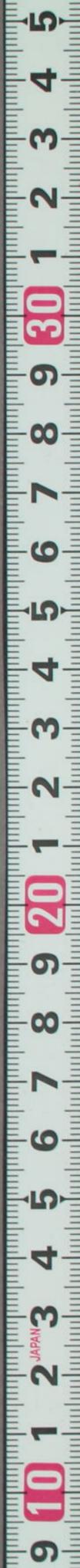




秘註源氏七部集卷之四



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be organized into columns or sections. The handwriting is somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the fading of the ink over time. There are some faint markings and stains on the paper, particularly near the bottom edge.

秘注新撰七部集卷ノ四



正行のまじり

紙人うゑまき

あのもろなけも能もさかす代 着

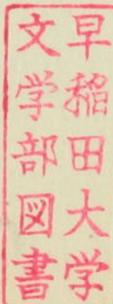
あ日のとうりしよ記てし守之 弥碩人

。蒼堂三汁も能もト物ニ有るナキ侍ナレハ是ニナリ食ル物
ナレト冬ノ朝日ノト言候ニ習テ登句ニナリ流ル附方之

旅人の風うきさけしあんなきさて 曲水

。後口傳とをうつし侍トス

まじりもあつらぬを乃の 継明 翁



45-10479

○ イヤシキ作ヲ抄シタリ

月夕て仮の内裏の目 **石**

○ ハキモ習ハヌト言詞ヨリ格高内裏ノ面影ヲ云

粗 向つくる **松** 々々や **葉** **水**

○ 笠置をゆく仮内裏トシテ若穂スリ之ノ的トシテ階タリ
仮ノ字ハ早業ハヒキニ以テイカニシテ早業ナリト言ハ
仮ノ皇居故ト言意アルハ一体ノ句ト言ヘシ

鞍 並るニ **早業** 約 **秋** の **あ** **石**

○ 二句一節トシタル故目右ノ句ニ階心ヲ持テ此句アリニ **早業**
ノ強ク綴ルイ有テ **早業** トヒキニシタリ

若ハ **も** **句** 々々 **は** **海** **路** 々々 **石**

○ 弱モクニヒ林ノねニ **あ** **キ** **ヲ** **葉** **テ** **サ** **マ** **シ** **降** **路** **ハ** **雨** **ト** **云** **リ**

入 **せ** **り** **海** **路** の **海** **路** の **夕** **暮** **若** **水**

○ 雨ノ降カリタルハ夕暮ト定メサニクト言ニ **入** **込** **ト** **ヒ** **キ**

中 **へ** **も** **歩** **み** の **さ** **ら** **使** **若**

○ 二句一節

つ **ら** **と** **只** **つ** **ら** **一** **夕** **若** **石**

○ 海路城山依トシテセイノ高キト言ニ **只** **一** **方** **ト** **ヒ** **キ**

あ **ま** **り** **節** **々** **あ** **つ** **つ** **水**

○ 節々晴タル語脈ヲ若情ニ **節** **々** **ニ** **テ** **シ** **タ** **リ**

物 **あ** **り** **小** **使** **々** **物** **々** **と** **其** **れ** **若**

○ 高つくり作と言ハ高故トシテ **其** **れ** **ト** **ハ** **人** **初** **ス** **只** **ノ** **病**
ト思フテ物唯トセツカル、ツラサヲ附タリ

