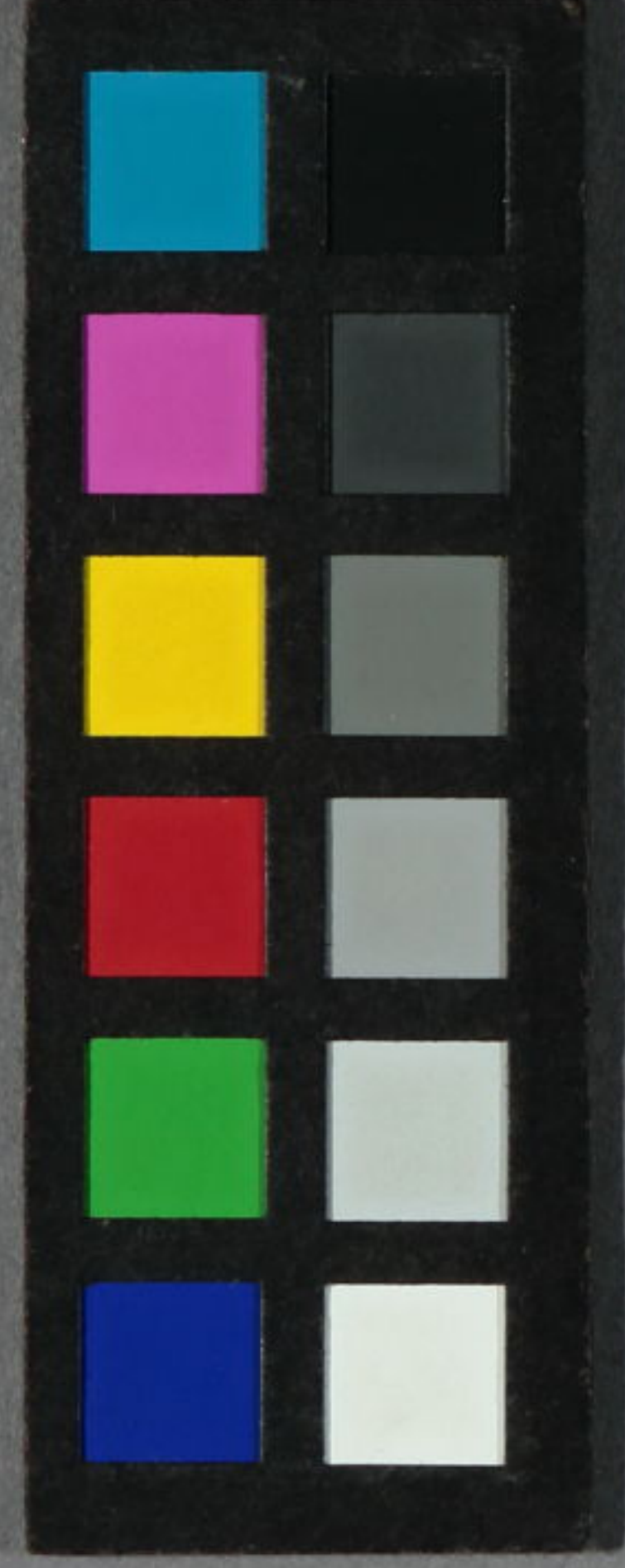


新方多唐尺詩





勢多唐巴詩序

南來志東西



富永町有貧乏人梨木町  
 有金持說法非聲色不難  
 有儒者不雜鐵炮不能中  
 昨日桑田今變碧海目前

茶釜立化藥罐矣是皆當  
世之風而名曰農吾銅脈  
先生頗好農之詩槩歸車  
令今出此集而謾欲茶麩  
人吾亦不覺被茶麩終序

之此世上見茶麩之發端  
與明和八辛卯七月

梅村 和中散人



勢多唐巴詩序

予スル居ラ京ノ之田ノ舍ノ側ハ者ハ本ト非ス  
 風雅ニ飛ス車ノ令ニ為ニ借レ錢ノ逼ル塞也一アル  
 小ヒ閉レ戶ヲ將ニ晝ニ寤ニ表ノ聲ヲ之ノ自リ  
 西レ北ニ來ル者ノ款ク抗ク聽テ之ヲ曰ク異哉初ト  
 鐘ニ如ク石ノ原ノ章ノ葉ノ鐘ヲ又ク惜ム

