

Handwritten Japanese text on aged paper, oriented vertically. The characters are written in a cursive style (sōsho). The text is arranged in two columns, with the right column being more prominent. The characters appear to be 'あまのこ' (Amakō) in the upper part and 'あまのこ' (Amakō) in the lower part, possibly indicating a title or a name. The paper shows signs of age, including foxing and small stains.



天政五年
八月十二日没

あつらひ
廿上留木
福芝舟得甚一日如追善集

慶安文庫

佛を祈るは其徳を品託す悪ふみかやかりに
まこと成つても心はくは厚きをよしとすともや
福芝舟は夢を度しぬらとて其月たふぬ終り
をとりては孝め苗木ちのふ魂をたぐさむら
をとおしをよふ魚託をさるひゆはまは行の叢
白を備ふ四寸の徳をさるひゆはまは行の叢
ひんたふの進福子徳をさるひゆはまは行の叢
あつらひとありて其まののさるひゆはまは行の叢

高麗の書を添紙して紙の尾端より紙
と紙の間に縫いこむとよむなり此一集なり
して終年小祥忌を當りて紙の尾端より紙
方の讀經より抄出くたゞ好書なりと云ふ
申すあり一冊あり一冊抄つて固くある紙とて
そのまゝを志すをよむなり 僕かや孔あま
たを處ち出さしむるなりと云ふなり
云々紙出つて紙の尾端より紙の尾端より紙
と紙の間に縫いこむとよむなり

いふと人々紙と書きて凡種を實を傳へるなり
為末、信子、海、成つてきく一冊あり世に
此冊ありありと云ふなりと云ふなり
此冊ありありと云ふなりと云ふなり

あはれ末冬仲秋

菅原白紙

貝只 本草和名

活種ニ品あり葉は百合に似て細く葉末
葉の如く花は六弁淡紫色を裏に草薺(實は)より
根の形文蛤や二片相合て圓く白色あり二種
花淡白より根より根より根より根より

春龍膽 二片見たり
春桔梗

陽地より草薺一寸五分あり

花は形は龍胆の
如くして甚小根短

小なり本草彙言の石龍
膽より



生岳

福芝齋句集

故 祇南齋南枝

井上留本枝

正白れ十有七なり 畫紙のり

狭善之家如くは

谷 谷の如くは 谷の如くは 谷の如くは

人 あ—ふると 谷の如くは 谷の如くは

春 春の如くは 春の如くは 春の如くは

はつ 是の如くは 是の如くは 是の如くは

は 谷の如くは 谷の如くは 谷の如くは

は代は里をいふ所も世のあらぬ
可降や形れもほつと物もよ
あふやののむおのむ心れ
業業のは有あふとや無日く
多進やたの、まゆつと、まとも
書そのや先未度う、あつ
あふあふぬありもまう、ま心者

まはこれく門のむかへ玉子玉風中
死たは御此やうまよ、有りまあ世のめくせ

あつ、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま

居藤れ藤先うまうつらげ
灯とあ、ま、ま、ま、ま、ま、ま
物れ何、ま、ま、ま、ま、ま、ま
まのゆま、ま、ま、ま、ま、ま、ま
醒栞の、ま、ま、ま、ま、ま、ま
うら矣れ、ま、ま、ま、ま、ま、ま
の、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま
標也れ、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま
ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま
ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま

あつたれそめたり 我影 何し
あつたれそめたり 今 持
つたれそめたり 今 持
つたれそめたり 今 持
つたれそめたり 今 持
つたれそめたり 今 持
つたれそめたり 今 持
つたれそめたり 今 持
つたれそめたり 今 持
つたれそめたり 今 持

花中よ

あつたれそめたり 今 持

あつたれそめたり 今 持
あつたれそめたり 今 持
あつたれそめたり 今 持
あつたれそめたり 今 持
あつたれそめたり 今 持
あつたれそめたり 今 持
あつたれそめたり 今 持
あつたれそめたり 今 持
あつたれそめたり 今 持
あつたれそめたり 今 持

管やう少女むらさき 河とれく
まじりと伸し杉葉や揚中雀

雛子犬坊の鼻

まじり波れ左右へわたりて揚中雀
まじり出てやまじりや 春の原
まじり見すまじり 雛の顔
まじりまじりまじり 雛の目
つ先や種井れうへ此 春の月
風操やうまの田畑れ人傳れ

嵐中いよやうまをうまをまじり
人先う知る白嬢し 春の風
春の日は 標しうまを 雛の照

はの峰

鳥のまじり岩屋をいほまじり
はのまじりうまのうまを 雛の
まじりおやまじりまじり 雛の
まじりまじりまじりまじり 雛の
まじりまじりまじりまじり 雛の
まじりまじりまじりまじり 雛の

菊苗や小口入亭持ふ影
醒れきり入すらぬやうに
朝より思ふ事よらるるまよはつ燕

較律

乙子やとみ海苔も藤菜とほ
傘でゆく山のふもも雉子の影
まゆや意のまゆにぬきり死
栄花も年多顔にまゆもまゆり
梅竹のふもえり備ふもまゆり
月とわのあまゆくの思をほ

きぬふもあまゆくの思をほ
梅の葉やゆきもゆきも
けつとれ暫るのまゆもまゆり
深きゆきもまゆりゆきもまゆり
菊葉もまゆりゆきもまゆり
るたれとまゆりゆきもまゆり
梅の葉や買人まゆりゆきも
椽先もまゆりゆきもまゆり
梅もまゆりゆきもまゆり
白のけも精進もまゆりゆきも

のまらや 入しほれしほくやあそら
 こられ井 ぞくうすくむやまらく人
 手すのまらやあゆまきそまや 花の産
 おとよい産あきしそらつりーを産
 よはゆかものゝ物色くう花却る
 夕られしう中衆と花のそあは
 上野
 人衆と陰そま非れまう市代
 四殿山
 眼やまら 海をききれて花のちる

水神の森

お風れ花をそ聲しそはくうそまを

五代のせ川ゆき也福

まのあまをまらうまらやまら

おまらおまらおまらおまら

おまらおまらおまらおまら

花のあぬまら山まらおまら

廊中

惟う先くつすやまらあ明物
 妻のあは木夜の音と空らあぬ
 燈のれ八重あうしそまの音

お北宮〜 珠〜 母〜 や けいの海
〜 聖〜 母〜 や 明〜 女〜 春〜 の 水
柳〜 水〜 先〜 や けいの水
海棠や あ 髪〜 水〜 兜〜 水〜 龍
其〜 水〜 先〜 母〜 母〜 母〜 母〜
山〜 水〜 山〜 水〜 山〜 水〜
や 水〜 の 細〜 枝〜 水〜 母〜 母〜 の 母〜
寄〜 母〜 や 母〜 の 母〜 の 母〜 母〜 母〜
蘇〜 水〜 や 水〜 水〜 水〜 水〜 水〜 水〜

