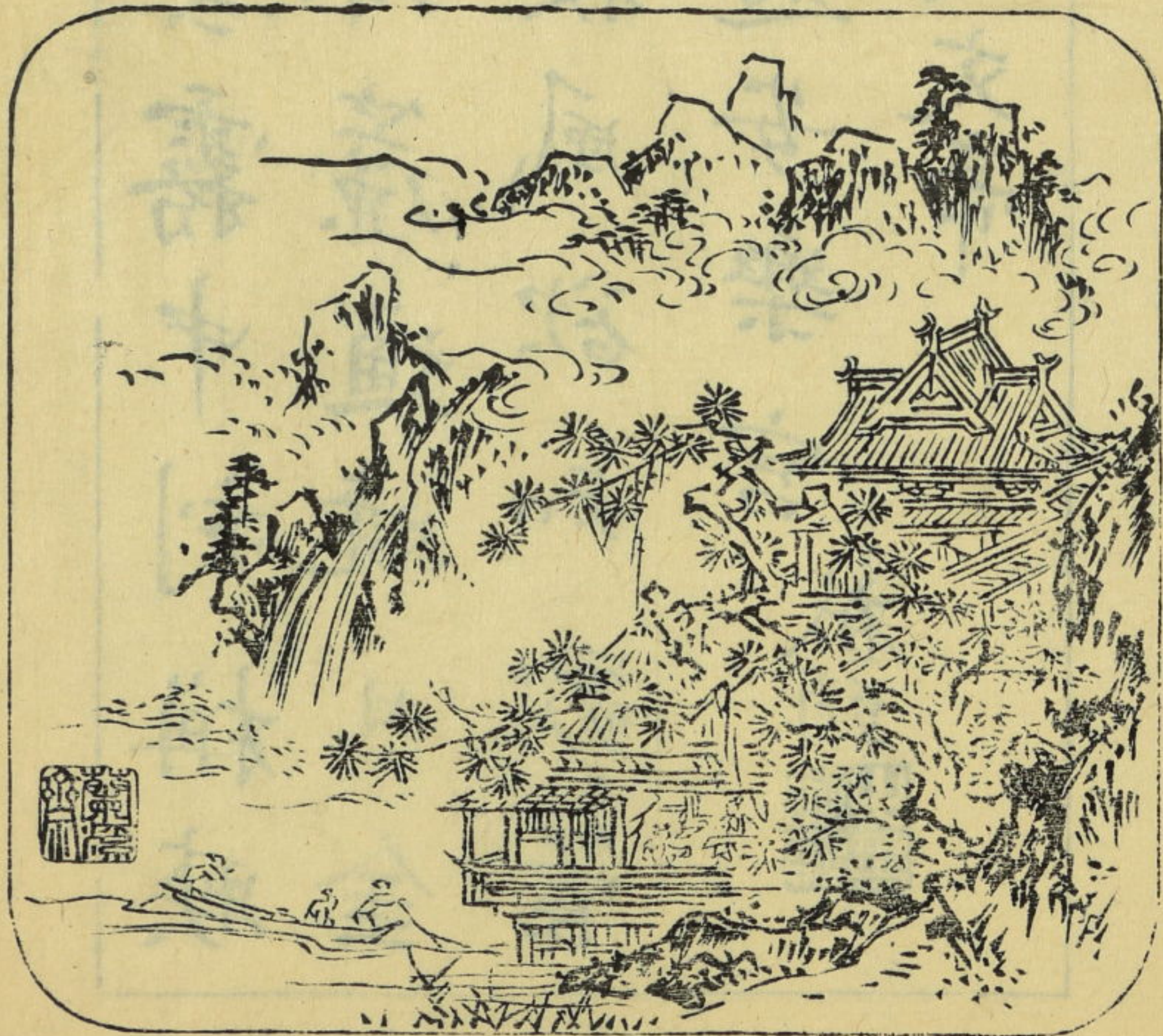
古唐王建詩

漆園書



安樂宮

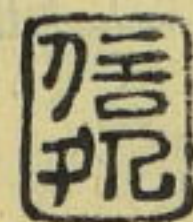
魯軒



就檻沈之水殿清林不門
 深掩歇人聲吳王宴罷
 滿宮發子色水漂花出
 城

李商隱詩

何履書



華清宮



遙看雲霧中
 刺梅映日金
 丹紅珠簾通
 曉花拂夜風
 欲知歌管處
 來過安樂宮
 梁簡文帝
 祇頭



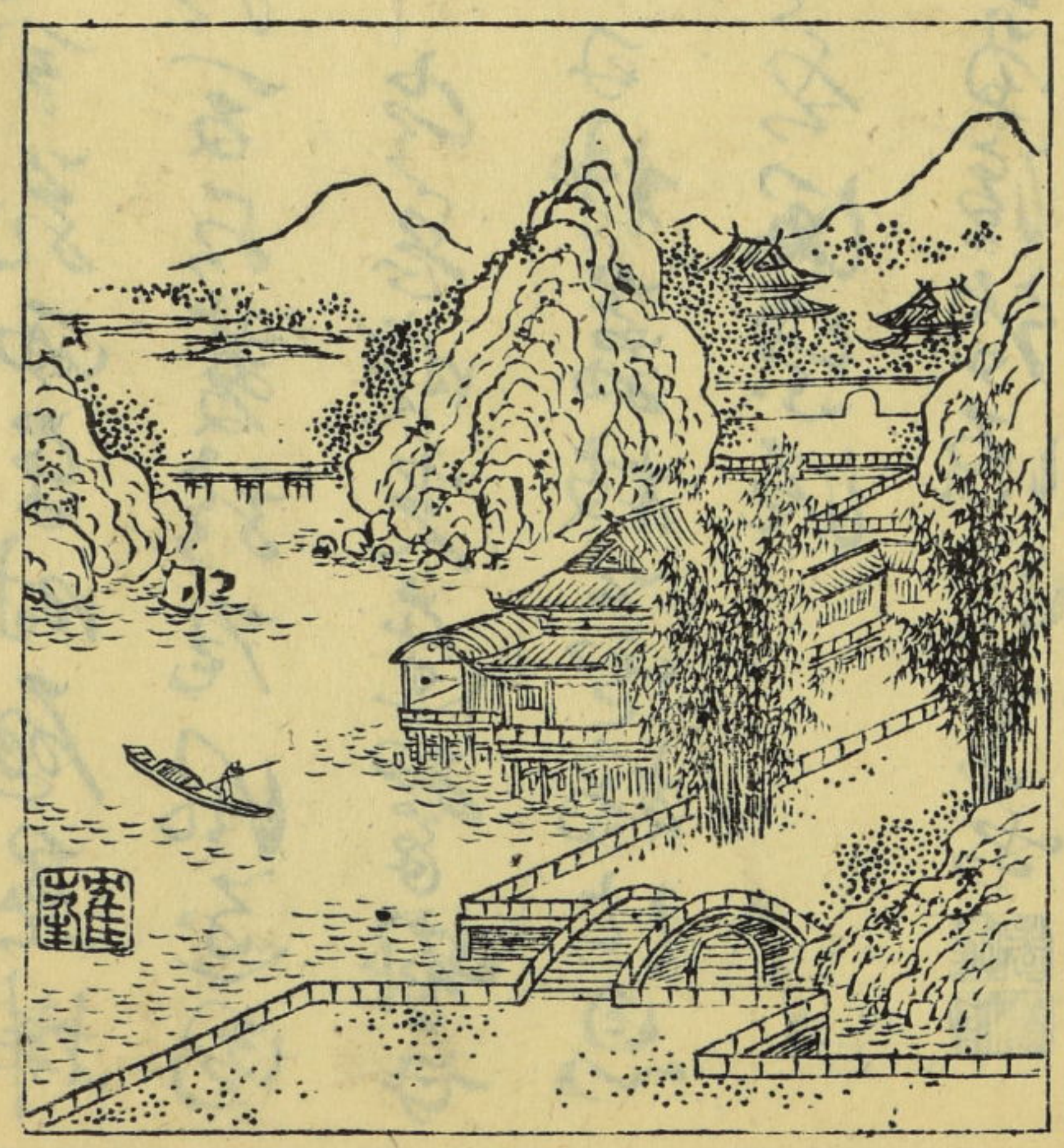
四郊飛雪暗
 雲端怪
 法空中
 落便乾
 綠樹
 碧簾
 不捲
 映世人
 知
 道
 多
 迹
 多