白 **足** **々** **形** の **神** **々** **若** **石**

。物思ふト言ハ月見ルハ白人神を安んずトハセツカレ共
ツラサノ洞ト白ハセタリ

枯れの舟をこらう 俗流の者 水

。前向ノ母ノ情安ニ正ケルハコハカル洞ニ白ハセテ平家ニ門
ノ西國屋ヲ可思

厚りうらや 白子 若菜 菘

。カウニ名出之杖ハ金ニテ其を白シ故ニ白子トハ白
ナリ白子若松ハツキナリ

小部 讀むの 甚くの 一身 田 碩

。名所ノ對勝之 一身曰高田向本山專修寺門跡言

巡礼 死の 道の 功を 水

。前向妙シキヲ奇靜々ニ身曰ト言ヨリ一人ノ巡礼ノ死
タルハ藥ヤト可言

何れも 降のうつろそ 命を 命

。ニウカウ之 降ハヨソニモニテ人間ノ現在ヲ宜ヘリ後
世ナリ

又去るの 力とく 形を 碩

。ヤサシキ襟ノ他ヨ安ニ至テハ意病ノ女ノウトシタリ

羅り 舟をいと ちり 水

。前向ノ自ヲ他ヨリ唱ノ降言ニ雲上ニテシタル変化其人ノ哀
ル、人ハ及ナキ宮人ナリトノ唱ヤ

無邪 又うささ 注中いり 菘

。カウニタル降之 前向ノ舟ヲ御ノ唱トシテ花山院ノ慈野
詣ノ面影ヲ傳タリ信ニウニ章ナリ

も 赤ら 紅の 帯 智の 頰り 碩

○ 古語に其境ヲ出スト云ハ自中ニカケラヌヲ注玉フナレハ
顧ナル幕守ヲ除タリ但手束ラ能ノトハ年束弓
ニキト言トノ字ヲ上畧シタル冠辞也

酒 傳元多り 了意多しん 水

○ 其人ノ他テ一向ヲコレヤ

双六のめ成扱くと 並めり 菊

○ 前句ノ字ヲ具双六ノ合布トナシタリメヲ扱ト言語ニ

天定トト空合セ振ル凡情者テ前句ノ姿ヲ移ス

伍の指取小むる 合 佛 碩

○ 證ヲトモス内ノ夕音證ト除タリ但双六ノ勝負凡付
コレハ假ノ字ヲ句ニセタリ

中くよ大馬子尻ぬハ 昔もほし 水

○ 昔屋中ノ伍ハ名ノ取佛トニテ工間トニタリ

高名ハ里の ろろし どのりり 菖

○ 前句ヲ取トシタル人ナリトニテ二句カウニ也

憎きしとぬ 浦の 斬と葉 碩

○ 前句ノ自ヨ他ヨウシリタル際ニ見込ナク計ノ人傷人
情ヲ統スレトモ更ニコチ親ク何故ニ及ス見ヨ道モキト
言己一人ノ物モス道モキヨ引退ク城邊ヨ引退ク
行ヨムトヘタリ 古人ノ合骨 何カサレヨ見ルヘシ

