



Handwritten red seal impression, likely a collector's or owner's mark, located near the center of the page.



山

南



鹿 澹



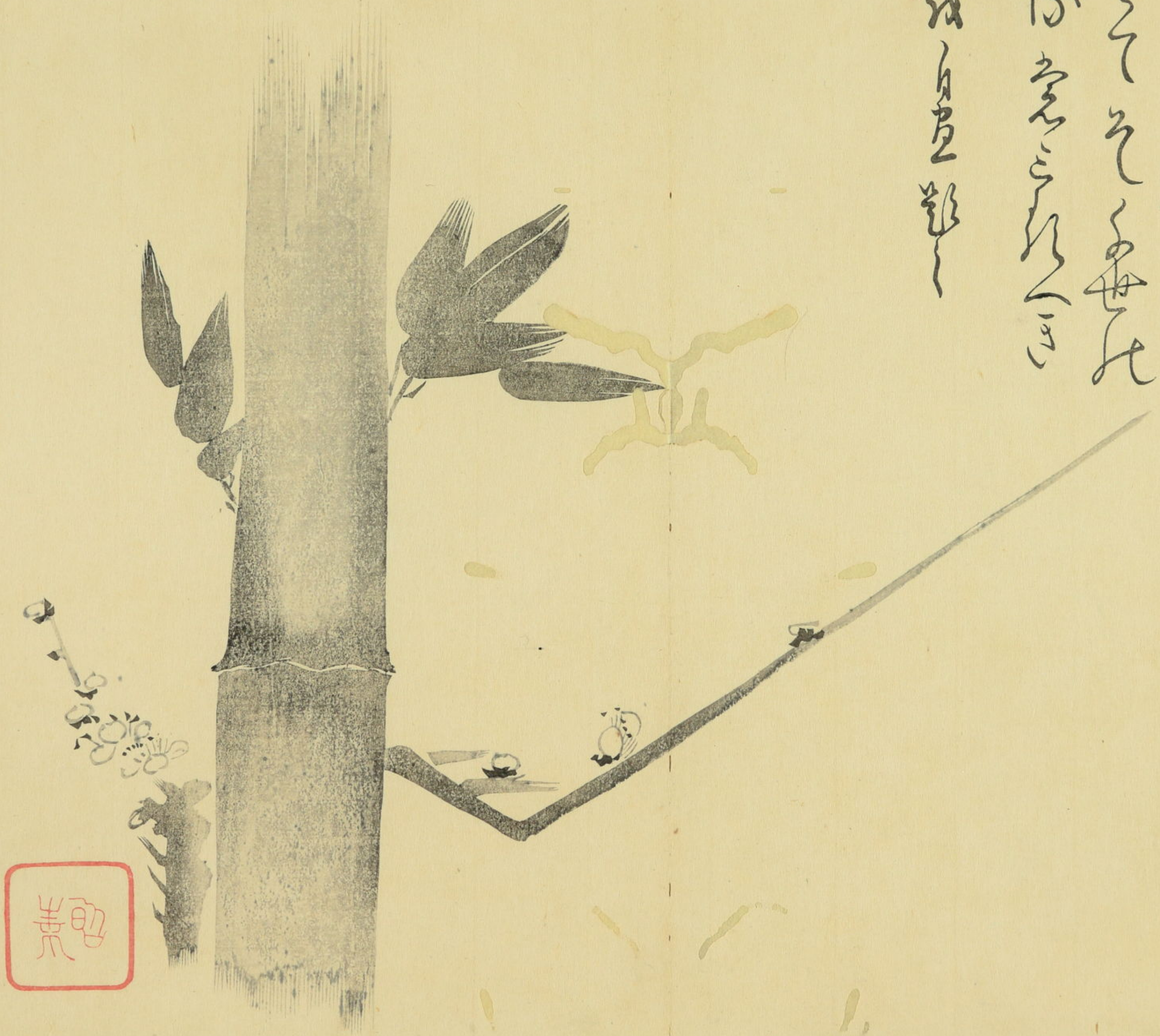
隱士琴與琴書





