





平安副孟義編

衆  
集  
后  
畫  
譜

東都求古堂

梓

花鳥畫譜序

丹青之妙因絳奪天工而和澤名家  
既饒上古無論色清沈南蘋頗臻其  
妙名刻尚古者

東方有宋葉石者弱冠志于畫編極

花鳥畫譜序



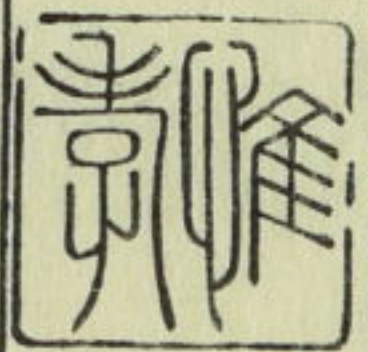
學于四才遂西至崎陽受業沈氏之  
門窮日之力蓋有年矣不意老之將  
至而志強壯堂入室手變藝化以心  
取形不謂雖凡天下名山草木花鳥  
人物寫得其真面目罕有臻於此者

目睫豈不嬌快乎可謂仙家踏地者  
也紫石石帚所授畫法清涼人々  
雖閱之悟中又恐後漸少缺於梓之  
以送於將來同好之士而同好之士  
尚意兒徒繪事而已庶幾多識於身



獸草木之名乎是為序云

明和甲申秋八月 雅甫牧及撰



宋君赫畫譜序

江都宋君赫著其畫傳三弓。問序于余。余曰唯唯否否。謔何事余言其所可言不必待言其所不可言余豈敢然其不可以已。請嘗試言之。夫居天地之間。弄天地之奇者。唯畫為然。洋洋者。莪莪者。飛者。走者。可喜者。可驚者。可怒且悲者。咸天地之奇也。其奇也無涯矣。以無涯之奇。從有涯之法。其如短綆汲井何。然而庖丁之解牛。手如風雨。而步中規矩。亦唯一奇一



法法逐奇變矣。咸奇咸法也。辟之墨畫。一畫詮一。二畫詮二。自此已往。蒼頡不能知也。若不知其變。則猶不可謂一目之羅。便得鳥矣。故法之可法者。法之正也。法之不可法者。法之奇也。正也者。何凹者爲凸之基。細者爲巨之漸。折箸若齊。必脩短。發弩若一。必先後。冷風則小和。飄風則大和。既已一矣。既已謂之一矣。倍之蓰之。曷其有極。雖則楚越之竹。不足以紀其數乎。要歸之於一矣。此謂之法之可法者也。奇也者。

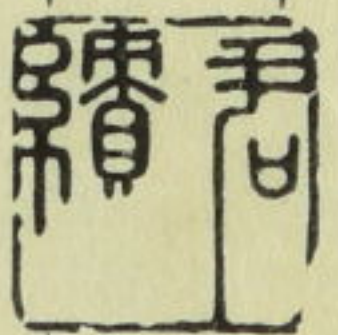
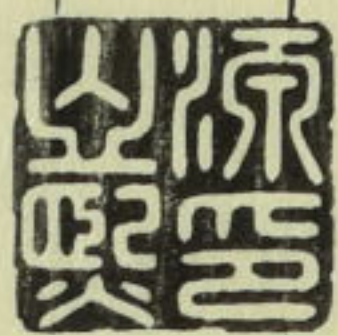
何玲瓏。劉蒞。牲萃。俞攢。爲鳳鳴。爲龍吟。或曼玉。或麓金。皆竹之情也。若狗若馬。若衆車。若白鵠。皆雲之習也。吹萬不同。誰能手之。而未始有夫。未始有無也。而未知其果孰正孰奇也。此謂之法之不可法者矣。然而法之可法者。符之於心。則法之不可法者。應之於手。如承蜩耳。猶之紀昌。彀弓而不獨獸。伏鳥下。燕角朔蓬。亦無不可射焉。如曰罔兩於景。有待而然者乎。則五聲六律。何由生八十四。亦何必解谷之筦哉。此



掩目捕爵之類已。揚子曰。蘧豆不陳。玉帛不介。吾則  
無以見聖人矣。余於畫亦云。如其所不可言。不必言。  
世其有知之者。

豈

明和紀元之冬。神州道人源之熙。書於平安黃華園  
中。



凡例

一此畫譜也者。雪溪宋先生。因清人沈南蘋之畫。汰  
以繕寫。而後進者。

一初卷者。直臨寫於南蘋之畫。而作小圖。為使觀者  
便然。圖小則不悉。緻密故分寫其真。畫以示焉。次  
卷又倣之。

一中卷者。先生曩為予所寫之畫譜也。今為有此舉。  
并上梓。傳于不朽。



一 末卷者。近來海舶齎來之唐画。及客寓于崎港之  
 清人。如能画者。皆收而附後。  
 一 沈南蘋者。尤於花鳥之画者也。乃至山水人物画。  
 見甚少。於是乎。求近世諸子之画。而就先生監定  
 之。臨寫以要此譜。全同志者。認得於三本之筆意。  
 則古人高之域。以可望矣。

門人 平安 副孟義識

花鳥画譜卷之上目錄

梅 <small>二圖</small>	五壽之圖
柳黃 <small>二圖</small>	梧桐雞
浴波鶻 <small>起手法</small>	櫻棠山茶花 <small>同真圖</small>
白頭翁	栢鶻
墨梅	雪中白鷺
雁 <small>震威八荒圖</small>	金魚
靈芝	寒林鴉圖