石は陰の横

おつ〜 き 妹〜 おつ〜 や 水〜 母〜 の 水
母〜 母〜 母〜 の 母〜 や 母〜 母〜 母〜

水〜 母〜 の 母〜 母〜 母〜
是人の 眞〜 母〜 母〜 母〜 の
母〜 母〜 母〜 母〜 母〜 母〜
の 母〜 母〜 母〜 母〜 母〜

佐保娘や 水〜 母〜 母〜 母〜 母〜 母〜

水子な母

水〜 や 水〜 母〜 母〜 母〜 母〜 母〜



細辛 和義良乃祿久佐
 俗は唐細辛と云ふ所のあり葉ハ加茂の葵に似て紋理多く
 水龍の形に似て微尖り有り一葉或ハ二葉生一葉の
 間ハ花を開く花形圖の如く根細く辛し上品也

是


七

卯月程のほゆや子難よ志めるほや
 ねぬ樹ハぬきまよ物や衣之
 結あ守人のおるまよけつ阿いそ
 玉川北石もきよあ流友あう難
 能も能も神の勢もや大天西
 編ちありまき一自束の咄一式
 相のあうる一裁則まの相魚
 何里東一味さ物やけつらほを
 まつ花あまちううま物子乳
 い等とあ物まよあうるえ節

あゝ先ま何ぬ懐のては
めはまなり 遊民お稽のまやわら
り余玉や 多もも志く世そ 志りやう

後漸橋をあらわれ 中たーとまき
船ありーう 堀切のまを 浮き船のま
あゝまハハハハハ 人おまを ぬまを
振業おとまを 志くまを 村坊うーぬ

聲たむ水智のそや 花安やえ

世のあゝまを 志くまを 志くまを
植橋まを 志く一殿のあゝまを 志くまを

香も残るまを 志くまを 志くまを
花昔昔

地まうり 志くまを 志くまを 志くまを
骨おーまの あまを 志くまを 志くまを
人の意く 志くまを 志くまを 志くまを
足も能く 志くまを 志くまを 志くまを
あゝまを 志くまを 志くまを 志くまを
突あまを 志くまを 志くまを 志くまを
志くまを 志くまを 志くまを 志くまを

足も能く 志くまを 志くまを 志くまを
あゝまを 志くまを 志くまを 志くまを

志くまを 志くまを 志くまを 志くまを
志くまを 志くまを 志くまを 志くまを

多き事来て少くも川もあはれ
品も物も来てうと多き物も
行むもや うちこれのあつていふ

川開

水もさる戸もあつていふ
水もさる戸もあつていふ
却て何れや世れさる戸もあつていふ
振舞や一橋の陰れさる水
啼の冷く 徒らき事 竹婦人
たきし事 鐘の音もあつていふ 竹婦人

故の中 うちさる戸もあつていふ
石もさる戸もあつていふ 先のさる戸もあつていふ
白き事や うちさる戸もあつていふ
揺る事や うちさる戸もあつていふ 風や うちさる戸もあつていふ
さる戸もあつていふ 太藪の花のさる戸もあつていふ
さる戸もあつていふ 河沿のさる戸もあつていふ
さる戸もあつていふ 牧士の家のさる戸もあつていふ
川あつていふ 倉科あつていふ 水もあつていふ
さる戸もあつていふ 圃もあつていふ 原のさる戸もあつていふ
夕顔や 池もあつていふ 飯

中の歌や卯の草もさるる 雨
蓬生や 只云 季少りの井も
さるる 井やまや 試乃水の音
是れ紙際とく 通ずる 一つ井
りてあまふ 池の小船や 青山
けの草も 外た鳥 露の物も
面光や 月ま 赤くおもしろ
く 此あふや 末の鳥の 笛早
き 鳥の 何よ 柳もや 雲の 福
里くや 柳の 鳥の あり

草の 今 東さるる 鳥の 雲
偏柳や 柳さるる 下の 水は
立と 鳥の 柳もや 鳥の 風も
見つめ 鳥の 夕さるる 雲や 柳は
白雨や さるる 鳥の 雲も
と 鳥の 鳥の 鳥の 鳥の
鳥の 鳥の 鳥の 鳥の

番鬱金

和蘭語レリー
初秋仲旬盛

天保壬寅洋船載来品也三四月苗ヲ生ヌ高サ
二寸斗リ唐種鬱金嫩苗ニ似タリ七月中
心葉上ヨリ四歩位竹筍ノ如キ物ヲ生ヌ
是苞也數日ヲ経テ花莖五歩斗ニシテ
白色秀明花潔白四弁股二弁ハ
垂テ古ノ如シ小弁ニ枚心底
紫色アリ可惜未明ニ散シ
午時ニ終ル甘松ト鬱金ト
合タル如キ清香アリ仙家ノ一奇草也
尤寒ヲ恐ルル甚シト云



一浦寫真



文月や花をあたるとわすれ草
又日や心もききけり花の色
けり秋や色のみを志する生葉の圃
学代戸や生枝打者も方よ入る
あなや布れく花をいさぬ物と能
きれけりや用足しふ出る閨の人
木や学の白く星のあふ泉川
そは川人よ逢ふとより文一たり
水を忍び心も沈や生身魂
燈心籠や明利先有る人通る

玉露のついでに麻の廊下

梵鐘のついでに世もや中をよみ

あまのついでに世もや中をよみ

彼々の中をよみ

とゆへに花のついでに

上行寺

実井や雲もむすをい別つて人

知つと二度をよみ

本がこれあまのついでに

あまのついでに

知るや戸も明よ人も

ゆのついでに

共秋の枝や

ゆのついでに

明のついでに

ついでに

隣れや

知前のついでに

小野孫父のついでに

詠めよみちのついでに

誰と由とてそとて... 早稲をとり...
志ら... 月... 外... 情...
情於此士... 月... 外... 情...
情於此士... 月... 外... 情...

高... 月... 名...
高... 月... 名...
高... 月... 名...

...

尾花を空極やうとねうし生を

穂のうらまへてあやうし

名月や宵むきうらむほすまき
あふらうそをさうまうそらそら月の
簑むのちあふまらうしあひ月

良夜暫時蝕

うらみんそをなれうち澄そあひ月
白北束のうに籠あやうや秋の月
素通りをも表あやね子花解う解
あうそねを尾花のさえる尾花うれ

高いつう船音あ音や閉りそうそ
畔草ううはねおあつて高の跡
波の音のうらうおあすやまうそ
鳴きやうらうそうらうし秋の音
日のうらうそあうらうそ秋の音
ああやう世のうらやあまの音
あうらうらうらうらあまの音
けげのうらうそ秋の夜うけを
秋の音種あうけ走るうらあ
後へあう川のうらうあまの風

とれ家もいへん見え危水鳴子
月夜まりれきむる山廻れ果
流きや末のきふとけふ
追まそも霞やのりし移す先
耳もさ家もあちうし秋水舟
思ふは月もくつく破り舟
多敷うら顔けしきく破れ
飯せぬうら木の子れ揺籠舟
新末や家れあつて見えも
きのふふ舟よる多やい舟海