月夜くよ 明るる 月 水

○ 浦ヨ言テ月夜クニト更夜クノ浦ノ句ヲ習テ外
句トシタリ但左ヨウトモ言

花 芝あまろ 振けハ 一ト 枯て 菖

○ 月ニ芝ノ花ハ更ニテ月夜クニト更ニ言マシ 詞ヨ余ヲ振ケ
トヒカセテ 晩秋ノ御夜ノ花タリ

○ 前向ノ教生ヲ悲ム文有正並ノ老人ト傳タリ

こゝろ〜 葉もうきん年の方 碩

○ 正並ノ一函ノ人トシタルヨリウレストハ傳タリ

庄野の里のむらおとすれ 全

○ 二向一葉ノ附之碓シタル是ニ布子ノ終モ祿ヨリトウ伝シハ

大ノ外ハルモむんニ社地ハ東海ヲニテ伊東ノ電山ノ下延也

旅路の誰き人の姫ついで 通

○ 前向ノ葉ト言ハ葉ノ終ニシテ其句ヲ執中ニシテ大

ノ句ヲ二向カラニシタリ

花ハふみよ白ハおちゆ水 全

○ 雅ハ花ニ白ニ白ハ曉ト言白テ一白ノ仕立柏子降ト言但雅

白ニ日若キヨ洗フモ其時宜ニ依ルヘシ

海のさげ橋の下と 日初之 碩

○ 月巻るタレ別荘ト傳テ前向ノ極終ヲカヘテ葉末ヲ

葉外ニシテ在葉末ニシテ中ニモタセタリ

世網あつる浦の若人 全

○ ニウカラニテ一首ノ分ノ如クナシタリ巻中ノ世若ト可言

赤村の彦きよ又陸軍とのあつり 女何兮

○ 前向ノ葉ト言ハ葉ノ終ニシタルヨリ医考ノナカリケリト歎息

ノミトヲ傳タリ

十夜夢醒まハ抑識といふ 誠人

○ 多新人情也

のほろろと世とつら屋とを伝ふる 全

○ 抑識ト言名人ノ力ノ上ヲ言リ但井内ノ陸ト言人ナリ

又ほろろと海の碓 みる人

○ 前向ノ孤獨ノ人トシテ上向ノ句トラス海ト有痛アツテ

カムレハ迷懐ノと言ふ處ノ者ヤ降タリ

祓カヤハ秋ノ中ノゆへそノまニ志キ 兮

。前句ヲ左行ノ人トシテ此交ハ上品ノ句ニ変化シタリ位ノ字句之秋ノ夕をもヨシ

志キ 志キ 志キ 山ノ中ノ人 人

。近句之祓ヤルニ山ノ中ト又復シタル作ク

漫ク能ク打ツ里ノたつきの月の新ク 兮

。其傷ナカラ若夫、漫能ノ對ニ更ニ志ト言ニ月ノ氣ハ移染ナリ

すキ 抄ノの 皆 深ク 人

。里ノところをと言ヨリ小兒在所ト定ニ其里ノ人物ヲ言リ一旬ニ志ノ趣ト歸虫ノ目志ニヨ染タリ但ラトシテ冷麦トシテ夏ノ季ニ移シタリ

珍ク 抄ノやま白ク意ニ之ト志キ 兮

。程更ト言ヨリ蘭亮ノ詠向ヲ之テ皆程更ト言ヲ珍ラシヤト白ハセタリ

夫 抄ノの 皆 志キ 人

。好むヤノ秋鳥ノ受テ山嶽ノ自業ノ都人モ及ヌヲ文源解タリニタトヘタリ

あきの 減スとハ白ク 兮

。僧ナトノ詞トシテヒホトハ降タリ

何トもニ志キ 人

。其揚ナカラ又ト出ルニ言詞ニヒツクリシ先詞ナルヲ概ノ不位ニ志先ヲヒツクリト後シタルヒ、キ言外ノヲカシニナリ

志キ 抄ノの 志キ 兮

。物を奪取優劣ナド。ニテ人ノ性質のこや思ヒノ外余リヒツ
クリシスキキヨカシクナリタル也

。意ヲシテ思ハズ。ハカシテ

。ニクニシテ思ハズ。ハカシテ

。汗の息をこらして。衣をこらし

。果モカウニテ。有ニシカレ。此名ハ。二巻ノ。四節。以テ。信ヘシ

。頻りに。ふるハ。キ。明シ

。ニ。四ノ。運。ヒ。ノ。教。シ。得。也

。衣。蓋。又。百。人。の。儀。互。り

。前。向。ニ。大。ソ。ウ。ナル。詞。ヨリ。具。付。ヒ。キ。テ。百。人。前。ノ。暖

立トシタリ

。来。ハ。旅。も。も。好。も。さ。う。り

。前。向。ヲ。伊。勢。ノ。事。海。ト。シ。テ。其。モ。テ。ナ。シ。ア。ル。人。心

ヲ遊タリ

城下

。磯。池。の。ま。ま。を。あ。ら。わ。る。あ。ま。い

。城。下。ノ。形。ハ。高。ノ。磯。池。カ。ラ。子。規。ニ。換。タ。ル。手。所。感。受。ス

。砂。の。小。ま。ま。の。形。を。し。て。あ。ら。わ。る

。火。土。倉。ノ。磯。ハ。浪。を。シ。テ。セ。ラ。ル。也。カ。レ。ハ。海。色。ノ。砂。池。恩。田。ノ

。西。風。ノ。ま。ま。か。の。小。貝。拾。り。せ。て