蟲

柳八歌鳥

青鸚鵡

秋葵

牡丹

柘榴白頭翁

海棠壽帶鳥

松蘿桂月

群花寫真

虎

龍

右摹寫南蘋沈氏之圖

南蘋沈銓寫 □ □



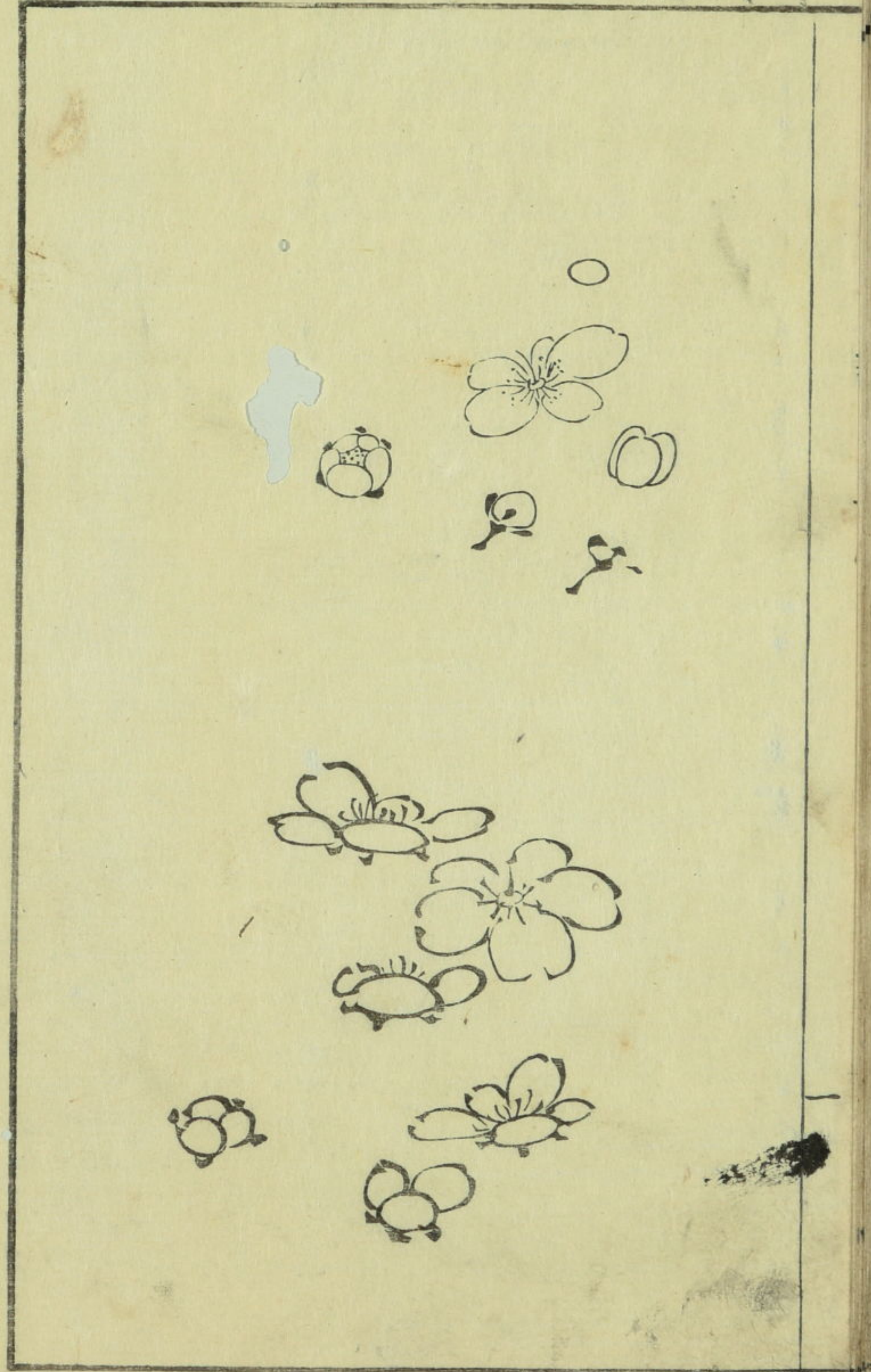
花鳥畫譜

上