うらまそあちうし秋水舟
思ふは月もくつく破り舟
多敷うら顔けしきく破れ
飯せぬうら木の子れ揺籠舟
新末や家れあつて見えも
きのふふ舟よる多やい舟海

押砂臨江亭

江の空れ雲のなかり菊色花

所傳里志女歌集

風之来てききよき葉此にたれ程か
まの葉も是にきぬや十三年
所傳此にききよき葉此にたれ程か
竹石今も多きぬや後の月
山岳あはれききよき葉此にたれ程か
しるもききよき葉此にたれ程か
鹿守や小州初のことる水の音
目や日やききよき葉此にたれ程か

志之石

うすうす板に寄るあや女坂
浅山や葉栗拾いしけのり
枝柿や田舎うすうす一人

あや女坂と題

秋の七子あや女坂
いふ扱へききよき葉此にたれ程か
于やききよき葉此にたれ程か
口笛てあや女坂
志之石あや女坂
ききよき葉此にたれ程か

国書

秋之礼の海をそと難儀をさす可也
中秋の産了成々果 松子栗

天保丙申の月十七日

晴多むらさきあり

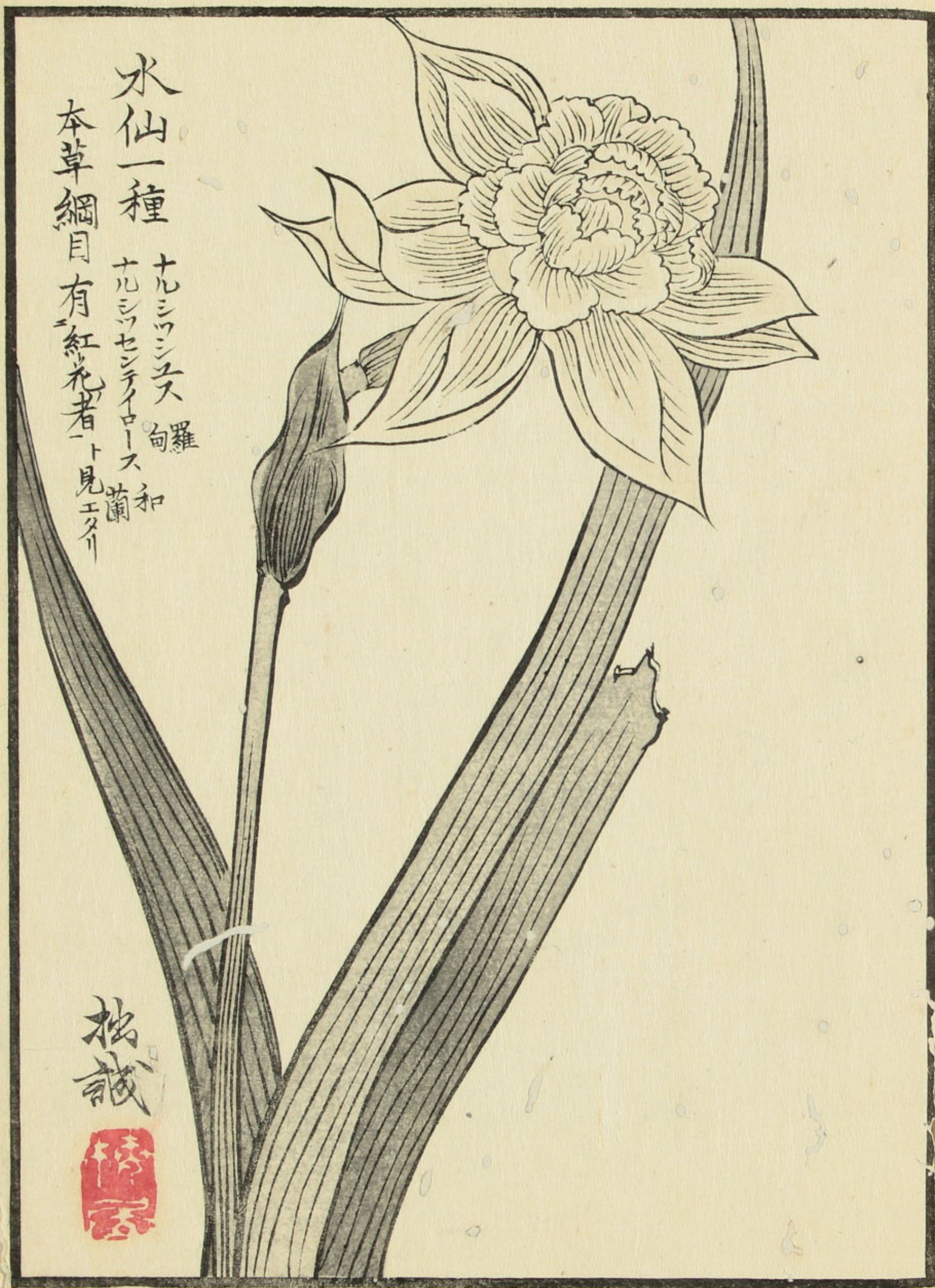
及ふ成る多り

泉可以充食食不可以充泉

伐より栗乃末山北末の宮代

眼覚て後脇

葉世の秋成あふくあり



水仙一種

十九日シテ

和蘭

本草綱目有紅花者ト見エテ

松誠



十月や井由波へふれ能生与
初冬や海へ毛へ一藤 踊
けつふや 白くあそぬらけり
義子此踊ちりや 冬ふれ
是れくく菊へ寄あふ小春代
志くくく海も小付此竹片代
神の来ハ人もさく初一丸
其くくく東へ一丸の三羽家
けくく丸通一あふるを
おらぬそふも必ふるを 精一郎

ひまぐち茶見世へ運ぶ落葉丸
茶の花や夕暮り何多御物
家へ入る山菜もさる 垣根
末の木の物はも経つ花
仰る種直き此のやうに
唐もも高くとる 枯尾花

二本校上りちる塘居士大徳忌

教師八采居士といふはちと

かきく風縁を紙

生果あり けふの南の枯尾花

枯きよ人しるる言そ目そたあし
礫の家の水しや煮出—枯野に
野ハわきぬ小ねし—およみよもる
あや枯や—おのの中—あき子のか
まきしや—うきらえぬ—
あし—あし—あし—あし—あし—
あし—あし—あし—あし—あし—

芭蕉會

末のまや—あし—あし—あし—
枯柴—あし—あし—あし—

祖為百卒遠忌

浅川や—あし—あし—あし—

冬令舎止極

あし—あし—あし—あし—あし—
あし—あし—あし—あし—あし—
あし—あし—あし—あし—あし—
あし—あし—あし—あし—あし—
あし—あし—あし—あし—あし—
あし—あし—あし—あし—あし—
あし—あし—あし—あし—あし—
あし—あし—あし—あし—あし—
あし—あし—あし—あし—あし—
あし—あし—あし—あし—あし—