右吳融詩

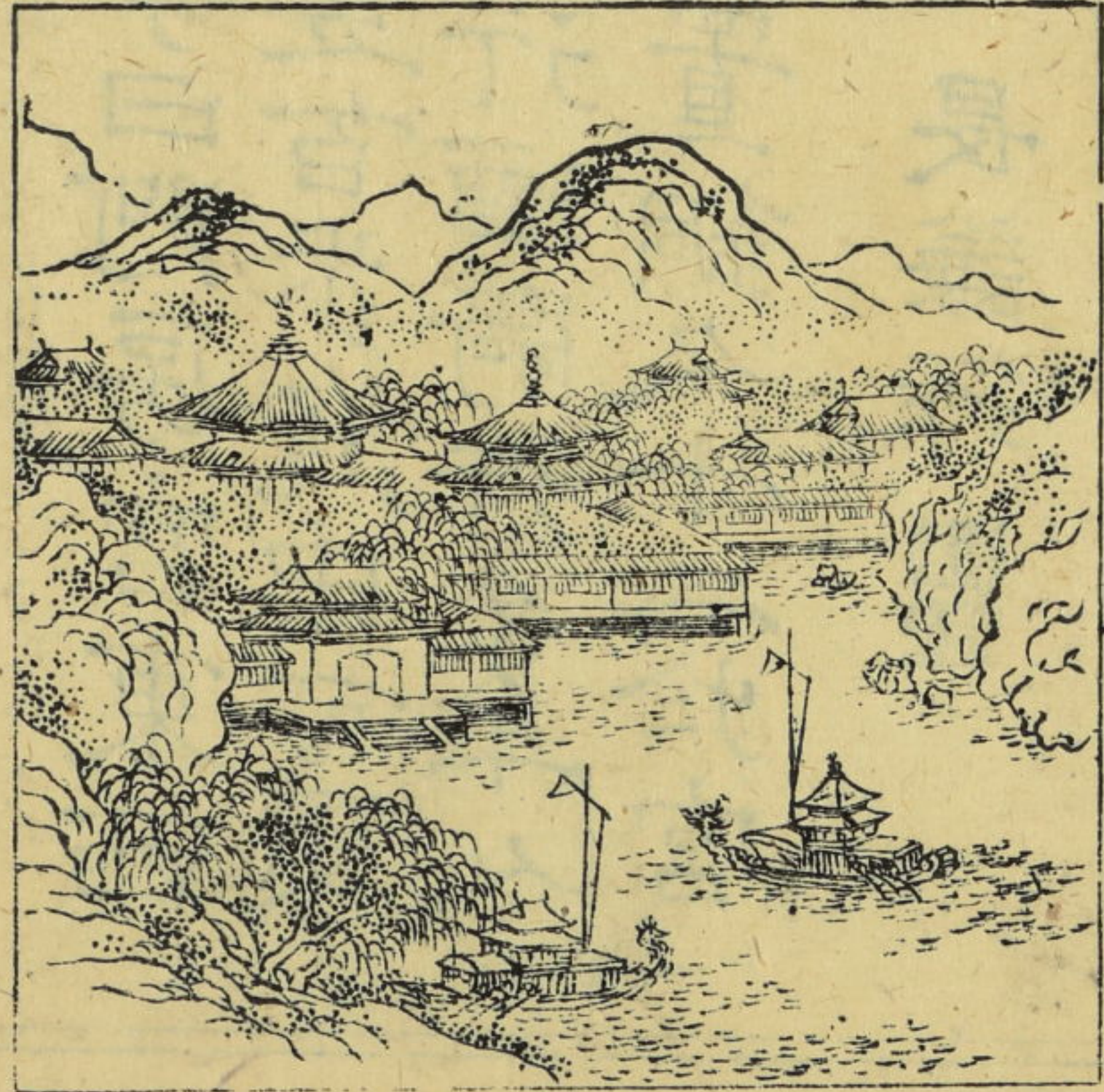
杜多良山生



九成宮



阿房宮

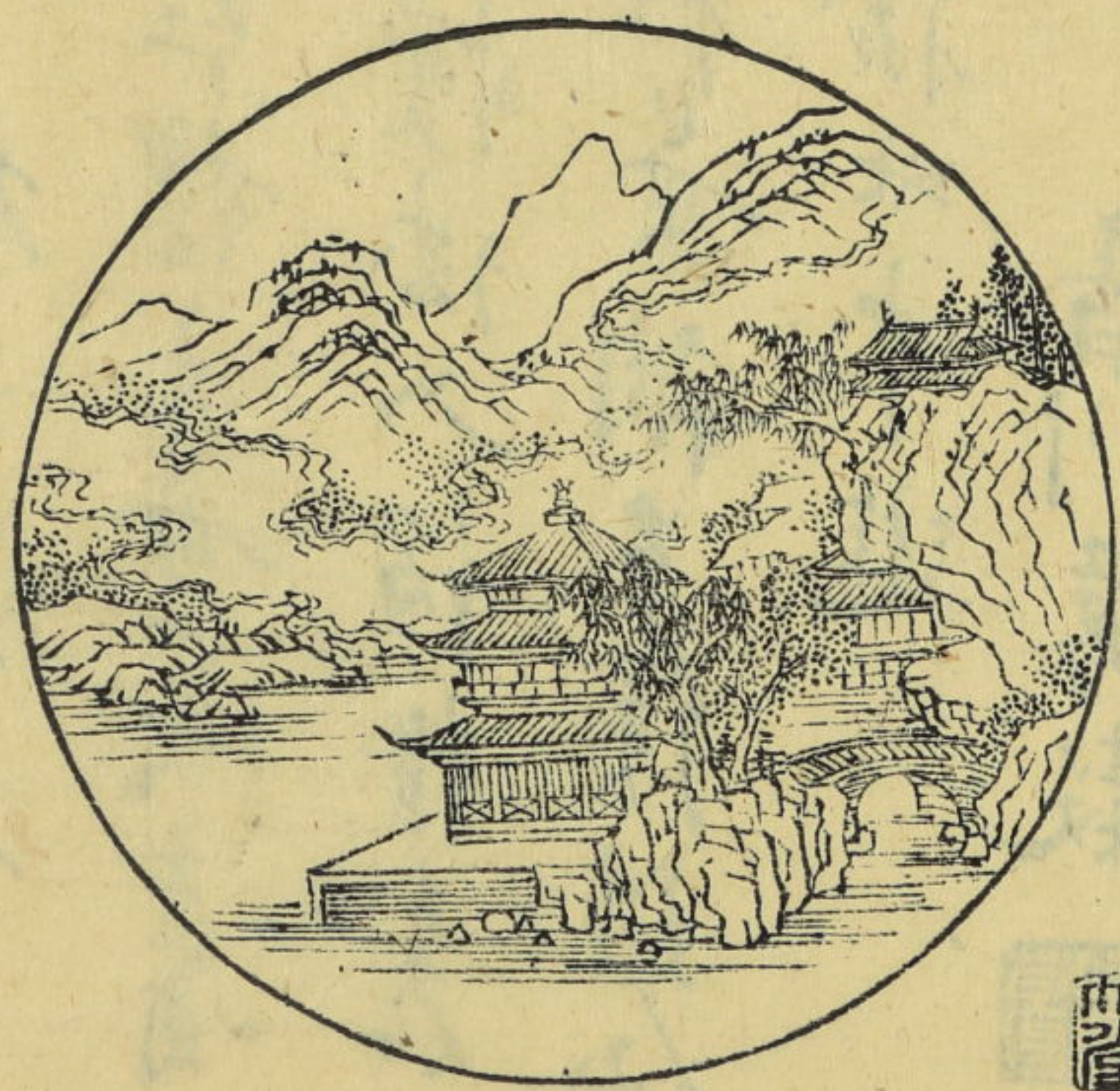


中二層城言苑西平時應異梯
如雲而居百水菱結尾風逐國
五、後漢定長曉光連翠嶽甘
泉噴素以日棟嘉枝是獨比思
得驚韻之也海紫泥

丁巳年冬月為德詩源雅堂書



公陽宅



前
三輔舊事曰阿房宮東西
三里南北五百步庭中可受
十萬人車行酒騎行炙千人
唱萬人和置銅人十二於宮

長謙錄



十長生



上陽在木之林 在木之林

金殿及臨人 慈慢城入

金殿及臨人 慈慢城入

玉母傳九子 未務北中遊

玉母傳九子 未務北中遊

右王建詩

香川為穀



名花十友
和年



大曆十才子畵



名花十友叙

宋曾端伯以十花為十友謂
 桂僊友菊自友梅清友荷
 浮友海棠名友茶蘼友
 友素荊雅友瑞香殊友芍
 藥艷友蒼菊禪友各為之
 詞

金峯



名花二十名

昌濬圖



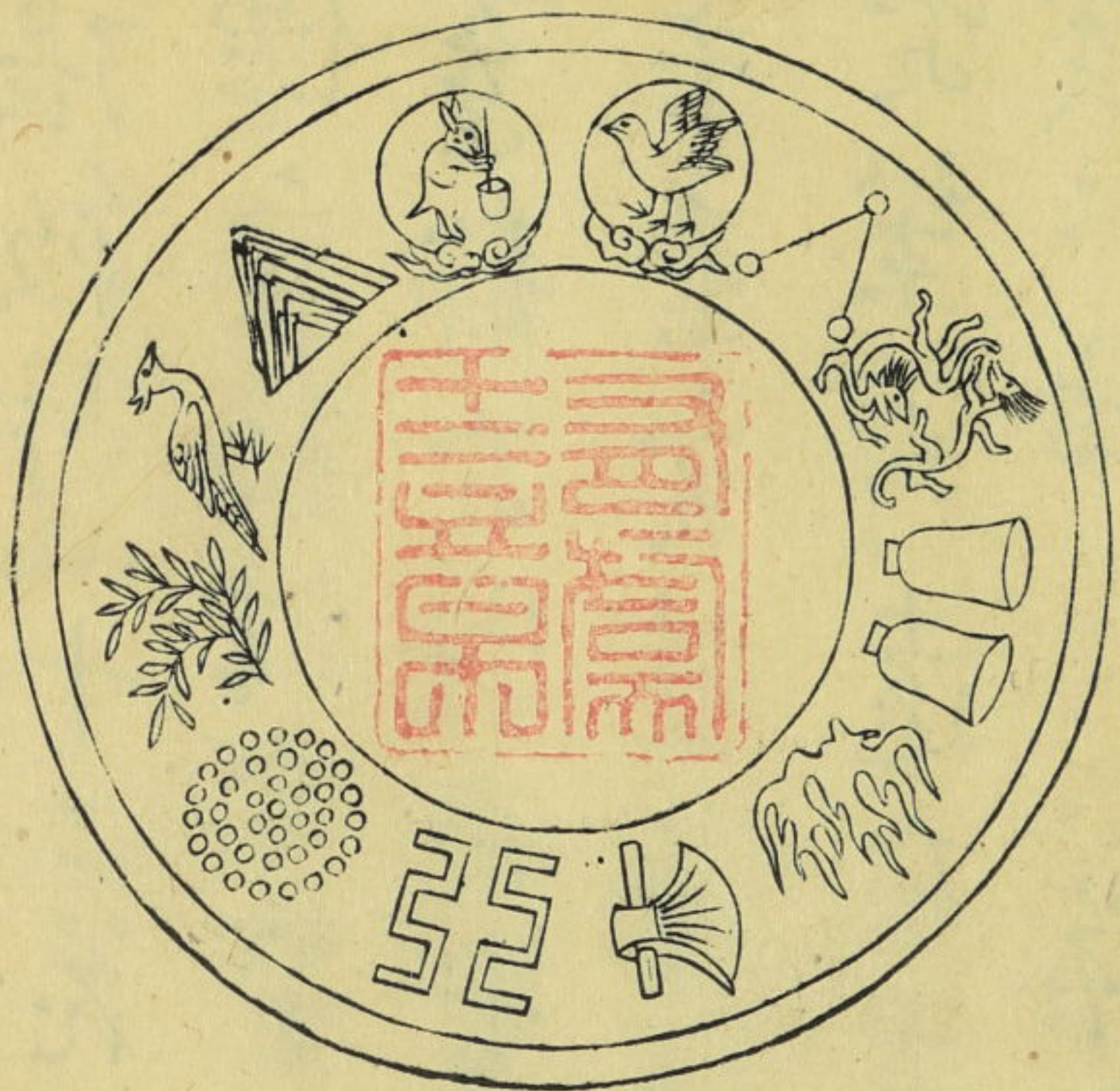