三

如水中放屁。予謂：今琳此何聲也。女出視之。琳曰：頰蒙懷。予治。遂刈節菌。八也。予曰：噫！嘻！悲哉。此銅脈也。胡為乎來也。銅脈曰：舉世皆醒。我獨醉。眾人皆漸。病我獨引。風是以具。巢。垂。予。

莞爾而笑。於其子曰：脈。類。二。則。胃。躍。二。焉。兀。山。豈。德。之。謂。也。無。物。此。銅。脈。也。奚。不。飲。德。屋。而。以此病也。銅脈應之曰：無錢之謂。貧。有。借。之。謂。病。今。脈。多。也。非。病。也。若。夫。關。世。間。之。義。理。尚。掛。

越中犢禪フシドシラ未ム能ハ免ケ俗ヲ男ナリ也ナリ。詩曰。  
鎮ニタル金ニ棒モツテ式モツテ畏レ式テ恐ル吾ニ殊ニ雖ニ貧ト  
苟クモ不レ盜ニ粒ツツ三ニ文ニ人ヲ物ヲ不レ為サ著ハシ一ニ本ニ  
曲ニ事ヲ正ラ直ニ一ニ篇ニ而レ橫ワウキヤク著キヤク百ニ篇ナリ  
也ナリ。我ガ先ニ祖ニ弘ニ法ニ太ニ師ニ曰ク山ノ高カ故ニ  
不レ貴カラ以テ有ラ智ヲ為レ貴シ吾ニ是レ之レ有ニ雖ニ

然リ孔ニ子モ不レ合ハ時ニ目ニ見ハ諸ニ方ニ不レ拘カケ  
米ノ市モ運ハ不レ來ラ賈モ亦モ有レ損リ雁ノ金ノ文ノ  
七ニ至テ千ニ日ニ告テ曰ク扶ニ吾カ目ヲ懸カケ東ニ  
門ニ石ノ川ノ五ノ右ノ清ノ河ノ臨テ釜カ淵ニ曰ク狡ニ  
兎ノ死シ走ル狗ノ烹ル是レ皆ニ雖ニ似ク大ニ逃ル吠ニ  
實ハ恨タル世ヲ歎シ而レ戲シ言ヲ出ル於ニ思ニ也ナリ。雖ニ

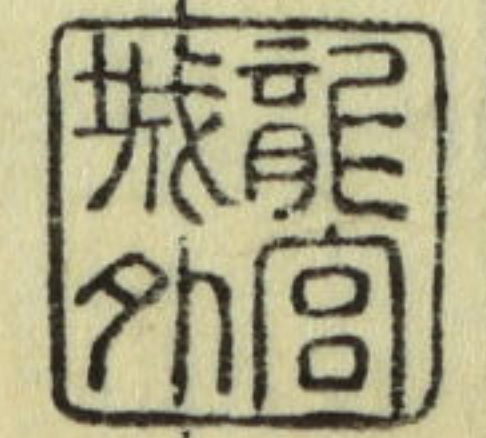
吾見高於屋，吾智賈於猿。唯  
所<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>者，錢耳。願君貸也。必<sub>レ</sub>非<sub>レ</sub>戲  
非<sub>レ</sub>衒<sub>ニ</sub>飛<sub>ス</sub>，飛<sub>ス</sub>震<sub>ス</sub>，亦借<sub>ル</sub>五兩之金  
也。予曰：先生，系<sub>レ</sub>足<sub>レ</sub>是<sub>レ</sub>踏<sub>レ</sub>借<sub>レ</sub>錢<sub>レ</sub>是<sub>レ</sub>  
寢<sub>ニ</sub>金<sub>ニ</sub>何<sub>レ</sub>用<sub>カ</sub>之<sub>レ</sub>者<sub>ニ</sub>曰<sub>ク</sub>：吾<sub>レ</sub>振<sub>ニ</sub>天<sub>ニ</sub>驚<sub>レ</sub>絨<sub>ニ</sub>  
之<sub>レ</sub>腹<sub>ニ</sub>當<sub>レ</sub>地<sub>ニ</sub>白<sub>レ</sub>錦<sub>ニ</sub>之<sub>レ</sub>手<sub>ニ</sub>蓋<sub>レ</sub>欲<sub>レ</sub>自<sub>レ</sub>牽<sub>テ</sub>

