



Handwritten Japanese text on a textured, aged paper cover. The text is written in a cursive style (sōsho). The main title, written vertically, is "徳壽齋" (Tokushō齋). To the right of the title, there is a large character "次" (Tsugi), which likely indicates the volume number. Faint, illegible characters are visible in the background, possibly bleed-through from the reverse side of the cover.





うらやまの神... 引取妻の...

あぢい... 舟... 教... 木...

英ト息五 我翁徳... 捨一 念優...

酒樂庵附評

天

花奥地

清静人

松友

卯 息橋 中岐坂 宏文 松山 木彦 旭井 梅松

ひくく... 納豆...

半松... 飯...

松友 松山 松友 松山 松友 松山

子日庵評

天

梅樹地

里山人

是之

松友 優岳

あつたの華のさき... ちのりよまて... 園のりや... 香のさき... 松竹の... 若と木の... 全ち三ツ

松竹の... 山友樹... 泉風我... 我松我... 我松我...

早の山の鳥もあそびをえん

三 我

柔のむいさのさき

三 我

山友樹

子日庵評

天

船遊

地

静一

辛亥正月分

六日

瓶

さき... 山... 松竹... 若と木の... 全ち三ツ

松竹の... 山友樹... 泉風我... 我松我... 我松我...

亥正月分

嘗てよみあきらむるにあり女あり
...
松 岳 友 友 友 友 友 友
...
松 岳 友 友 友 友 友 友

英松亭附評

天 貞霞 地 紫水 龜遊 令交 遊岳
...
我松岳岳我岳

合飲金花評

天 翠風 地 瓢然 人 奏一
...
我松岳岳我岳

亥正月分 二

子日庵評

天

翠凡地

赤旗

人

静江

若きときより運入出の橋は
綱をうらむるの意で糸橋
をうらむるの意で糸橋の化をうらむる

翠一
窓史

海苔屋の海苔の味は
きつりきつりある味は
中々の村をうらむる味は
国の味は月もたつた味は
白魚の味は果敢の味は
白魚の味は果敢の味は

翠一
窓史

初産の志々々の数を二日
白魚や細の月をうらむる一月

文二

水邊の味は果敢の味は

三

子日庵評

天

閑我地

可々

人

木彦

月並二白合

辛亥二月分

執子

松友 赤旗 全 糸橋 静江
閑我 糸橋 精我 加保 糸 木彦

羽子板の味は果敢の味は
糸の味は果敢の味は
秋の味は果敢の味は
持てた味は果敢の味は
糸の味は果敢の味は
糸の味は果敢の味は
糸の味は果敢の味は
糸の味は果敢の味は
糸の味は果敢の味は
糸の味は果敢の味は

松岳
木彦
糸橋
糸橋
糸橋
糸橋
糸橋
糸橋
糸橋
糸橋

副号
改名
披露

夜霧

警雄



子日庵評

天

了我地

音翁之

卜翁

あけの風を巻取りしその風
 芦の芽のつれなく響の住居に
 とすゆめのあそびやの白魚は
 口腹の松風情 七色のうさぎを
 履かすをまわらうかまらぬ
 夕棠の今も松ありたを柳
 重なる竹の子を思ふとき
 みのわの教出す彼を糸糸
 空六三郎