名花十二名叙

張敏辨以十二花為十二名謂桂
儂宜梅法宜棠素宜芍藥幽宜
蓮靜宜牡丹貴宜瑞香佳宜丁
香素宜茶蘼雅宜薔薇野
宜茉莉遠宜芍藥近宜各
賦以詩

鶴山河合宗書

昌濬

有虞十二章



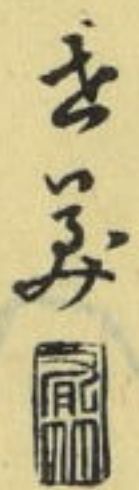
銅印龍鈕

雲崖生鑄作

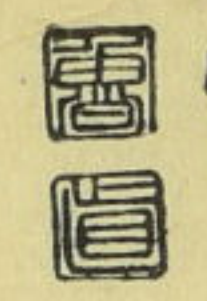


馬遠十二水圖

雲生陰海

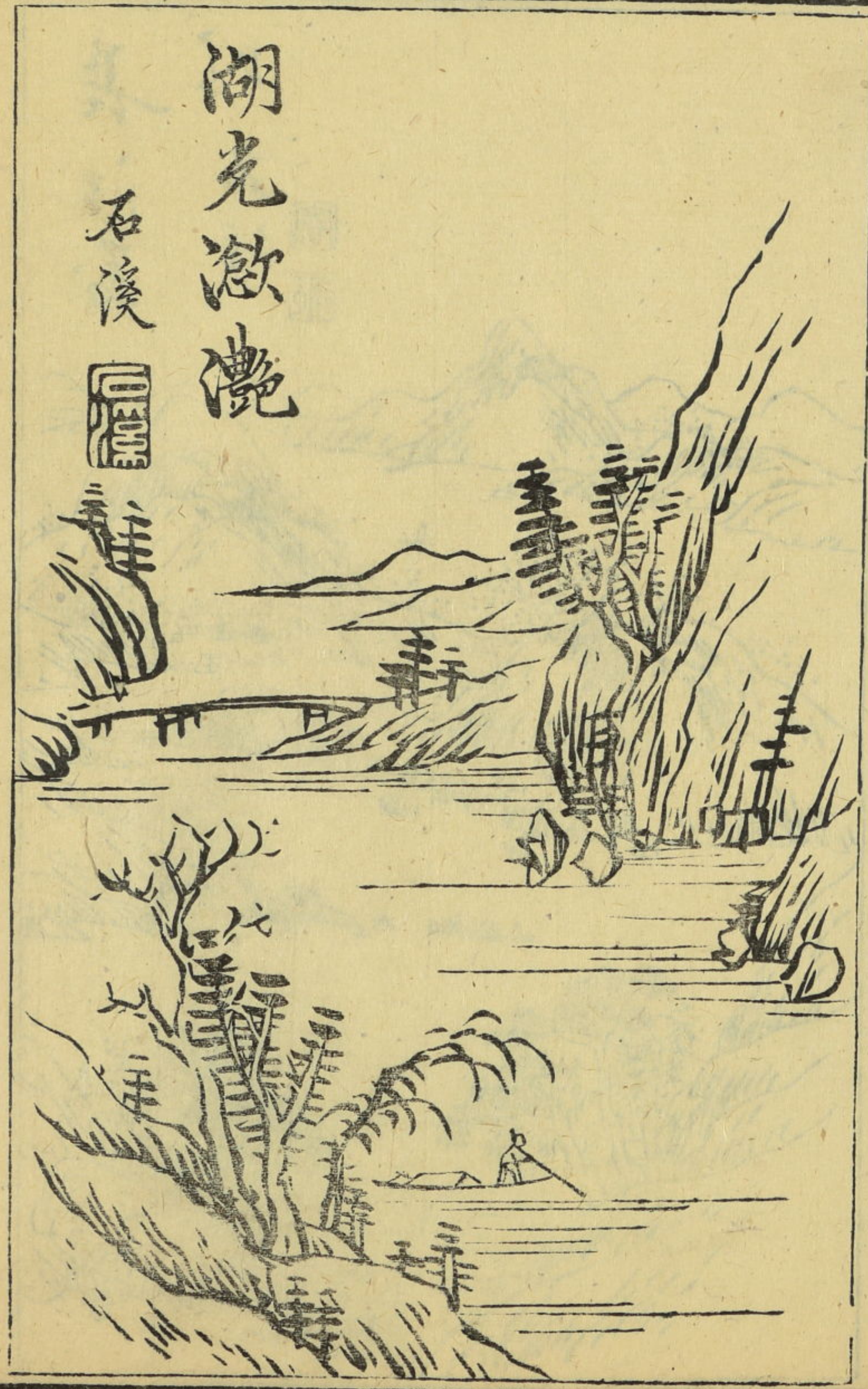


層波疊浪
丹竈



湖光潋滟

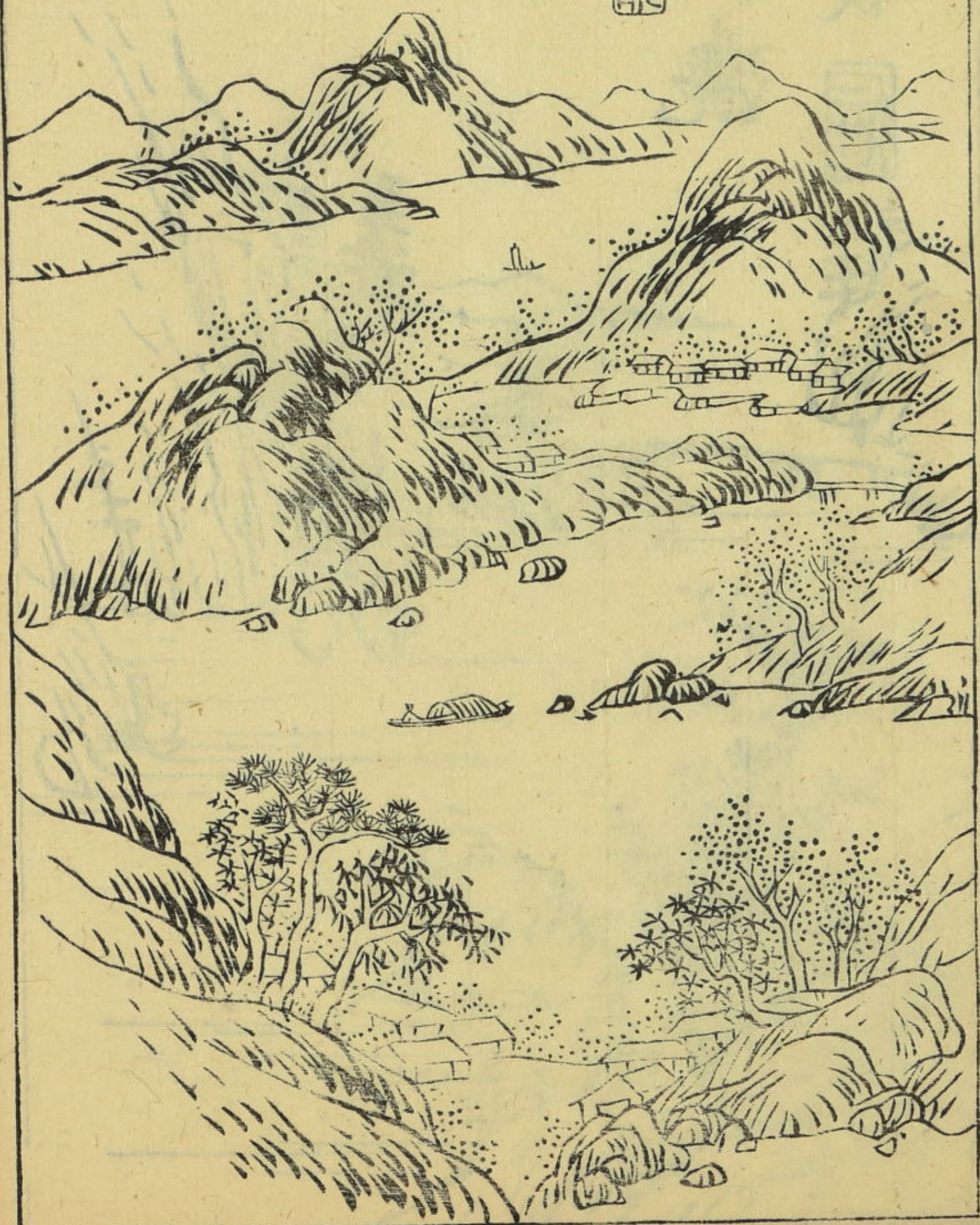
石溪



長江萬

頃

圖記



空樓清海

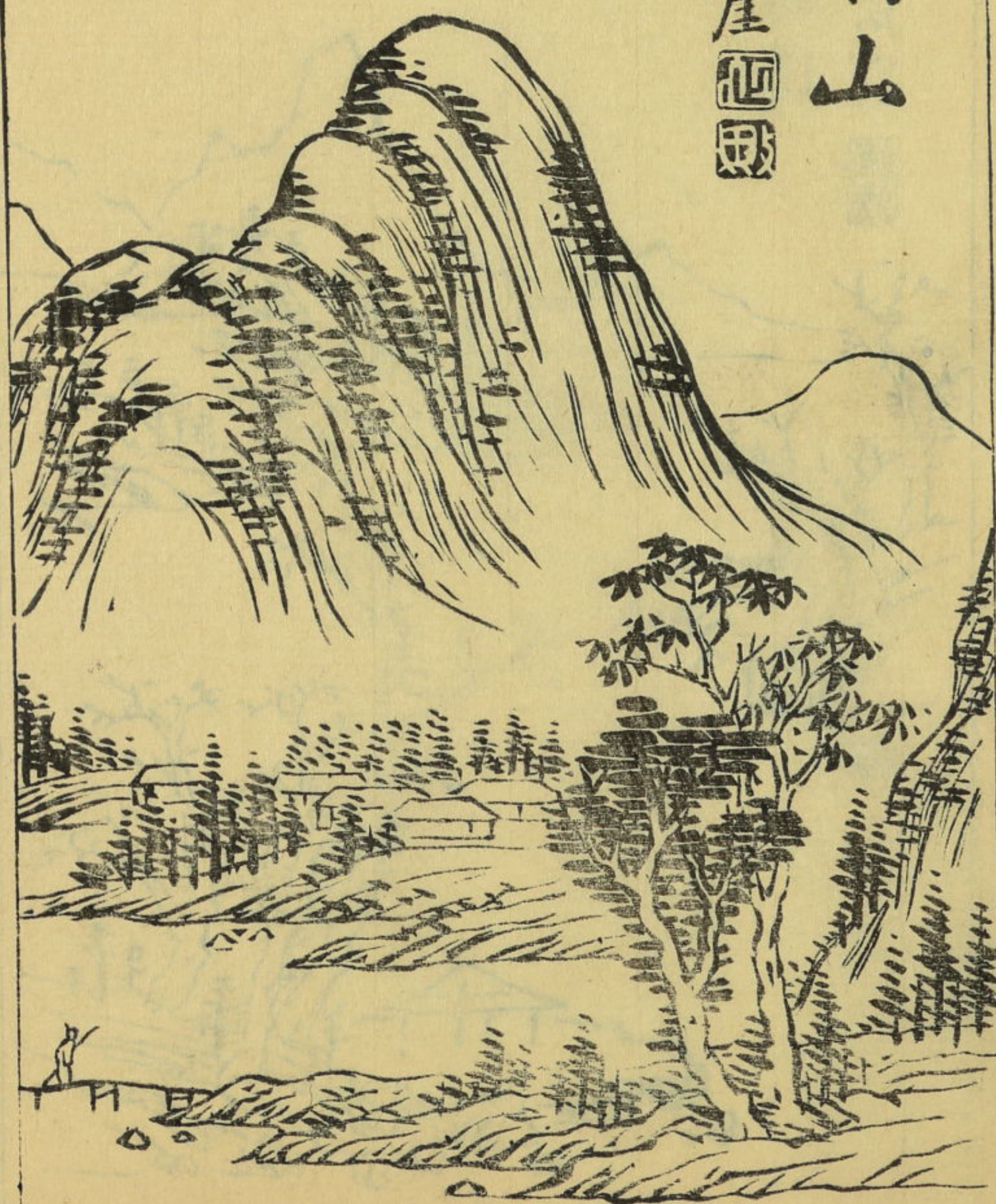
十一號

阿安

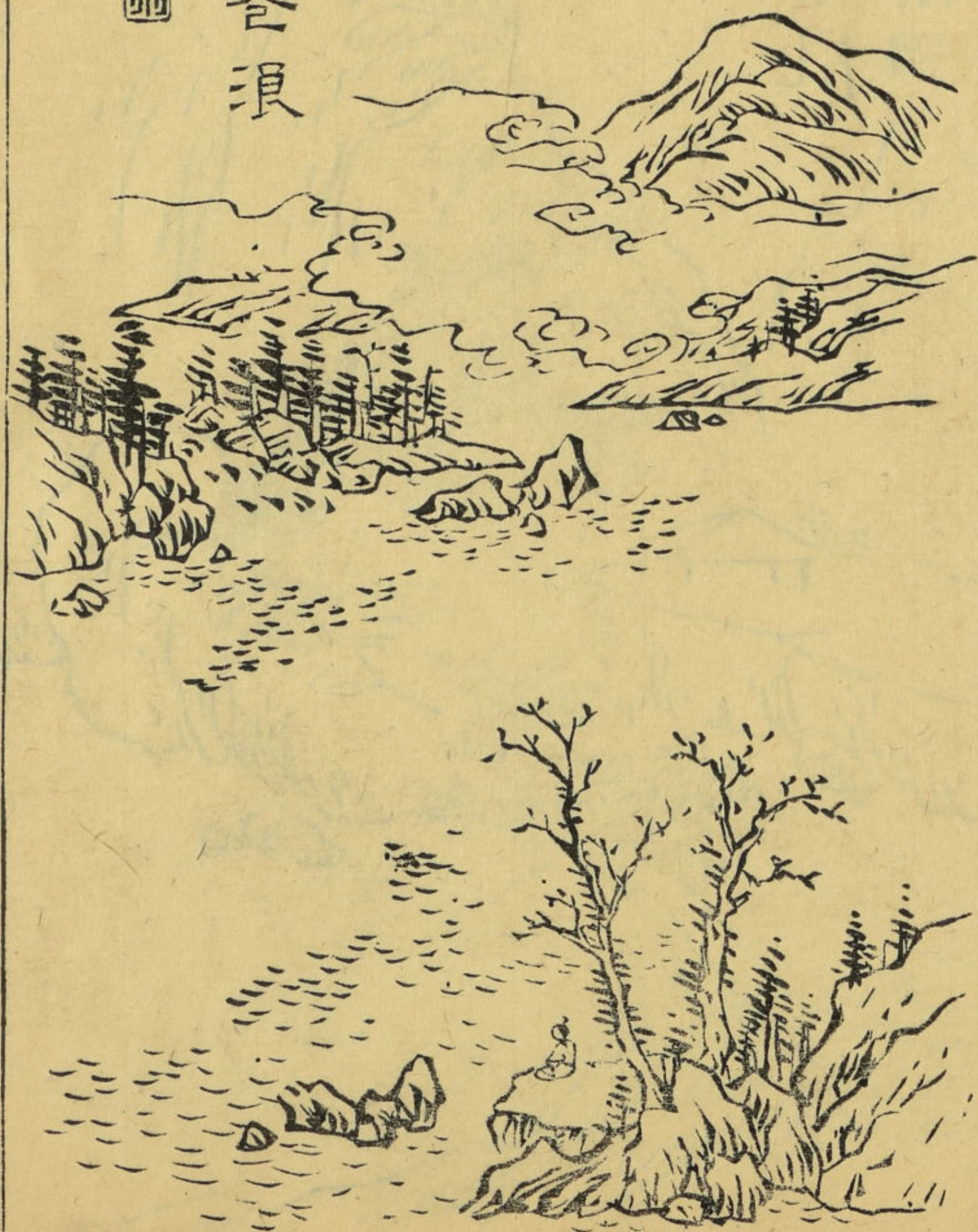


晚日烘山

丹崖



雲舒卷浪





波
撼