報謝馬<sub>ヲ</sub>，驕<sub>中</sub>極<sub>者</sub>無<sub>レ</sub>身<sub>何</sub>以<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>佳<sub>也</sub>  
哉。予曰：善矣。將<sub>ニ</sub>汝<sub>ニ</sub>假<sub>ニ</sub>金<sub>ヲ</sub>予<sub>レ</sub>，而<sub>レ</sub>昔<sub>レ</sub>  
食<sub>ニ</sub>蹄<sub>ニ</sub>泔<sub>ニ</sub>之<sub>レ</sub>，鮒<sub>ヲ</sub>能<sub>レ</sub>知<sub>レ</sub>其<sub>レ</sub>味<sub>今</sub>也。  
雖<sub>レ</sub>顛<sub>困</sub>窮<sub>五</sub>兩<sub>許</sub>，是<sub>レ</sub>風<sub>前</sub>之<sub>レ</sub>塵<sub>也</sub>。  
古<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>乾<sub>水</sub>不<sub>レ</sub>絕<sub>大</sub>木<sub>倒</sub>不<sub>レ</sub>着<sub>レ</sub>地<sub>也</sub>。  
予<sub>レ</sub>何<sub>レ</sub>敢<sub>レ</sub>辭<sub>劍</sub>。脉<sub>曰</sub>：當<sub>レ</sub>藥<sub>苦</sub>口<sub>金</sub>。