三壽之圖







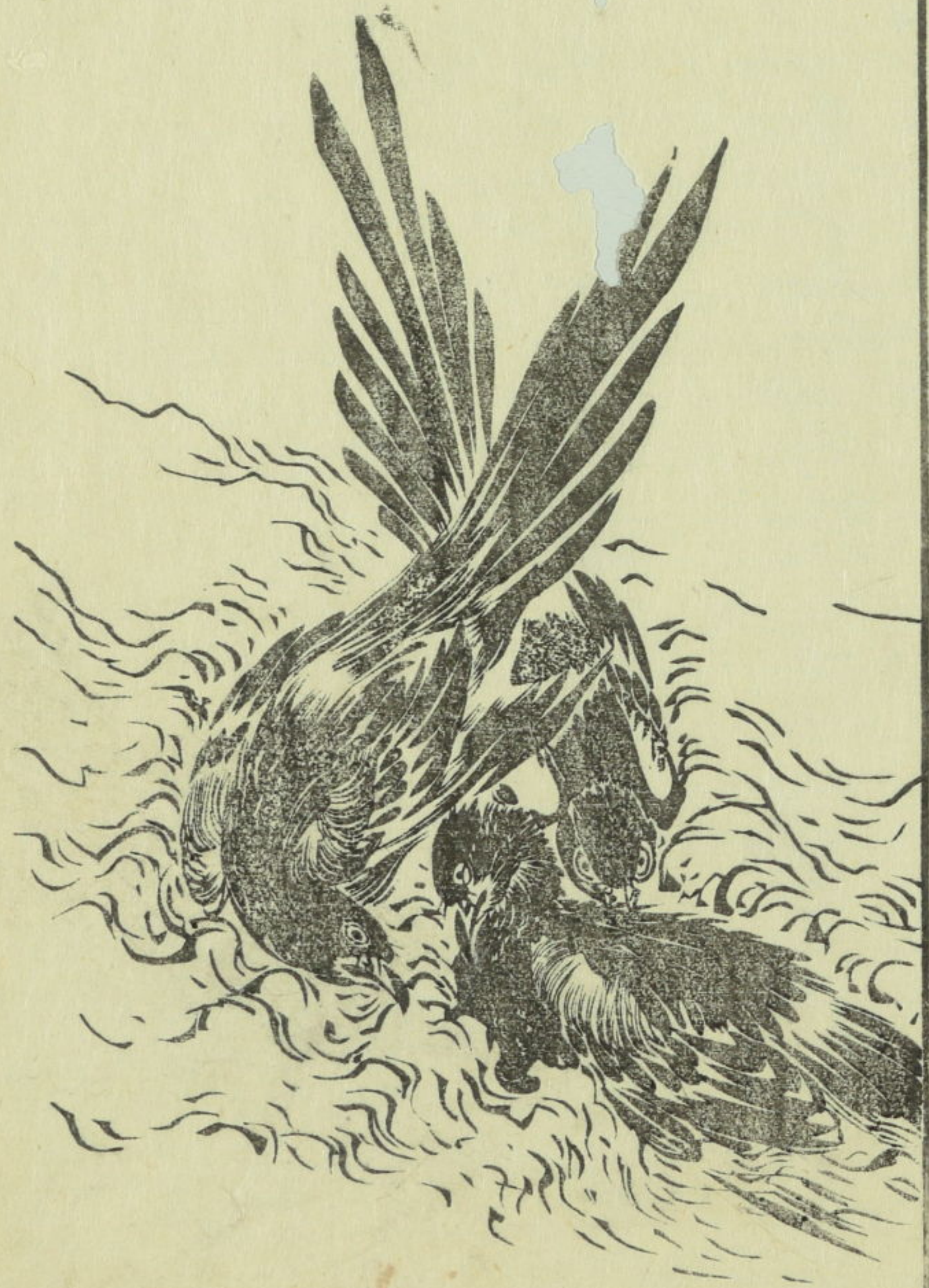


花鳥畫譜 上

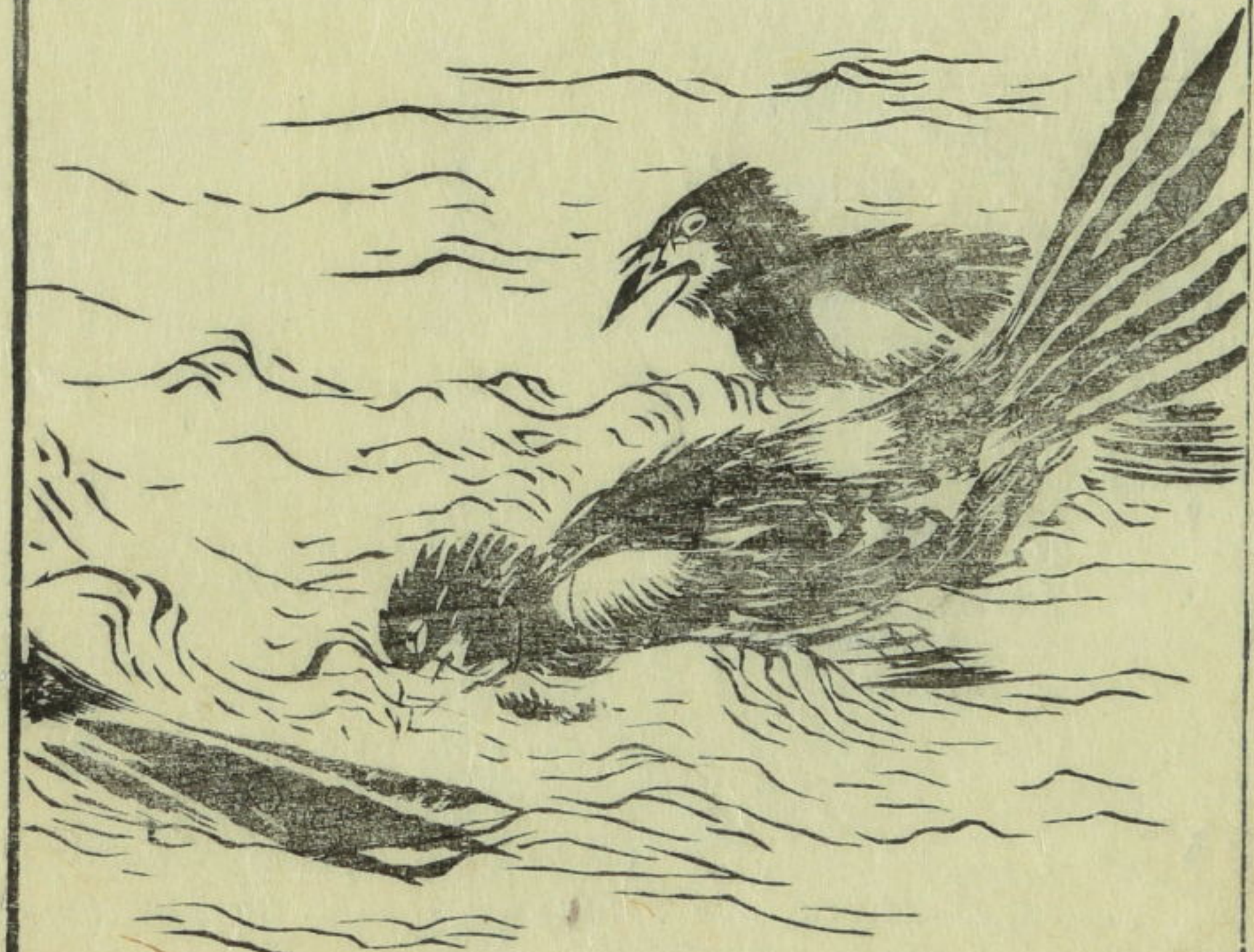




花鳥畫譜  
上



浴波式





花鳥畫譜  
上



