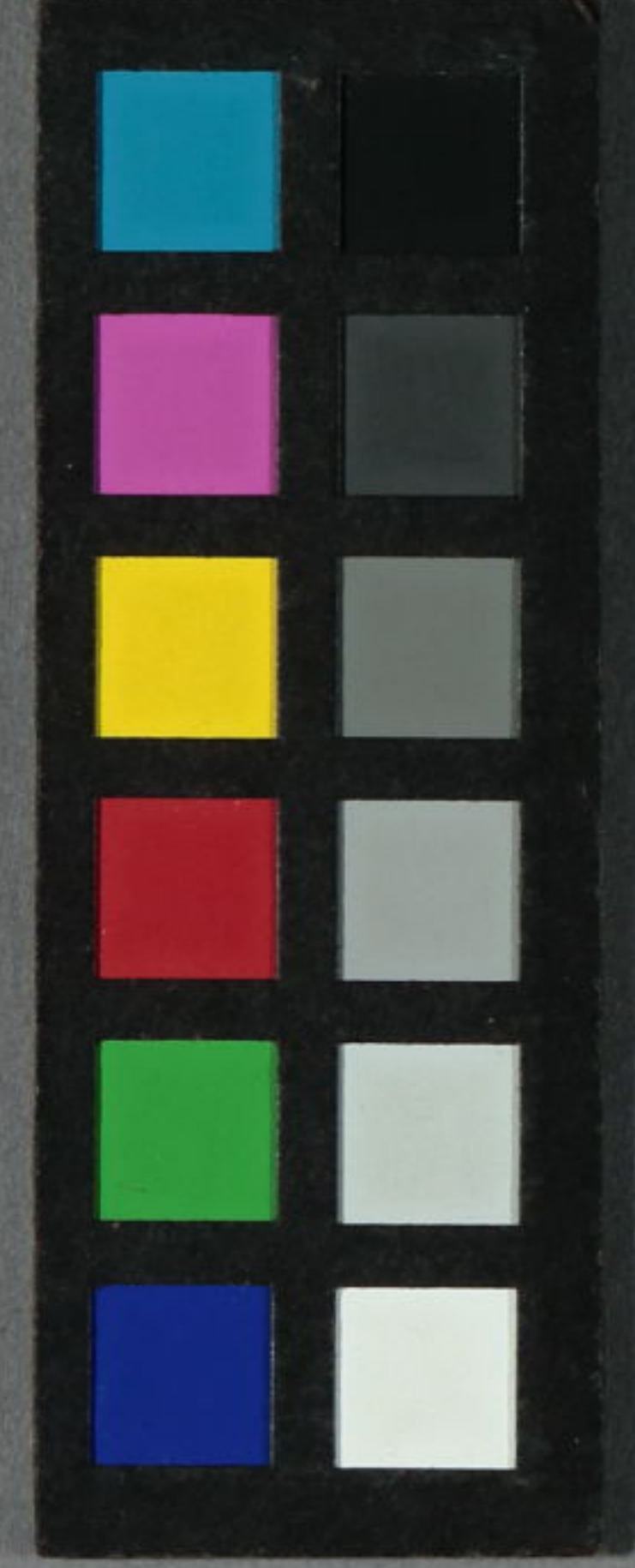


千紅萬紫  
全





蜀山

蜀山

蜀山人

蜀山

只許



千紅美紫初集

六十一年五月二十一日

甲場軍と鑑りし

甲場軍と鑑りし

甲場軍と鑑りし

甲場軍と鑑りし

甲場軍と鑑りし



花ころを茶の繪

ひろい色いろかろの灰とまきし  
かれあひえふたをころせりし

示禪僧

逢<sub>下</sub>佛<sub>上</sub>殺<sub>レ</sub>佛<sub>上</sub>逢<sub>下</sub>祖<sub>上</sub>殺<sub>レ</sub>祖<sub>上</sub>逢<sub>下</sub>布<sub>上</sub>子<sub>上</sub>殺<sub>レ</sub>布<sub>上</sub>  
子<sub>上</sub>逢<sub>下</sub>好<sub>上</sub>を<sub>上</sub>殺<sub>レ</sub>好<sub>上</sub>を<sub>上</sub>色<sub>上</sub>ハ<sub>上</sub>箇<sub>上</sub>月<sub>上</sub>始<sub>上</sub>以<sub>上</sub>解<sub>上</sub>  
脱<sub>上</sub>