くわんていふく  
かきつむ  
あふれ  
ちんてい  
きふ

我白鳥



養助





鳥

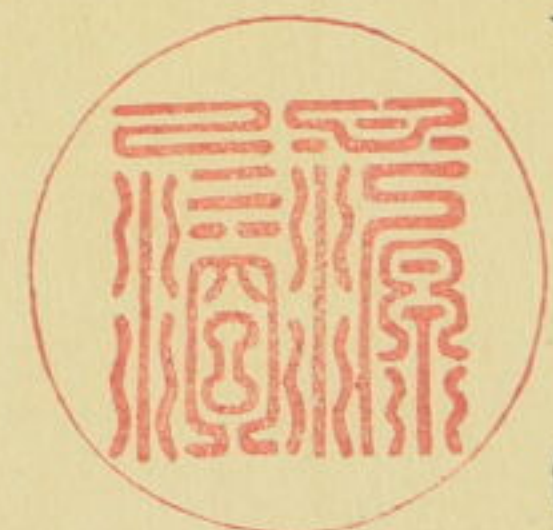
橫斜疎影鳥認清香





庚寅季秋 紫巖老樵香暎兰

人採禿毫



猶未離首途

不知重多少

負馱跨新駒

囊括太虛空

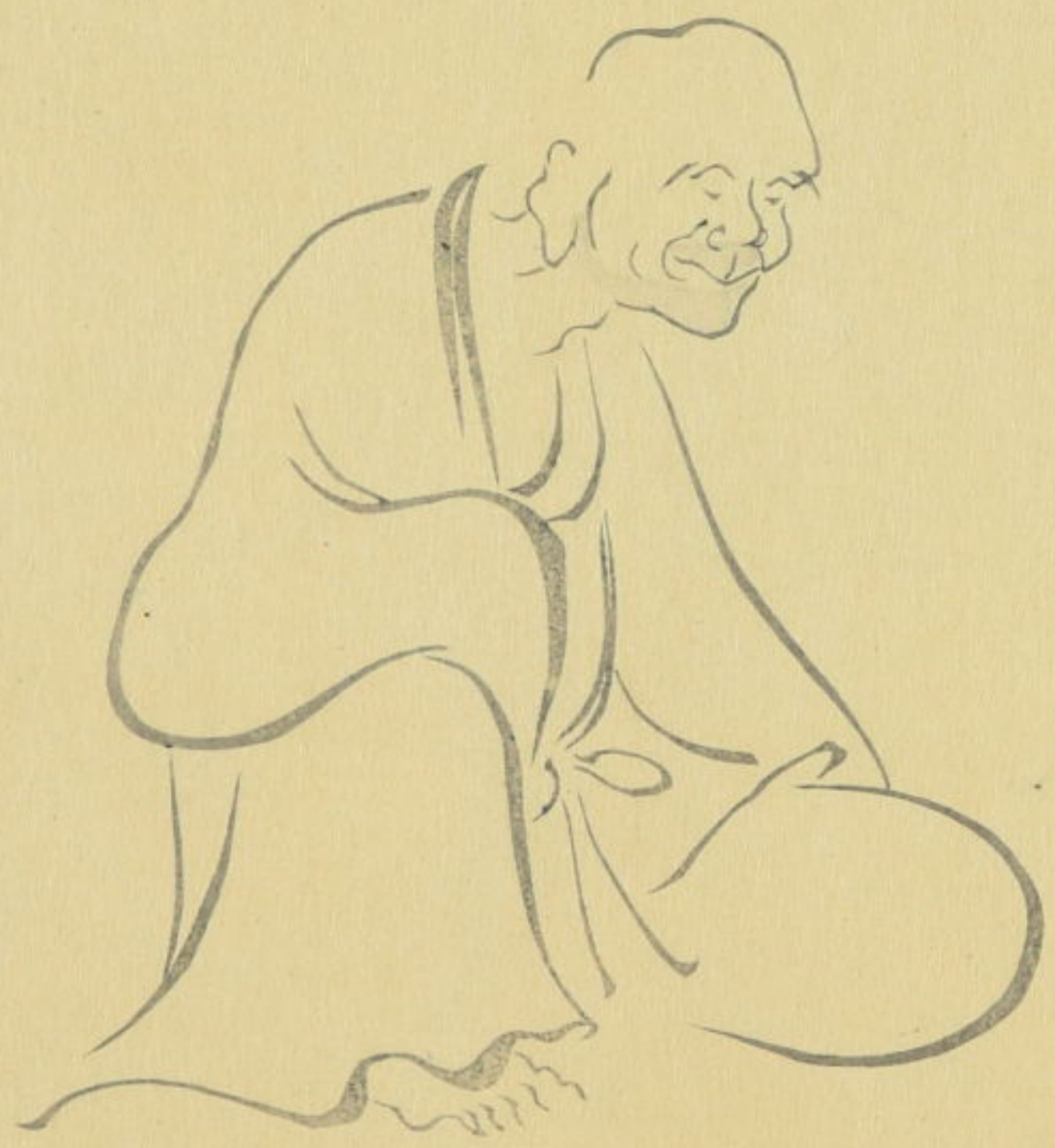






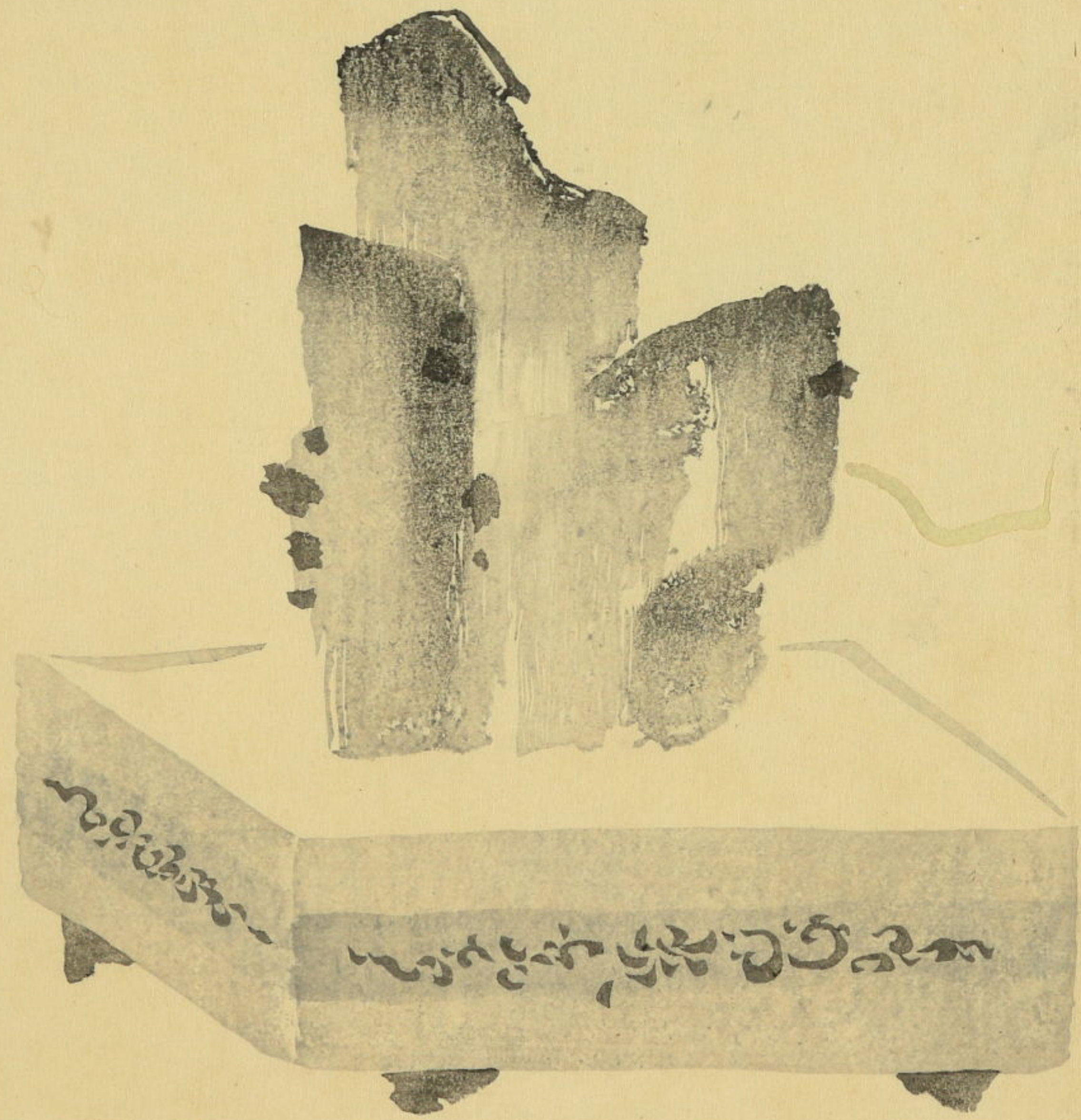


きみよむすもろ  
あしをのびやまし  
このかつちの力を  
せしむ



原  
惺翁

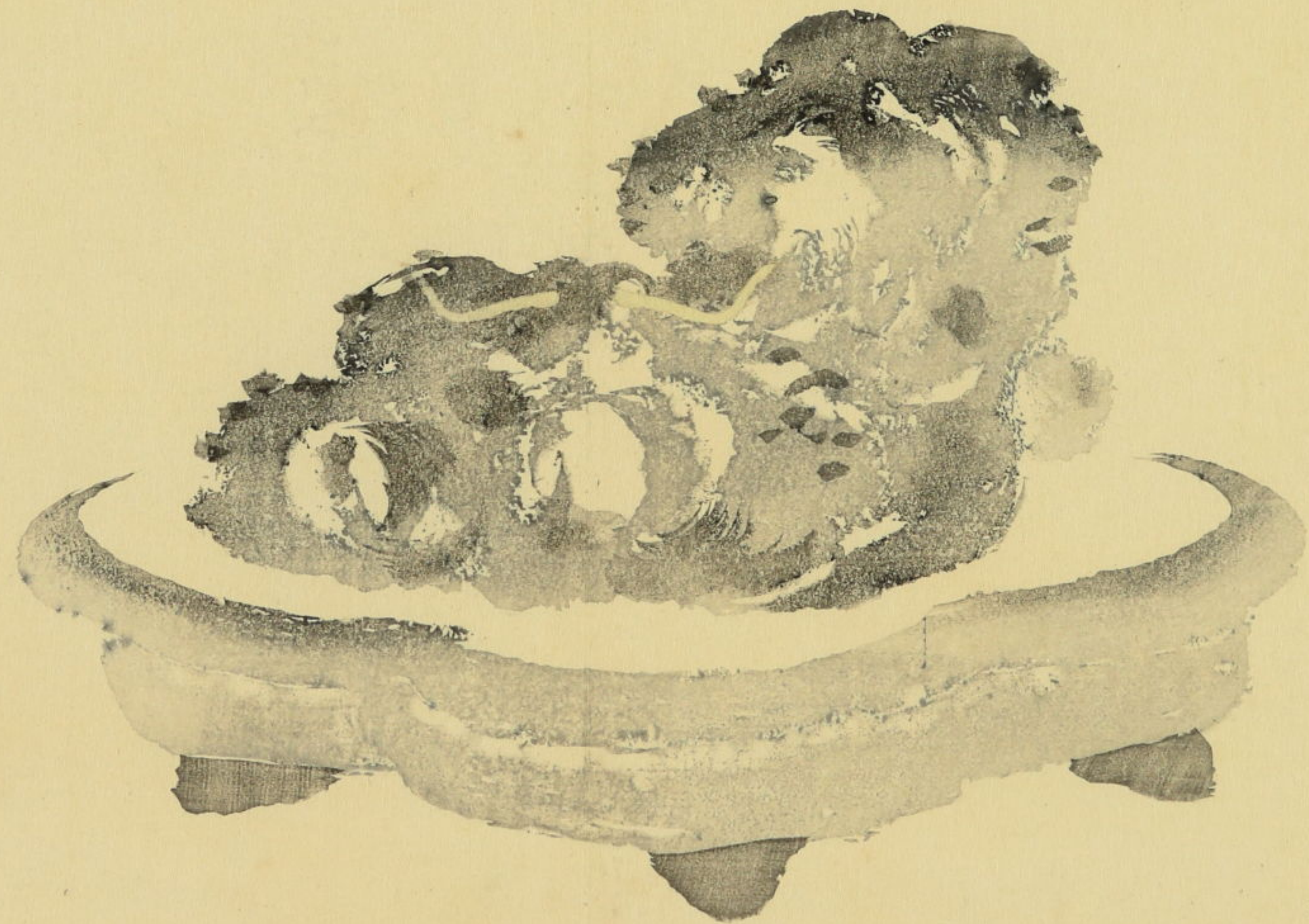