。海。を。ト。シ。タ。ル。ヨ。リ。小。麦。ハ。小。貝。ノ。新。ヲ。五。テ。ハ。ウ。ク。ト。言。フ

赤福のういさり 御いささう 乙辰

喜ぶ心さういさ人志すけの 畠のよ 怒誰

。キタナケニテモウイノ兼タルヲ苗向ヨリ苗向ノヲホハセテ
中内ノ方ニ志スルニテモウイノ苗向タルト其ニテヨ換骨セン
ナリ

枯のおしりの物もりのおり 珍破

。在雨ノ七雁ニテ口論トシテ夜着カ替ル俣ヲ俣ナリ

ク印毛の御計 おおささきさし 筆

。此属ノ松書トシテ名信ノウ所是ニ人情ヲ加テ夜ヲヒ
ヘタルをウ替ル俣ナリ

目ノこしらゆきくえり侍之 世後

。ニウニまき

あし又川原のゆきをゆく相ゆく 丑辰

。苗向ノ滞夜病人トシテ親ノ情ノ今日ハ 徳園聖日
ハ清水ト連家行作ニ為ナリ 河原水トハ徳園ノ
下河原ニ苗向シゆスル者アレハナリ

顔のおしきき 生き 海之 泥土

。其人ノゆき向トシテ一ウカラニノ二章トシタリ

るり百神主屋と名取之 乙辰

。苗向ノ滞ヲ替シタル所也

ひとしきこさうの山の下刈 怒誰

。苗向ヲ氏子ノ百姓ノ祠トシテトリクニ意件一里ヨリ
テト言ニヘタリ

尺知きて 空屋よ 是も ぬき 泥土

。百難ノ見ツケ先知識ノ自ナリ

。水世ハ渡ると時々あり

里東

。手ノヤカラ前句ノ大徳ノ衣當句ハ春第テ二句ニ系トスナリ

。春舟ヲ不調ノ花女ノをさるに

聖修

。前句ノ春ナレハ詞ヲ移シテ夏川行ノ者ニ移スニ表化ナリ但右ト唱ルト言ニ電車トツナキ先詞ニ

。まふかよつあく 丁 乙の終

乙カ加

。前句ヲ去難キ親ノ法事ナトカ石春ナトニ行トニテ香菓ノ終ト琳々リ被依ハ丁乙終ニ是ヲ充百ト言九十六ノ百ヲ省百ト言但被依ノ詞ハ非ス古子ノ詞ニむニ句ニ章ニ

月世ハ片句をさるにさるに

珍願

。村方ノ里東トニテ月世ハ日月世ノ世ナリ

。春波の境のくし紀子ノ歌

思誰

。春波ノ希尚ト琳々リ但高フラセト言ニ境ヤラキハヒ、キナリ但ニ句ニ章

。春のまよはちも都志をきけ

里東

。境ノ章キト言ハロニ命ヲ境ヨリを画ハ行テノ思ハク也

。半 はんまの遠の坊に ぼとん

珍願

。前句ヲ左正ノ人ノ自トシテ定ニ其境ニ流罪セラレ居リト境ニせんハシ境主ト言要ニマル詞ナレハ宗法ノ罪人ニヤ

。まよりし春波のまよのぼとん

乙カ加

。跡ニハ似ヒトサハキハヒキナリ

。古まよくちの 跡泉流念

聖修

。用紙ノ幅ヤ又併トシテ高時ノ以事ナト思ヒ寄タリ

時々ハ不始トモ鳥帽子カテ 怒誰

。皇乳ノ所情来トシテ降タル之但恐念ト言ハ帽ヲ
思ヒ書タル鳥帽子カテ

配行を又是人供法ノ輪 泥土

。皇乳ノ鳥帽子カテ人ト為テ降出因ノ後配破天皇
流流ノ唐帝ノ面影也

黄空ハ如出雲ノ法ヤカモ 松破

。又足ヲト言ヨリ御徳有リニテ降タリ

連もカモラ形中取之 王东

。注ヤシむと眼ミモ又併ヨリ中取ノ能向ニテ其神カ
伴ヲ付タリ

か下風の太山古響吹 透一 聖位

。あふノ出雲仰ヲ老松ノサニ降セタリ大出幸響
ハ色江国水口ト石部ノ間ナリ

虫の小ヤカリ用叶ハ之記 乙カ

。カラ丸ノミサヨリ治虫ノ養ウタルヲ降タリ但用叶ハタ
キトハ大位ノ一也

綴こりきくねあふちり記をなす 泥土

。後降ノニ句一也

夕のゆる菜叶一 吹カハ 虫後

。中向カエトシテ空暖ノ余リニ己カ部カ屋ヲ遠出シ是而
ノ極村ト可見嗅出ス討カヘ句タリ

有 産の吹ノ内きく 咳家カ 王东

。伝子降念トシテカ者降ヲ降タリ但降所ナニキル、

死生ヲ悟ラカルハ鬼ニモ劣リ人ト云フ餘情ニシテ親
想ノ爪諫ナリ

只牛一羊曇りゆゆのゆく者 殆碩

○ 胎句ニ電ヲ老ニ回マヤクノ仕業トシテ牛初心ニテ
牛羊曇リヲアシラウイメリ但牛羊曇リ凡ノ吼ハラス
只牛羊曇リ腹ニ本松ノミヤハ凡ノ吹テモ電肉ヲ喰
頃ヲ言界ニ出テリ但内心ハ懐リタル人ノコトヲ言リ