まにまに雪とてくまのうら  
らぎこころしむまのまをうら

あまがで花とてくまのうら

毎年のうらみ流川のゆ

室が子乗をさしよー千金の

とこの園田のまのり一時

題字坂新画

ま水可履也中庸不可解也

鱧の画

藤々海よりうらむの

まらまのうらむの魚



店を築き拾遺園

あまのりくわみ井東のまゝいしくまの  
かみりくわみいりやん花ころあまら

題土屋清三壁

地近茗室井後涼居掃土屋土生金  
年中正直まの延命家内安全火用心

竹下雀の画

くまのづき雀りあまらやまのりくわ  
まがらけりけりりりりりりりりりり

韓信股とくづら画

からいからりりりりりりりりりりり  
と拾りりりりりりりりりりりりりり

鬼念佛画

怪りりりりりりりりりりりりりりり  
角念珠りりりりりりりりりりりりり



凡そありて今も平あり

将<sup>ナ</sup>波<sup>カ</sup>子<sup>ノ</sup>市<sup>ノ</sup>雪<sup>ハ</sup>は道<sup>ニ</sup>悪<sup>キ</sup>途<sup>ニ</sup>而<sup>シテ</sup>

後<sup>ニ</sup>子<sup>ノ</sup>市<sup>ノ</sup>泥<sup>ハ</sup>残<sup>リ</sup>雪<sup>ハ</sup>冻<sup>リ</sup>引<sup>キ</sup>途<sup>ニ</sup>途<sup>ニ</sup>心<sup>ヲ</sup>

を来<sup>ラ</sup>乘<sup>ラ</sup>駕<sup>ニ</sup>ふ来<sup>ラ</sup>興<sup>ニ</sup>何<sup>レ</sup>必<sup>ズ</sup>お<sup>シ</sup>系<sup>ニ</sup>歡<sup>ニ</sup>世<sup>ノ</sup>音<sup>ヲ</sup>

百<sup>ニ</sup>余<sup>ノ</sup>甲<sup>ノ</sup>と<sup>シ</sup>二十<sup>ニ</sup>年<sup>ノ</sup>引<sup>キ</sup>途<sup>ニ</sup>途<sup>ニ</sup>心<sup>ヲ</sup>

畫帖序

凡そありて今も平あり  
将<sup>ナ</sup>波<sup>カ</sup>子<sup>ノ</sup>市<sup>ノ</sup>雪<sup>ハ</sup>は道<sup>ニ</sup>悪<sup>キ</sup>途<sup>ニ</sup>而<sup>シテ</sup>  
後<sup>ニ</sup>子<sup>ノ</sup>市<sup>ノ</sup>泥<sup>ハ</sup>残<sup>リ</sup>雪<sup>ハ</sup>冻<sup>リ</sup>引<sup>キ</sup>途<sup>ニ</sup>途<sup>ニ</sup>心<sup>ヲ</sup>  
を来<sup>ラ</sup>乘<sup>ラ</sup>駕<sup>ニ</sup>ふ来<sup>ラ</sup>興<sup>ニ</sup>何<sup>レ</sup>必<sup>ズ</sup>お<sup>シ</sup>系<sup>ニ</sup>歡<sup>ニ</sup>世<sup>ノ</sup>音<sup>ヲ</sup>  
百<sup>ニ</sup>余<sup>ノ</sup>甲<sup>ノ</sup>と<sup>シ</sup>二十<sup>ニ</sup>年<sup>ノ</sup>引<sup>キ</sup>途<sup>ニ</sup>途<sup>ニ</sup>心<sup>ヲ</sup>  
畫帖序  
凡そありて今も平あり  
将<sup>ナ</sup>波<sup>カ</sup>子<sup>ノ</sup>市<sup>ノ</sup>雪<sup>ハ</sup>は道<sup>ニ</sup>悪<sup>キ</sup>途<sup>ニ</sup>而<sup>シテ</sup>  
後<sup>ニ</sup>子<sup>ノ</sup>市<sup>ノ</sup>泥<sup>ハ</sup>残<sup>リ</sup>雪<sup>ハ</sup>冻<sup>リ</sup>引<sup>キ</sup>途<sup>ニ</sup>途<sup>ニ</sup>心<sup>ヲ</sup>  
を来<sup>ラ</sup>乘<sup>ラ</sup>駕<sup>ニ</sup>ふ来<sup>ラ</sup>興<sup>ニ</sup>何<sup>レ</sup>必<sup>ズ</sup>お<sup>シ</sup>系<sup>ニ</sup>歡<sup>ニ</sup>世<sup>ノ</sup>音<sup>ヲ</sup>  
百<sup>ニ</sup>余<sup>ノ</sup>甲<sup>ノ</sup>と<sup>シ</sup>二十<sup>ニ</sup>年<sup>ノ</sup>引<sup>キ</sup>途<sup>ニ</sup>途<sup>ニ</sup>心<sup>ヲ</sup>