鶴起手式



五







栢



白頭翁



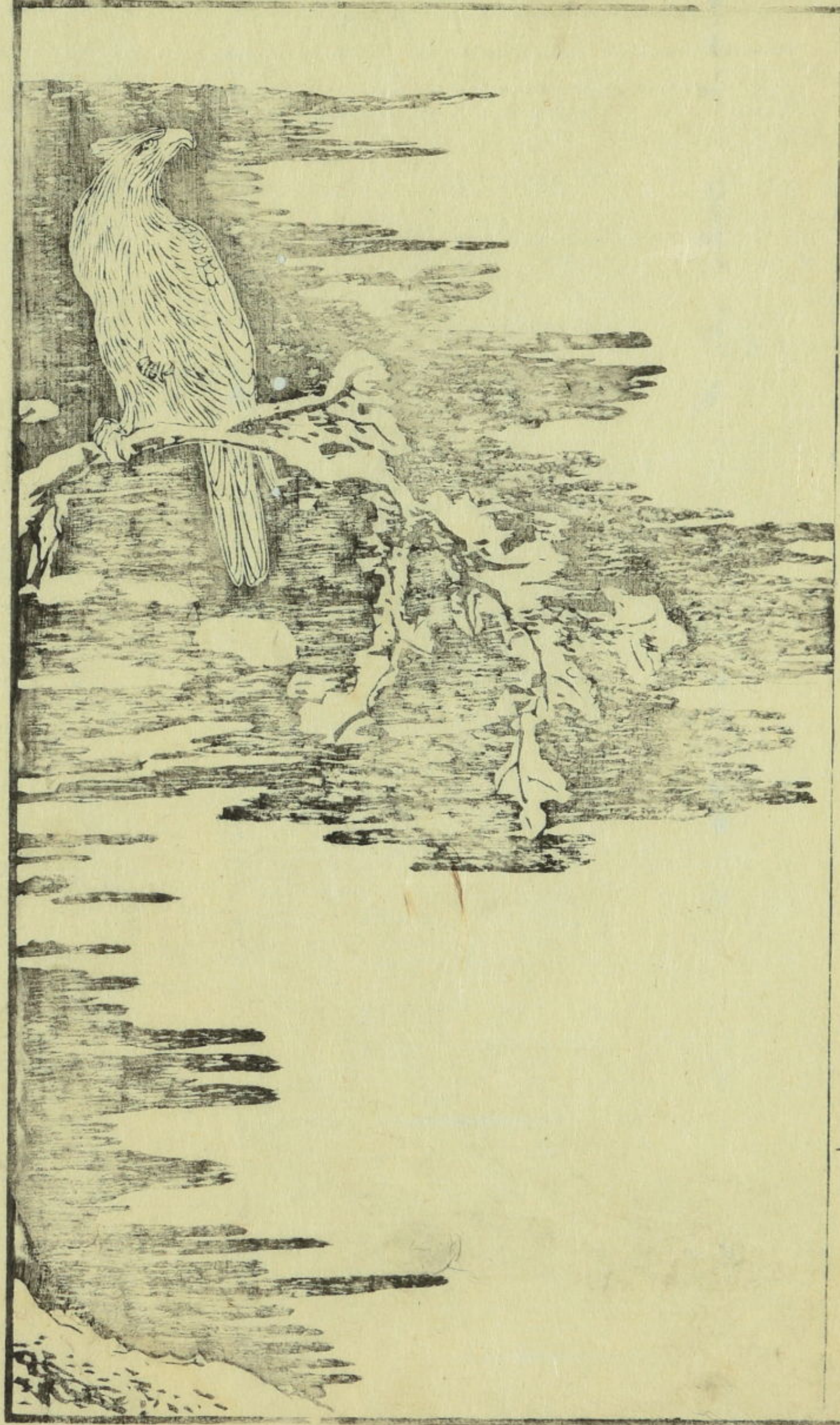


國嶺



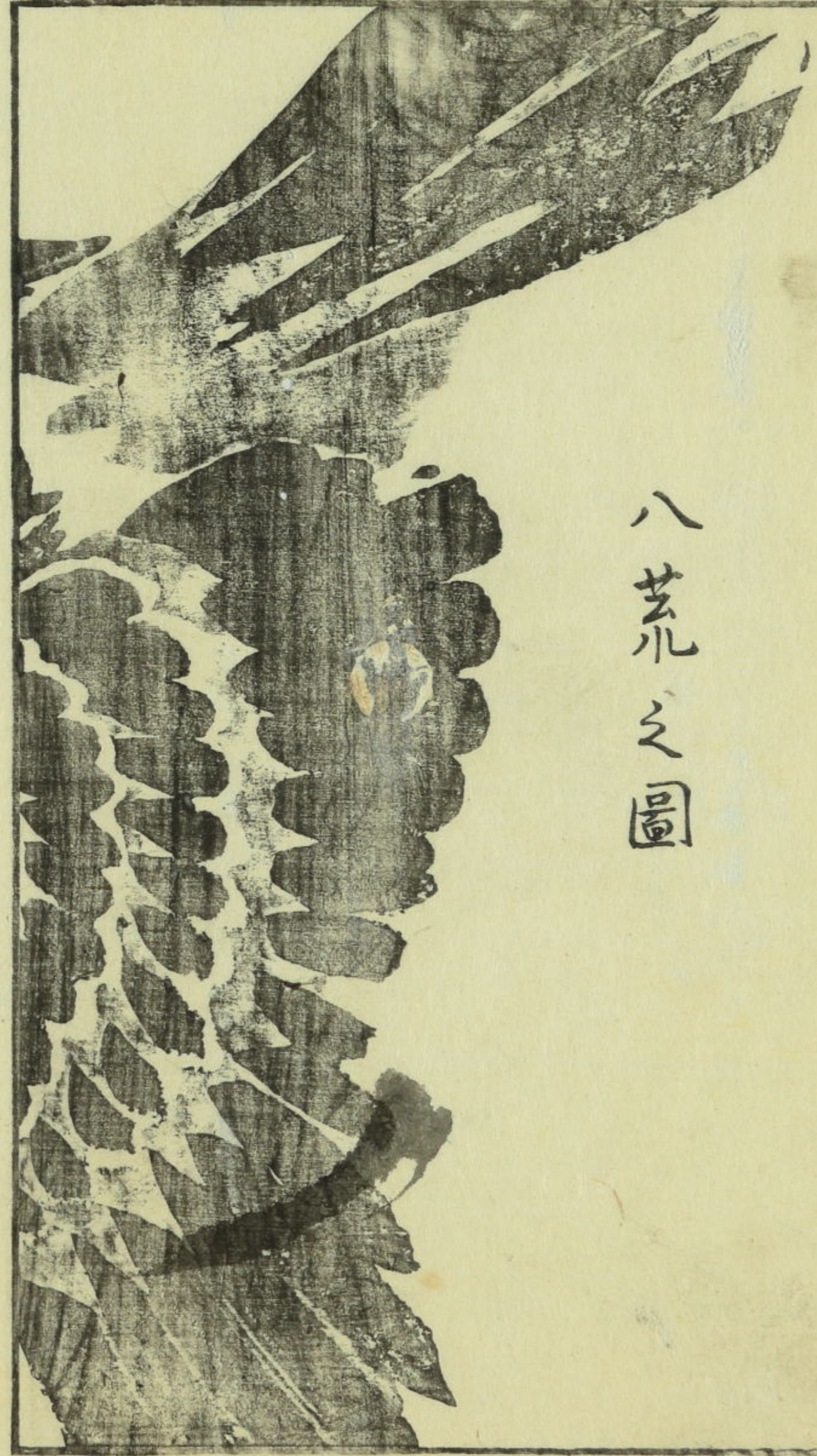


花鳥畫譜 上



