



伊弉諾九畫譜

乾



韓大年縮摹

伊豆九

池大雅

山水畫譜

享味三季癸
亥仲春開彫

涉取園藏板

雲英

山水畫譜序

素堂中野正興撰

我伊勢韓天壽大年晤語之間
謂正真曰余深愛伊豆九池大雅
之畫常縮圖模寫以編畫譜不唯
借好事展玩也欲以為畫學之準
式也攝之蕪葭堂主人見而喜之
遂持去夫大年固長於模寫之技



海內之所知也故想像其奇欲一觀
之而未得也大年一吊世其物既故
矣愈益想而不已欲叩之蕙蔭
而勢攝之相距也四日程未得果其
志也蕙蔭多印一世正興之遺憾
不可勝道也哉今茲壬戌之莫春
中澤景山初予於江戶寄居亦以此
畫譜曰曩者得之蕙蔭堂今將

上手梨棗吾子亦執人無意序之手
言之未終取而展之則高風勃人
幽韻溢成畫品之卓犖摸筆
之精巧倍茲昔日想像者之躍之
復玩而不悔自己抵掌曰星之霜之
久此物不為朱門所收不為豪家
所藏再存於正無之交際之手乃得
觀之者嗚呼不奇乎大羊以為

集式之志不果之於勢不果之於
禍而得之千里外江戶者烏乎不
亦奇乎併畫之奇以為三奇可也
景山曰清言子錄此言以徵此譜
莫成於大年之手正興曰諾乃
題前言贈景山時享和二年壬
戌莫春也