夢子：此は井とやいふ所の夢子に  
あつていふかゝる夢子の夢子の  
庭といふかゝる夢子の夢子の  
この夢子の夢子の夢子の夢子の  
出く初めよりいふかゝる夢子の  
この夢子の夢子の夢子の夢子の  
りたつていふかゝる夢子の夢子の  
かゝる夢子の夢子の夢子の夢子の  
かゝる夢子の夢子の夢子の夢子の

自撰くさひいふかゝる夢子の夢子の  
とていふかゝる夢子の夢子の

女達摩の夢子の夢子

庭前、柏葉齋宮が紋面聖九年、才子は  
私、因もいふかゝる夢子の夢子の  
北馬子の夢子の夢子の夢子の  
梅の夢子の夢子の夢子の夢子の  
みつ巴の夢子の夢子の夢子の夢子の  
ふら巴の夢子の夢子の夢子の夢子の



竹の雀の出す

雀どのみぢがどいどい花しらす花も  
うららかにやうなをまじりのおまよ

有詩のこころをまじりてよまじりて

高館千燈張きれば風清く  
お鏡残月雁帰る聲

不知心誰かこころを朝顔を  
とどろこころのうらみならず露

花

蚕をせよをくらりて花もまじり  
えと造化りりていさ造化

月雪花

花にまじりて月を花をまじりて  
まのうけをまじりて國のまじりて  
まじりて花にまじりてまじりて  
お中のお月をまじりてまじりて  
雪にまじりて雪をまじりてまじりて  
まじりてまじりてまじりて







百文録

くま引の百一升り米と録  
あしに甲軒くわりの軒

北馬の馬うけの似城の二人老  
つせりしふり

北馬の給北甲と軒の香うで  
ふくくしんしんしんしんしんしん

金時がかりのた般ろの百巻  
轉読の傍の馬

大般若六百巻のまじりしんせし  
今時がくしんしんしんしんしん

日芝山くしんしんしんしんしん  
きんしん

根くしんしんしんしんしんしん  
くしんしんしんしんしんしん

七瓢銘

瓢子夕顔玉條露  
蕉翁新飯四山烟



桜のふしに白装  
 のしるしあはれ  
 猪の耳と目と  
 面白く  
 花と  
 徳山の鹿の馬  
 馬の毛  
 羊の毛

郭の玉草  
 山腰  
 住吉白樂  
 青苔帯  
 山腰



楽天の詩白ゆの絲ありとらへるもかき  
 平仄のあき詩いつくしと非詠の計きの  
 上手下ゆよよまのいふはけののり  
 かくつゝいふたふいよむす成る不説  
 既往不答といふとまもろいも誼つた  
 かの心次舟あき  
 むづはとそくらく天がこゝろひも  
 久くくはれむづもろくもひね