重
風
分
韻

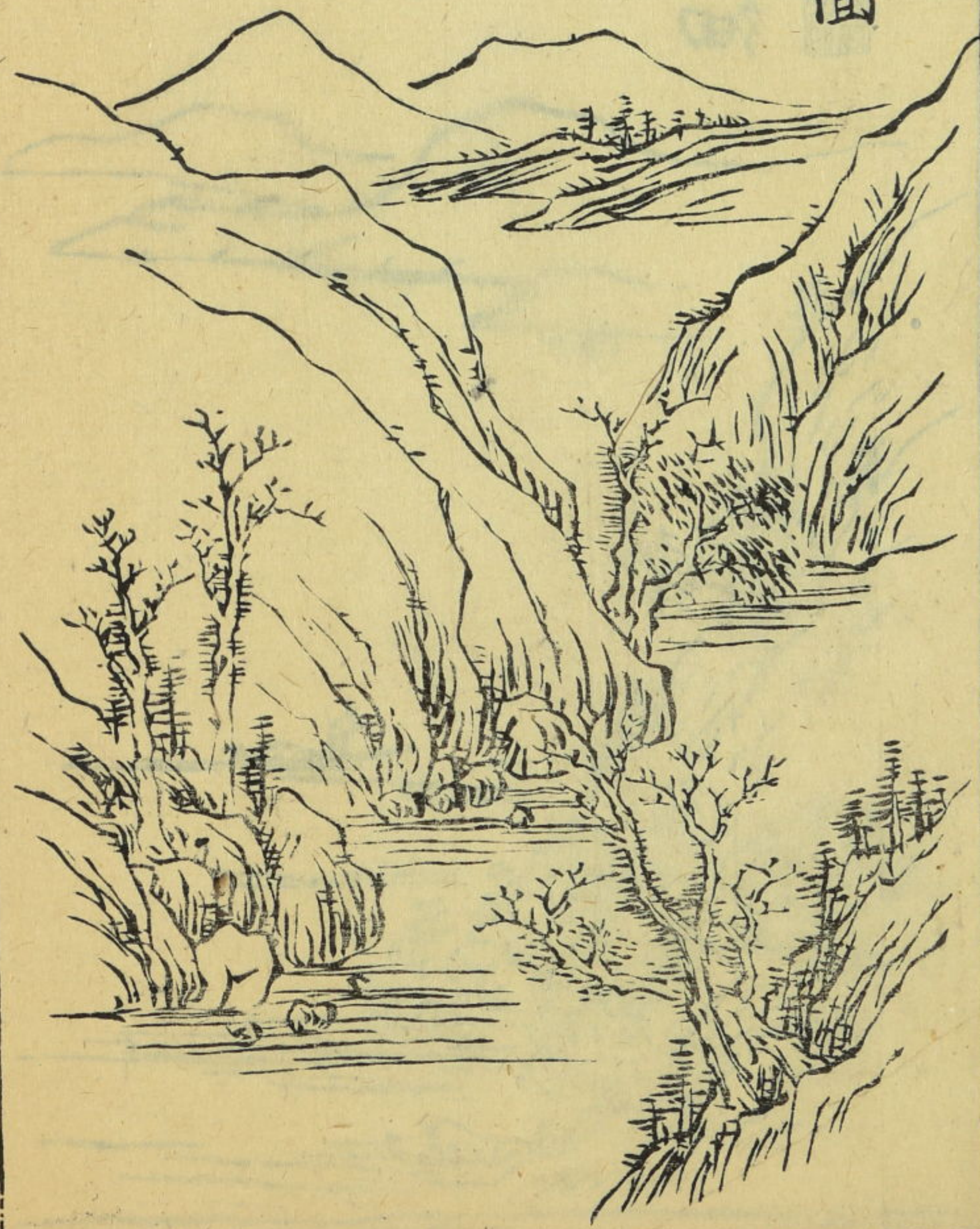


洞
庭
風
細
林
石



秋水回波

山人
寫



細浪漂々

雲屋
鄭





黄河逆浪

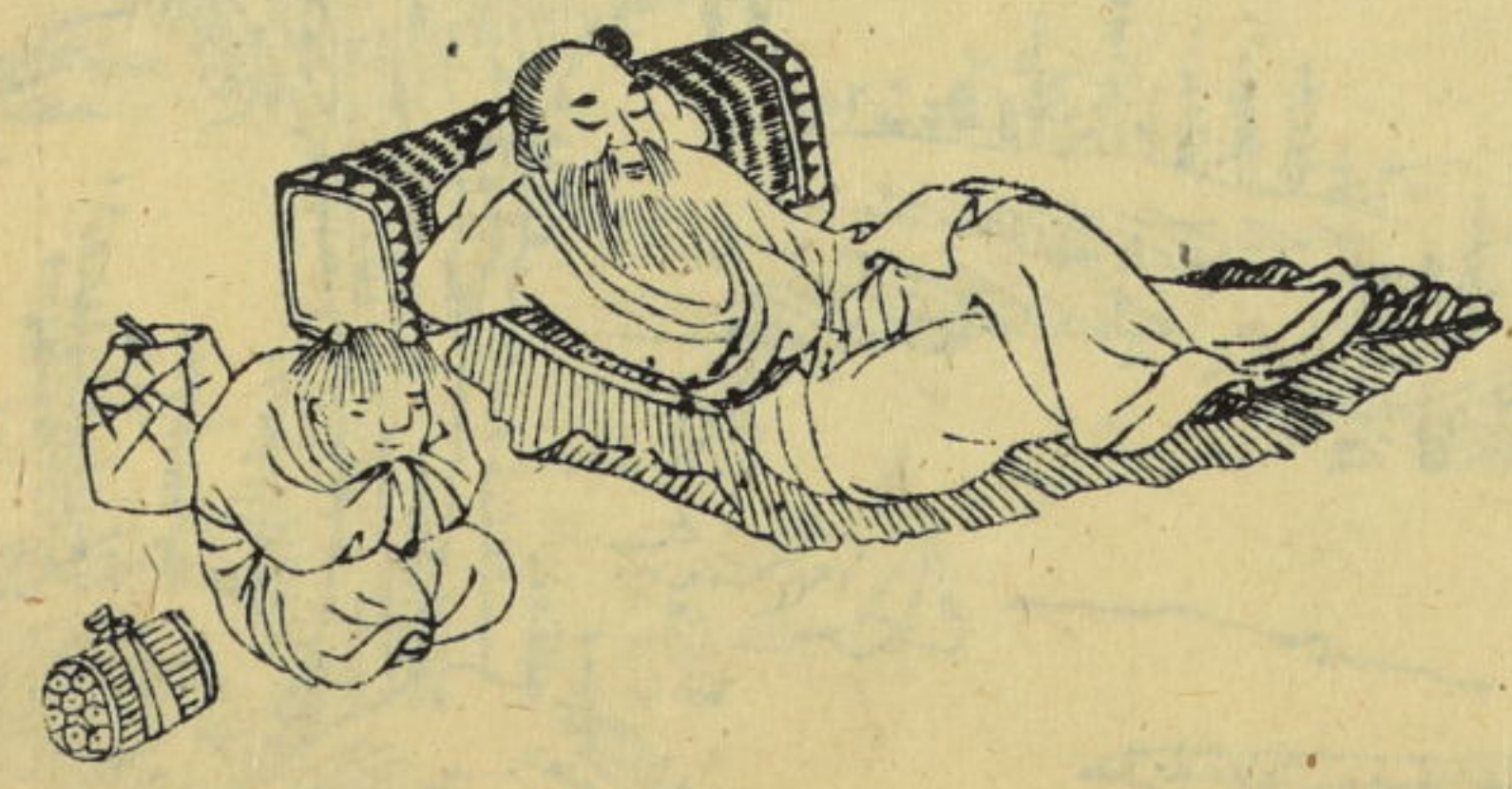
漆園

賞心十六事圖

不取龍水
 行亦空
 亦是空
 上
 人
 杜
 荀
 解
 書



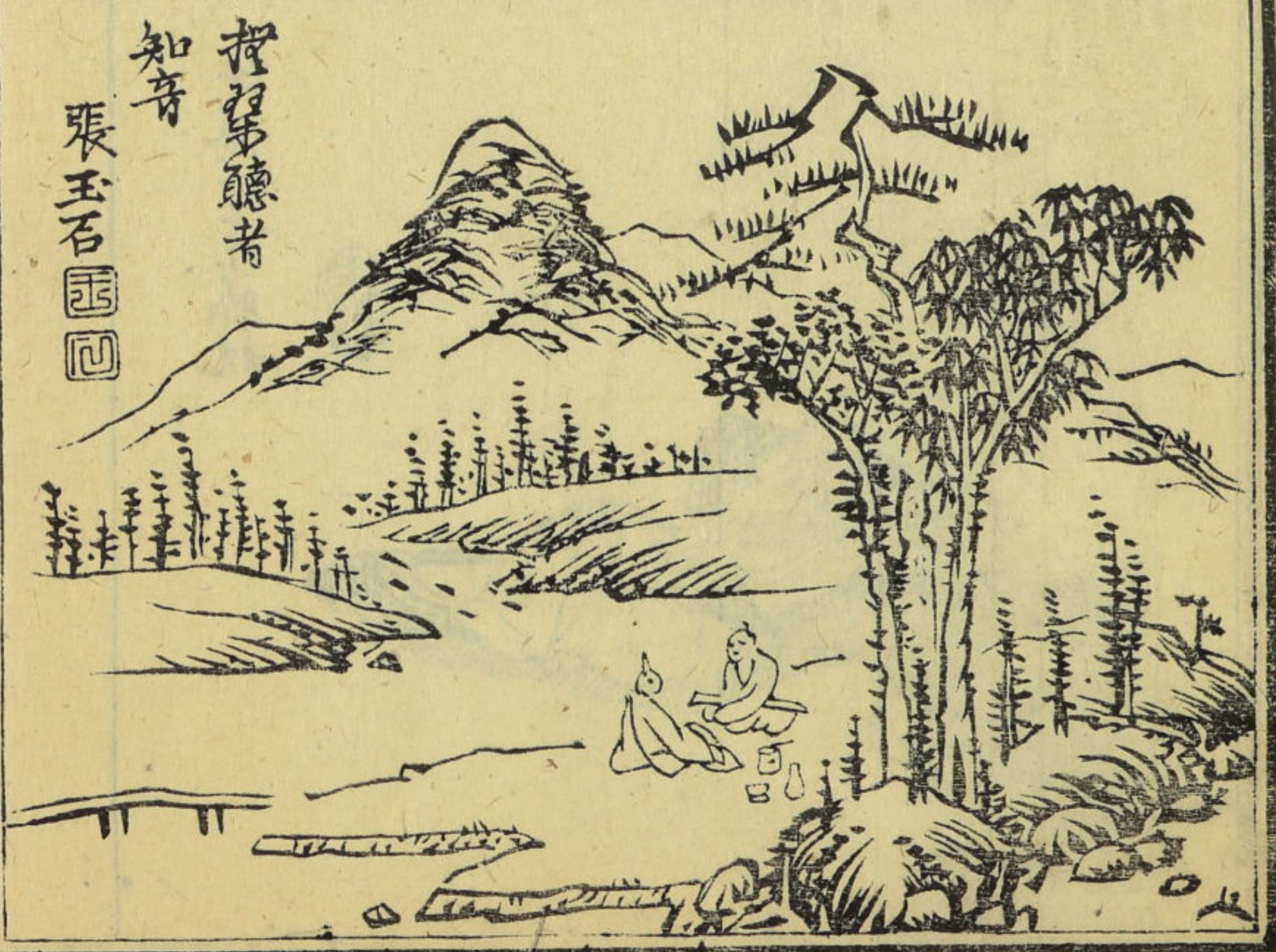
午倦一方藤枕



詞

撥把朱絃
為因調
指餘流水
承人知

湖山長者



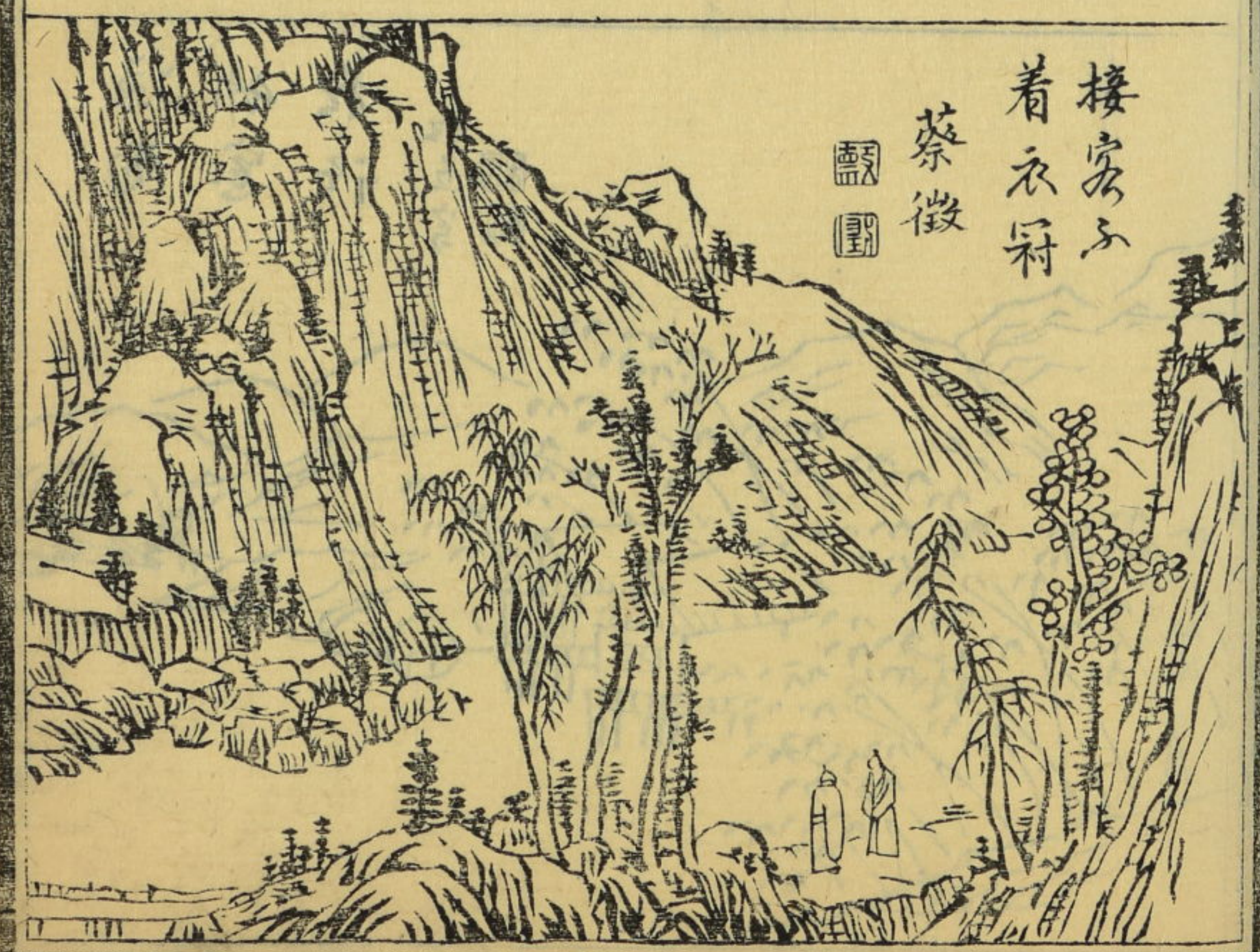
擅寫聽者
知音

張玉石



禮非我輩
衣冠沒客
為襟期披
豁真

蘭堂書



接客不
着衣冠

蔡徵

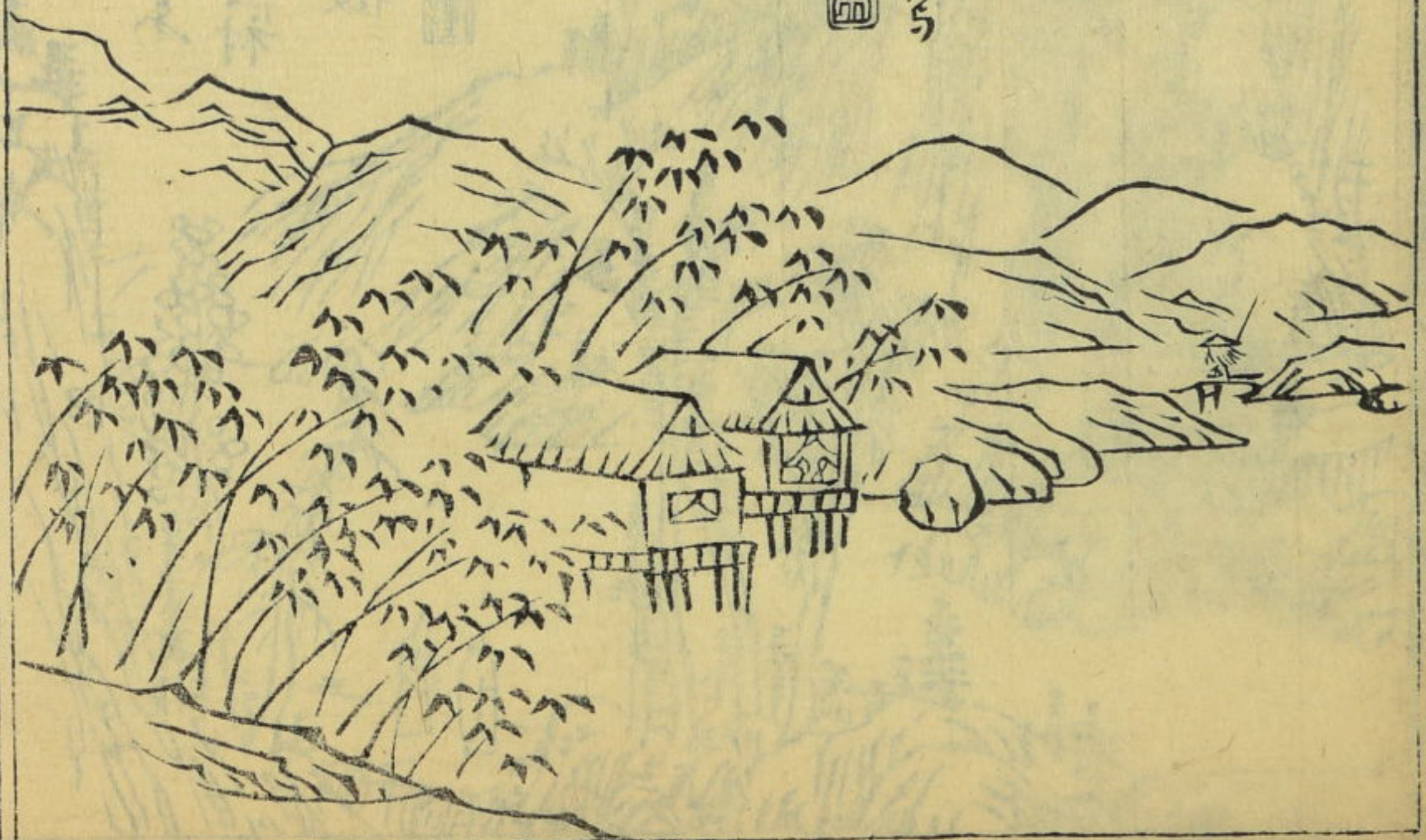


一痕清潭
似瀉雨小
窈涼林暗
浮煙

刁馬痴詠



涼雨
林窈
相話

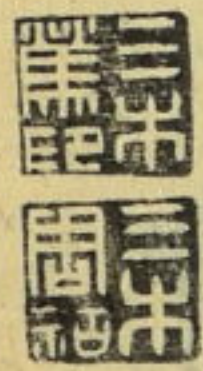