百如の本松をよくハ冬のみて 墨東

○ 前句十月ノ本松トシテ本松トシハト附タリ但牛羊曇
ニ百姓トイフ也

かしくそらゆるくくの繩 探志

○ 海と句をぬき枯木をけしむる也

物ノ在リし其の品名も諸の厚 昌房

○ 前句ノ種カ加テテ海ニシテハ多ク也

陽柳をくく清のり行 正秀

○ サヒサヲ殺シタリ獨ノ討ニツカニキリハ第ニ但有明
行燈ノ火ヤニ句カラニ一作也

林ノ林の山前ニあるは 及肩

○ 前句ニ方ニ草ニテヨリ定ニ一物ヲ執情ニテ前句ノシ
トシタル後ハカリヲ解タリ前句ノミトハ秋秋ヲ二ハ
トハ坪前裁ノコトニシテ高美ノ鑑ノ中ニ定ナリ

風名のか滅の強也なり 燈徑

○ エソコリタル作カヨリ風名ヲ申上タル体ヲ言テニ句ニ草ト
シタリ
美鳥のこもをさるるも啼出 二味

二句セツリ

少花と花のよき花のちくめき 二葉

。多知形をとりけり。唐ノ御鳥之葉ニ雀ノ移り多知
レ言ニ唐ノ御鳥ニヨカシ但テ、メキハ御鳥ノ一ニ

うす名を口ニいんらんとおきて 乙花

。是ノハ昔ノ言ニカズ只唐ノ御鳥ノ大甲ノ節ヲおきて
今新ニテ変化ノ中ニレシタリ

神 神

。おねト云ニ其ノ後ヲ記述ニテ此ノ中ノ七初ヲ言リ十月
十二日四丁ノ夜ノ行リニテ空也上人ノ末流也

海 其ノ末

。其人ノ海人ニ出ルルニ夏ノ詞ヲヒキニ但祿ハ古式ニ雜
ニミトアリ此句ハ先絶ノ句や

櫻 櫻志

。二句ニミトニテ此ノ中ニ其ノ末ニテ冬ノ末ヲウラ子タリ
句ニミトハ彼言ニ面氣ナリ此ノ中ニ其ノ末や

暗 昌房

。二句ニミトノ名ハ坊ノ名ト撰書ニテ唐室ノ作ヨタリ

傳馬 字あり

。名ハヨシ守ノ名ト撰書ニテ此ノ中ニ其ノ末ハ自他アレド
立字ヲおたり

小般 及有

。小般ノトハ此ノ末ニ天竺川ニテ西行ヲタキタル而新
モ可有般ノ字ハ運ニ舟トヨムナリ

水 燈

。此ノ後ヲ行ニ是トニテ御ノ親ト撰書ニテ此ノ中ニ其ノ末
燈ヲ用ユ

きりくくと切らぬの御の風取て 二味

○ 多は撫比に里中ノ侍者又生者流ノ用ヲ思案テ是
中ノツコヲ附タリ

ま如の・席まゐりのくぬ日 乙初

○ サハくト言ハ神祇ハ大體經ノ侍有リテ古蹟ノ建之ノ
故ヲ附タリホノカナル月ハ其席文ヲ本なる言
タルヲ言

喰ものま味のつくを妹のま 孫碩

○ 建之ノ經より故にタル云りホカト言ハ味ノツクコソト
ヒ、キナリ

燦輝うまハ次み 古留の 王集

○ カウニテニ向一仰之快氣ノ執有故ニ次ニ居留ルト句
ハセタリ

服と濡も禿の喰まもあけ 揮志

○ 大妻杜若ノ手をとテ禿ヲ飯白ニ托シ大妻ノ侍ヲ禿ニ
言スル候ナリト侍ヲ禿ニ言スルヲ居換ルト言ノ
ヒ、キヤシタリ

恋もハく〜記 上 信 蜀彦

○ 佛ハ骨ナルト云リ昔京上侍主命ニテ都へ上リケル
ニ五條アタリニテ廟ヨウルニハツ斗ノ女房ノアテヤカ
ナルカ

ホナヤノト口スサニケレハ其侍思フヤウ吾ヲ嘲止也ト
怨テ其女ヲ切テ捨タリト言傳フ