毛纏よたみしうまの月

堤げ若波の影此
 うつらうつら

可夕
 柳風
 松翁
 了我
 音翁

楽評
 了我

音志
 三我

嘉永四年辛亥卯月十五日道中山中於可夕葺閑卷

名を言せんと上らぬ人多し若きはあ
るは後とてあるもいふこと下杜若

借

拾念

接穂一々粒名のそと一尾の梅
老のふしのあつてゆり一葉のふ

善歌評

梅路

あつて接穂のまゝふる日か

梅路

本かまそく大を歌く性か

素牛

回早う歌あゆみ

子庵

三我

古き名はあつて

ありて

子日庵評

月並三句合 辛亥三月分

瓢

天

五

松岳地

閑我

人

文二

お

素牛

松岳

素甲

素白

梅路

素我

中位五念ノア

義原戸本まきとをき懸のまう下

下

善翁

出代ア路の常のりありあり

ス方レ

素白

山かやてのりありあり

一ツメ

松岳

あつてのりありあり

フカ川

素我

目もあつてのりありあり

山カレ

素山

あつてのりありあり

カンタ

素木

あつてのりありあり

素山

あつてのりありあり

素山

あつてのりありあり

素山

あつてのりありあり

素山

あつてのりありあり

素山

あつてのりありあり

素山

あつてのりありあり

素山

あつてのりありあり

素山

あつてのりありあり

素山

あつてのりありあり

素山

あつてのりありあり

素山

あつてのりありあり

素山

あつてのりありあり

素山

子日庵評

天 翠風 地 花露 人

鳥我

竹田の... 形... 胎... 九... 儉... 友... 全... 凡... 胎... 時... 地... 人... 精...

松 友 的 旌 家 風 松 史

地... 胎...

未 評 閑 我

入月と物... たむ構... 判...

判 志 三 我

子日菴評

天

翠風

地

喜旌

人

精我

執子

介 去曰 松友 松岳 卜翁 喜翁

汗... 終... 糸... 日... 夕... 切... 子... 田... 小... 少... 層... 生...

ア... 一... 一... カ... ミ... カ... カ... 下... カ... 精... 我...

一休の鶴の白の扇
 四つのおうらうらと空の
 柏の枝葉のりき庭後

示我
 松窓

まきくちくちの候をゆめ

示保
 松岳

神

深き此風をよむ

夏まき

示我

子日庵評

天^{五〇}

柳我

地^{五五}

翠風

人^{五〇}

葛翁

月次之句合

辛亥五月分

物子

か 松山 可夕古曰 古林 翠風
 柳松 柳の空 洞布 糸松

夕方ありや月日のるよるは花
 月の物てあはれはし 納涼舟
 山とあるるをわ 子き徳ま
 雲出るは機のをききこころ
 さうあはれあわいのまや花化粧
 一のりりこ入るりき 二月月
 大行 ありきそ森の軒小
 一羅ハ女後のを西アまき
 名川の言をききひりやるは
 まき梅のすれあ月あまをわたり
 まき 月まき 月まき 月まき
 鬼瓦白眼を境のありは
 筑波船や彼面を西子川流し
 雲の空をパハる 雲の空をパハる
 梅の空をパハる 梅の空をパハる
 梅の空をパハる 梅の空をパハる
 梅の空をパハる 梅の空をパハる

史六月分

子日菴評

天

清溪地

玉明人

虚舟

年々高き

鬼灯の火... 秋の夜... 松の影... 月夜三句合

松友... 玉明... 虚舟... 松友... 玉明... 虚舟...

子日庵評

天_{四五}

喜雄

地_{四五}

藪我

人_{四五}

貞霞

月夜三句合

辛亥七月分

瓶子

介 松山 年百 令交 吾我 夢我

相茂... 秋... 松... 月... 松友... 玉明... 虚舟...

秋の葉子名は玄白とヤリヤ川
目うらりのまらや 踊の女身む
子ららの欲鬼灯のひくろく
まらやまらやまらやまらや
秋の葉子名は玄白とヤリヤ川
目うらりのまらや 踊の女身む
子ららの欲鬼灯のひくろく
まらやまらやまらやまらや
秋の葉子名は玄白とヤリヤ川
目うらりのまらや 踊の女身む
子ららの欲鬼灯のひくろく
まらやまらやまらやまらや

旦

秋の葉子名は玄白とヤリヤ川
目うらりのまらや 踊の女身む
子ららの欲鬼灯のひくろく
まらやまらやまらやまらや
秋の葉子名は玄白とヤリヤ川
目うらりのまらや 踊の女身む
子ららの欲鬼灯のひくろく
まらやまらやまらやまらや
秋の葉子名は玄白とヤリヤ川
目うらりのまらや 踊の女身む
子ららの欲鬼灯のひくろく
まらやまらやまらやまらや