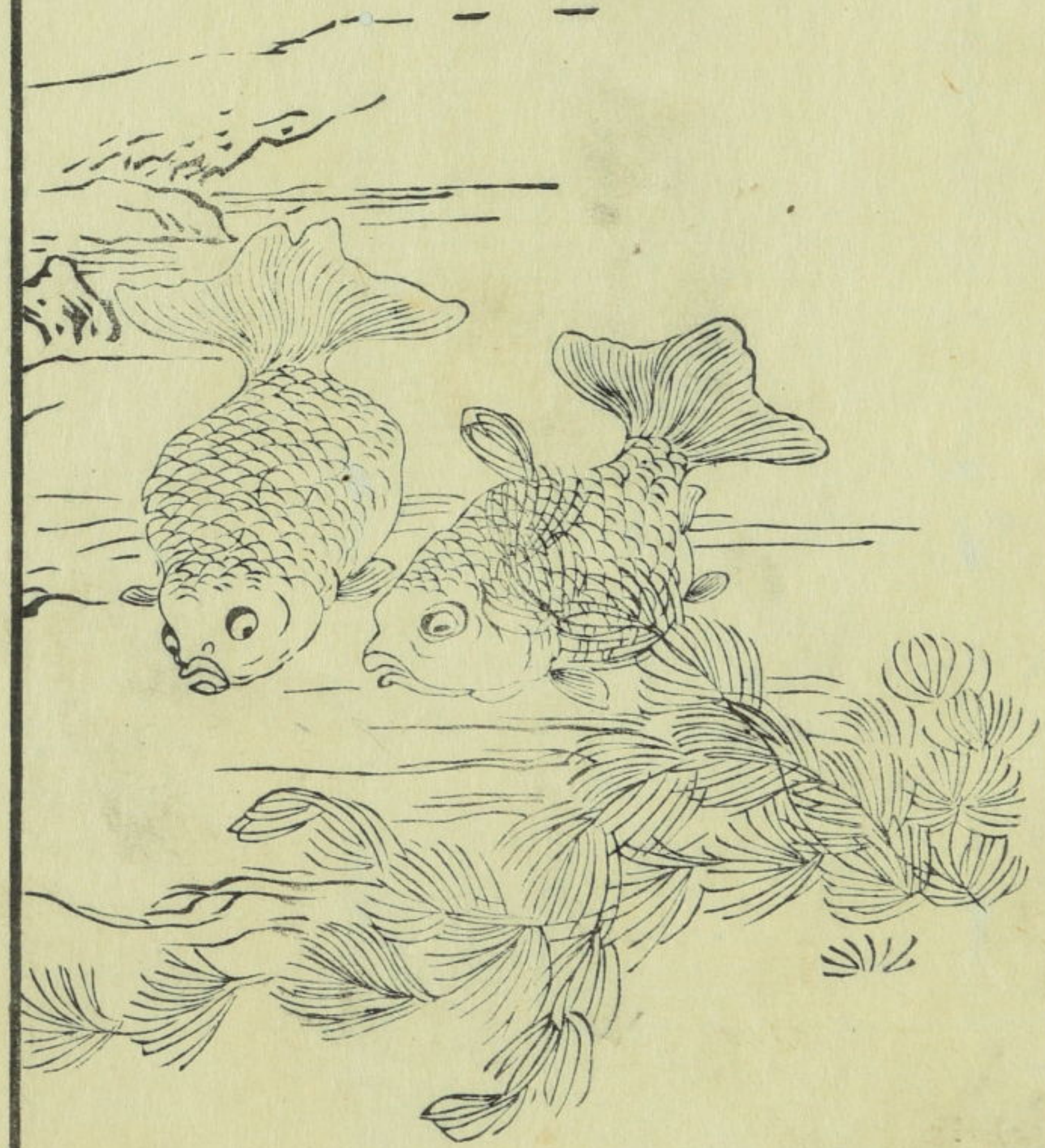
+





八荒之圖

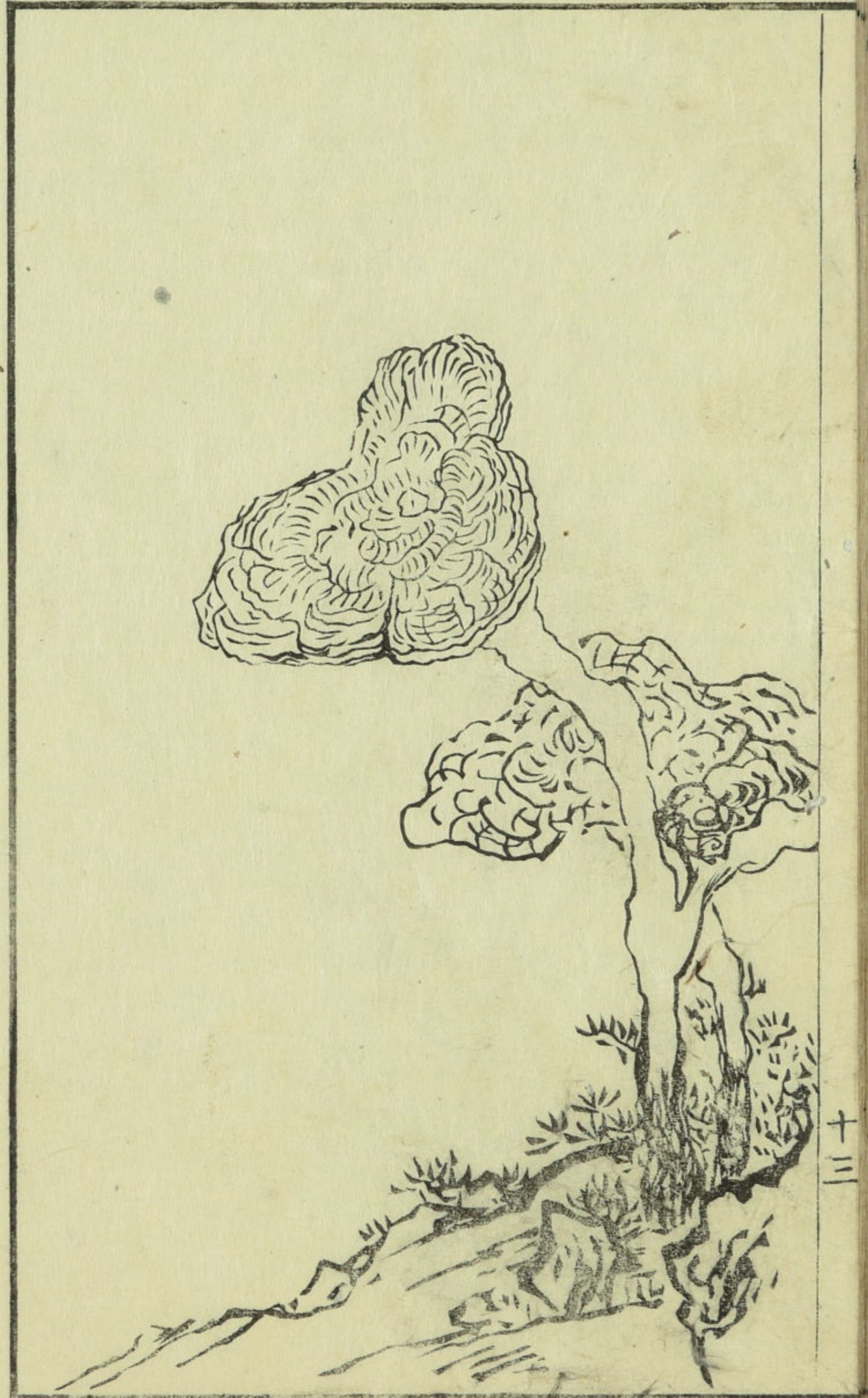








空木鴉之圖 沈銓 □□





花鳥畫譜 上