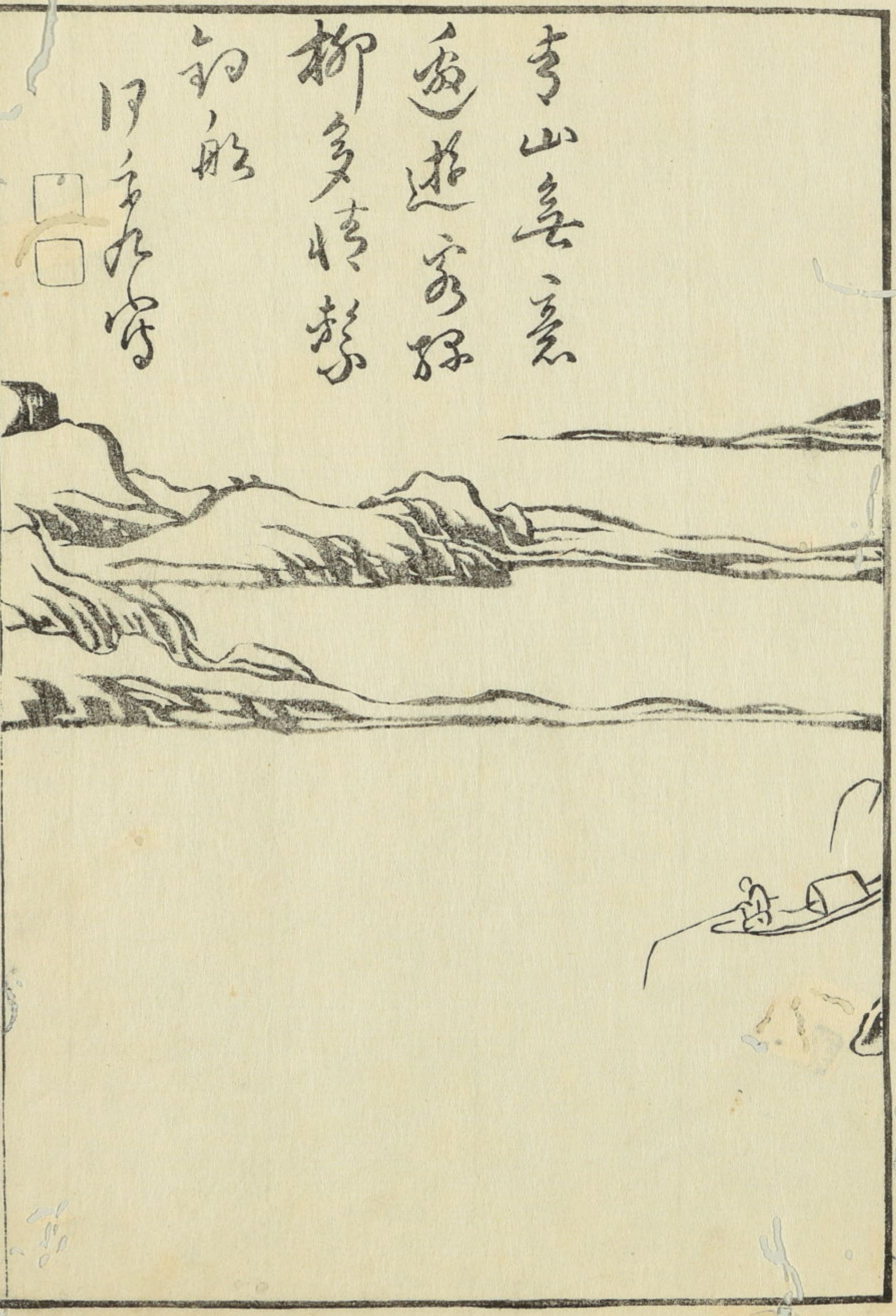
友人太田佳行書



何子九

尹字公

作
丸
一
葉



青山無恙
處處人家好
柳多情繫
釣船
伊人何在

丑
字
心

二

日中舟行初見不
 知岸上之福地
 何年過此舟師由
 志亦托酒竿經本
 時日可為家



伊予

伊予の風景



伊予



伊
丹
九



伊
丹
九
□
□

伊
丹
九