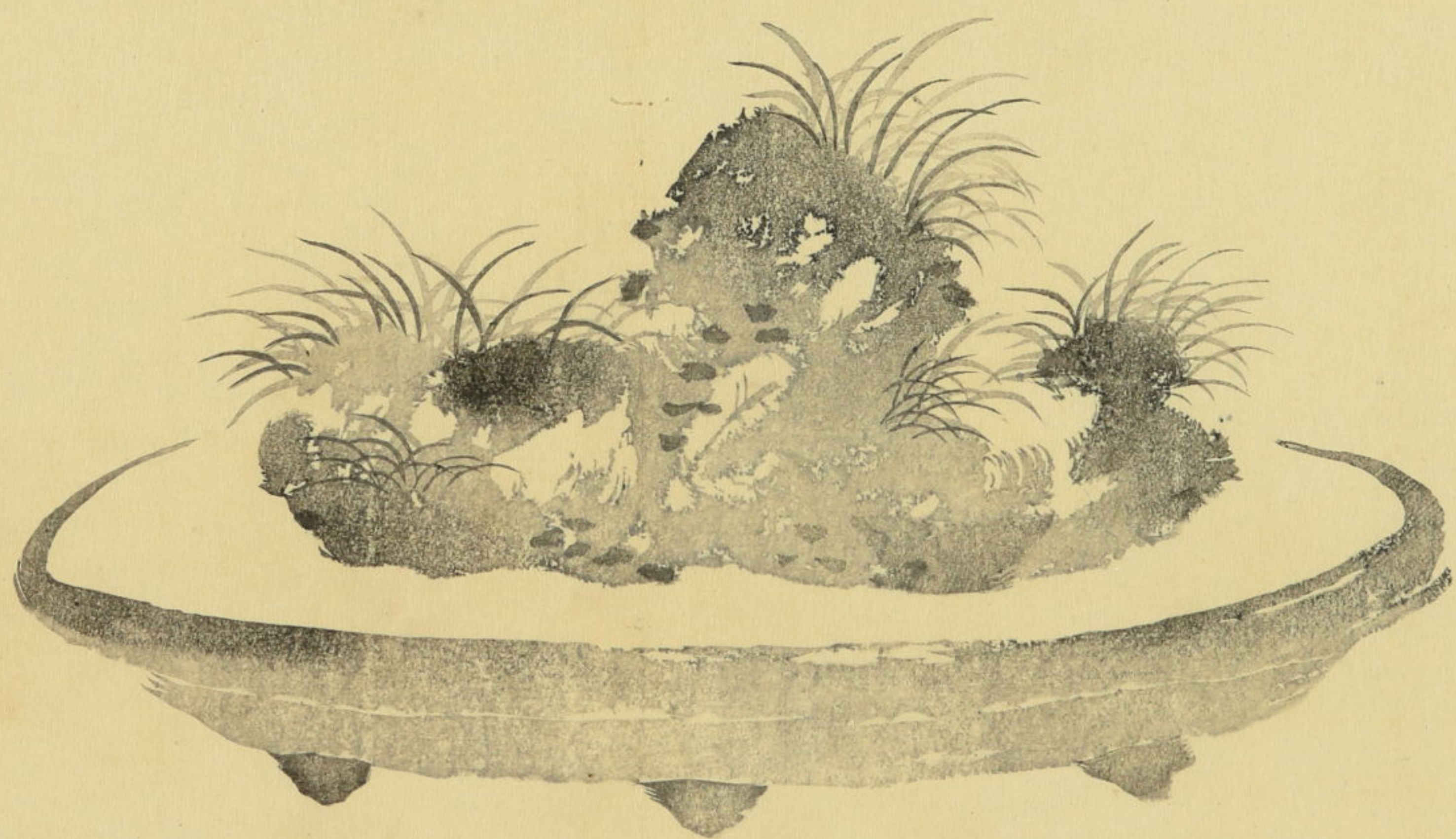
右ノ字ノ習字ノ成ニ



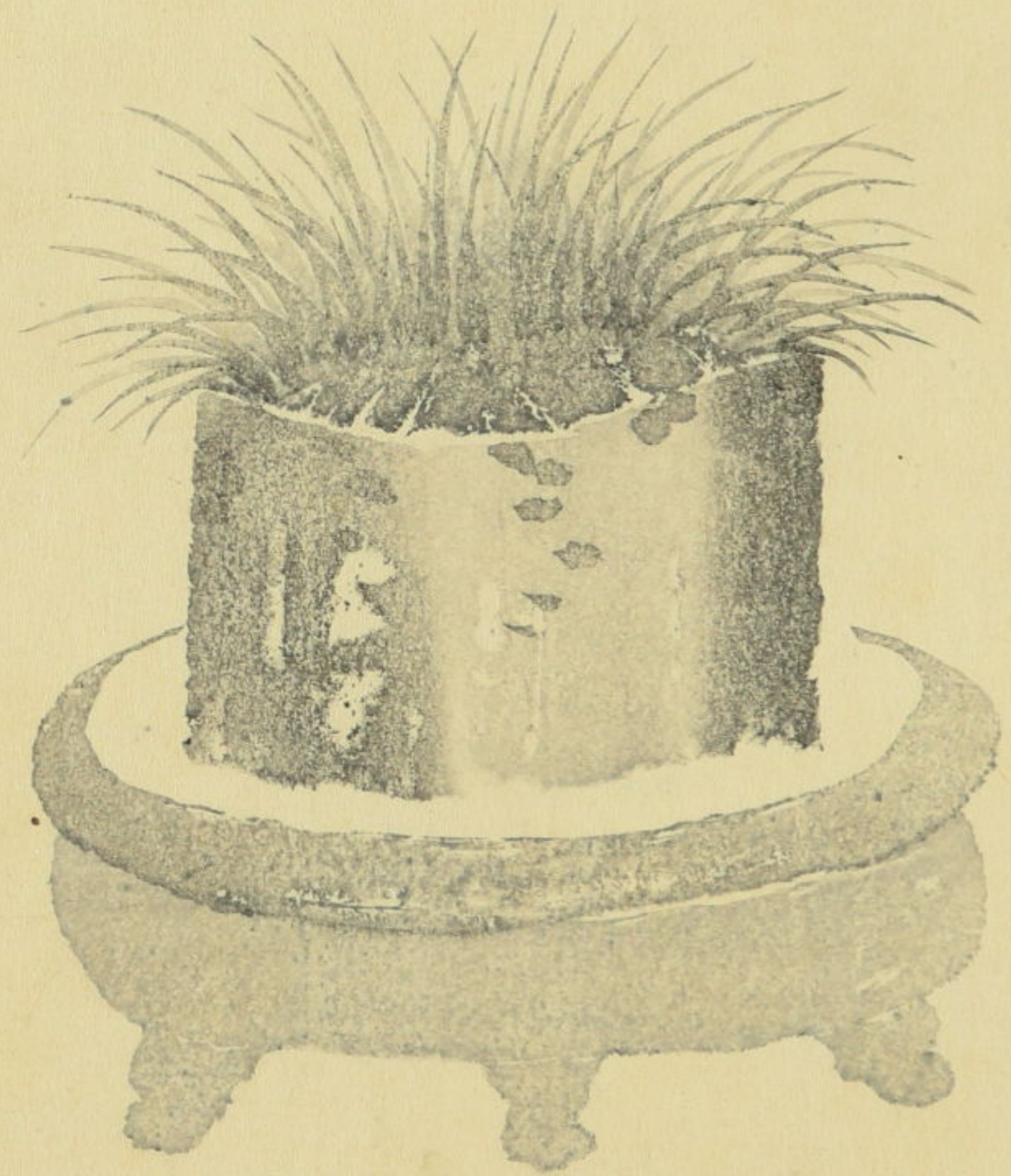
















但山葛草



依舊之台雲未涼  
這不寒心非妙徑  
身之過受業生  
指空之處長在明











夢伴子書



介石禪師贊語也

伶俐看黎歆到時