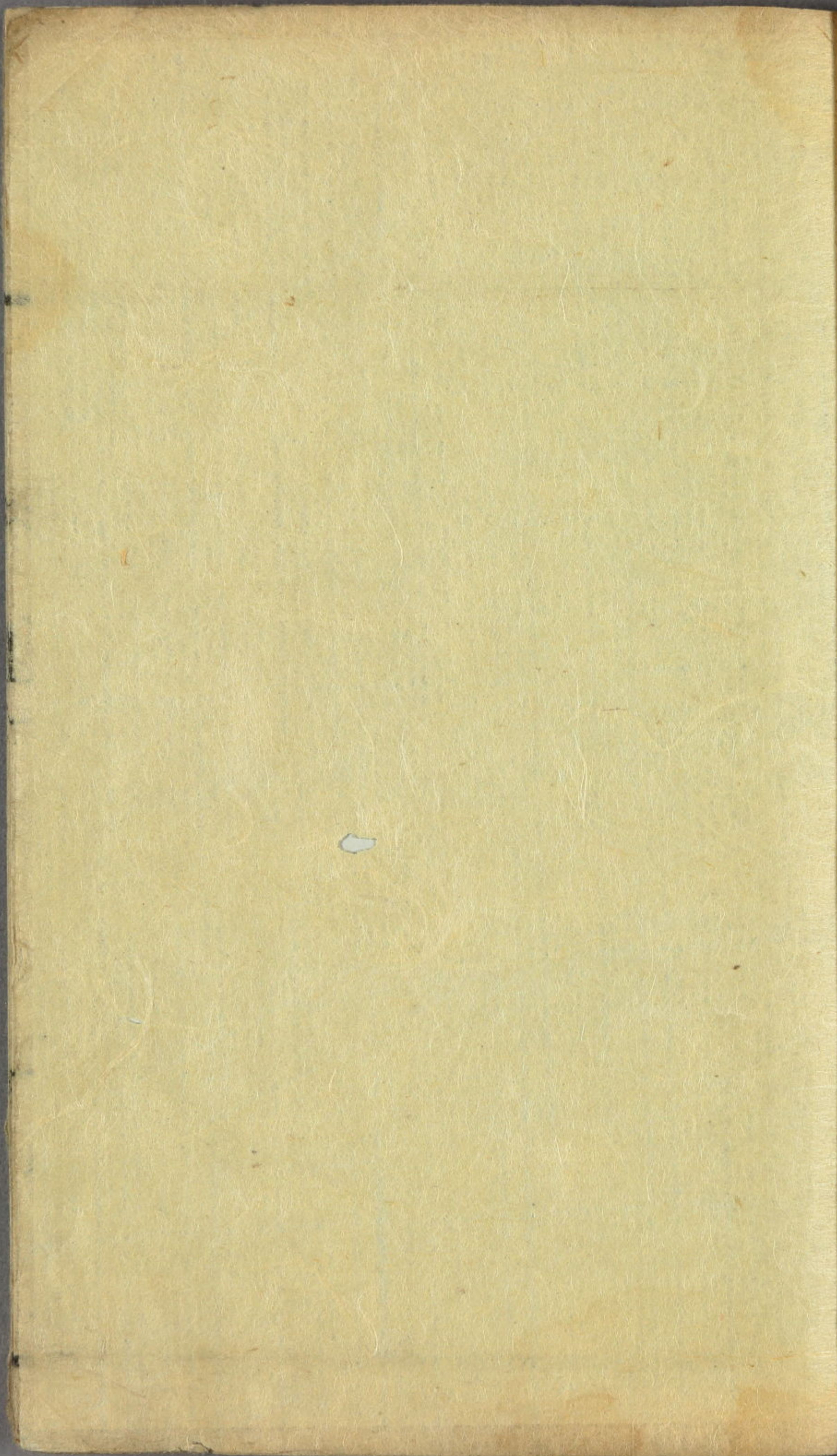
銀送身世中。非君誰能許假吾  
于金哉。寧赴淵上葬駕馬之補  
綴腹安能忘乎。吾有一膽書。為  
冥加謹奉君。君若施之序。鬼持  
鉄棒虎添羽。翼者也。予喟然歎  
曰。五兩之形。得詩篇一卷者。猶

勝百貫之形。得編笠一蓋。歟云。  
于馬鹿

唐金 義鵬子題







--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

皇  
和  
序  
五  
序

勢多唐巴詩卷之一

胡逸 滅方海 著

惠菜 安陀羅 校

五言古詩

下向口號

往來纔七日長吉昨夜歸且那笑不  
叱真樣問是非脚半紐漸解艸鞋足

少傷道中無食物困窮不可忘蚊多  
木賃晚蠅群晝飯時叩口腹減早揭  
尻足步遲錢盡無土產歸來暫慇勤  
御被纔一枚熨皺奉主君

町内書懷

近來町内騷欠落參宮多參宮吾無  
構唯恐有小過會所催寄合相談從

早朝仰山五人組宿老慘不驕試問  
各家內共無何事不近頃止商買臨  
風氣坐浮昨夜下稚拔今朝追手迎  
不時傭人走物入殊平生又言下昨  
夜拙者失女房能寐夢不識娘亦追  
跡行從來參宮志書置兩人同見之  
少安堵君察吾胸中遙憶道中筋只