浪系並なとをとり 野存り  
 画今あり

かしこく菴の酒のいそぐ  
 山かゆはらゝるゝとくはらゝるゝ菴  
 えんくのいそぐの葉  
 終のばらゝるゝ新波にのり















魚

川まゝの魚は〜  
出よ牛は西の水〜  
お〜  
花火の〜

花火の〜  
埋之猫鬼

呼子呼牛、  
東西可憐之個、  
生若菩提

伯夷

〜  
燒豆腐〜  
水の急

〜  
新場〜

〜  
魚〜















まどか〜むすも〜のり〜ま〜今〜新〜  
修〜ま〜あ〜ま〜金〜ま〜耳〜拾〜ま〜又〜徳〜磨〜ら  
か〜く〜財〜の〜ほ〜福〜の〜浸〜と〜勢〜ま〜の〜学〜而〜受〜  
の〜あ〜ら〜ま〜ま〜し〜之〜例〜の〜ま〜の〜ま〜あ〜ま〜

鐘 魁 画  
鬼 洗 淨 圖

冠 劍 狩 金 磨 鐘 槓 非 出 請 看 鬼 洗 淨  
不 洗 盡 後 禪

赤 ね ぐ ぬ け ぐ 上 林 ぐ ぐ 茶 盆 の  
額 ぐ ぐ の 花 ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ

馬 ぐ ぐ ま ぐ ぐ 場 ぐ ぐ 茶 ぐ ぐ ぐ の ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ  
ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ

ま ぐ ぐ 姓 ぐ ぐ 序 ぐ ぐ 名 ぐ ぐ 並 斜 ぐ ぐ 又 ぐ ぐ 豆 ぐ ぐ 二

並 斜 ぐ ぐ ぐ 業 ぐ ぐ の ぐ ぐ ぐ ぐ 日 ぐ ぐ 暮 ぐ ぐ 午 ぐ ぐ の ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ  
ぐ ぐ ぐ ぐ 二 豆 三 暮 四 の ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ 引 ぐ ぐ 出 ぐ ぐ 業 ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ  
み ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ 温 園 翁 ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ  
ま ぐ  
鬼 の 今 佛 の 大 津 給 ね 万 人 講 の 僧 ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ ぐ  
り ぐ



好ましく輝びたるふらふらとくわい治しうぬ  
建玉にばまきのる花より上二舟に金と舟  
とらふく果の真如海にゆくおひ舟秋のたま  
一葉のつちをさすまらぬまのちりもしりまらば  
山く香づくくよなふらと

河の時盆のつらるる羅くしと庵まのかりく

菅原傳授手習鑑

本院時平車上乗梅櫻忠義向ね凝滞  
言一入代沈浪齋世親王管相並

もいふもさうの二幅舟の画りま直つ  
まら

たしつらふ赤貝くり似城のまら

と吹きしるまらまら大を舞のく

うらうらと文の

花さばつげとらひしあまの貝

ちやののまらまらし使のまら

中珍貝よりまらまら花根の故とまら

いふかまら花の通まらまら出まら



表具のまゝのしるしをばらばら  
のしるしをばらばら  
一文字

遊君五所廊苦海十年流二十七明夢鳴  
呼屋之氣樓

右首のしるしをばらばら  
のしるしをばらばら  
表具のまゝのしるしをばらばら  
のしるしをばらばら  
のしるしをばらばら

雪どりのしるしをばらばら

伯牙琴のしるしをばらばら

古今唯此一鐘期

ふふふふふふふふふふ  
似珠猫のしるしをばらばら

京町のしるしをばらばら  
あけのしるしをばらばら  
橘のしるしをばらばら







吉原八朔

八朔遺風北國方往來如雪競衣  
裳燈籠鬢髮黑白無垢玳瑁擲黃金  
化粧秃曳下駄連鼻緒客居中町  
倚腰張己從先月頼今日書送數  
通文玉章

滋の画

さけつら子李白や里へ申れ  
三千尺の毛の滋の画

山手初夏

目子青糸耳子一誘地ほろろ  
かろろいりもろろくろろ  
此ごろの雨にあたり葉はま  
あのもろろ  
葉はり山ほろろあはろろ  
少くかろろろろろろろろろ  
ろろろろろろろろろろろろ  
ろろろろろろろろろろろろ