双眸炯炯煙波外

一橈未展命如絲

不是浬舟蕩漾戲





南山隱士惺翁  
圖于閑雲軒  
惺翁



谷山



何子雲





心不識

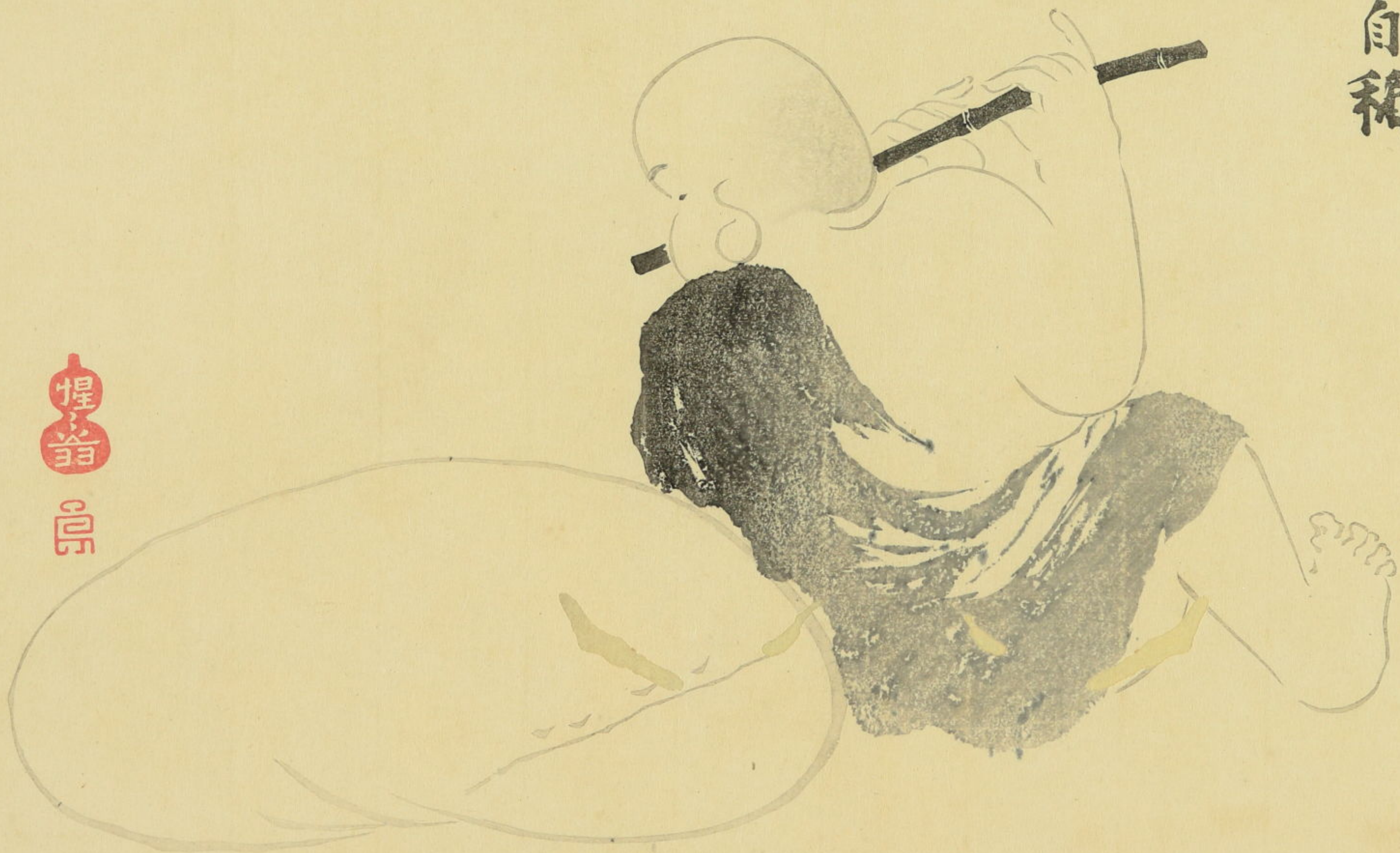
中娛梅里花法

真跡勒為貪一曲

咄這以狂子自稱

隱自杜

春怪



捏翁