小〜りよも 賦 抄りて 後 乙 丙

○ 其骨ナルヲ侍ノ舎敷ニシテ經ノ詞句ニ向一ニ言
孫を 自 身 家 寺 の 上 及 肩

○ 小短ト云約スル者ノ体ニヨリ在村ノ古ノ垣根ヲ修リ

花ノころゝ年ノ移リ修ムルと云テ 習彦

○ 磯ヲ集ルヲ杜ルノ業トシテ日侍ヲ修メリ

はくろらばねし柳子の春風 二味

○ 日侍ノ具ニ修セル仲ニ但落衣キテト云ニイサニキ
柳子ヲアシラヘリ

田野

時乃や苗や海ノ角大師 心秀

○ 陸ノ角大師ヲ立ル一五キ内及近江ニ有是ハ水口名ノ変

此ノ其国ニニ因テサニク遠エリ苗代ヲ修ム也但苗
代ノ角祖出ルニ角ノ師ハ修ムテ一ノ余情ナリ

時乃や苗や海ノ角大師 心秀

紫衣のわやくまの書 全

○ お向ノ紫衣ナルヲ修修トナリ但此紫衣太ハ大鳥ニテ小
歎ヲ取食フナレトけ嵐ヲ友名ニ知ラズ非ス也春
ノ心ヨキ候ニ啼ト言向ナリ

うま人をりきき門口の文字子 秀

○ 移ノ海ケル陽ナリワヤクト言ニ梅ヲカキヒキ也

日影ノ利休のおと果ナリ 全

○ 前ウニコヤウナル修ニヨリ物好ニノ利休ヲ出レテ門ニト言ニ
鼻ニカケト言ニ文字子ヲ月影ニ讀ム体明白也

△△度々草をもやしりし也 碩

○ 月ニ草ノ移ハ文ニカケハ自慢ノ作有ヨリモラハルハシタリ

虫ハミナハシキリト唱ル也 秀

○ 弟ウハ羊圍ノウナレハ虫ノ移リ有テ羊圍ヲ脱ミ去ヘラシタルヲツレレト言ハカセタリ

斤足ししものあ履ひ穿ぬり 碩

○ 虫ノ移リヨリ踏ニキレトシテ下駄ヲ穿ル所子ヲ踏テツレトト言ニ物ノ破レ替サレ伴有ヨリ斤足しトヒヒキニナシタリ

聖文をばしきり別みよ 秀

○ 斤足しト言ヲ衣ノトシテ移リルト言ニ疑ノ意ヲ能シ聖文ヲミタトまり

涙くらしく 伝の 伝 碩

○ ニウカウニナリ

酒塵ハミヤク物ヲ目ヤミルニ塵ハ 秀

○ 知ラヌ即ハ移リタルニミヤク移テ塵化シヨリ固ニ泥テハ白ナリ

瓶の忍らるるうらみ 碩

○ 階ミウミヤク

日氷のあまのきり 波の 秀

○ 瓶ト言ヨリ階在ノ月ノ冷シキヲ氷向シ尚浪何ノ冷シキヲ添エリ

鳥の鳴くは 活もすまらん 碩

○ 鳥ノ鳴クハ傳ヨリ傳フヲ思ヒ寄テ討死ノ實ノ北方ノ

而新さへレムリ、展タルト言ニ、女ノ振キアリ

つゝのとき古物をもてあはして 秀

。物子ヲ先ニ之メル男リ、結シテ、懐ンヘキ者モナケレハト言
ニ、ヨリイフ又トテト言、初ニウセタリ

福あり子も懐、鶴も換、り 取

。放翁花子ヲ幼、向シテ、大膽先、懐ニヘキ者モナシト、執中
シテ、附、向ニヤボニ、芥リタルト、言、句也、但、二、句、一、也

江戸海をもて、あはして、あ 取

。前、句、正、懐、アルトシテ、も、都、ニ、行、セ、居、ン、侍、ヲ、言、リ

あいの山、深く、あ、の、へ、を、 乞

。も、是、ノ、海、裏、ニ、シテ、初、年、侍、ヲ、お、山、深、ト、ハ、唱、言、モ、分