は菴りありしに似たる雲の  
甲おりのうたふさあさるる白  
落栗菴りよの木細水は月  
おのりおささるる  
水井り木橋の下流るる  
秋もささるる  
正し山神の素すか  
おろくろくおろく  
おろくろくおろく

春  
まはし

玉たまららががおお排排灯灯りりししてていいてていいてて  
ままははししののままははしし  
ままははしし  
ままははしし  
秋  
蹴蹴踏踏おおろろくくののままははしし















猿寺禪匠七十五賀詞

人生七十古来稀ありとらひし詩人も  
み千九百づく念傷しつて七十五ニ後心所ニお  
とのまじ聖人ニとらひし二年ニ舞ニとらひし  
八十年胎内ニおとらひし老子のお袋も連  
盛ふとづくくくく七十九ニくくくで跋渉ニの  
の泡とくくくく佛の常在ニ冥鏡ニとらひし  
まぐくくくく息災とくくくく片ニ便ニとらひし  
かきおしとらひし寺の大和尚ニ七十五

のまじり文とつとらひし人のかき  
つあがくくく千年の術ニ美年ニおとらひし  
竹のときらもくくくくくくくかめニ仏  
説り那由佗の傍ニ五百塵ニとらひし四十六  
億七千万載ニ強勅佛ニのせらニおとらひし  
出ニの蟬ニ婿ニとらひしとらひしとらひし出ニ  
まぐくくくくくく四年の少年ニ置ニとらひし人の  
後念ニおとらひし文化九ニとらひしとらひし  
くくくの尻ニも大悔ニとらひしとらひしとらひし







新しき世の世の世

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

七世の人の世

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

九月の世

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

時雨

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

からかしの世

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

毒の毒講の世

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~



三万年ぬかみちのさくら

さくらさくら

さくらさくら 杭州の今日記しむに二十丈  
の楢植とらしむにさくらさくらを美園の  
よきと身くらり大江戸の百万戸二百六十  
余の公侯ハ美騎の士大夫二千余所の  
市町寺社倡優り移りて一日よ  
何系丈の丁りさくらさくらありて  
例の江戸貞徳さくらさくら豆腐と袷

うけくさし楢園ちの紋つげさるる上方者  
さくらさくら味芳とよきさくらさくら  
さくらさくらさくらさくら因ド山椒さくら  
伊勢さくらさくら味芳抄本

市の川市花市川あり紋下の  
一のさくらさくらさくらさくらさくら  
さくらさくら

井さくらさくらさくらさくらさくらさくら  
さくらさくら和合太さくらさくら







乾袴のむえの名もさぶら〜又あ  
の巨燧の仙居とくゆりせたまふ〜  
うもゆる〜と沖烟も言因り〜  
〜と仙居ゆき〜とあ〜と晋もが  
降まのけるけ〜と〜と引〜と内陸の  
あ〜と〜と〜と劇場ま様の楽い老あ  
〜と〜と新橋とあ〜と〜とあ〜とあ  
難波の西鶴とあ〜とあ〜とあ  
のあ〜と狼のあ〜と〜と〜と仙居とあ〜と

む〜と〜とあ月のあ〜と挑灯のあ〜と〜と  
あ〜と一代あ〜とあ〜とあ〜とあ〜とあ  
儀杖とあ〜とあ〜とあ〜とあ〜とあ  
〜とあ〜とあ〜とあ〜とあ〜とあ〜とあ  
衆ゆ〜とあ〜とあ〜とあ〜とあ〜とあ〜とあ  
〜とあ〜とあ〜とあ〜とあ〜とあ〜とあ  
のあ〜と五戒のあ〜とあ〜とあ〜とあ〜とあ  
〜とあ〜とあ〜とあ〜とあ〜とあ〜とあ  
あ〜とあ〜とあ〜とあ〜とあ〜とあ〜とあ