是親子會若不拂大工定知作鮒鱠  
皆謂此町內空家悉向東試籌人別  
帳參者九分通

施行

紙縉繫五文出張構三條牀几道者  
駐毛壇施主驕必莫愁錢少施行在  
幾居贅言纔一刻頓費十貫餘

雲助行

雲助是何者更非雲助兒尋昔元歷  
歷如何今此姿一朝蒙勘當十年受  
艱難踏鹽體能固至秋肌每寒玄古  
餅迫咽坂東酒染身雖瘦我非病雖  
壯唯是貧袖壞肘自見裾斷足殊輕  
徘徊街道筋欲拔生馬暗夜宿建念

寺月當勝負濃偶雖一盃受未見在  
所松莫謂吾無舍幕天坐太平下本  
有竹杖萬里可橫行

七言古詩

伊勢道中

三條橋邊西又東參宮道者日夜通  
京都勿論至國今年無人參宮

皆謂御陰爲拔矣共嘯風流能能歌  
欲行哉是豪俠組頓節皆猛者多  
近鄉近在京都客共爲路連如舊知  
或語我町御被降又言在所利生奇  
鯉名胸焦柴屋街蟬丸目盲逢坂關  
萬人講中仰山泊三寶荒神惡熊女  
值風忽破施行笠滿腹屢鳴撰待茶

草鞋直貴買片隻片隻尻斷長刀斜  
乞食誓古今漸熟何時踏頭立不驚  
旅館寒燈木賃暗半夜重憶十文盛  
可憐有蕤無幙帳一向不寐數燒蚊  
夜分責蚊晝困蠅蟻也蠹也如雲群  
初知今度無分別又思元來木魚脰  
達者叩口腹無物只纔養蝓玄古菜

愛子必不可為旅置內偏宜夏火焚  
不知今霄何處泊巾著風騰無一文

送女郎之參宮

六日丸憑客二日自身揚往來限八  
日日短跣殊長菅笠下文字道中唯  
重看腰帶染桔梗浩衣絞牡丹行李  
櫛笥鏡臺類同道四使仲居曹更喜

御足相場易却愁打卷旅籠高欲騎  
 輕尻恐馬驍將食鮓魚羞人哈蒟蒻  
 甲樂顧眄過生姜酢漬強甘哉可憐  
 引摺作草鞋踏銀纜貯一兩餘堪喜  
 朝夕三度飯總非茶粥折有魚