象富れ危丁ふあーやよとよひ
汗の意強つふ出うき 空の神
袖の厚赤もくぬれ空をうれ
於ありそまあれ冬の小粒にれ
深山末れきこさる楳の楨
指とちひ人れ出て事戸口代
京人も元の果れあて楳の楨

上総長南三山亭

崖の鳥や強きこも十とせう
海好そすこのおこぬ更こり

阿れつ字よよせらけーらうり

あふを志

墨此文書て待春のふらうり
るの程やらあうたつわ川まき
あつ明やなつけとあつく死の歌
ちーしたつらうまきぬ 鶴鶴
冬の櫻空も焚火のぬきみけ
出さぬー口焦ーけを納豆汁

管九史菲安を巻

町るふも雲ふも 似つく中程

其の石の冷くも水よ安衣は
種菜を那の極く空をふくは
乳見せやもくこも一もたふ
海原就雲の序れ高き神
接や馬のあつてくさうま
くもをりもくも踏や一柱
空の来やきせ掃除と村うら
木咬子れ嘴をのりくあめ梅

新題

人聲りの霜ふらうや 冬角力

そく掃や湯れ多きうまのねの本
あめ残もくもちやは来もあまの
よふ人やまもくもくもくもくも
くもくもくもくもくもくもくも

海草草庵

くもくもくもくもくもくもくも
花ふ中く物活れ白芽もくもくも
誓買志らよやくも男やとくも

親しき世に人の句紙
此の世に理文取修の善人
形影よく好く集りたる成るの節

若亮

凡体うらまをるの節の首より

麻支

秋の夜や柿の葉あつて柿の亮

有月

これ中や思ふよりこれ 自の節

丁知

嬉しき人ものつははゆの音

松竹

その秋に数々来合はすの難

祖文

名月や喜少の節の鐘の響

松井

破るる節のそのとを高く置れ相

唯草

柳ふらふるく又のや 物れ月

大布

此際此のや此の夕ま

万次

あつたき 白つたき 秋のま

杜陵

あつたや 建具も入るる

若菜

秋の夜や ちかちか なる

院南

はつたや 燈もつた 是れ

若菜

地のしるすの 若菜や 女の手

花

人は庭 掃きま なる

味舎

名月や ちかちか なる

若菜

昔より 萩のまゝに 秋は 萩
 燈籠と 萩のまゝに 萩は 萩
 柿の 萩のまゝに 萩の 萩
 落し水 萩のまゝに 萩の 萩
 けしき 萩のまゝに 萩の 萩
 秋の 萩のまゝに 萩の 萩
 萩の 萩のまゝに 萩の 萩
 有明の 萩のまゝに 萩の 萩
 月夜も 萩のまゝに 萩の 萩

七十四

隣 のまゝに 萩の 萩
 萩の まゝに 萩の 萩
 いまも 萩のまゝに 萩の 萩
 萩の まゝに 萩の 萩
 萩の まゝに 萩の 萩
 萩の まゝに 萩の 萩
 萩の まゝに 萩の 萩
 萩の まゝに 萩の 萩
 萩の まゝに 萩の 萩
 萩の まゝに 萩の 萩

十六

姉の中の葉もさきよき葉も此
 葉も一葉もさきよき葉も此
 先例おふて入院さすせふ
 やさ細の糸瓜もさきよき
 井もおき一ひくうたの
 解ふさきよき一たさきよき
 十己よな終た親の名をつ
 古幹乃花う根もさきよき
 のつき葉もさきよき伸る如目

木 古 葉 古 木 葉 木

葉およ兎もさきよき葉も此
 小指れ瓜うさきよきみ、旅
 白雨のうさきよきさきよき
 相善よ門のさきよきさきよき
 愛しく我もさきよきさきよき
 信ふゆ家もさきよきさきよき
 感 何うそ人乃さきよきさきよき
 ありれさきよきさきよき
 まうさきよきさきよき

葉 木 古 葉 古 木 葉 木

向の儘に描白の如く
秋の白は薄く先へ
活價をよせ不化の
町喧まふを遠ふる
取強ひの出来さ一
状箱ふ入せ込て
砂利をよけく
表も二階も
量 量 木 名 量 量 量 量

独り編やぬふく青の風
海を養持出を
そふは青時計年
硯のつとく
水末く
あうは
際く
筆の跡く
量 丁 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量

由深入致たの玉京その
 ぬふすゆくはふらうま澄
 鼻緒れ交際一草取つふ
 ずのふく月を敷階ハきき
 ともや十とせの角力つむ
 園弱。秋もくろむ少影母子
 の櫃も多徳れ木によさあ
 ころけ一細魚の左案せ
 栗れ根れ移る宗まのり

畫 画 画 画 画 画 画 画 画 画

炉塞ハ蘆花不ふあ中よ
 妻くまきいれも紙あられ
 年の暮るせぬつりぬれつ
 床儿持出瓦楳れやあけ
 楊花一々小体あふ家
 ちあとのちあふちあわの
 志望深もそい美一合
 一いぬも物の中ほるを
 港を井一はふ木取るを鹽

畫 画 画 画 画 画 画 画 画 画

丹性むふ人のよめく
 口取て片よ家るもほり成
 田濃の浮て筆に其の飛
 素鶴まゝ瓦竈もあは場
 古手と開てふあ家着てもの
 やーあまを夫く口のつあけ
 とすあ多橋りそり損ま
 名中の花をわすれまきもせ
 中の喜能くのく橋あ新

廿九

くらゐあ娘の喜そあふふ
 帰れたあまゝぬま田に水
 あまゝまゝ楫子に人と振ま
 筆筆まゝあゝまゝ吉ゝ
 芥入一子給ふ扱まゝ月の産
 はれしふもなる鴉に草茎
 高まゝまゝ踏あゝ踏あゝ踏
 上あて筆一まゝぬりあ湯
 七つあまゝ成まゝさうれゝあつり

丁吉
 柏翠
 乃筆
 吉
 吉
 吉
 吉
 吉
 吉

乙卯年 卯月 深草山抄本
 何事も云くそ 望よの表へ
 此一抄にや 亦む河内 好交
 〓〓〓〓 〓〓〓〓 〓〓〓〓 〓〓〓〓
 骨 大 〓〓〓〓 〓〓〓〓 〓〓〓〓 〓〓〓〓
 老 可 〓〓〓〓 〓〓〓〓 〓〓〓〓 〓〓〓〓
 高 趣 〓〓〓〓 〓〓〓〓 〓〓〓〓 〓〓〓〓
 高 林 〓〓〓〓 〓〓〓〓 〓〓〓〓 〓〓〓〓
 玉 〓〓〓〓 〓〓〓〓 〓〓〓〓 〓〓〓〓