世海の財とて生ずるは  
其の世の世に在りては  
其の世の世に在りては  
其の世の世に在りては  
其の世の世に在りては  
其の世の世に在りては  
其の世の世に在りては  
其の世の世に在りては  
其の世の世に在りては  
其の世の世に在りては

世の世に在りては  
其の世の世に在りては  
其の世の世に在りては  
其の世の世に在りては  
其の世の世に在りては  
其の世の世に在りては  
其の世の世に在りては  
其の世の世に在りては  
其の世の世に在りては  
其の世の世に在りては



さくしよき〜カクヒ〜

千崎丸山所遊女子代菊の菊の舞

神のまじりし舞のしるし子代菊の  
まじりし舞のしるし子代菊の  
子代菊の千代も千崎丸山の  
まじりし舞のしるし子代菊の  
しるし子代菊のしるし子代菊の  
一元大武の肉とて秋一を

の舞のしるし子代菊

半く〜中とまじりし舞のしるし子代菊  
一石ころ半二升ハス

新川路考のしるし子代菊

申く路を考へし舞のしるし子代菊の  
濱のまじりし舞のしるし子代菊の  
しるし子代菊のしるし子代菊の  
路考のしるし子代菊のしるし子代菊の  
路村訶子代菊のしるし子代菊の







粟の飯~~~~~五十年  
茶の花~~~~~

菊の画子

七百の菊~~~~~  
千野~~~~~

七種

抜<sup>キ</sup>根<sup>ヲ</sup>、抜<sup>キ</sup>竹<sup>ヲ</sup>、津<sup>ノ</sup>門<sup>ノ</sup>前<sup>ノ</sup>叩<sup>キ</sup>菜<sup>ヲ</sup>、叩<sup>キ</sup>薺<sup>ヲ</sup>、組<sup>ミ</sup>板<sup>ヲ</sup>、  
迄<sup>ク</sup>唐<sup>ノ</sup>土<sup>ヲ</sup>、兼<sup>テ</sup>日<sup>ノ</sup>本<sup>ノ</sup>、兼<sup>テ</sup>東<sup>ノ</sup>天<sup>ノ</sup>未<sup>ダ</sup>渡<sup>ラ</sup>素<sup>ス</sup>  
天<sup>ニ</sup>こ