勢多唐巴詩卷之一終

勢多唐巴詩卷之二

胡逸 滅方海 著

惠菜 安陀羅 校

五言律詩

迎從勢州還人

下向預期日提重向石場五升樽  
 荷六枚駕三張門口風飄幟奧間人

取鷓鴣書過尚未到待詔首殊長

乘雲助駕

飛乘雲助駕數帳在間宿曲竹斜通  
棒疊筵載為屋振腰肩能居揃足踏  
行速勿乞酒代錢定知爾空腹

七言律詩

繩手書事

大和橋上土煙風見物尚疑練者通  
引扱嶋田元結黑立雙梳漢犢禪紅  
牛車猥載參宮德龜浩皆容下向衆  
家業暫休為駕昇往來舞目皮籠中

渡宮川

風治波平天氣宜乘塲如市出舟時  
猿猴何及閑偷手鳧雁却羞代垢離



田樂鼓寬滑水岸樗蒲人聚張沙陞  
南無三寶荒神躍中騎色青罵馬師

豐久野見化狐

誤忘時刻深更立晦昏豐久原  
不料五更逢女性相携十里迷狐魂  
金銀唐紙月偏映縮緬蒲團夜亦温  
吾復早知村上趣待明好宿人家軒

泊關買招嫖

地藏不及招嫖榮欲買相談約束成  
寐處蒲團纔一枚來時太鼓已三更  
羅繡寶帶數千蟲雲雨平山二百情  
昨夜幻毒今曉見目珠飛出頰如蠶

勢多唐巴詩卷之二終

勢多唐巴詩卷之三

胡逸 滅方海 著

惠菜 安陀羅 校

五言絕句

道中飲酒

道中酒何貴ソノタカキ一合十二文聞及是鬼  
殺終日醉醺ニ

道者行

意隔毛壇アカキ未コシ驚馬コシダ驕ラ不行カ棋待茶釜  
酒冷水路傍情

寄大將虎氏

單環朝牧馬虎者夕乘人未初牛角  
敦即今無役身

吹箭射唐操的

敦字  
因着  
版

腹減息亦弱試吹十本箭偶中的不  
離更無人形轉

至野雪隱

欲低臨雪隱ニ中有人咳拂尚未  
出幾度吾身振

其二

雪隱雨降後水漲宛似川可懼飛走

勢穿屋射青天

過古市

大岩世古北寬亭向婚糶欲寄不著  
合羽書少難當

七言絕句

投間宿

入湯有砂仰見天寐無蒲團纔出筵

傍依有合枕下馱夜中頭痛未足眠

道者數百人宿三條橋下時半

夜急水來總驚起登岸因而賦

之以贈諸道者

一時騷動鴨川泐寢耳水來道者浮  
客衆出看渺漫裡皮籠管笠勿論流

贈御師三首

門外常留道者，輿而宮祝巫腹脹初。  
海苔返禮為神樂，鯛少鯉高使大魚。

其二

忽聞太<sub>二</sub>講中來<sub>一</sub>，手代遙迎宮川隈。  
時<sub>ニ</sub>發提<sub>レ</sub>重高時繪言甘，却恐御師才。

其三

新<sub>ニ</sub>賴<sub>ム</sub>祈禱<sub>ヲ</sub>御供料馬鹿殷勤向客嬌。

方金百匹堪神納，肌似牽頭瓜似鴈。

買土產

懸<sub>レ</sub>店<sub>ニ</sub>御被<sub>レ</sub>血垂<sub>ル</sub>強直段尤違，劔與箱  
塗箸海苔烟艸入火繩，名物在關傍。

勢多唐巴詩卷之三終

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

吾<sup>カ</sup>百檀那<sup>ノ</sup>中<sup>ノ</sup>者<sup>リ</sup>銅錄  
 先生<sup>トス</sup>者檀那<sup>ノ</sup>序<sup>ツイテ</sup>偶<sup>ニ</sup>お  
 訪<sup>ス</sup>尋<sup>ニ</sup>當<sup>ニ</sup>由<sup>ニ</sup>先生<sup>ノ</sup>書<sup>ニ</sup>案<sup>ス</sup>其  
 一<sup>ニ</sup>書<sup>ニ</sup>之<sup>ル</sup>書<sup>ニ</sup>之<sup>ル</sup>人<sup>ノ</sup>金<sup>ノ</sup>色<sup>也</sup>

子子飛スルリ遠テ見レ訪ハ其テ勢ト多ク  
唐巴詩ヲ為ス題ト主ト貴ト如ク  
御ノ後ニ主ト玄ク如ク海ノ著ル同カ東ノ  
之ノ曠ト天ノ若ク人ノ源ノ南ノ及ニ

山ノ篇ノ之ノ新トをシとシ味ノ源ノ去ル其ノ  
遠ク若ク抱ク梓ニ以テ賣ラ日ノ方ニ  
物ノ不レ為ラ神ト德ヲ不レ抽テ毋ク得ラ  
弘ク遠ク且ク家ニ亦ク矣ト平ク定ク生ク

モトヨリ  
園好<sup>ム</sup>許<sup>ラ</sup>納<sup>チ</sup>以<sup>チ</sup>許<sup>ス</sup>海<sup>テ</sup>園<sup>ス</sup>成<sup>ス</sup>祝<sup>ス</sup>

ツレキタ  
喜本園<sup>タ</sup>神<sup>至</sup>

松<sup>ダ</sup>館<sup>チ</sup>在<sup>ス</sup>矣

卯九月吉日

案  
四