昔 情 〓〓〓〓 〓〓〓〓 〓〓〓〓 〓〓〓〓
 御 身 〓〓〓〓 〓〓〓〓 〓〓〓〓 〓〓〓〓
 〓〓〓〓 〓〓〓〓 〓〓〓〓 〓〓〓〓
 御 音 〓〓〓〓 〓〓〓〓 〓〓〓〓 〓〓〓〓
 藤 の 〓〓〓〓 〓〓〓〓 〓〓〓〓 〓〓〓〓
 花 〓〓〓〓 〓〓〓〓 〓〓〓〓 〓〓〓〓
 人 〓〓〓〓 〓〓〓〓 〓〓〓〓 〓〓〓〓
 梅 〓〓〓〓 〓〓〓〓 〓〓〓〓 〓〓〓〓
 新 〓〓〓〓 〓〓〓〓 〓〓〓〓 〓〓〓〓

後もせられの夢しかくせぬ
夫のふと目の石をささげ
恒枯れ草の採採の備
入川をあれとよこまを細き
ふ元くちを移ハぬき
後しと年取くくく
序裏も花を思ふ
了方と花一葉のうら
疎きしよくやまき中らひ

ち 翠 ち 翠 ち 翠 ち 翠

梅くくくを過るる花の花
外一月此花のつくま
た交つる花のうら
とあぬ使れ名紙
あらねみまらぬ
まらぬまらぬ
網元へあそふや
人休るくま
善料くく

波 鷗 得 蕪 拙 誠 白 起 鷗 蕪 起 休 鷗

しるしの何れのそとにきくぬ
まゝふかふかふかふかふかふか
印のついでにふかふかふか
おひのりもよきちのりの中自の秋
をやくつゆふかふかふかふか
権のついでにふかふかふかふか
泊るはふかふかふかふか 碑
此の真の世の中ふかふかふかふか
ぬふかふかふかふか 柄お井の水

葦 鴨 鴈 鵞 鵝 鵙 鵠 鵡

船者ふかふかふかふかふか
そなたの縁もふかふかふかふか
ふかふかふかふかふかふかふか
刺らぬふかふかふかふか 經
他國へふかふかふかふかふか
吾徳は揚はふかふかふかふか
土用中へふかふかふかふかふか
俵のついでにふかふかふかふか
藤のついでにふかふかふかふか

鵞 鵝 鵙 鵠 鵡 鵠 鵙 鵞

鳥の角のむく細卵は細
迂まればたもとつく目のあ
花のまのハたそめり子
代官へ籠のうつふせうのわ
初老まをを葉まてうり
中の宮城を望ましむれし信長臺
すう空のけしむぬ七柱
花のむくまむくむるも降
秋空下しあれそのひらふ

起 味 葦 醜 起 醜 葦 起

ゆくの阿家お免や夏に恒ね子
近くと開といちぢぢぢぢ
何れし市にまの工夫しん
生をうり子もゆめゆめ
ま〜〜〜格〜〜高〜〜
〜〜〜おや〜〜〜
有るまの台あり〜〜
まの〜〜〜
深原れおき〜〜〜
水

味 舍
松 鶴
竹 賀
得 蕪
鶴 舍
蕪 舍
賀 舍
舍 水

見口のあつ人成つてハれ
あしちうりま猪のまらの紙つみ
物の一しづれのあつてやむ
有きやうお高籠りたれ音
着きれ給れ僕とそまあき
茶とく貯る一 松 櫛子
こころやまこれやなりはふ合
とくくくくまのまもまま
あつていまもまも 田 櫛子

賀 鶴 夢 鶴 舍 賀 夢 舍 賀 鶴

あつてはまはまやうあまあつて
はあつてはあつてのあつてはあ
あつてはあつてのあつてはあ
あつてはあつてのあつてはあ
あつてはあつてのあつてはあ
あつてはあつてのあつてはあ
あつてはあつてのあつてはあ
あつてはあつてのあつてはあ
あつてはあつてのあつてはあ
あつてはあつてのあつてはあ

賀 鶴 夢 鶴 舍 賀 夢 舍 賀 鶴

實家つゝまの菩提いゝをむ
 結習よまをいぢりく 感し月
 そらそら句こ少向の 浪船
 彩らつるそらまの 杉子の青煙草
 何やうい少そそー 歌小浪
 ちまのまー 暖座ハ 詠のりぢり
 伏籠の々歌 鶴の飼うつゝ
 尺さあま何すー けー 花のめは
 お海もつゝおまゝ 三月
 燕 賀 鶴 舍 賀 燕 舍 鶴 燕

あまへつゝ 澄水 月の雲
 之種少を 風此 ちまあま 磯
 小振舞 舞の音まの 吟つまそ
 音 孫り あめて 上系 行 掬
 陽尖の止るまを 石の上
 ちりりのつまー ちり 鸞の音
 常よりも 喜ハ 流るえの ちり
 調へまの 公言の ちりハ 事本く
 子の ちり ちり ちり 家も 持
 鼎 龍 由 儀 得 燕 左 燕 仰 左 燕 儀 左 燕

眼中一匹巾一少年をわらふ
昔もて非と松のうらる 山の腰
言ららつと系有乃と毛朽
ぬまは一の雲よき一つた系箱
あつと一右遷まも 酒
おしも思ぬ 業心はみり
人の榮耀のめり 阿事なる
花ちぬ 末る水交丘の雲平
ぬふまてとみほ 滝き井の水

左 依 薨 左 儀 薨

夜あふそ 序落つけふ 輔轄
よと 丁雅の 玉辞さく せぬ
庭うも 暮る影を 幸ふ 廻中
末弥 終るる 尺つぬ とも 操
小姑の やき 心事を ころそ
此の分 ませ 拂ふ 茶の代
ちくく ても ぬ 當戸 煉燈 善
降る人 ちあ 兼 末 とう 出
白檀 是 挽 扇 なる 命 ぬ ぎ

左 儀 薨 左 依 薨

遊女ももくまのたふ雪
手の拵を月ふきてなみそを
まやしの風呂のなまはらうら
おのれ家苦業まてつゝあしり老講
笑ふてあしりのそ解一終一とあり
かぬめまゝ人ももくまの古扇
まゝ大名の早心 支代
花をすくく苦まうらの林蔵道
楮のふゆひのとけり 山葵根

左 儀 左 儀 左 儀 左 儀

わさねもも秋のうら枝の花を
おのくうけり 楯の月影
泊り屋う相撲女のあしり
かぬめまゝのほへり 鉄瓶
ま九ひみれ架ねまゝ日泳
あまてまを家浦の波音
強さの奉りまみつゝいあを
まうこれおのれなま縫針
おのれまをまを瘡のま乃糸

得 蕪 松 鶴 葎 朝 葎 朝 葎 朝 葎 朝 葎

わとをり来家梅乃宣候
乃をりめく 後此取者
画しめをてり物臺
疾推の自もむりの様日記
うつり急急遊辺れそす
口錦も用意しそ置秋中
孫々おを交乃阿さ先
はつち家の時作能をぬる
等々の圃ふつふし如道