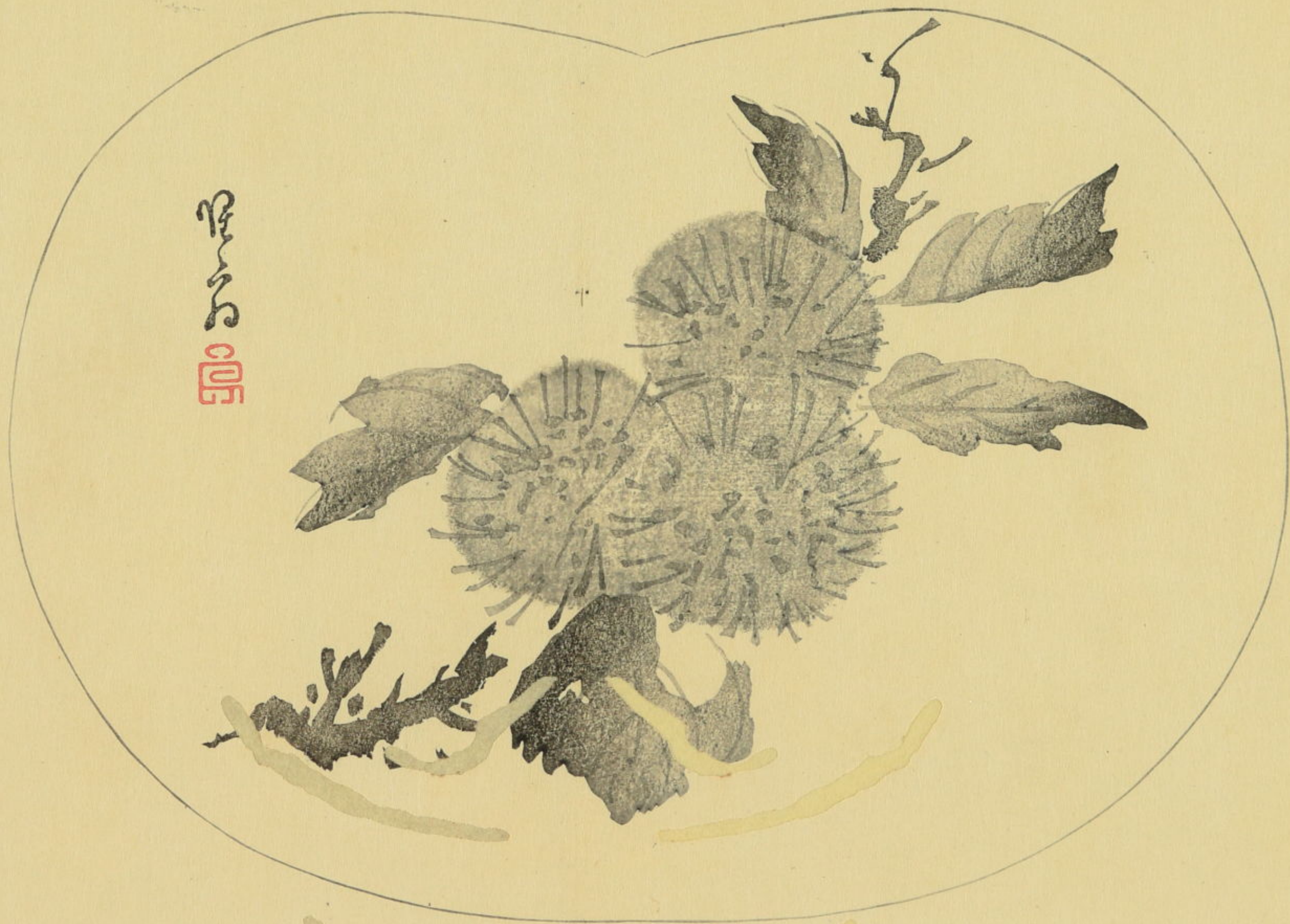
印





養正





花  
の  
心  
を  
見  
よ

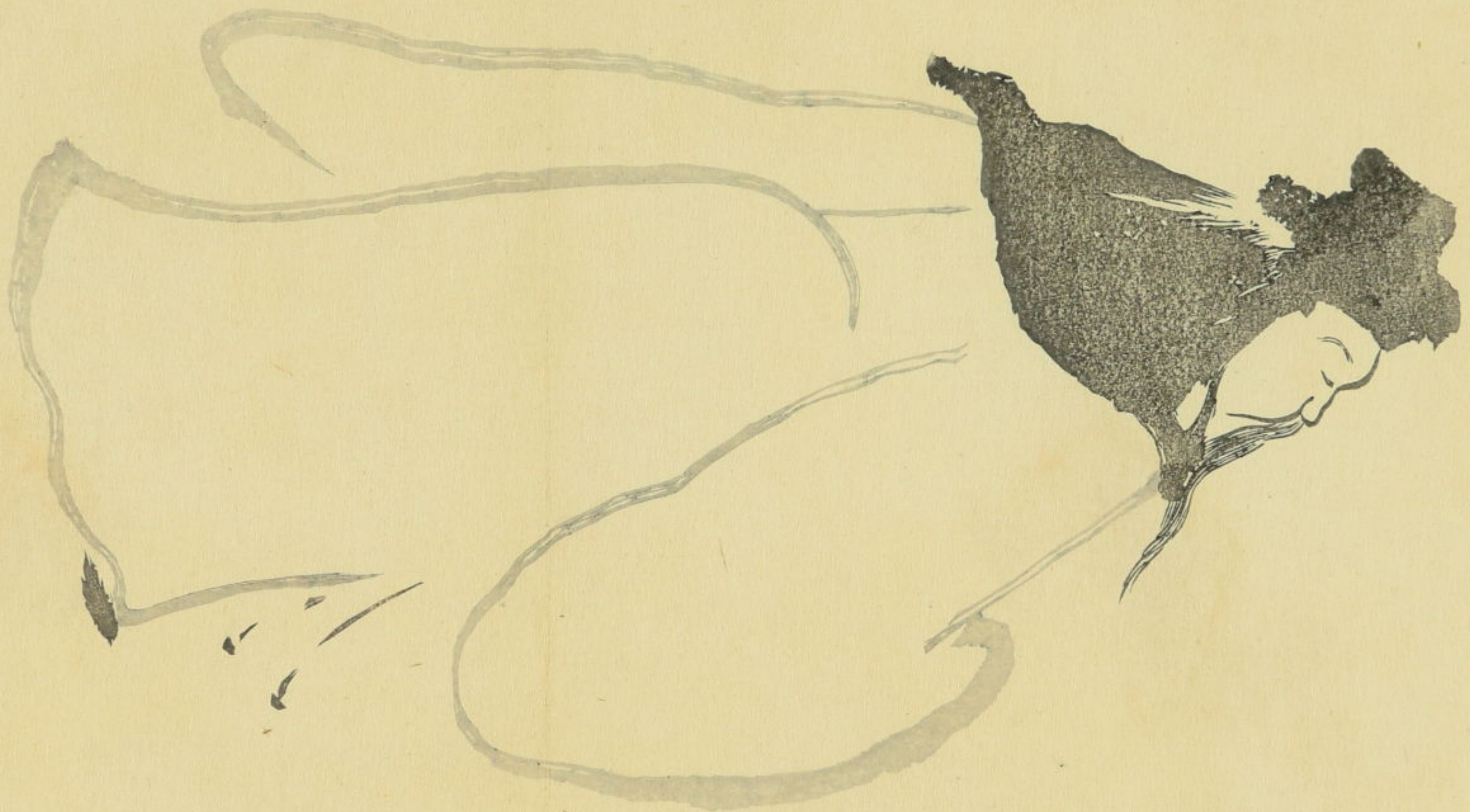




مستور من تحت  
مطهر من تحت  
من تحت من تحت



天師送子圖









排口見之一物也