玉川堂附評

天^{四〇五}月〇 地^{四〇五}松風 ^{人〇五}天我

か 一 傳 去 矣 梅 樹 石 特 号 我

全六印
運史の送るて其の子供は
花とて田のまきや 鳴やい
はとてらるる 娘もむ娘も
掛も先程もあつて 玉の月
於ててらるる 秋の風
名月とてらるる 子依梅の子依

香の逸六印
寄書や早く其の中のもの
佐吉の松や 夏のもの
鬼灯了うててまらや
名月とてらるる 秋の風
名月とてらるる 子依梅の子依

子日庵評

年々市井上世中

天

窓史地

潤布人

花交

分るの退る乃々秋のころを
寄る戸に下るる之の柳の
ちる柳の影の戸の
春のよあけのうららかなる
鬼灯の火の影の丹波の要る人
十七の鬼の丹波の要る人
夢の影の影の影の影の影
まきも延命七延一
仇の影の影の影の影の影
ひの影の影の影の影の影

七子の影ひとをよもるなり

油

新穀の影ひとをよもるなり

おま

三我

宋

潤布

花交

花交

花交

子日庵代

月並三句合

辛亥八月分

物

夕可庵評

天

錦我

地

閑我

人

渭水

亦

孝母

英

不

松岳

花交

子日庵代
夕可庵評
天 錦我 地 閑我 人 渭水
亦 孝母 英 不 松岳 花交

松岳 花交 花交 花交 花交
花交 花交 花交 花交 花交
花交 花交 花交 花交 花交

夕可庵評
 天 松山地 呆我人 終

子日産...
 更れ白月の名此
 田々細のり子松のま月ハ

松山地
 呆我人
 終

子日産
 二我居士

子日産...
 更れ白月の名此
 田々細のり子松のま月ハ

子日代順二評月並三句合

辛亥十月分

可夕庵精我乐評

天 秀蝶 地 一我 人 松山地
 呆我人 終
 子日産...
 更れ白月の名此
 田々細のり子松のま月ハ

亥十月分

菊庵評

天 春柳 地 六日 人 一我

あつたてのうさぎのついでに... 菊庵の評... 春柳の地... 六日の人... 一我の...

松竹梅 土室 三我 松竹梅 土室 三我 松竹梅 土室 三我

子日庵代順二評月次三句合

清文堂松山樂評

天 錦我 地 寛之 人 胃水

柳花 寛之 聖家 去旌 呈賀 去考 閑心 呆家 東周 聖風

あつたてのうさぎのついでに... 子日庵の代順... 清文堂の松山樂評... 胃水の...

松竹梅 土室 三我 松竹梅 土室 三我 松竹梅 土室 三我

子曰
廢

三我
居士

追
哭

追
善

林
林



此の... 顔... 尉...
尉の面山より...
ワセの序代の射を牛もかく
ゆるす... 孝は...
あ...
ち...
...
...
...
...
...

比...
石...
我の...

捨念
捨念
捨念
捨念
捨念
捨念

松遊
松遊

捨念
捨念

秋混題三句合

秀遠高旗

三世

子日庵素牛評

彈絃を古くくささるまきひカ川 春鳥
 ひとほつちのやうな月影のふりかへて
 あつた子の日をみりかへて秋のふりかへて
 秋のふりかへてあつた子の日をみりかへて
 柳をたぐりかへてあつた子の日をみりかへて
 門のむらびと役めさるるあつた子の日をみりかへて
 九節の年影をみりかへてあつた子の日をみりかへて
 桂男の子をみりかへてあつた子の日をみりかへて
 赤鬼の子をみりかへてあつた子の日をみりかへて
 早さるるあつた子の日をみりかへてあつた子の日をみりかへて
 途まであつた子の日をみりかへてあつた子の日をみりかへて
 樹ありあつた子の日をみりかへてあつた子の日をみりかへて
 不りあつた子の日をみりかへてあつた子の日をみりかへて
 書きあつた子の日をみりかへてあつた子の日をみりかへて
 風ありあつた子の日をみりかへてあつた子の日をみりかへて