百情鏡於
清晨起際

慮常互半

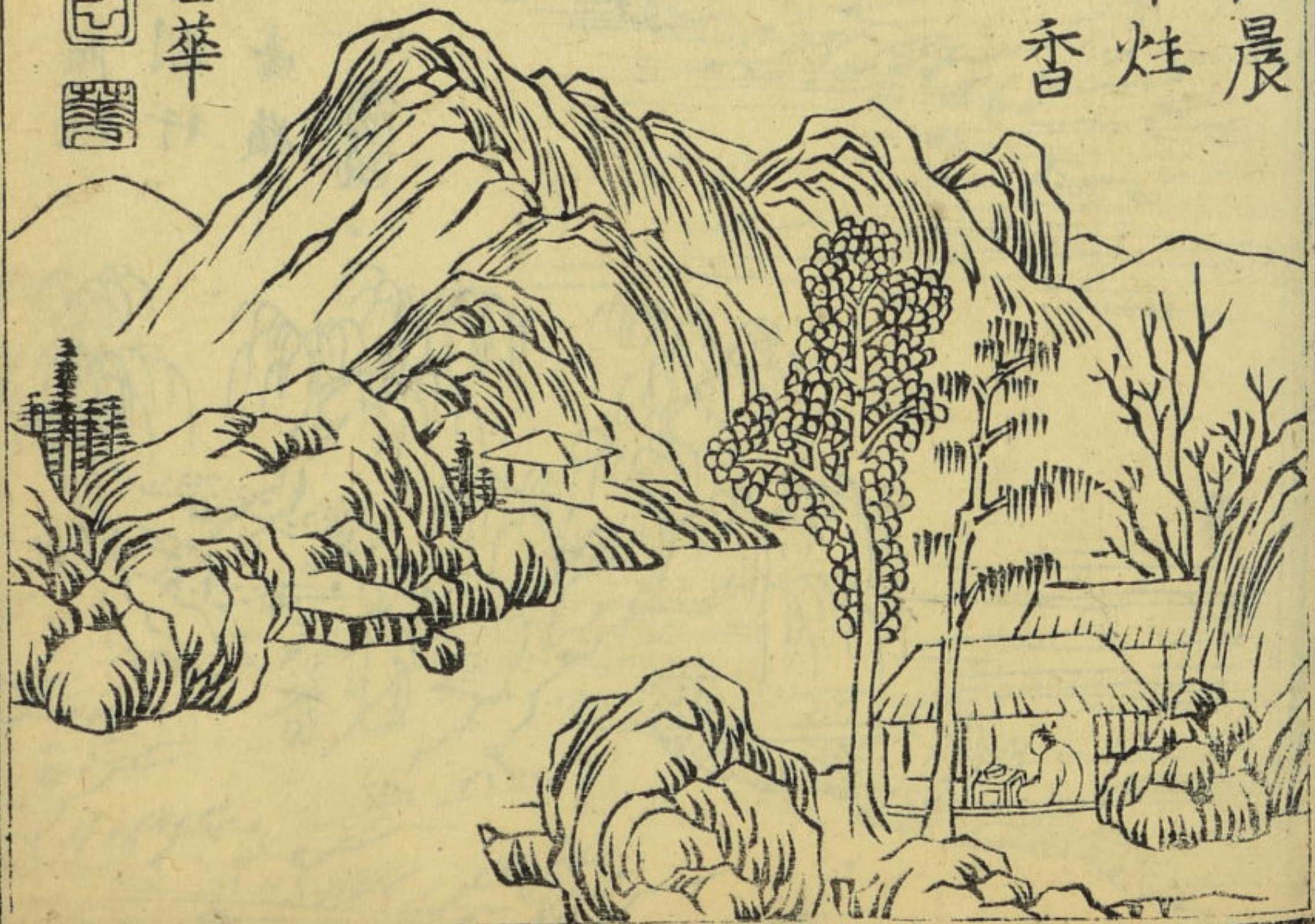
浮燃

羊村為



清晨
半炷
名香


白華



不是綺
 園多勝
 子那從
 園
 菲

石塘



乞得名花
 盛開
 春岳圖


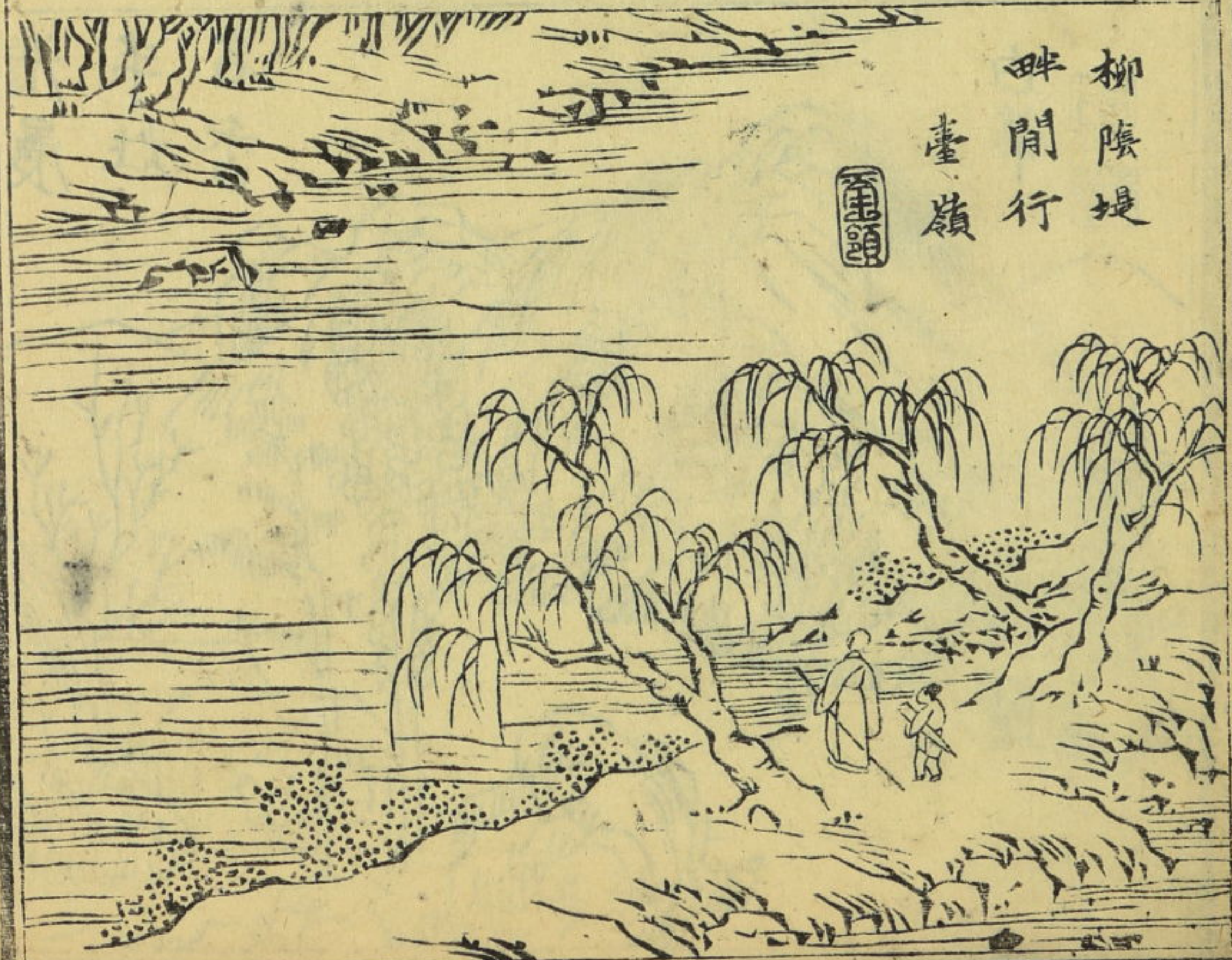


濃陰色柳
 多如許
 自以吟有
 華人

俊彦



柳陰堤
 畔閒行
 臺嶺

溪

凍信不妨
懶習任
酥釘榻
海陶羣

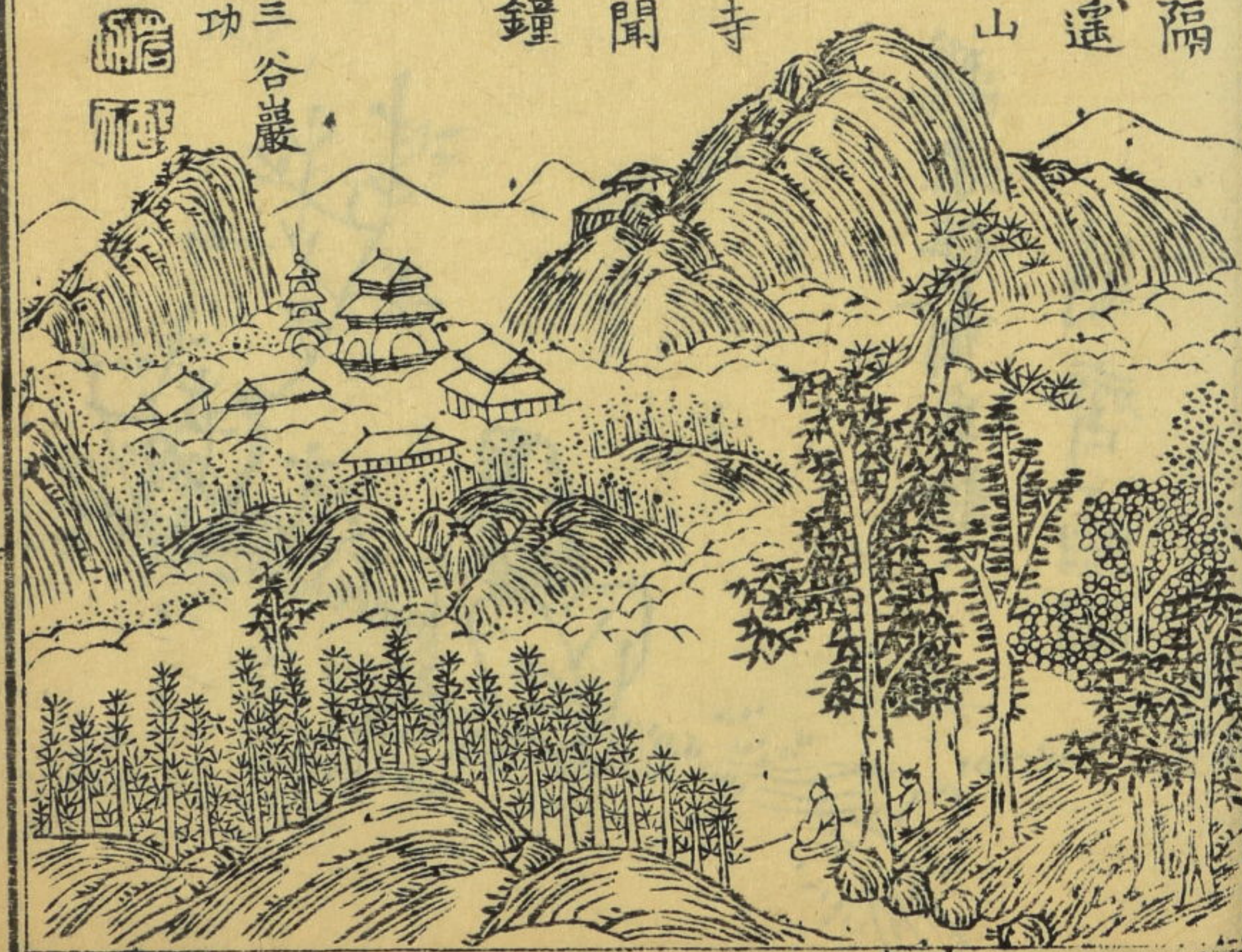
古長書



雲海樹
影叢山
寺溪帶
鐘聲落
石如

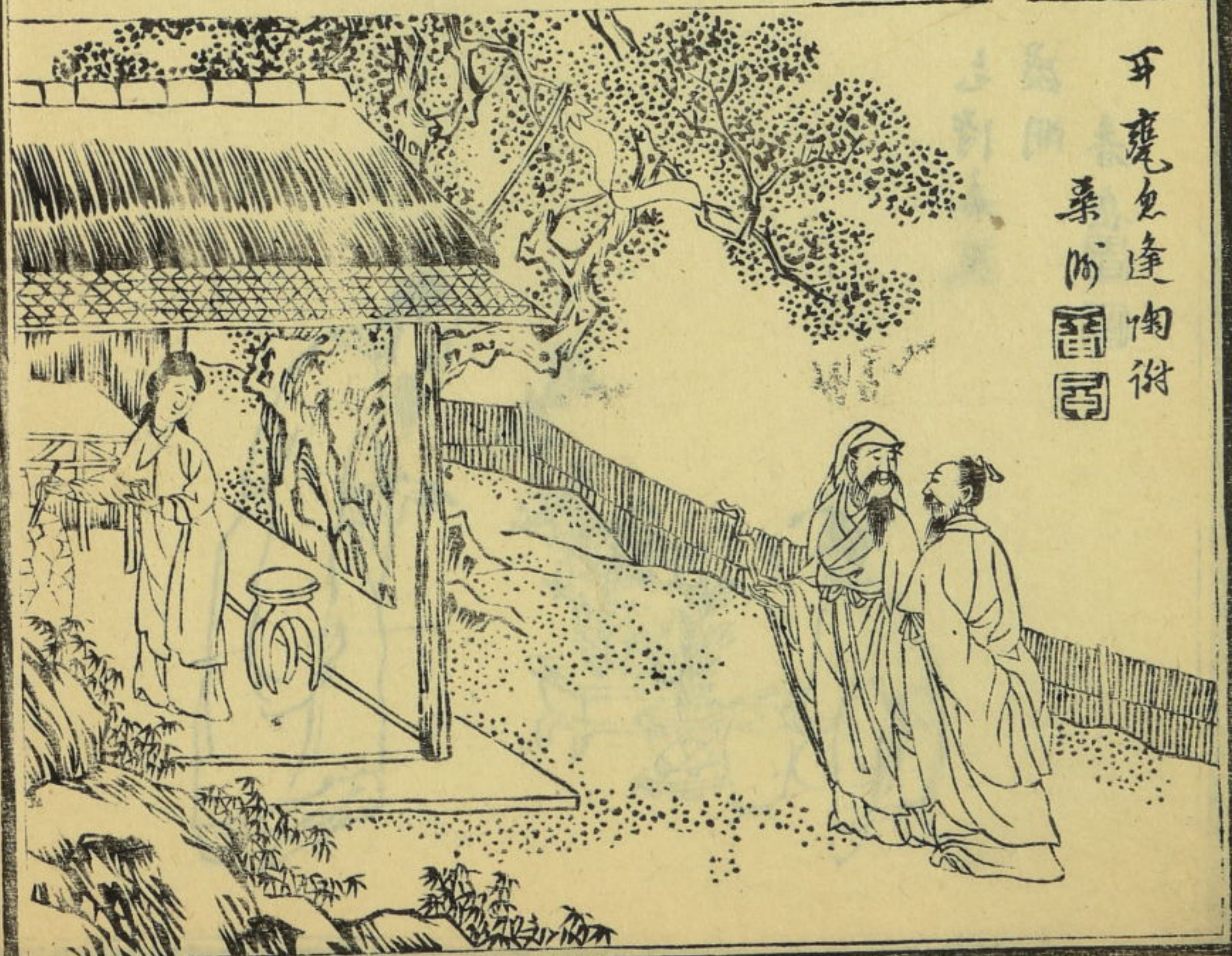
凌子書

隔遠山 寺聞鐘 三谷巖 功



百十七

耳魔包達陶附
桑阿



古
 掠人喜色
 多餘趣解
 語在隱里
 小禽

休軒

飛來佳禽自語

簡齋



臨流可却
 炎蒸玄濯
 足於思滄
 浪歌