ラ又ニ、信、ヲ、ヒ、リ、ニ、タ、ト、ヘ、タ、リ

や、な、る、く、里、ハ、殿、番、云、う、り 取

。是、ハ、入、お、ト、言、セ、果、ナル、ヤ、在、ヲ、會、衆、シ、実、ノ、お、山、ニ
ナシテ、其、場、ノ、村、里、ヲ、附、タ、リ

火を、あ、く、わ、り、福、の、祀、文 取

。苗、代、時、ノ、ニ、ヤ、善、者、ヲ、遣、フ、ニ、此、内、出、拂、ツ、テ、留、年、侍、之

本、事、ト、い、ま、す、と、着、衣、の、衣、也 取

。附、向、ノ、言、也

屋、清、の、法、一、わ、り、ゆ、い、り 取

。前、句、其、礼、ニ、燈、火、ニ、テ、再、建、ノ、山、事、ト、シテ、法、師、女、院、ノ
序、章、ナシ、玉、ヒ、タ、リ、侍、ヲ、附、タ、リ

送る痛む人の心を後子とて

碩

。おのほ玉の風情を子虫の痛テ脳に位トテ画ノ
サミ移レタル回節可味

唐の香もあつむ芝 夜つう

秀

。ひなちの色匂ニテ痛ト言ニ被タリトヒカセテ句ハ
画ノ移リテ唐香と芝トイエリ

藤原の定ふまの福を掛つる金

石

。芝ヲ厨ナリノ場ト定メタル所ニ花也ノ地ノ字ハコニイ
カリスノコカリナト、言ハ植ニテ編ノ字ヲ書テ利漢
ニヤシカ

口上果ぬいよとあめのはる

秀

。御福ノ用ハキモノヲニスル用ニシテ実ヲ送りタル主ノ向

跡ニ句ハ各ノ地ナリ

高けり少刺 筆の羊

袴

碩

。金指ヲ傳、来先人トシテ具金とヨ他ヨリ言リ

秋入神のねの味一本

秀

。大坂ノ産トシテ入取ノ物年並ト跡ナリ少刺
ト言ニ秋入トハヒ、キヤリ

秋夕落もりし月をてははる

碩

。西玉ノ豊作トシテ芝花ノ下ルヲ跡ナリ

寸布子ひより 衣をさき

秀

。大盤ノルヲ物ノヤウニテ、んそ衣花ノ一ツナリ物も秋夕
ヨリ旗カセキニリ仰ヲスノ、子ト言ニ聞セナリ

浮のよるめしと可なり

碩

年季ノセカト格ニテ格ノ可成ルコト言ハレド傷セ
ヌリ但元ノクハ居眠ノ焼トノ痕ナルカ

呼歩れども猫ハ帰らん 秀

猫ヲ尋ヨト言ハレシタリトシテ尚猫モ元ノクト
仇名モ有ヘシ但ニ句コラニナリ

子規也小人何の雨降り 灰

呼歩カト言ハレ尋ルニモ可成ルコト言ハレド傷相ノ

やしの楓木の芽が 秀

長傷ハ文ニシテ取テニ取テノ詞句ナリ

あやしの雪が 碩

取テト言ハレ初リニテ散ニ取リ有ハ取テノ言ニ對
此ニ言ハレリツルハ世末ノ句ニ

北ののる湯 秀

雪ノ降リツル言ハレニ石高ナル道ノ体有ヨリ
流ノ地名ヲ思案シ北ノ馬場ト云リ但
花ノ風情有ヨリ傷ノアシクナリ

Faded handwritten text on a page with blue vertical lines and red horizontal lines. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.

秘注誦經七部集卷之四
いせのまの巻終

6