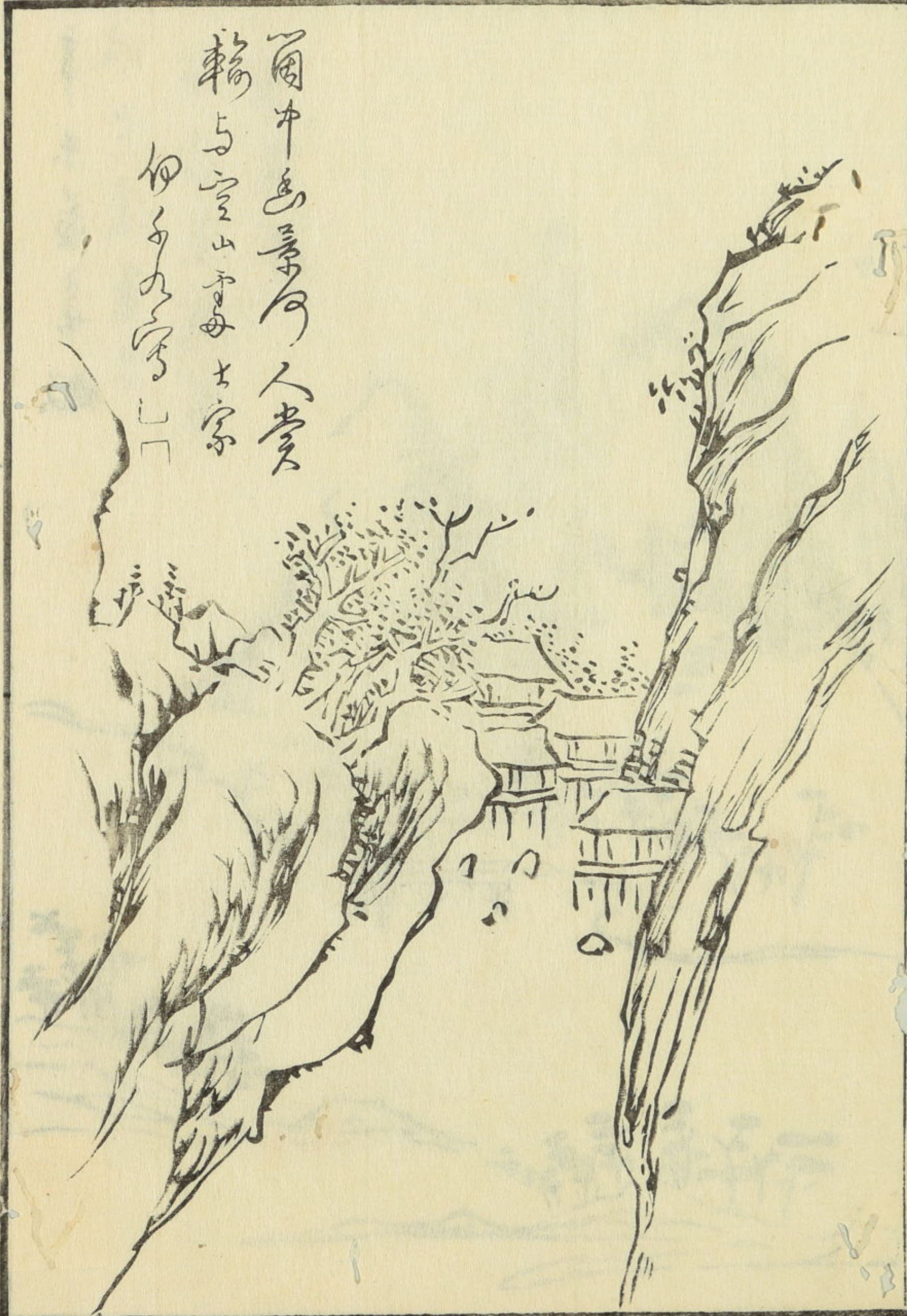
伊
丹
九
□
□



仁濟及之序
□□

辛未孟夏
陳之海
斗南生
歲字
東安全





箇中為景何人夢
輪与空山平母土家
何子九字一丁

存
存
存
□
□



伊字九

□□

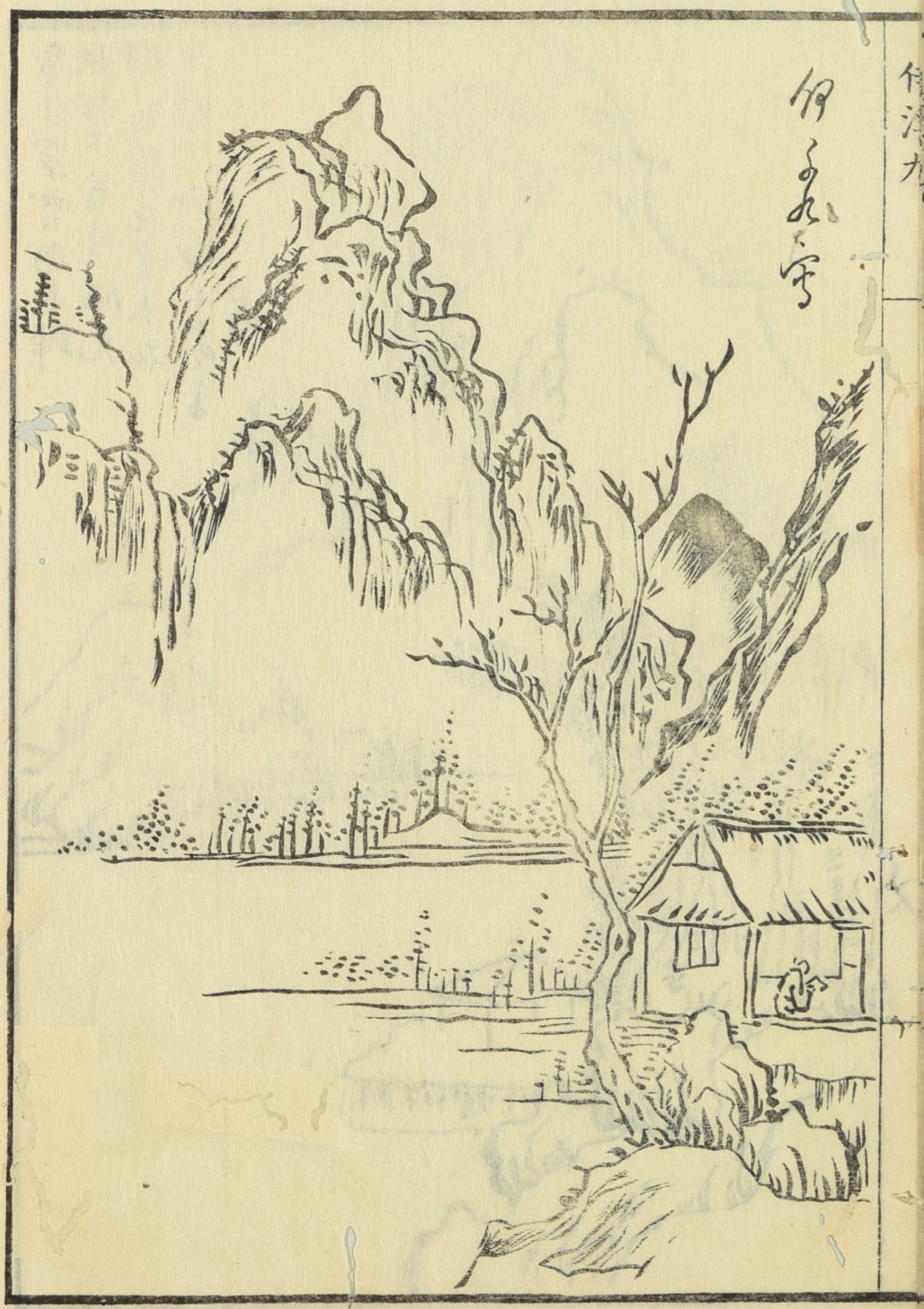


童子穿雲尚未歸
 收松下著殘棋先