フカ川 春鳥
 大夢 笑
 文 二
 丸 炭
 文 水
 文 静
 文 水
 文 炭
 文 二
 文 笑
 文 鳥

奥足軒梅路評

秀遠六句

猶梅を秋の月影のふりかへて
 柳のふりかへてあつた子の日をみりかへて
 柳をたぐりかへてあつた子の日をみりかへて
 門のむらびと役めさるるあつた子の日をみりかへて
 九節の年影をみりかへてあつた子の日をみりかへて
 桂男の子をみりかへてあつた子の日をみりかへて
 赤鬼の子をみりかへてあつた子の日をみりかへて
 早さるるあつた子の日をみりかへてあつた子の日をみりかへて
 途まであつた子の日をみりかへてあつた子の日をみりかへて
 樹ありあつた子の日をみりかへてあつた子の日をみりかへて
 不りあつた子の日をみりかへてあつた子の日をみりかへて
 書きあつた子の日をみりかへてあつた子の日をみりかへて
 風ありあつた子の日をみりかへてあつた子の日をみりかへて

十時松
 小松
 自 秋 柳 門 九 桂 赤 早 途 樹 不 書 風

斧 梃 斧 梃 斧 梃 斧 梃 斧 梃 斧 梃 斧 梃 斧 梃 斧 梃 斧 梃 斧 梃

大は出の鬼も固く...
龍のちりめん...
...

顧月庵柳我花評

氏も名も...
唇も...
...

清文堂松山花評

登良山...
...

秀遠酒田川

凸凹...
...

可夕庵精我花評

...

秀遠新玉水

...

...

子日庵傳

天^五園我

地^五吉珍富

人^五園友

介

多我

榮隆

長丸

修我

月夜

兼足軒傳

天^二錦我

地^五一房信

人^二魯宥

介

翠風

綠竹

好丸

柳枝

水碓

顧月庵傳

天^五幽舍

地^五五園我

人^二森代

介

九象寺

翠風

修丸

宗家

在隆

清文市傳

天^二喜旌

地^二園我

人^五三岳

介

素良

仲戶

吾不

乃英

梅柳

可夕庵傳

天^五多補

地^五五麥章

人^五五北堰

介

翠風

文二

月夜

吾山

氣剛

泊吟富傳

天^五龜遊

地^五松山

人^二了我

長竹庵傳

天^二善我

地^二瓢我

人^二一賀

嘉永五年壬子九月十五日於子日庵在

備 小松連



意栗
琴雄筆

河平

鳳吹舎錦我花評

天^{五五}

一丸

地^{五〇}

程^一

人^{五五}

號我

お 松翁

先丸

お 山

一 松翁

お 我

秀道色の後

ふらふらとて... 山、手好
つらつらとて... 山、手好
まじりて... 山、手好
今よち... 山、手好
見ぬ... 山、手好
あつ... 山、手好
故の... 山、手好
いづ... 山、手好
出... 山、手好
むま... 山、手好
九... 山、手好
か... 山、手好
二子... 山、手好
世... 山、手好
神... 山、手好

改号并息印披露

思静庵一笑花評

天^{五〇}

玉司

地^{五五}

花平

人^{五〇}

和水

お

五山

お 静

程^一

お 浦

お 依

秀道色科

あま... 山、手好
徒... 山、手好
ま... 山、手好
時... 山、手好
又... 山、手好
居... 山、手好
く... 山、手好
ま... 山、手好
世... 山、手好
仏... 山、手好
お... 山、手好
本... 山、手好
あ... 山、手好
反... 山、手好
う... 山、手好

極楽の地獄もあつてはなす
のくくはは面目もあつてはなす
つちの熱もあつてはなす
ハをひくく人のむくもあつてはなす

白川の石もあつてはなす
伝命の盤もあつてはなす
白梅のつらさもあつてはなす
花うらぬまのさきもあつてはなす
罪つくるあつてはなす
仏も鬼もあつてはなす

神坂の梅の園もあつてはなす
梅うらぬまのさきもあつてはなす

るさくもあつてはなす
子子振るもあつてはなす

終く梅もあつてはなす

松風
翠松
畫史

松風
梅園
三英
好理

長史
窓史

一我
孫我

素牛

永承七年丑月朔西日合以る三深位五息出板正亦儼中以此版西



あ

子

日



東

漢

南

水

有
深
の
子
紅

乾

坤

の

初

の

此
書
は
漢
書
の
初
の
一
也