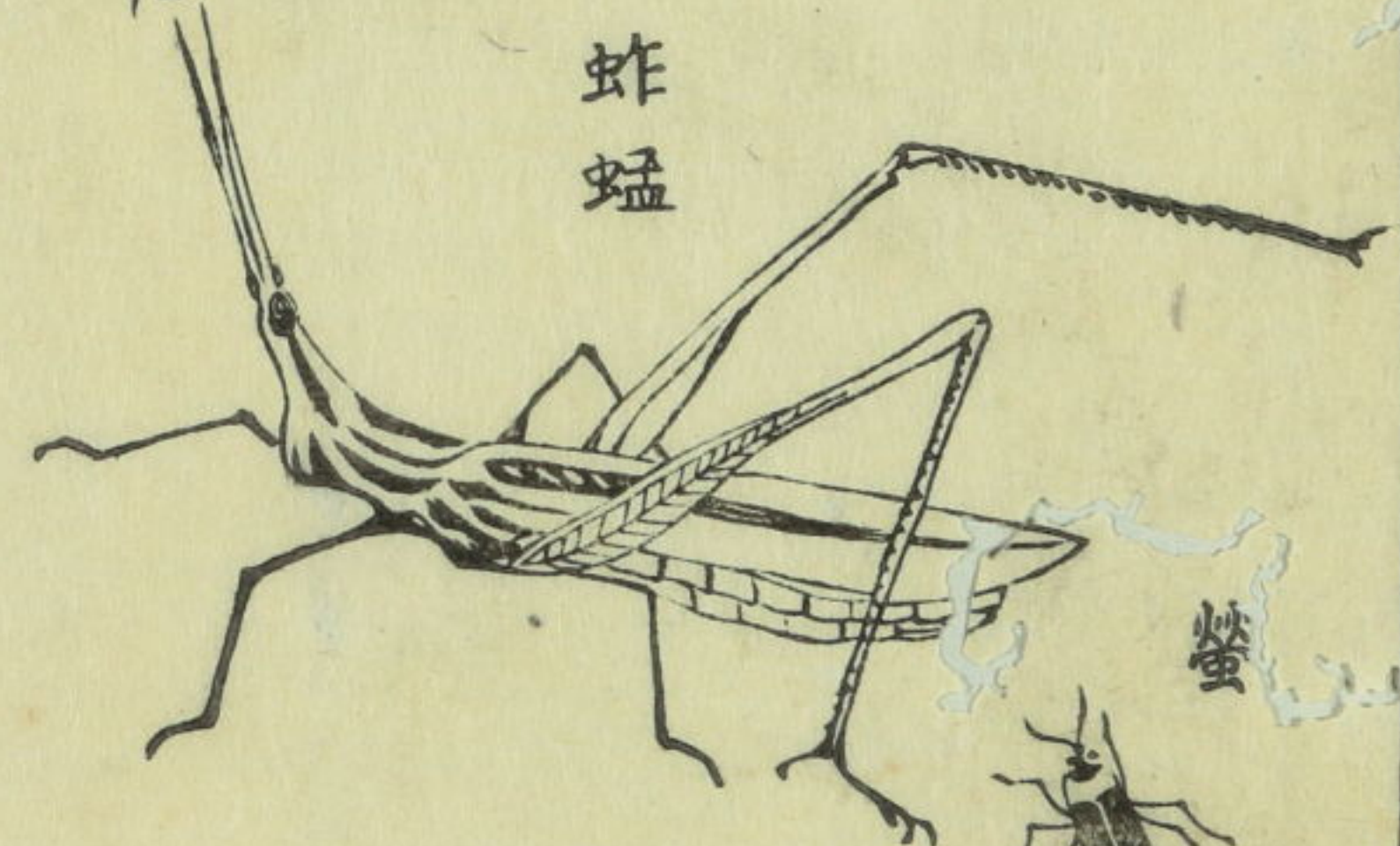
細腰蜂



蝶

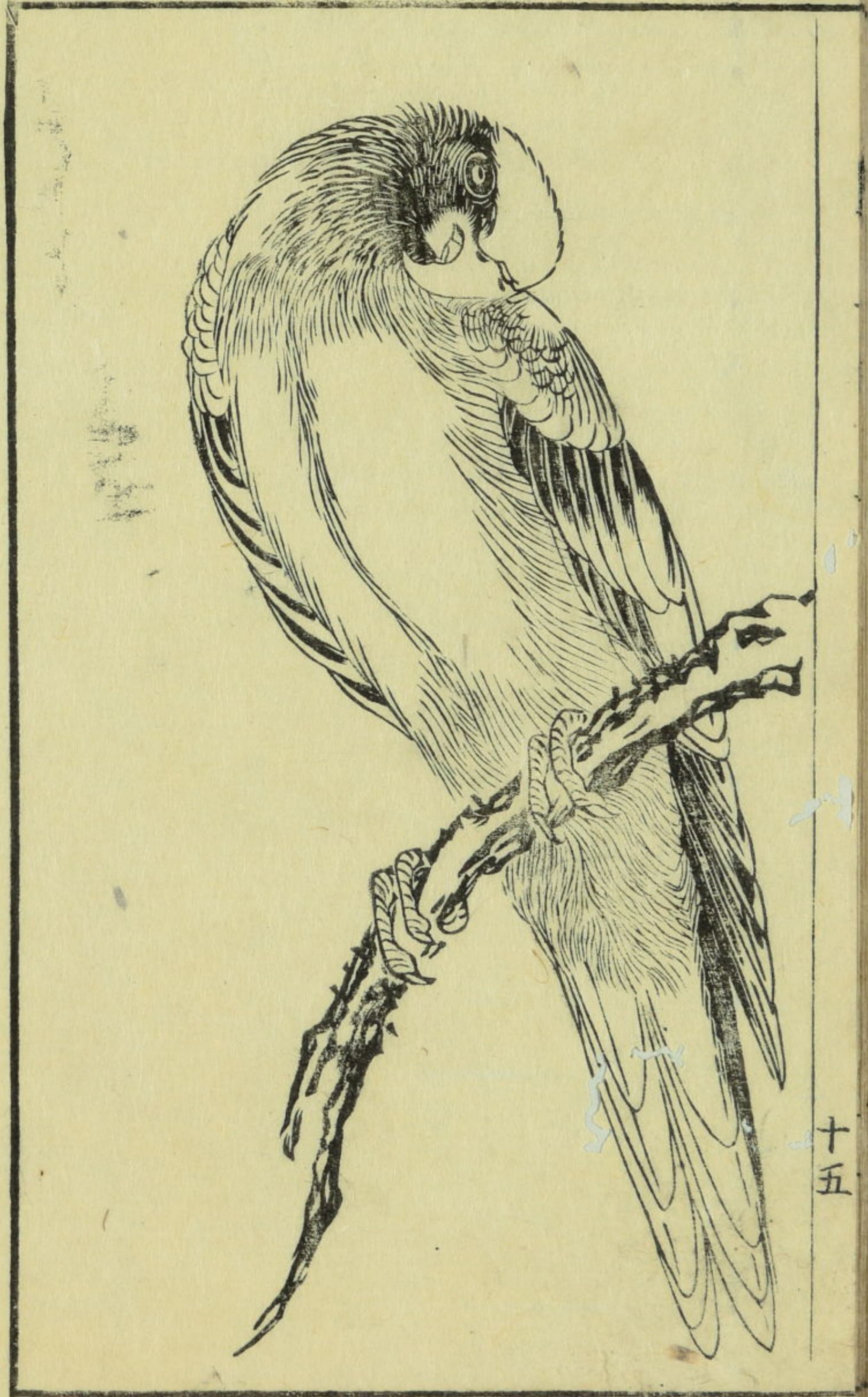


蚱蜢



螢

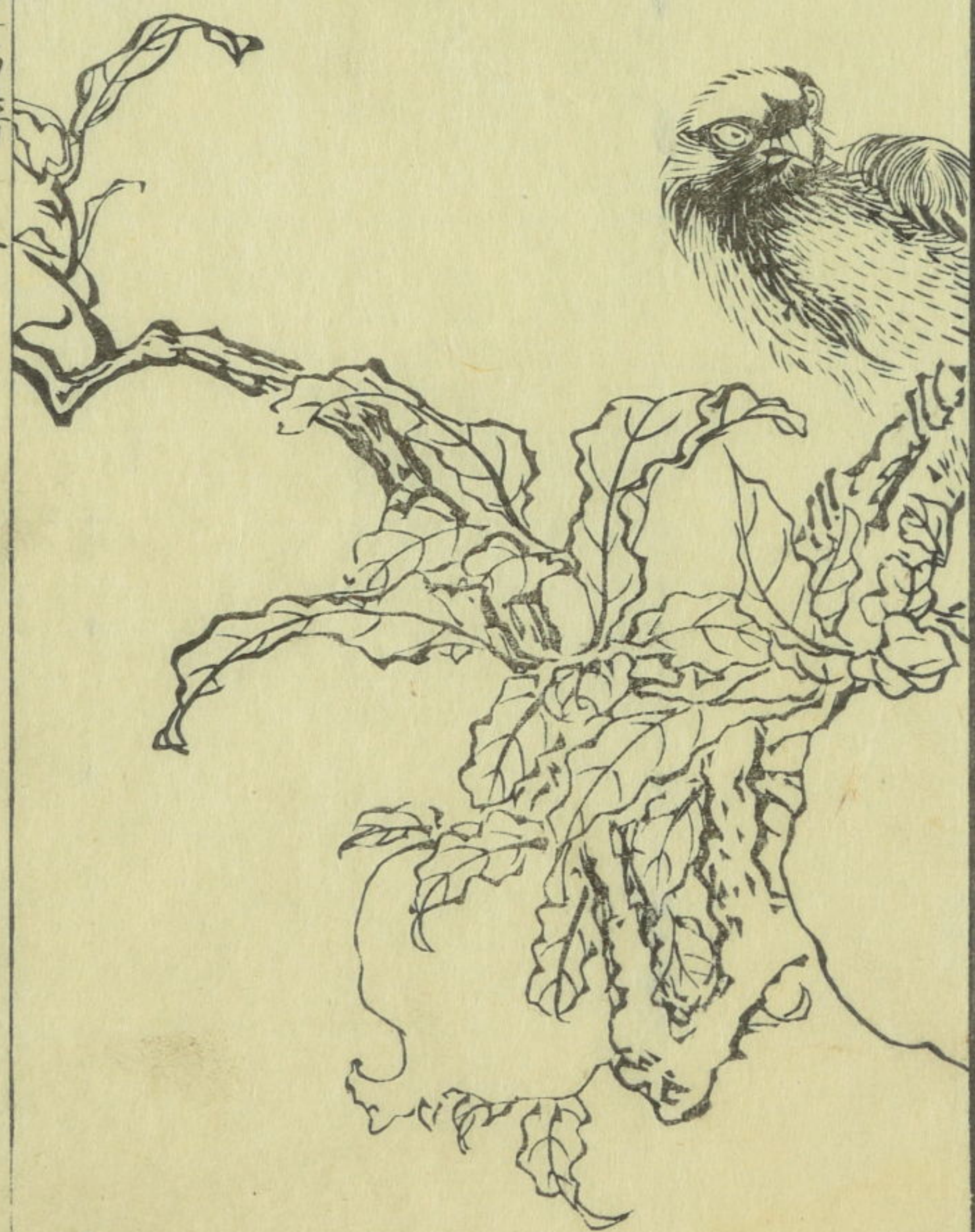