 醉在落花裏春容
 米摠不知伊字九書

□□



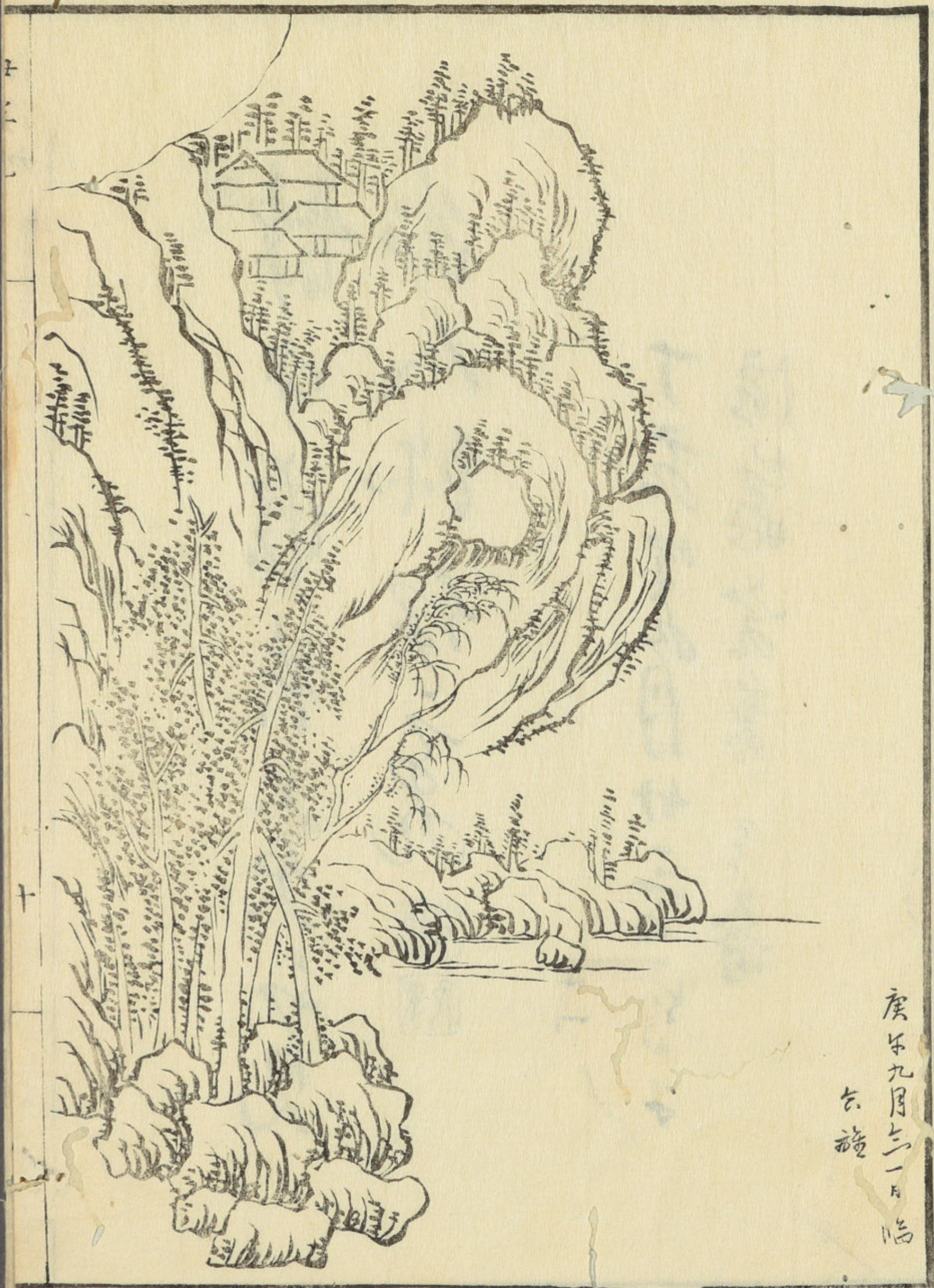
何子九字



主成夜山月宮字

□□





庚午九月十一日臨
去旌

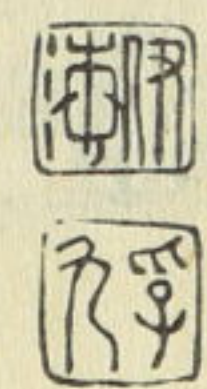


伊
字
字
字

伊
字
字
字

里

静中谁共赏
见人踪
何之矣



丁亥年九月廿三日
侯溪九