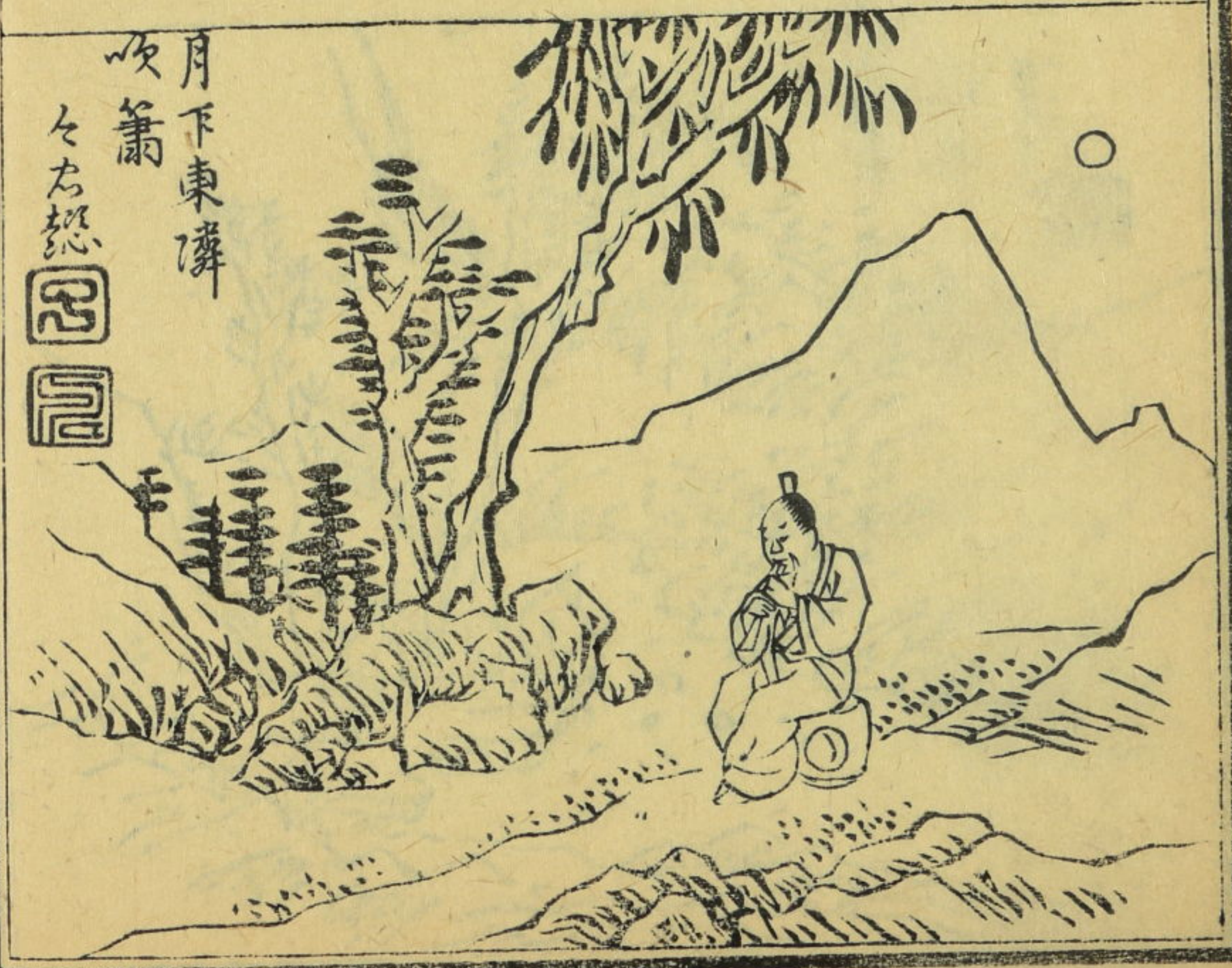
德顯忠書



暑
 法
 澤

有花明滿
 備東報
 蘭西人
 正

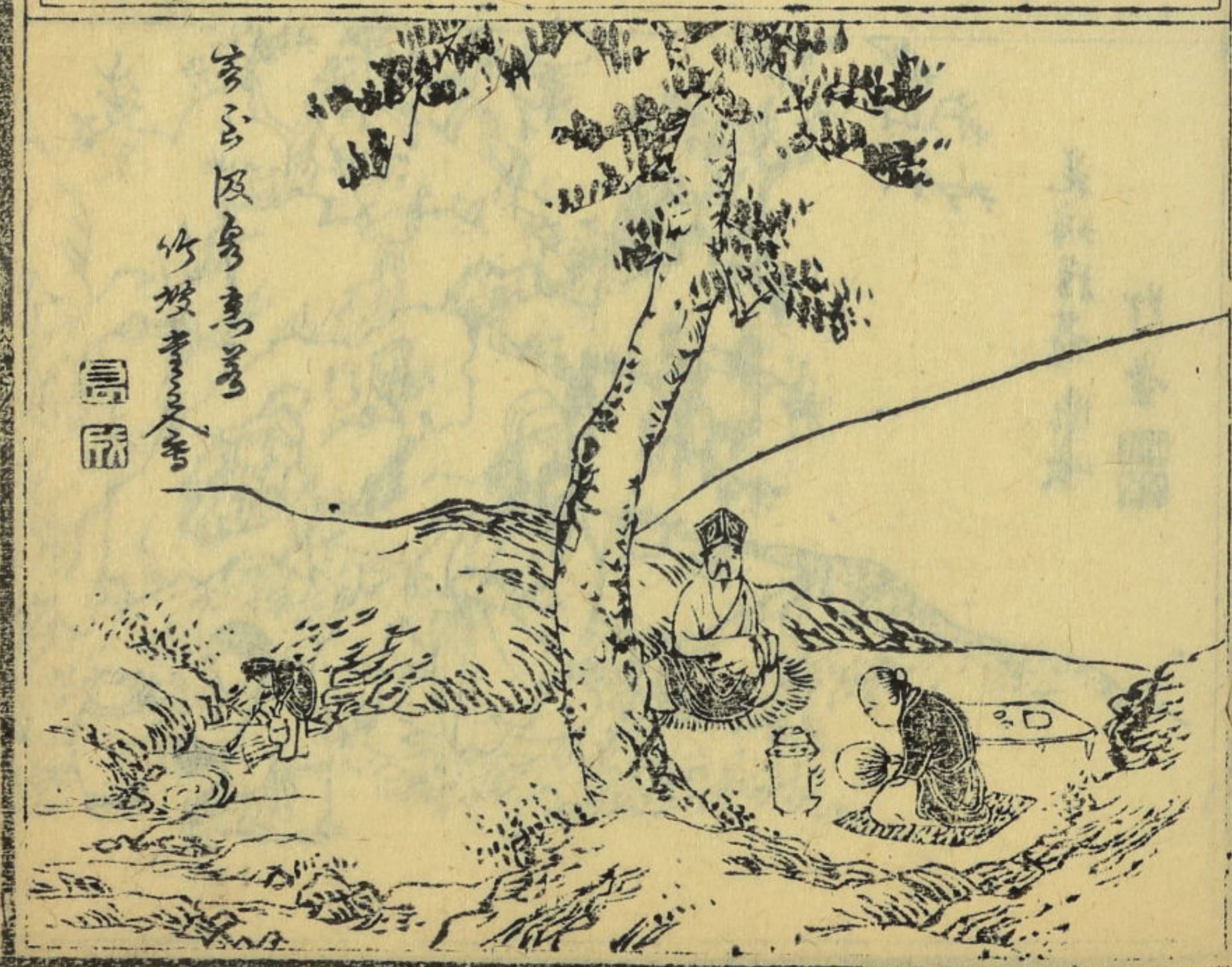
三橋



月下東隣
 吹簫
 七右總

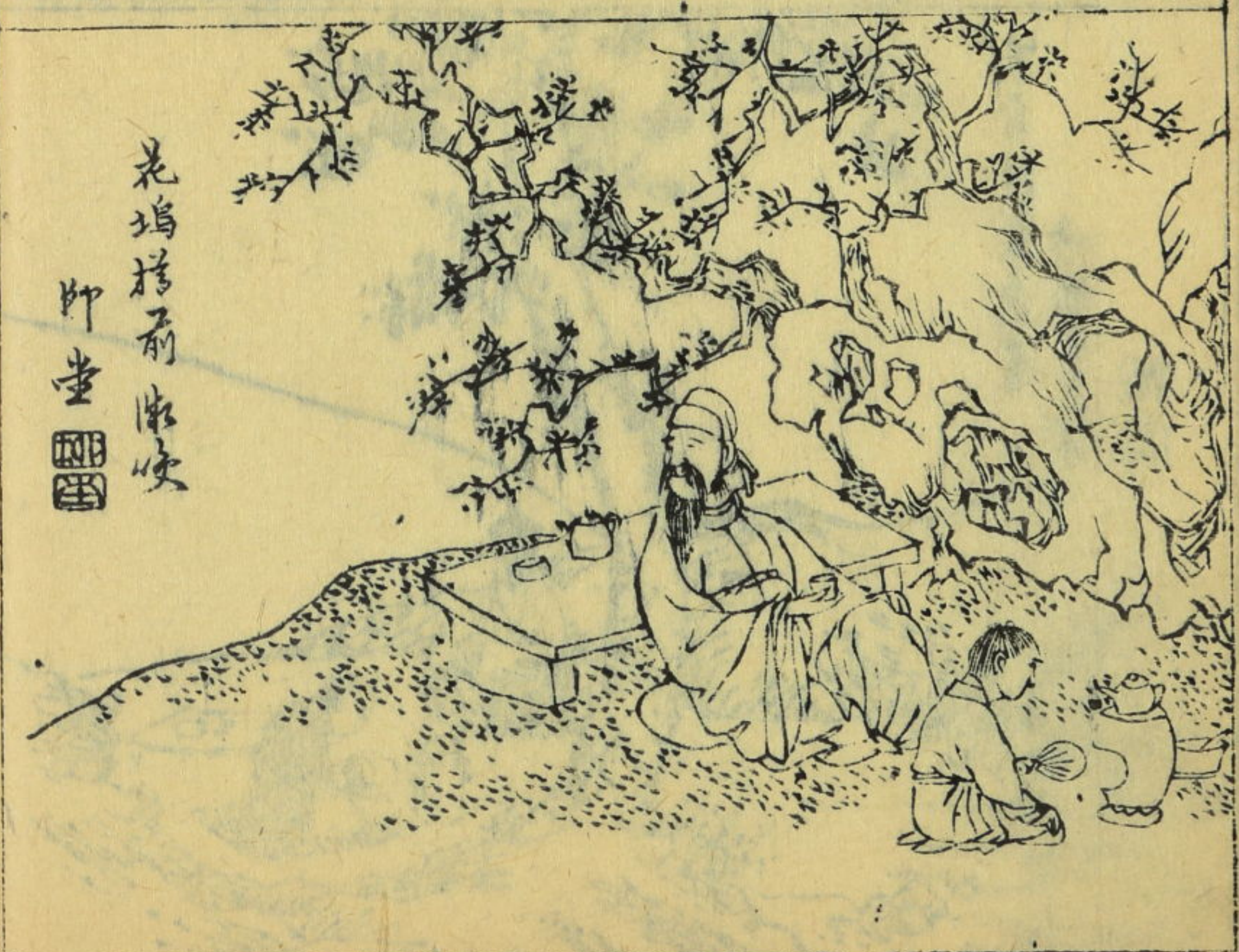
對字橫披
 逸氣予
 意若少解
 蒼醉道

時有



空山寂處
 竹坡書

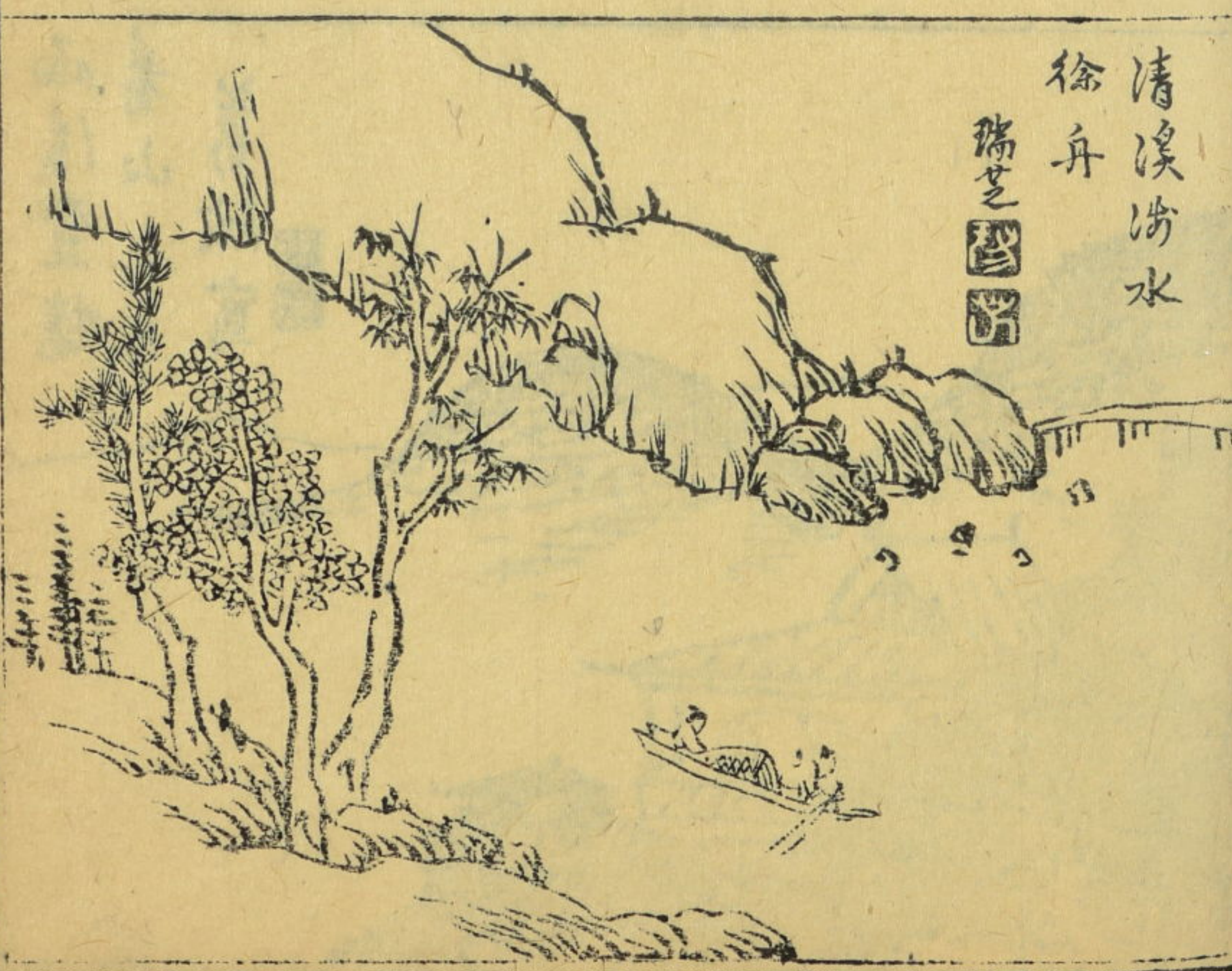
興飛走鳩
 移常命賞
 滄老市席
 更福
 丁卯秋白
 荻江真知周



花坞携厨散伙
 印堂

蓬泛沙平
 涉水際
 流漾草小
 舟輕

丹臺書



清溪涉水
 徐舟
 瑞芝

六十羅漢

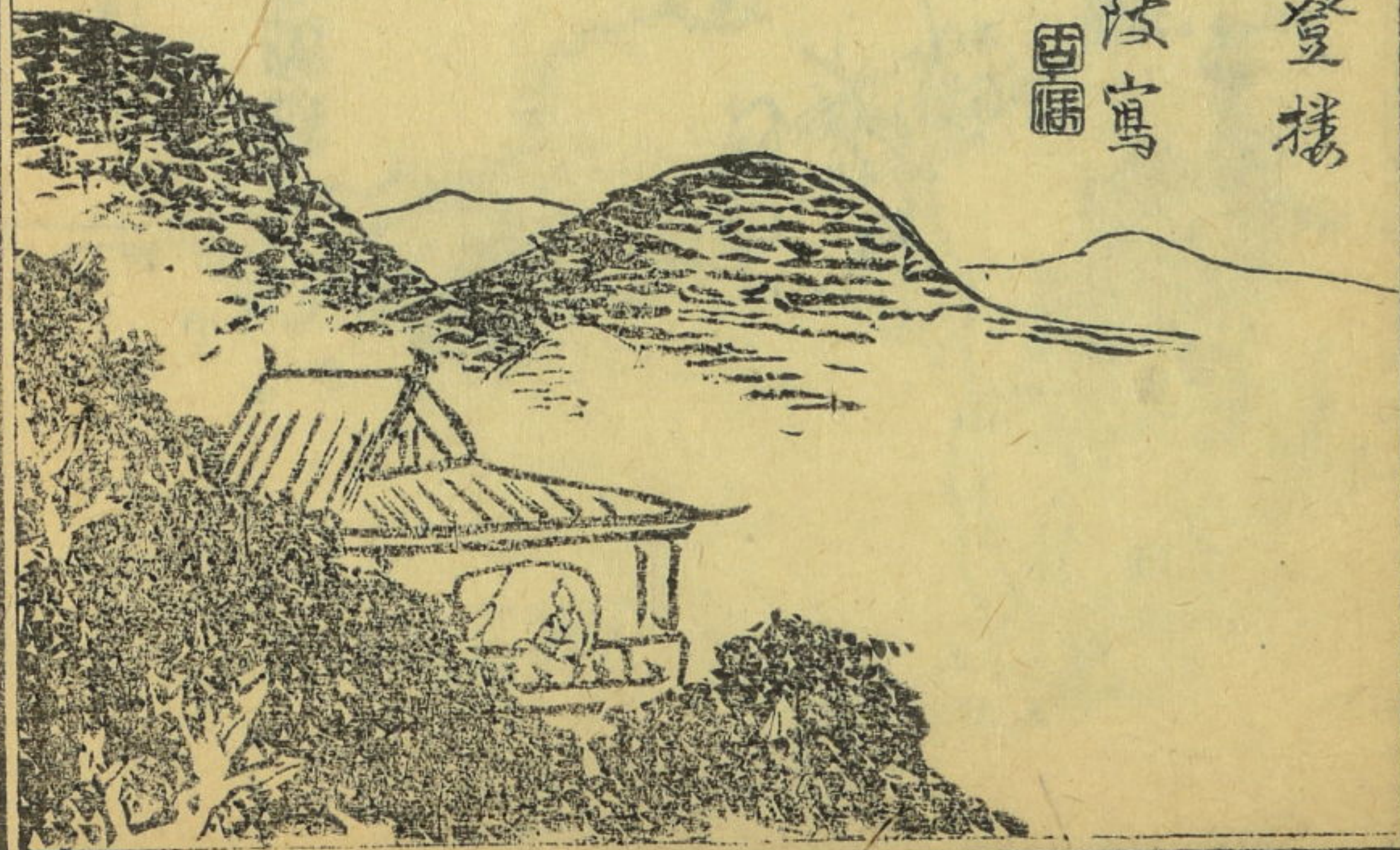


千
木
翠
奪
樓
眉
濕
一
空
晴
收
雨
山

迂
之
句
圖

雨後登樓
看山

葛政寫



二十四番花信看