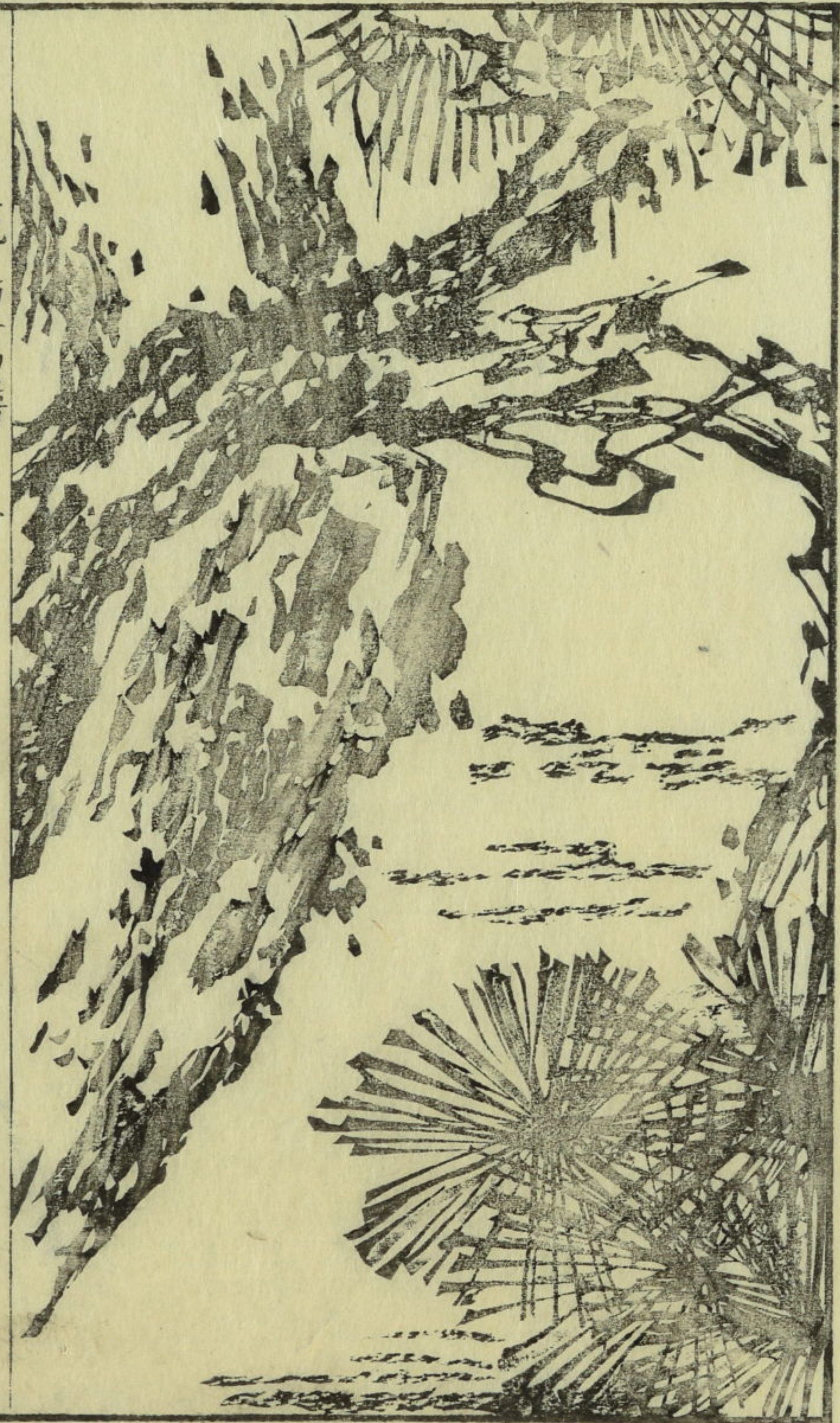






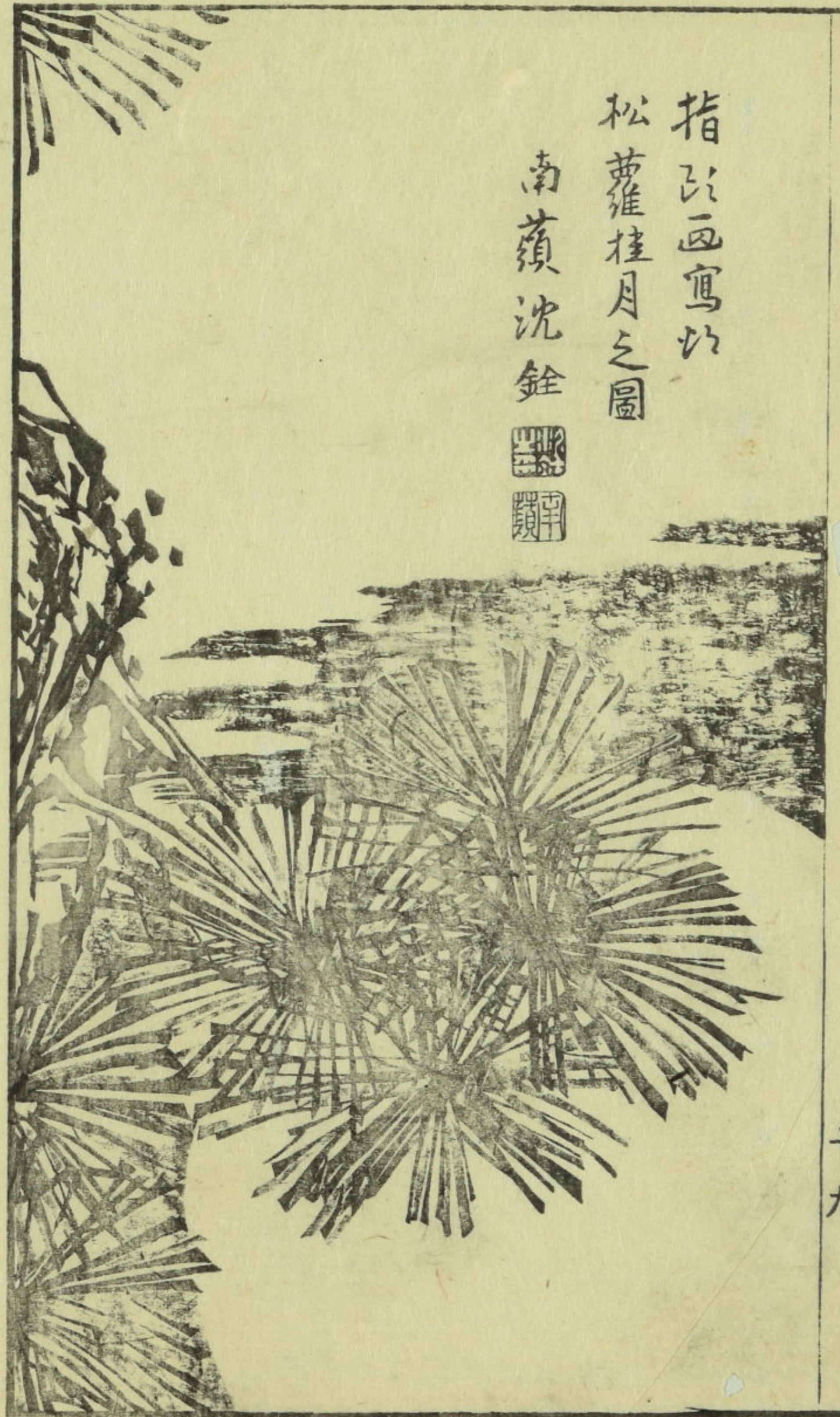






指以画寫以  
松蘿桂月之圖

南嶺沈銓







蘭花

芙蓉