葵酒試筆

お出<sup>マ</sup>は~~~~~  
~~~~~

雪

~~~~~  
~~~~~

雪

香<sup>ノ</sup>が<sup>ノ</sup>峰<sup>ノ</sup>~~~~~  
~~~~~



牛天升と細の繪馬よ

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

海老の画

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

雨乞小所の歌

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

せんぞ万葉の繪

嘉辰今月吉書始、乙未歳子秋男

踏歌

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~











かゝる君家舟のりもあつて  
かゝる右子筆もあつて  
盃とともく諸白のりもあつて  
かゝる舟もあつて

かゝる舟もあつて  
あつて舟もあつて  
かゝる舟もあつて  
かゝる舟もあつて

山こゝろのかゝる舟もあつて  
あつて舟もあつて  
あつて舟もあつて  
あつて舟もあつて

野分堂の庭もあつて

かゝる舟もあつて  
あつて舟もあつて  
あつて舟もあつて  
あつて舟もあつて

送ハ百万神之雲也

遙向出雲大社方毎年来月  
定陸陽三千餘座同行去ハ  
百万神御託長電冷破鎬迎  
綴蓋祿高珍宝浦香箱寄



堂上祢豆殿来真莫寒表巫女堂

南川斬猫画

东西があつてついでにさつとさつと  
うーめんらんを移すの迷惑

丹島焼佛画

経より早く人のあつてついでにさつと  
むらゝ丹島端的のり芥

捨る舞臺造つてついでにさつと

丹島焼佛画

あつてついでに捨る舞臺ついでにさつと  
今あつてついでにさつと

赤川仙女一団

あつてついでにさつとついでにさつと  
ついでにさつとついでにさつと

三ツの画

舞臺焼犬まつとついでにさつと  
百姓のついでにさつと  
若狭の西ついでにさつと



看経年々秋の由さ  
此ころの浦の草花も不揃  
多し秋の由さ

忍待魚

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

北条の絵

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

初冬遊曹司谷

十月、曹司谷花并會式、筵一天歸  
妙法、百度至神前、首掛長珠、教  
手投御賽跡、三盃炯酒、勢不羨  
祖師錦

嘉月卯子

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~







飲中八仙

知章

井戸をくぐりて茶碗酒をくぐりて馬の耳  
風をさかすは猪の牙の舟

沙场

酒の香は白らけのほのかに  
十に丁やふれい

左相

雪のふりよるに酒もさかす

日午の十をくぐりて入用

宗

盃のふりよるに酒もさかす  
くぐりよるに酒もさかす

禰

くぐりよるに酒もさかす  
帝の袋をくぐりよるに酒もさかす

李白

朝霞をくぐりよるに酒もさかす



百重しよんぎさきしん女舟

張旭

柳葉しよんぎさきしん女舟  
ひしよ旭のしよんぎさきしん女舟

焦遂

あししよんぎさきしん女舟  
しよんぎさきしん女舟

桃太郎の画

二千しよんぎさきしん女舟

鬼がしよんぎさきしん女舟

あししよんぎさきしん女舟

あししよんぎさきしん女舟  
あししよんぎさきしん女舟

大門通懐古

思案橋、東一郭、中大門、景色已  
為、空、更、無、遊、女、五、丁、町、唯、有、米  
春、千、石、通

朝顔











後序

りし一冊の比陳奮翰の癖物  
又果て守得天明の一回あるの  
万載は万載才の花集四巻のあつた  
通評選檀香山人選全集を以て  
去年の度々其時々の流り  
一冊一冊の下里の山人集

沿て花のあつた一冊のあつた  
元と一冊のあつた一冊のあつた  
花のあつた一冊のあつた  
一冊のあつた一冊のあつた  
一冊のあつた一冊のあつた  
文化丁丑のあつた一冊のあつた



蜀山先生著述目錄

南畝著言

先生近年の著述  
抄写と近刻

杏園詩集 近刻

杏園文集 全

千紅萬紫

抄写分文と  
後編嗣出

江都書林衆星閣藏板目錄 翻町平川貳丁目 角丸屋甚助

金匱要略輯義 法眼多紀先生著 全十冊

掌中詩學筌蹄 小林順信卿著 折本 一冊

孔氏系譜全圖 露木直信撰 一枚

孔氏の始祖黃帝より至る一氏の世系を記し、その世系は、  
孔氏の始祖黃帝より至る一氏の世系を記し、その世系は、  
孔氏の始祖黃帝より至る一氏の世系を記し、その世系は、  
孔氏の始祖黃帝より至る一氏の世系を記し、その世系は、  
孔氏の始祖黃帝より至る一氏の世系を記し、その世系は、

十七帖 弘文館原本 王羲之の書十七帖、  
晋王羲之書 王羲之の書十七帖、  
晋王羲之書 王羲之の書十七帖、  
晋王羲之書 王羲之の書十七帖、  
晋王羲之書 王羲之の書十七帖、

反書 弘文館原本 王羲之の書十七帖、  
晋王羲之書 王羲之の書十七帖、  
晋王羲之書 王羲之の書十七帖、  
晋王羲之書 王羲之の書十七帖、  
晋王羲之書 王羲之の書十七帖、