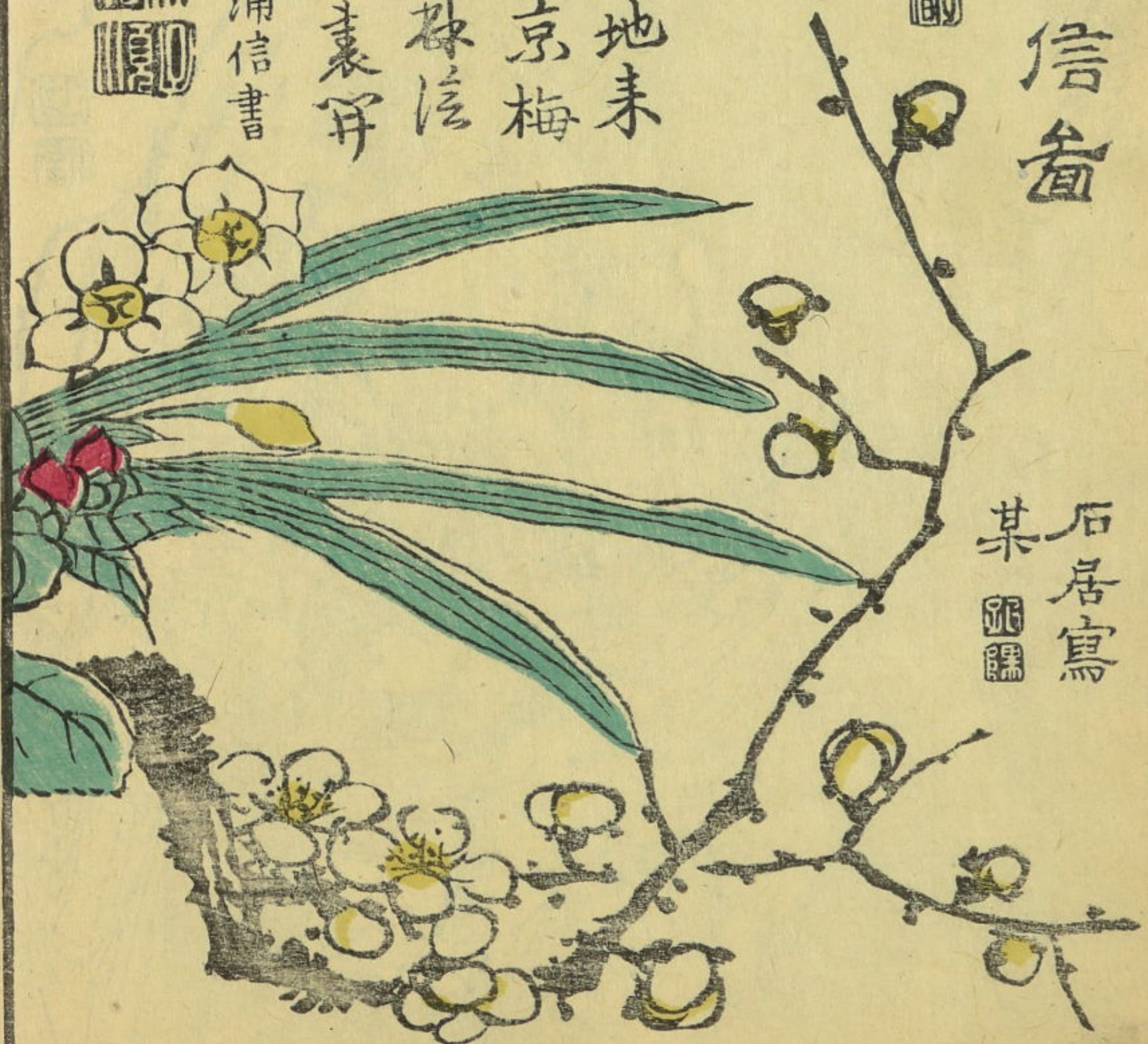
安子柏圖

臘月寒風特地來
雪花爭放玉京梅
行人未識荀林信
先向壽陽宮裏開

撲齋浦信書



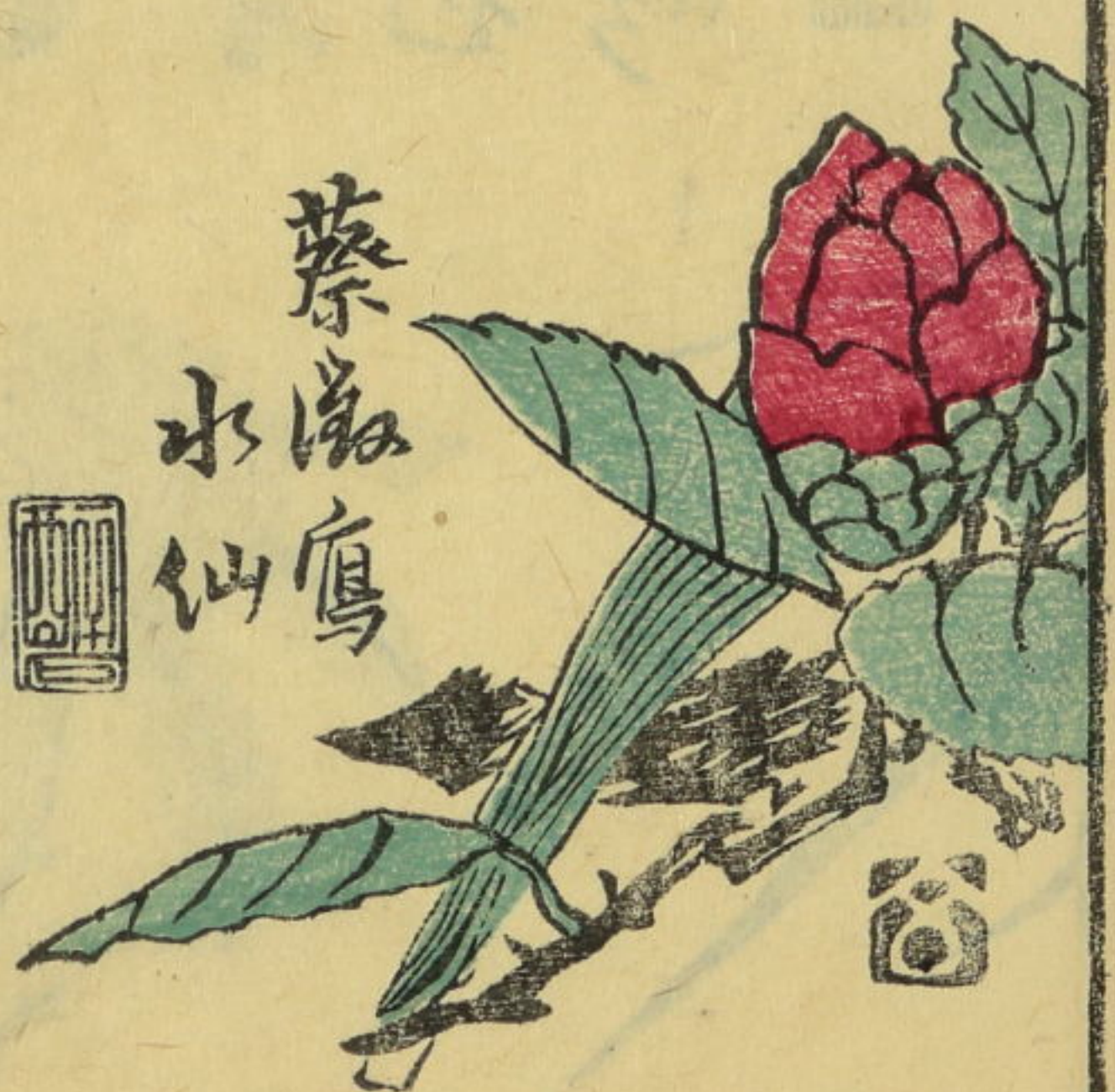
石居寫
某



歲暮陽生春意
回一番花信無人
來寒閨物級殊
冰出露并山茶
昨夜開



蔡澈寫
水仙



射鵰池頭雪未殘
水色風色正衝寒
玉容偏放清霄後
忍堪人門倚醉看

玉石孟彪春



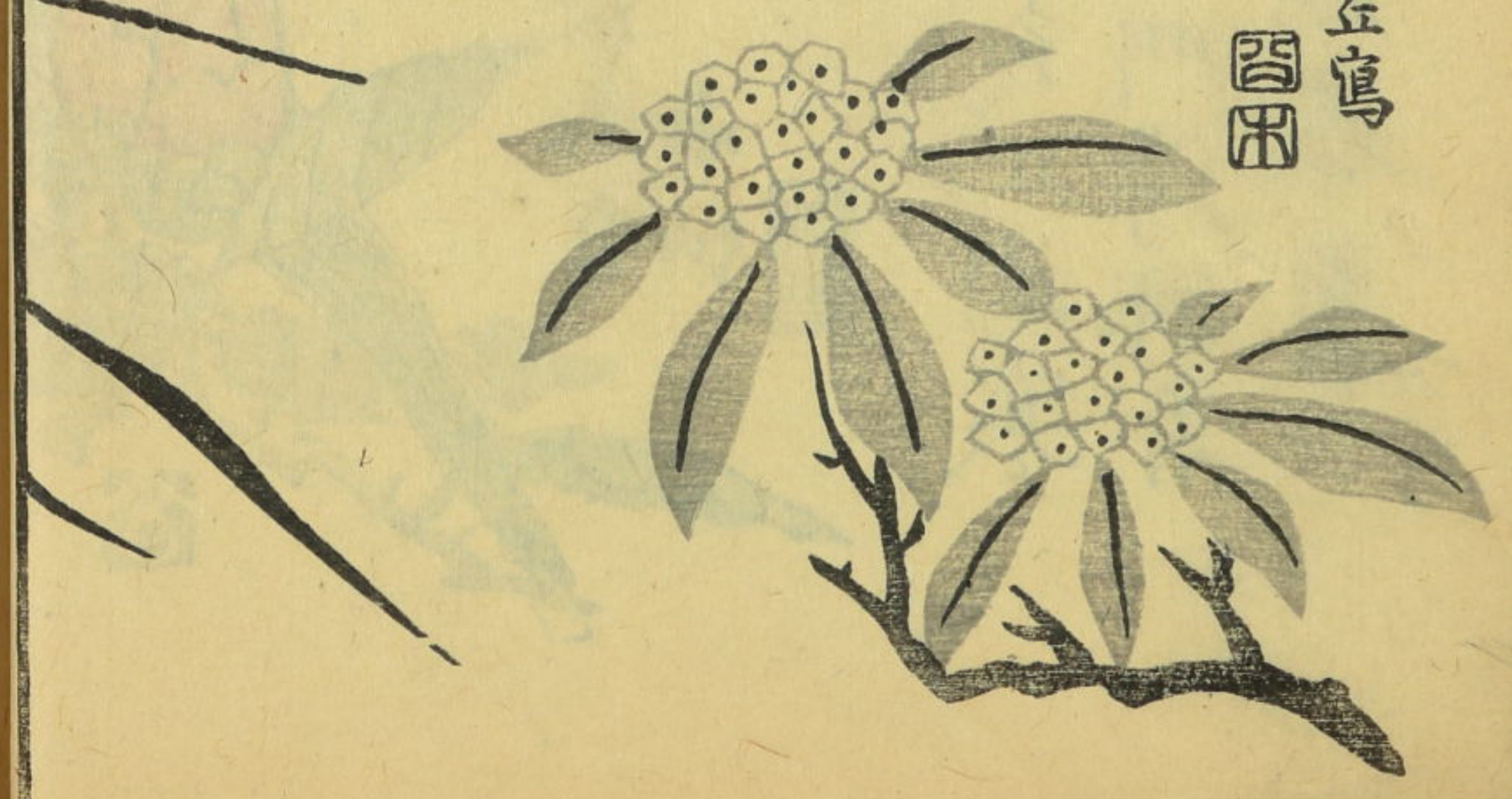
為春本是夢仙衣
 魚孫千結此衣衣
 上出宮風動衣衣衣
 衣下是修衣衣衣



善生谷底澹函函
 落佳人舉宴胡顏色
 寄來依水綠香風
 不語相思 獨菴



松丘寫



閨中寂寞

愛山響編

植環春曲

水園袖薄

風寒看不

得偷香只

合在黃昏

均藿書

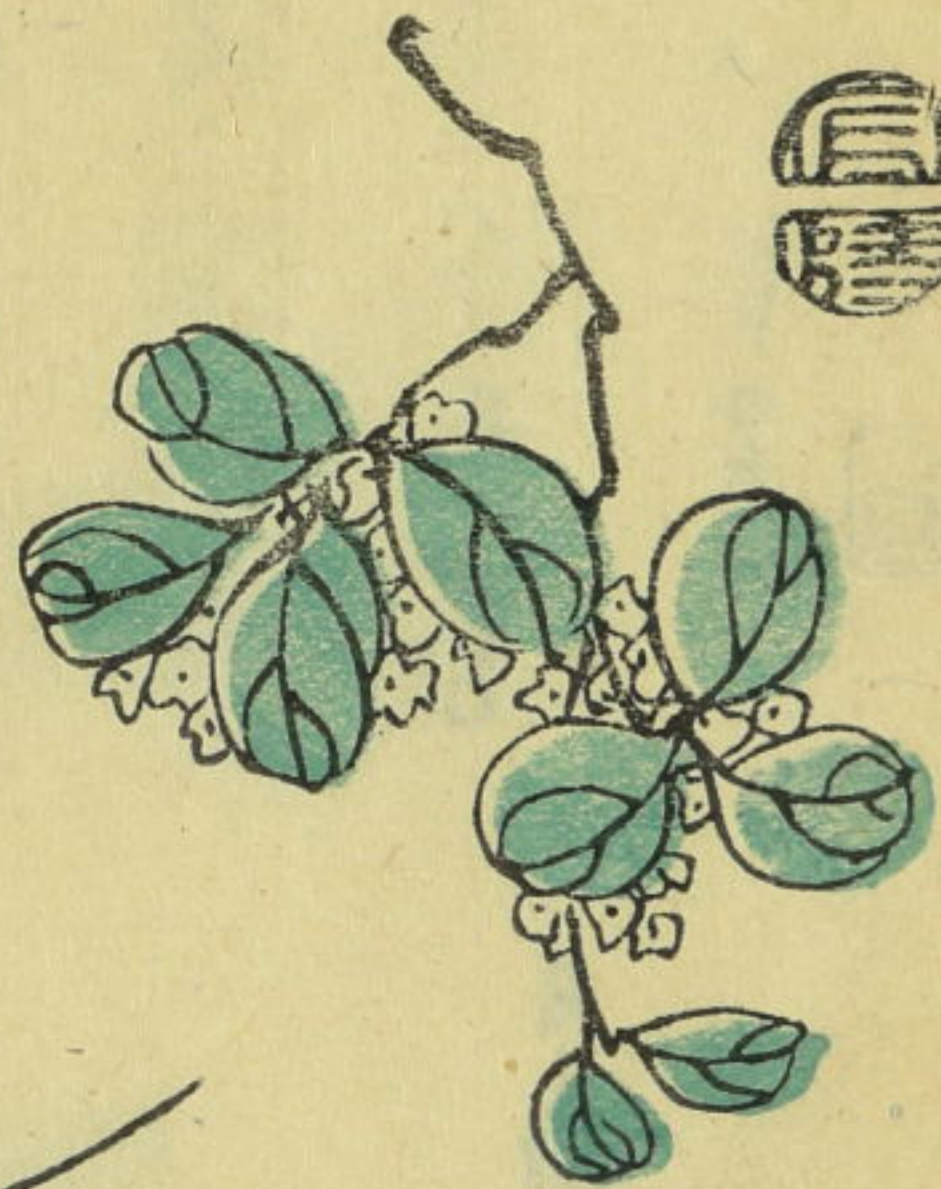
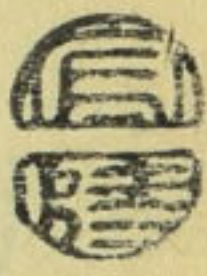