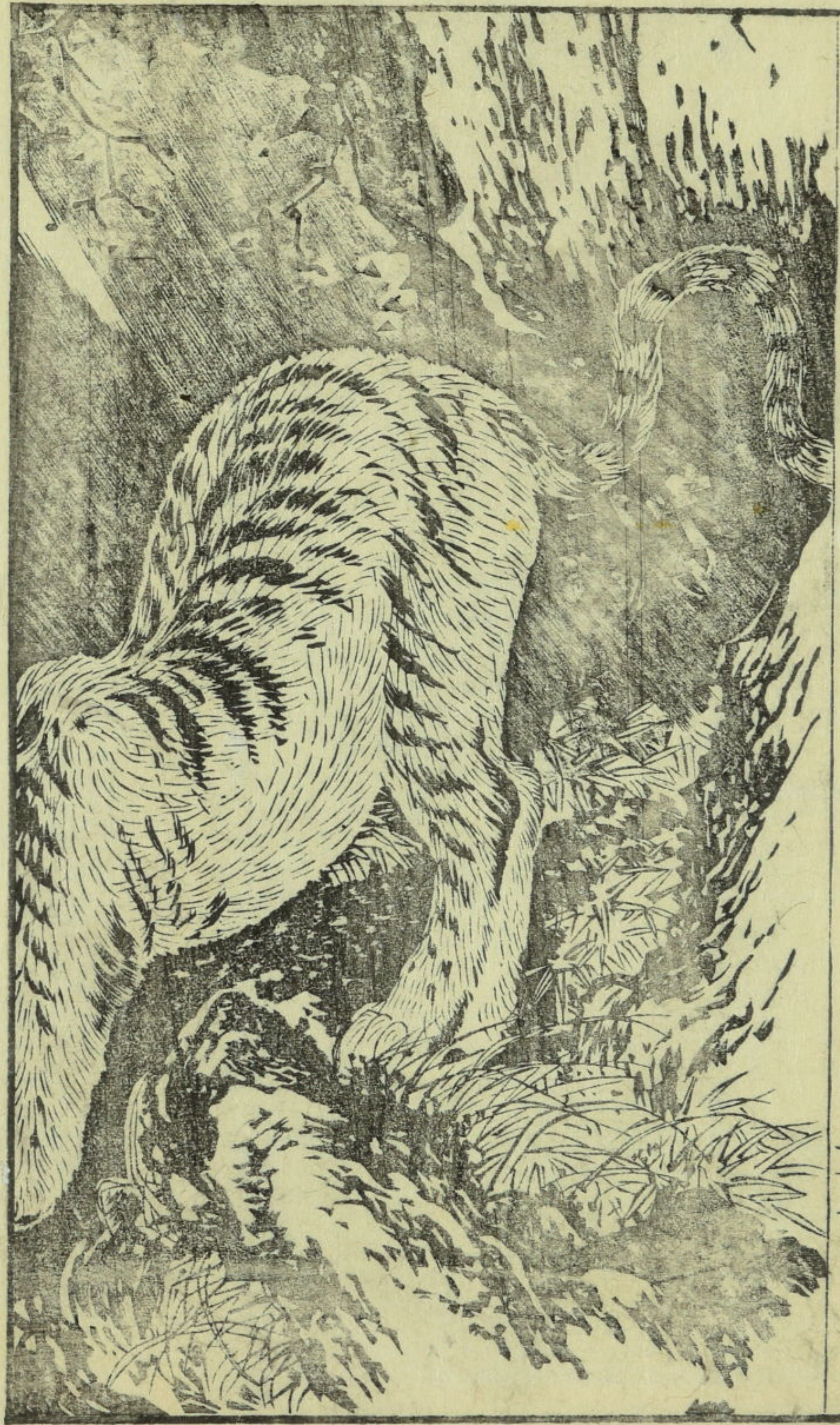


海棠

長春



花鳥畫譜 上





花鳥畫譜 上





乾隆戊午嘉平月南嶺沈銓寫



絕澗尋來倚石欄  
飛泉百道落青巖  
隨流欲探驂於屈  
雲霧霏霏六月寒