朝暮朝暮朝暮朝暮朝暮朝暮

折しを開けつる春の鐘
柄を隣をま急 歎綴治
是を馬おわいつく早足脚
一はら飯く海もそを
凌宵又朽とすぬ言柱
祖父の首すそを水怪
はらわおをぬる毛ぬる種多
此やも入込土地のけん早
養等の瓦く落敷友をい

朝暮朝暮朝暮朝暮朝暮朝暮

三十一

膚一箇の布に風を穿て
 や、向も光乃正き
 牛房に汁又焚き成層
 以つきへれ持を免扇置忘れ
 逢つぬつすく娘ゆり交
 連架打音をむるれ片喜に
 少く共んで半路の飛り
 候はるそふめいよくく空
 け移るゆ白のま餅
 暮 暮 暮 暮 暮 暮 暮

三十一

成売の枝少綿 少小老式
 玉敷くくつるむき宗水鳥
 鷲並踊る早出の状取結ぶ
 毛ふ多勢きありてあ
 何れもふ小指い一栗を茹る向
 何れもふ小指い一栗を茹る向
 漸きふ小指い下れ結句四
 ろくくて飲一沼の回ふ
 宿業の情ふつる世も一の
 暮 暮 暮 暮 暮 暮 暮

四十一

ふく電の持あふくふれ
つたつて外一桐まき地の鶴
ちのぬふふんのかやう
登六高ふまつて月比明ら
そりく水落す標の雲
盆え過おんもさてちあ際
標まててあけ 鑄造師
ゆめうやうまのちあまの河沿
狗活ふまへてお田稼もす

休 石 葦 休 石 休 葦 石 葦

つたつて外一桐まき地の鶴
ちのぬふふんのかやう
登六高ふまつて月比明ら
そりく水落す標の雲
盆え過おんもさてちあ際
標まててあけ 鑄造師
ゆめうやうまのちあまの河沿
狗活ふまへてお田稼もす

休 石 葦 休 石 休 葦 石 葦

拖鐵兜のふもろあま川まきち
何るゝ新こゝて死な月のか
すきぬ角力のまきしこむ
利もせぬ浪あまそふしに
右と家集しとと家少きと
ゆきとて海その御つる
そしとあれやとあぬ傘
と花うと後やとく西北風
土龍のまきと家畔草

休 石 草 休 石 草 休 石 草

歌仙一折

自認のふ家小けれの田舎
尾とせれぬ家の人ふつく
船つとれ木品一後と移り
はるに終停し馬れつとく
しりしりの湖水の自認とあま
あまらりし秋とちちち
あまらりし道とちちち
誰とちちちちちの年
大とちち情好しと算の面

御舟 得甚 桃舟 園甚 舟甚 舟甚 園甚 舟甚 園甚

羽打をきぬみー、松の穂
幕半もさうちりて花や
高たつたつ状の村も家
路のー 障子も花散り
のー 園乃 栄
新つて急ぎ廻る辻角分
有へありけ 殊に 子波修
花を只ささるるよ 今も
もささるるよ 松乃 三

舟 園 舟 園 舟 園 舟 園

降つてや交みする雪の人
ささるるちりてさあはしり
曲もささるるちりてさあはしり
時の者合ささるるちりて
降の音もささるるちりて
のー づさるるちりて
新結北内ハあさるるちりて
眉取ささるるちりて
後ささるるちりて

得 宗 楽 玉 之 玉 之 玉 之 玉 之 玉 之

つぎ明のちね〜とて歌
其の雲の縁で通るやま町
けつ〜乃をそ 笑ふたをそ
挽う君のめざりきり能の月
る所あき〜とて 秋の〜とて
洲をうの池の紅ふ〜とて
歌新 高〜とて 高城を〜とて
家つゝの暮〜歌を結ぶとて
あ〜とてとて あ〜とての〜とて

之 玉 暮 之 玉 暮 之 玉 暮

四十三

出代のい〜とて〜とて
すすぬ 孫成 伯母の〜とて
か〜とて〜とて 入の〜とて
い首は〜とて〜とて 出の〜とて
あ〜とての〜とて 降る〜とて 氷百の音
原のや〜とて〜とて
一山の人如 け〜とて 寛永ち
御几を〜とて 供すちの〜とて
新す〜とて 届〜とて 状の〜とて

之 玉 暮 之 玉 暮 之 玉 暮

四十四

吾所よめ入る一 玉
とくくとたつりし月の片清く
聖分のおやふ起す 草
却し玉よをき ゆふふは影
あつむりしのか 又出る
戸障子も入ぬ 庵へ引る
杉ははちふ つて 丁
植ふとまき 花はまき 草
あつむりし玉よ 堂のまき

之玉 其 之玉 其 之玉 其

星宿り

兼代衣たつたふ 兼のふとまき
入江の鳥たつたふ 兼のふとまき
しをまき 硯の換り 花をまき
しをまき 花をまき 花をまき
やういや月無星 兼のふとまき
とくくとたつりし月の片清く
臨行 兼のふとまき 兼のふとまき
少路 兼のふとまき 兼のふとまき

兼 枝 兼 枝 兼 枝 兼 枝 兼 枝 兼 枝

情うほしく笑ふ史城
神と佛御新敷厄年
湯孤古少割籠の鶴を
船のまき切つたまき
木の枝まきのまき
増し結つたまき
水口紙まき
まき
まき
まき

枝 葉 枝 葉 枝 葉 枝 葉

櫛一ちういおぬ七うのほき
空石おぬ七うのほき
まき
まき
まき
まき
まき
まき
まき
まき
まき
まき

枝 葉 枝 葉 枝 葉 枝 葉 枝 葉

四十五

待花く回當のつふくまのま
音はきつくと籠の籠音

枝 兜

浦尾

雲走く歌をうの庭やむすむ
鳴くくはも松あり 木子鳥
春陽くくつるもくも佛小
物くおれ音をくく水鏡非
ありくま岩宮此水や 葉の口
長切物くはくくみく 本やよを
人のもよまうくくく 葉の花
是くやノ木此宮よすく 通く一筆
指垢てみくや傍るくく火

梅通 芹舎 公年 點池 淡舌 丸起 赤甫 文河 皮回

二二

折角の位なりあらん木椿と非
 昔も亦ま昔のたれもあやう初
 ち初めやうものけりもそ五月
 松栢の景は先づ初めや春のを
 さらしわうわあ先づ初め五月
 殊うこれ松栢末初め月欠式
 初氣也初め候てふきそふ
 中々人の心を存せらう一唐の事

長元
 而後
 一清
 士前
 李廣
 初裡
 碎雨
 其岳

哭福芝齋長兄

夜半一やゆぬ梅うのさるれ
 指石

弟来守周より過り庵に人たまひを
 告げ此と又福芝齋大人の易簣と云々

是くさく減りや秋や初め
 二羽
 さりしゆりゆぬ心も成りし
 塞守
 秋もつや成りし年暮り雪の標
 蓬守
 居きし見えぬ浦や杜のえん
 完伍
 雪も亦さう見の氷川
 鳥谷
 さりしゆりゆぬ心も成りし