均藿



喜山人





紛々物後逐
時新
園裏尋芳趣
麗人
含笑不愁風

水榭東屏
香羅縷
錦屏
園裡
畫堂
輕芳
初年
少
看
春
折
得
七
條
之
子

長江書

玉簫女
玉
蘭

捲帶

玉欄斜倚看

迎春

松隱書

凝粧少婦上
珠樓
點檢風光
一倍
楚才到
豈春
夢事好
知郎何處
踏春遊

丁卯殊日
演射餘興
竹長熙



雨後絲元滿小塘
 綠籬蜂蝶菜花黃
 晚風私起無人惜
 只谷轉肩指影腸

梁山書并畫



曲江斜日暖風
 位零亂杏花
 十里迷踪雨酒



家何處是玉
 驄嘶入畫樓西

李福



微風魏李動高枝
 冷落五門二月時
 宿侍園東無限恨
 玉人歌舞醉歸遲

中川量



江浦雷聲昨夜
 秋再曉方
 綠萼
 吐絲青
 雲無限
 憶春女
 纔見
 風流深
 憶負
 士
 畫
 童
 壽
 書
 關



簾
 影
 搖
 紅
 影
 淡
 水
 生
 白

關

月
 說
 如
 上
 之
 夕
 重
 風
 雨
 不
 用
 東
 句
 中
 心
 懷

畫
 以
 畫
 畫

關

紅
 艷
 雷
 春
 開
 向
 遲
 抽
 條
 綴
 過
 半
 牆
 留
 得
 偏
 露
 自
 香
 粉
 莫
 折
 東
 風
 第
 一
 枝

雪
 女
 書
 關



江
 嶽
 關
 關

玉蘭花底惡迴
風倚陌聞香露
復濃舞罷霓
裳深不見水晶
簾外月朦朧

力堂滕元昇書

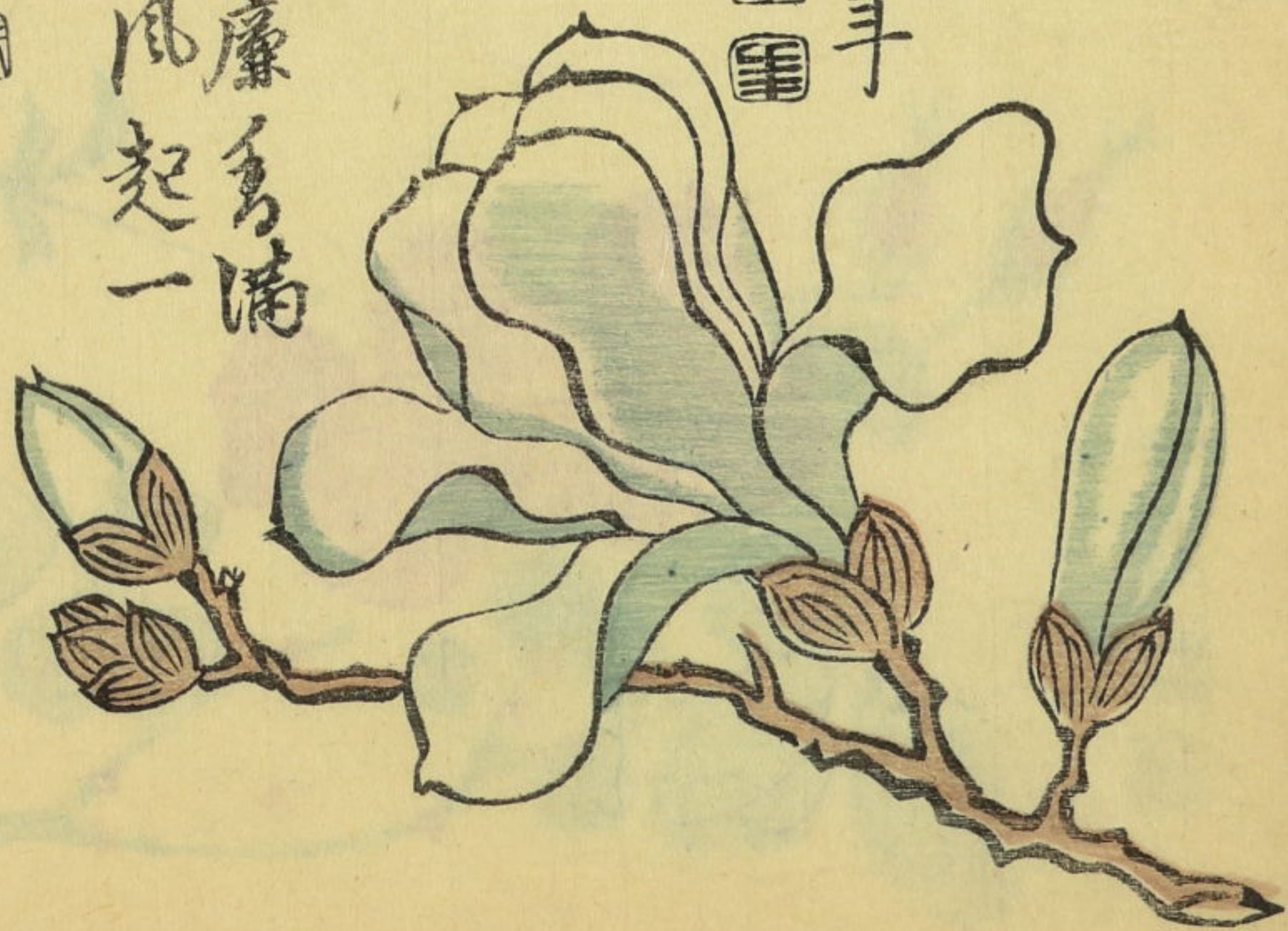


萬年



春中梨花樹、暎開簾香滿
美人衣不知白、香春風起一
草堂度雪盡飛

桂陵步



春調齋



海棠風裡及無絲
花去春
韶歌最接微雨
睡醒猶
語倦迴水憶
故宮時
了却新秋
自量浦



葉書



春暮高桐雙樹
鮮花開葉底鳳
巢偏千村萬井
清明雨閑落人
家盡種田

捱原允



自樂高揚畫



小麥纖々大麥肥
開花夾壠雉



群飛憐翁貫酒田頭醉四月鄉
村不苦饑

三徑居士書



躡々揚花糝玉塵雙隄走馬
落盈巾條風一起粉如雪熱殺
去江晚渡人 柳塵画并書



顛風妬雨湯高臺魏紫姚
 黃爛燭開三月江邨農
 事急看花能得幾人
 來 鳴門

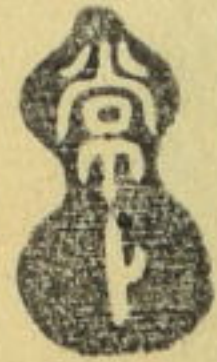


與類姬



慵梳翠袖薄
 欄干相茶蘼
 欲殘并已到今
 朝花子了一簾

古林齋



風雨自東柵

曉堂

微煙冷月

照高甚猶

有因風最

後開語燕

宮中春去盡

啼花應須隔

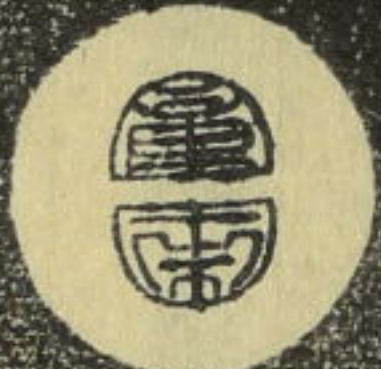
年來

便々堂書并画

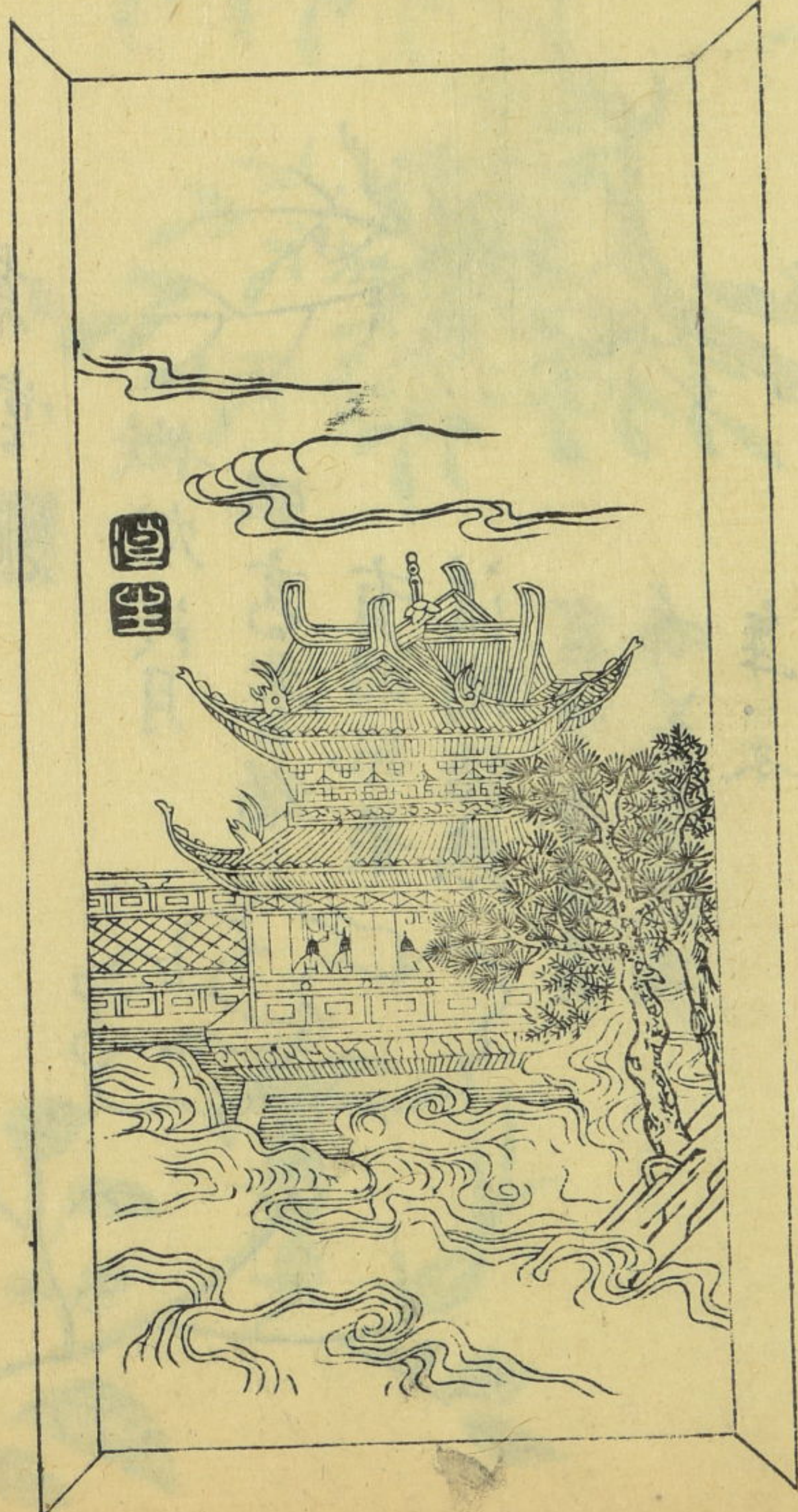


觀音大士

三十二相



百二十



凌烟閣功臣廿四將備



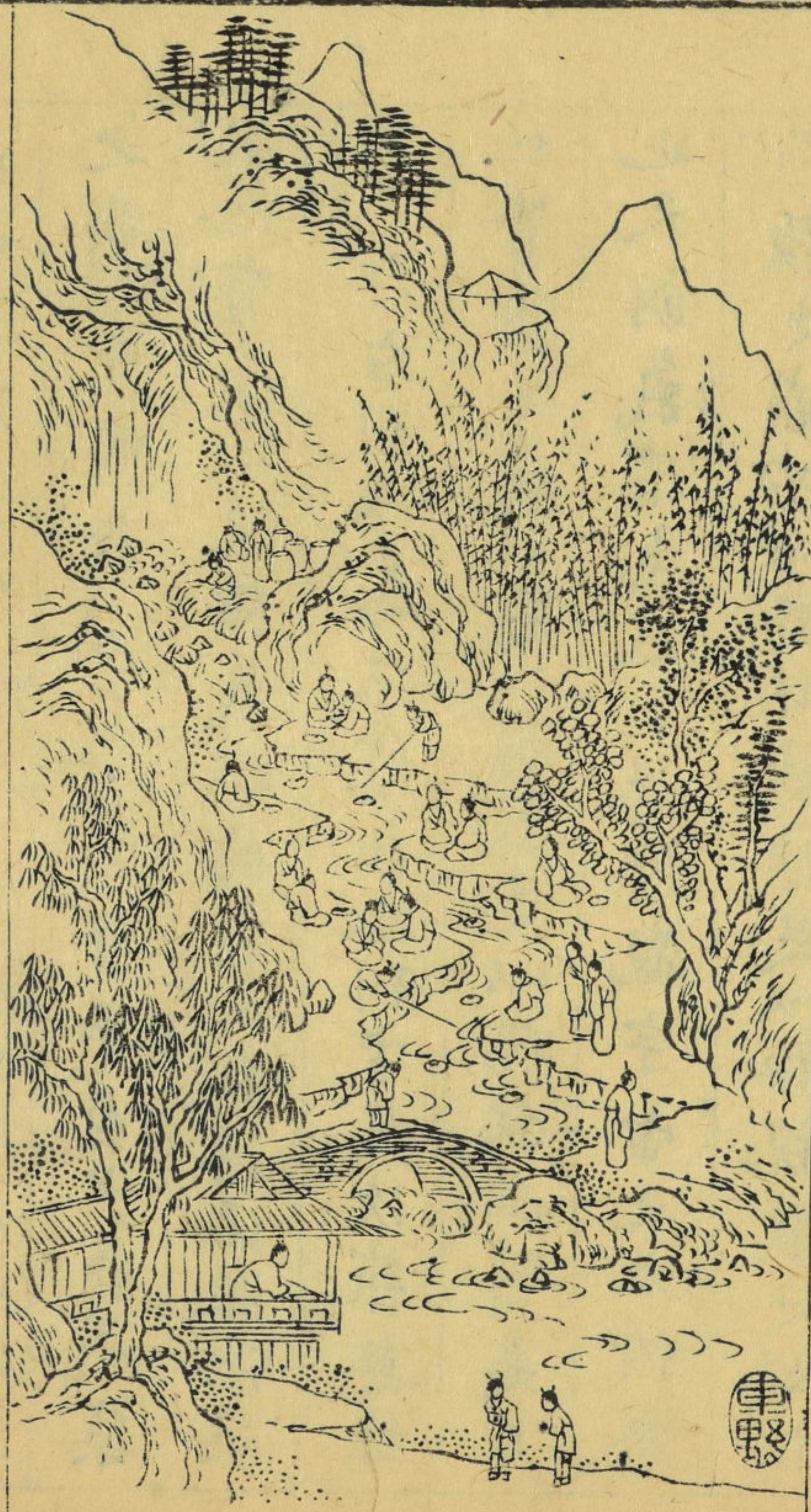
三千大千世界以好色之心觀大土在
 大古之貌如曼人明眸皓星於面朱
 唇胡然而天妹胡然而洛神大古亦如
 此菩薩自其真亦瞻期像古峭絕
 倫骨多奇法臉不生毛昔小寒落木
 天竺墜雪噴這是本耳面目圓既
 面見亦才

葉聖雲

葉溪 周應書



蘭真四十三賢之圖



永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰
之蘭亭脩禊事也羣賢畢至少長咸集
此地有崇山峻領茂林脩竹又有清流激湍映
帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲
竹管弦之盛一觴一詠亦足以暢叙幽情是日
也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察
品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信
可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱

悟言一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖
趣舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇暫得於
已快然自足不知老之將至及其所之既倦
情隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之
間以為陳迹猶不能不以之興懷况脩短隨
化終期於盡古人云死生亦大矣豈不痛哉
每攬昔人興感之由若合一契未嘗不臨文
嗟悼不能喻之於懷固知一死生為虛誕齊

百卉含英



彭殤為妄作後之視今亦由今之視昔悲
夫故列叙時人錄其所述雖世殊事異所
以興懷其致一也後之攬者亦將有感於斯
文

竹窓森世黃臨



趙昌雅得丹青訣傳寫花神稱妙絕胸次潛施造化功毫端抽出生成出
 妖紅艷紫幻中妍粉黛朱顏暗裏別萬態都來指顧間四時不改芳
 菲節歐陽忽訝牡丹午摩詰徒誇蕉葉雪泥露迎風澹可憐倚
 雲映日漸難折只疑張藻筆鋒工未解徐熙墨池培生潤却承春澤滋
 枯乾不耐秋風烈武陵佳景依稀見金谷名園方寸列露₃玄宮錦繡
 叢紛₃天近雲霞綴臨池香氣散餘芬落紙容光霏彩屑₃乃未頻開
 萬象鮮群株巧就千年碣由來筆雨吐奇葩自是松煙培種孽托根
 得取不易移競麗當時無謝謁却咲繁華朝露零何如傍爾揚芳
 烈

古歌程大約百卉含英詩

讚岐山田汝翼書



金衣百子



受天百錄



能彰獮照菱時
碎珠後是咸百
子奇

福錄傳銘盤白

東漢李漁安



養利養菜投蓬山走
 八烟露味上冠服日厚中
 尋却易七定着在項毛
 間

孫如馬共詩 翁原版書



百子榴之圖

雙房綴玉万子駢珠
 嘉此以榴豈安石之獨
 殊

林義順書并畫

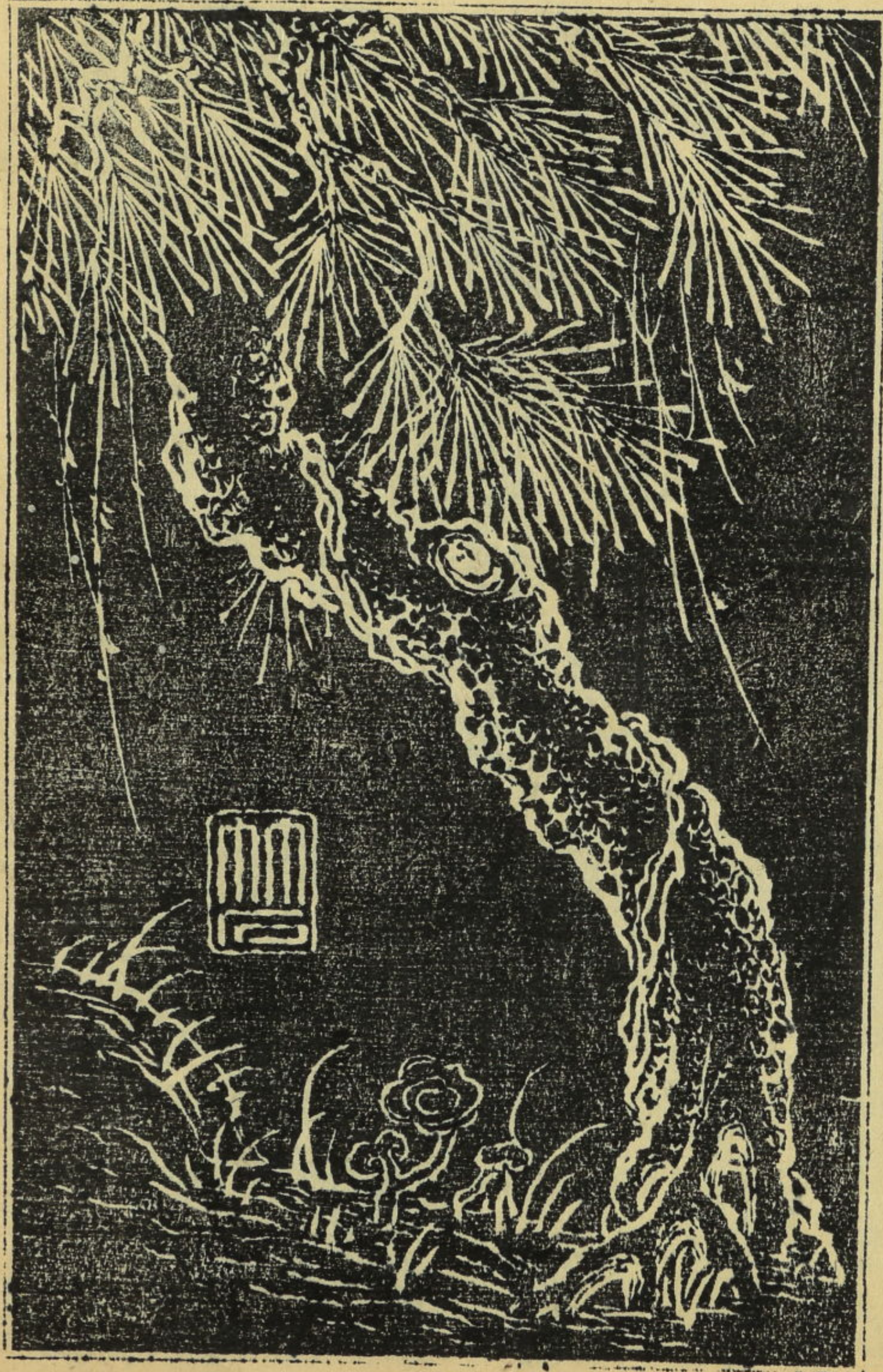


八百遐齡



千歲芝





千歲苓

百世

子角鹿

中
之
經



祖徕百畝遠 雲烟滋
 山九里有蕭瑟 何當
 墨色照窗新 共對詩
 人弄 寒碧
 梅花道人詩 長款 孫



萬寶仰成



總耳玄圃遺僊

種曾白契川

奉至尊降之老人

保雪