作文率 北山先生著 古今の文章の異同を論じ出づの例を  
文用例證 全四冊 或文章を學ぶふまに推經の書あり

狂詩碎錦 六樹園先生著 小本全二冊  
狂詩の用なき語をふみ取て平仄を附し和歌の人は書を

杏園詩集 蜀山先生著 近刊 聖道辨物 冢田先生著 全二冊  
及たちぞうふねの歌はくらんと内を

同 文集 右同 入官第一義 右同 全一冊

新撰甚經大全 秋山仙朴著 全三冊 滑川談 右同 全一冊

武家法度 全一冊 増徒然集 大本四冊 小本四冊

庭訓往來捷注 駒籠先生著 全一冊

古文揃捷注 近刻 左列注解のよく書家独学をたすものあり

實語教捷注 近刻 右列注解のよく書家独学をたすものあり

同 證注 右列注解をたす記しと初学書家の便利なるものあり

寺沢凡月往來 全二冊 関流算法點竈指南 梅田西先生 大原 全三冊

女今川綾糸 全一冊 増補塵劫記 全一冊







北齋漫画初編

真小者うろどと修小者うせとてさやぐの姿と写さ  
編をほむぐ全編ふてんととまをさうたより

同 二編

神龜のふりまてる人お筆本山川も歎魚鼈虫ふ  
はるまてくうぐくあひむ

同 三編

二編のほむぐ狐拾の表羅糸あおとくの存ぶるは

同 四編

筆筆を加へ席上原本ふまてくうむとて必要とを

同 五編

花表堂塔迦檻月卿雲客館有房舎瓜ふく  
うはくくあひむと編ふむとととたの

同 六編

剣法槍法弓の炮術ホけんこの形を写くはまぶら  
かまのつとも武徳のまをを表せる一書とふべ

同 七編

國々名指の地凡兩表おもものけんまてくをうはす

同 八編

茶編小濃たる狐補ひ且修補書蚕の世もあぐ

同 九編

和傳の武若やふ貞婦烈女のたぐひを戴と

同 十編

神仏のふふ貴傍言傍幻術弁さううさう乃  
人おホをまてす



略画早指南初編  
戴斗先生画

此書六〇〇乃二三よりつく法の形を画く事也初編と註す、  
る方よりこれに後編よりて字ハ画乃ふ入る事あり

同二編早枕昔古

此書山崎天狗のこ一山崎始め文字を以形紙のゆえふ  
りは紙の初巻もは法よていさう中を画るともあ

同三編早枕昔古

此編より後編補ひ且そのかゝるふ一二三の合符と  
あつて一巻と紙紙一々まづび中とさうしむ

同四編早引前

此書画本いろは引くたえはの紙摺お師石工の紙  
ろろせんせいのふ そのかむあつて  
六巻仙芝先生と紙紙分ちきまある人おとゆんとあ

同五編早引後

此編より後編補ひ且そのかゝるふ一二三の合符と  
あつて一巻と紙紙一々まづび中とさうしむ

三體画譜

真行若の筆書紙にちり人お山崎本會興出魚  
おまのまづぐあま後く此中につくせり

商人鑑近刻

市中商家四角のいとお紙紙として太平の恩沢を  
あつてと教へんとまねく一物と紙紙

戴斗画譜近刻

先生七才より五十有四年画及独学の筋骨と紙  
まづ画師の一紙とてしづくを紙をおしたり

五婦百人女玉章

北齋画  
女用文入  
今川入

大成百人智恵鑑

同画  
女今川入

兼代百人探文庫

同画

光琳画譜

大本  
二冊











御成敗式目獨替古

全二冊

寒燈小栗外傳

小枝繁作  
北齋畫  
前中後十六冊

飛彈匠物語

飯盛作  
北齋畫

六冊

春宵奇談 東嫩錦

作右同  
五冊

新編水滸画傳

馬琴作  
画人同

十一冊

春宵夜話 玉乃落穂

右同  
前後十冊

忠孝潮来府志

馬馬作  
画人同

標注その雪

馬琴作  
画人同

假名手本後日文草

作右同  
五冊

雜書年代記大成

一枚摺

画本葛飾文庫

前北齋  
戴斗孝人筆

画本外傳 前北齋戴斗孝人筆

今流の傳人の画とて一一流をあつ  
前北齋の傳本を要とせしものあり  
風俗の傳本のまゝあつて、其の  
入字とて、其の如くせしものあり

文化十四丁丑年

孟春

東都書肆

同 德三郎

麴町平川町二丁目

角九屋甚助