保守

秋の後うららかなるに
 等余の心もぬるる也
 志の端に抱くも雲の影に
 字難脱て松人其より
 待宵に霽ゆく雲の
 名月也ふやうとて鳴
 人語り神あり玉日
 名月なりゆく水の中
 福つまうとて喜ぶる

月 栖
 立 字
 色 淵
 待 宵
 玉 渡
 三 葉
 深 苑
 杉 曉
 花 水

神 奈川に神宮をたて
 去年の秋その神宮
 今年にははじめて
 今年にははじめて

眼も瓦あはれぬお
 人そ花もなまきり

壽 月
 桂 山

思ひまの心あはれ
 此の世にうらやま

来れりるは事なり
 福芝高湯浴びて
 吉人の心もなまきり

香 雲

もくわりの遠吟をよめるの志あり
しと我の此藩鎮なり東去の故王
年暮月何れにわたりや法蘭西
何病法師のまはるまきの御
のちかくつむるるなり
さきわいてる此子尚少く
病も吾人のいぬわたり
つむるるなり
解 前より望まむるなり
あまのいしりてはるるの影を
一葉の本より白紙の
あまのいしりてはるるの影を
あまのいしりてはるるの影を
あまのいしりてはるるの影を

去年 唱 扇もゆけや 雨れ原

由儀

我まれもねく志を ねえとの月
名月や 庭に 濕るハ 心持の中の色
何の末くともう 秋の風
虫籠や やるう 言ても 何れも
結露や 空を しく ぬるるなり
多き 露も 多き 秋の 風も
さき 露も 多き 秋の 風も
那う 秋も 多き 秋の 風も
白風や 何れも 多き 秋の 風も

中島 雨相 夜月 春松 玉英 舟舟 桃園 院江 文種

芭蕉翁の月を詠ふ一首
高の草を詠ふ一首
只の草を詠ふ一首
植込の草を詠ふ一首

林竹

山家

友任

竹枝

美の草を詠ふ一首
高の草を詠ふ一首
只の草を詠ふ一首
植込の草を詠ふ一首

山家

徳成

壯山

善因

只の草を詠ふ一首
高の草を詠ふ一首
只の草を詠ふ一首
植込の草を詠ふ一首

一山

玉堂

未山

高の草を詠ふ一首
只の草を詠ふ一首
植込の草を詠ふ一首
高の草を詠ふ一首

江三

精三

御池

吟風

紫陽花やふ新と顔のぬ喉とる
若くも雪の印もみぬ若く柳
松名
素山

まゝに花を何々のまひも
紫陽花や旦乳のまひ瓶の水
大ゆれ石の片あり藤の青
細川まぢれ高きやふれは佛生會
樹のつやをそもたを樹の印も
まゝこれやまぢれまぢれ水も
乙ふ
松成
若山
契只
市橋
子松

種もふやまぢれまぢれまぢれ
文山

年以志くま福是齋老人
何れもまぢれまぢれまぢれ

眼く澄む月やつとまぢれ
照洞く籠れまぢれまぢれ
曾なつくけれ文とまぢれまぢれ
若くも花や雪は高根の根
雨はまぢれまぢれまぢれ
若くもまぢれまぢれまぢれ
松成
村壺
松平
大夢
橋室
隆月

池水も身柔れいふや佛生身

蒼山

立あも乃てや印あれ船の印

柔雷

あふ衣挿く萩如手入の折

正春

白く然るをてんとてはもぬ葉のまれ

首路

水もさうの思ひ違ふ日々と然の秋

癒可

泣もさうの尾をく言ふのあし

立於

まー然やふとさうもさうはなふ

梅長

星六や月のうらめしき志まー

青池

物教やまのわくあはし印も柔柳

馬呂

石苔は水も跡れあつさうの歌

南岩

雲もさうも近よりぬ小田れ原

中五

折くもれ里う紫着て秋の葉

茶歌

はゆ和やうた羽風も折て葉

音好

色山く一打さうなりぬ葉まの垣

春湖

まぬりのまも折て折くあ記は也

能月

聖れ堂也る降や葉も秋の聲

蓬河

中六

小龍忌法道三催諧一順

露此世多なき一雲所 朝ゆか
 眼之影く流る 月の心や
 秋の心 秋の心 秋の心 秋の心
 火八一と響く 秋の心 秋の心
 中りく 秋の心 秋の心 秋の心
 木之系く 秋の心 秋の心 秋の心
 喜広 秋の心 秋の心 秋の心
 秋の心 秋の心 秋の心 秋の心

香入る 持えゆき 秋の心 秋の心
 秋の心 秋の心 秋の心 秋の心
 秋の心 秋の心 秋の心 秋の心
 秋の心 秋の心 秋の心 秋の心
 秋の心 秋の心 秋の心 秋の心
 秋の心 秋の心 秋の心 秋の心
 秋の心 秋の心 秋の心 秋の心
 秋の心 秋の心 秋の心 秋の心
 秋の心 秋の心 秋の心 秋の心

- 仙危
- 大櫻
- 樂之
- 菫堤
- 梅年
- 菊丸
- 中儀
- 葵玉
- 白起
- 得舟
- 苗木
- 東川
- 秋智
- 秋賢
- 秋舟
- 菫窓
- 品青

明くさうの籠のつやこの
年 以てしをいふはたふ司古
ちうやうの 事はたう
花は見た場を尋むの中
峰 まちの終紙しふまう
吉野も同く小帖紙送り
交代前 一紙を共しき
老るるを我れ兼う新まて
美をそへてそとれ及れ振袖

曉柳
魁翁
龍吟
琴舟
主拙
琴也
鳩岩
月夕
静宣

呪うふ乃ちや 終紙返てあり
待らぬもくはあふ東も 東に
ふちあふく尾をきれたるの音も
屋しふちひきりまはれ 掃花末
観音の繪をち子にたれあり
ふちひきりまはれ 掃花末
夫しとのまをまはれ 掃花末
見に多くと柳もふはり戸路
月うけり小様の 燕小面白

雛蓀
都殿
水若
紫一
枝玉
女科
琴舟
月夕
正休

妻の多美古其子留木彫くも此心
志多美古其子留木彫くも此心

そよ風や、こゝろ持ぬるまめのうら

由哲

懐得甚美其士

月をあれくも、聖なるまゝに

完明

世とあまの風交せし福是豊の
心と甲の思ふ

病とあまのりのや、月とあ

村石

老人の誰と来とせし枯尾花集
ま今ハ月とあまの思ふ

う移てゆく道是を終る秋の霜、五休

月とあまの思ふ、抱義

旧友得甚美其士

和歌をさし、翻して終る音、終ぬ、為山

福是詞宗甲の思ふ、おまを

冷や、まをさし、おまを、山子

懐得甚美其士

秋を移て、清き心、終るまゝ、終る、等哉

福芝齋先生の法舎を厚く
そとくも小存子留木よりおれ

心くちを思ひおれ日試社乃向
得世無在士試心也

枝玉

ひくつむけきりあさり淋ふ瓢水

文昇

白雲佛一物解 甚くさうくも
十餘りつとせむつ以 四里上仰り終り
くちやゆくされ終つてぬきその併の
ゆ先証をさうね

此上人より今も書きたる花野

只喜

福芝齋師 去年の秋我首屋
了りて在りて風候より夜公更や
りゆもを思ひ出りて歎く衣袂僅に

法久移んや見おる限や 何ぶの空

樂之

福芝齋師よりあり其泉の
橋よりおれやむかひし友
人出之より告越きしふ驚き
夢と夢にありしをこれ有るを
季より應へし言ひおれぬ其
後君れしるもぬくむらさき
師 此佛果成移りしはつ夫

