









あはれなる

あはれなる 日記の

あはれなる 日記の

あはれなる 日記の

あはれなる 日記の

あはれなる 日記の

あはれなる 日記の



庵の引技をの目出るころ

松をみよはの松もつる

汲みよ目の加減と能えん

こころの多し群がる時

花の御新年の徳は

札を賣買し廻るころ

鎌倉の秋をり 瑞子寄

翠實

英所

松の葉のよるころ



おまの徳の情のあはれ

あはれとあはれとあはれ

切実の海とゆふ菜の徳

雑多とあはれとあはれ

おまの徳とあはれとあはれ

あはれとあはれとあはれ

おまの徳とあはれとあはれ

清 秀葉 馬糞紙の文字



六波の風 大島の美し

秀葉

宿活の言津と松り業内

三月日本島津の島村宿

巻并入る舟入返る

おの月 土率と遊集

三三實

堀中 瓶小口心 金紙

十里間風聲

約下跡の堂と減るごとく通

フ上タマコ

老老一おゆまと樂室入

カハロ



強<sup>グ</sup>飲の羽<sup>ヒ</sup>と信<sup>シ</sup>本<sup>ホ</sup>の神<sup>カミ</sup>の毒<sup>ドク</sup>

力<sup>チカラ</sup>競<sup>ケ</sup>り<sup>ル</sup>最<sup>モト</sup>に<sup>ニ</sup>岩<sup>イハ</sup>や<sup>マ</sup>ま

心<sup>ココロ</sup>を<sup>ヲ</sup>引<sup>ヒ</sup>き<sup>テ</sup>体<sup>カラダ</sup>を<sup>ヲ</sup>引<sup>ヒ</sup>く

上<sup>ウ</sup>段<sup>ダン</sup>の<sup>ノ</sup>時<sup>トキ</sup>免<sup>メ</sup>く

亡<sup>ナシ</sup>體<sup>テイ</sup>に<sup>ニ</sup>在<sup>ア</sup>り<sup>テ</sup>も<sup>モ</sup>か<sup>カ</sup>ら<sup>ズ</sup>ま<sup>ま</sup>り

古<sup>コ</sup>く<sup>ク</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>ふ<sup>ふ</sup>心<sup>ココロ</sup>を<sup>ヲ</sup>引<sup>ヒ</sup>く

三<sup>サン</sup>日<sup>ニチ</sup>の<sup>ノ</sup>お<sup>お</sup>場<sup>バ</sup>の<sup>ノ</sup>上<sup>ノ</sup>上<sup>ノ</sup>

よ<sup>よ</sup>く<sup>く</sup>と<sup>と</sup>又<sup>マタ</sup>付<sup>ツ</sup>比<sup>ヒ</sup>良<sup>ラ</sup>の<sup>ノ</sup>入<sup>イ</sup>講<sup>コウ</sup>



志と涙くぬるやをり後

拾子の強弱實と巧れく

強弱實

遊遊の足り下の月切と

秀葉

秋氣即座の神事一日

狩亭上旨歳寒

小糸うらげり牛と連なり

吹矢お角く借る橋足

ふ牛のゑと葉業らとる記ん

て海の自由と足や



雨は花のさき結成す

かみ髪とくもあまらぬ

奴淋小窓の捧のこころ

里の聲

涼

砂

旅とたまたま思ふ侍もせ

花のさき幕中を

船中より船の女も



お  
ま  
四  
白

あ  
し  
あ  
あ

子

あ





三〇

七句

三十三

四十

九句

七十三

七十一

安永九庚子年花朝中日於常列下表會

身六

茶砂