名时新衣衣剩珠

人心虚故外能感

潭上以行中有字

但心葛草叨贊





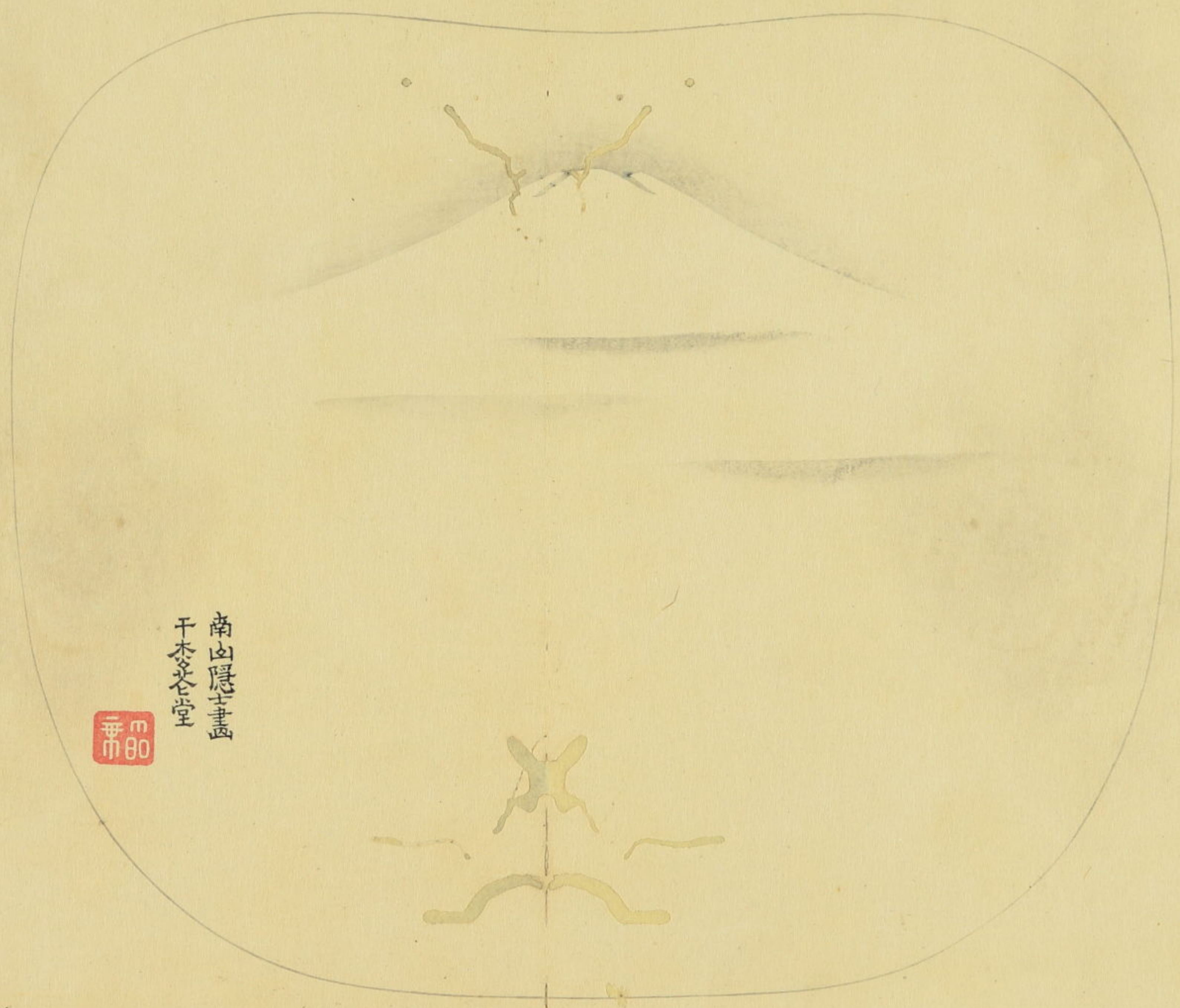






杏林堂  
印

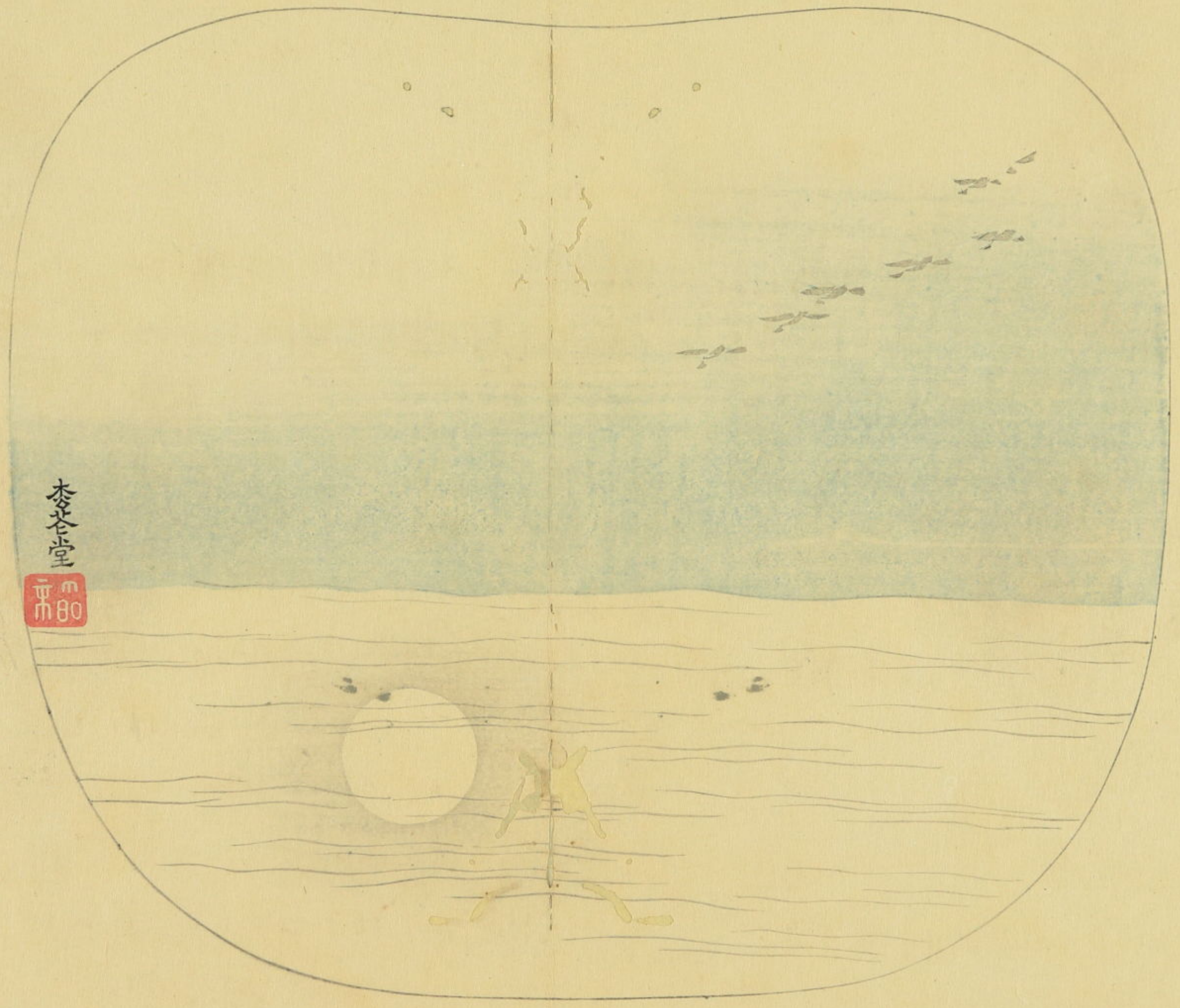




南凶隱士畫  
千本老堂







本  
堂  
印





余適訪書肆——李柏堂於  
及于予適之人士家

書裡松花為卿——畫曾文翁  
題贊者示曾且請余之所  
曾蘇者以合刻——余欣然  
披閱畫韻瀟灑實以希觀也  
此帖公多別——夾好也

若流之眼目乃得不在摸及  
訪求諸友以獲者與——蘇文  
社仰之書畫傳不朽蓋余——  
素志之文化甲子秋

浪華隱士學士高細合李慶識





文化改元之年甲子季冬

松栢堂藏