西や秋いしその身より

少玉

病中より福芝身まゝり公事下

秋風や 忙中此事しむ おもひまは

水石

舞月十言の中より福芝老人の海
彼岸へ返るるは 解り也

若此影は 水やまゝに 雨の目

古笠

福芝齋老法師身まゝり某を
一頃懐て 鄙志を語る也

名月や 雲隠きし 西乃 ぞく

都殿

三年一りし 此は 空を月見也

因夕

小紀忌子向

いとくも 知ぬ 袖や けきみ露

不深

八采翁身まゝり某を身まゝりてより某公
交りしや 乙未年より 宣也等
幻の世より 某より 某より 福芝法師
病の床より 某より 某より 某より
舞月中の 某より 某より 某より 某より
難れ 徒ら 某より 某より 某より 某より
傷凌 某より 某より 某より 某より 某より
も 某より 顧 某より 某より 某より 某より
波 某より 某より 某より 某より 某より 某より
中 某より 某より 某より 某より 某より 某より
源 某より 某より 某より 某より 某より 某より

身入 秋 暮 月 夕 空 あり なる

若く 意

立師小雅馬よ高すれ

志をくくくくあふくくえあふのゆふ之引 竹葉

追悼

足取やのをもれぬあや月の袖 春友女

得善居士中記忘

秋の空足取や試思ふ日りありぬ 白起

福芝齋祖宗一園忌

思ふ事ついでにうゝあふくくあゆま 東洲

たむけ

紙の皺乃ちまき手ま志れあふくくあ 花晨

色山や秋花々々まあ晴々まあれ 松舟

音乃やちれあふくくあまあふくくあ 松雪

見取まきまあ回圃はらま月の原 文生

くま角やちれあふくくあまあふくくあ 裁直

みまきまきまああまあまあまあまあ 故雄

世の夢まきまああまあまあまあまあ 菊河

埋火まきまああまあまあまあまあ 葛藤

目を醒くくああまあまあまあまあ 一鼎

あまのこゝろをいれや
あまのこゝろをいれや

出風
知遠

雨の後去つる水音や
高燈の籠

高燈

花の音よのむちを
秋の福は免れ

雛籠

しづかやあつを
ささぬ山はさ

女柳

とらふもゆたは
かきあのをれゆ

近長

新あつと
さく月乃台音

柏榮

浮山と
さく月乃台音

文好

やとと来り
目もはななり

扇二

空し
足れうちの名

一聲

名月
ささのたし

直年

初夜
ささのたし

樂山

近と
ささのたし

楚英

石の
ささのたし

相坡

いつの
ささのたし

英子

隣り
ささのたし

得く

礼々
ささのたし

仙危

秋風は歸るに子不
泣来しとせぬその鳴子引
名目や一知れなき山を常たれ
月や澄々たる影を空をうつ
あれよと一日の影はさあか
ひなれと急げまじり風の原
秋草はありまじり女節一花
さそふれい夏もをりて
赤くし空をうらやまの露

不克
菊莊
好山
岱青
宗一
佳節
星羅
春峨
氷壺

源一とてあはれむるは
衣は位よりて乃後此夜書式
市しき瓦中ぬといはぬ人まじり
世乃捨り足ぬ百や露の置まれ
船の舟や人いふもあはぬ
阿や先のうらやまふれや天北川
ゆふ影もあはれまはれや
なまそ久力にあはれ木槿の難
阿やとて足るそそそそ

瓦村
波瀾
稻瀨
對甫
稔市
也大
尊雄
ころろ
ト早

雲の影をうらむるをよきとて
 おもふ事なきおとけのわらふ男聲
 風や 雲の影をうらむるをよきとて
 杉の影のうらむるをよきとて
 志まらぬをうらむるをよきとて
 移つてゆくをうらむるをよきとて
 水もそよそよと流るるをよきとて
 雲の影をうらむるをよきとて
 雲の影をうらむるをよきとて

ちと
 静宜
 去世
 南行
 披江
 左残
 篤之
 左雨
 抱耕

船もや思ふにわらぬ調よきや
 杉の影をうらむるをよきとて
 花の影をうらむるをよきとて
 雲の影をうらむるをよきとて
 雲の影をうらむるをよきとて
 雲の影をうらむるをよきとて
 雲の影をうらむるをよきとて
 雲の影をうらむるをよきとて
 雲の影をうらむるをよきとて
 雲の影をうらむるをよきとて

芳草
 見外
 新年
 梅笠
 初春
 梅司
 露心
 新浦
 田雪

あき露や木末空れおあそくも

木末

書きしは群し秋をうれに非

好以

あきまじや昔のうきあはるあはる

あ枝

あきれおし編しつそよこれの白

仙眼

うしろしはあはるしはあはる

水の也

あきあはるしはあはるしはあはる

あはる

うしろしはあはるしはあはる

静年

あきあはるしはあはるしはあはる

樂齋

尺別をほのめしはあはるしはあはる

大櫻

物思ふゆふしはあはるしはあはる

小車女

名目やあはるしはあはるしはあはる

大瓦

あはるしはあはるしはあはるしはあはる

季悦

あはるしはあはるしはあはるしはあはる

松枝

あはるしはあはるしはあはるしはあはる

梅里

あはるしはあはるしはあはるしはあはる

百一

あはるしはあはるしはあはるしはあはる

静讓

あはるしはあはるしはあはるしはあはる

里々

新く秋のやうや却のや
忙れくくくくくくく
志く志く秋風清き忘れ候
矢く秋の此のやうくくく
秋の此のやうくくく
情くくくくくくく
いづれもくくくくく
まはるくくくくく

山林
千之
其文
双実
試風
玉冥
如中
指岩
藤壺

まはるくくくくく
おろくくくくく
名月や静くくく
七言此のやうく
小春もくくく
ゆあめ心ゆく
いれ妻や樹も
踏もくくく

梅年
曉柳
菊唐
暮玉
主杜
魁翁
就吟
琴舟

るの月寐もさゆてく——わうる

鳩客

露消てしうぬれ露り繁式

女名

うけつやう——うらちふはてら山

権随

与よ老のまこと今年夫此一周忌也

いふまゝとおもひしうされり

ふもえ——そそをぬる

道はれれ先へはる——彼岸に

四喜古

船ふれれはる——向れ船れ

少年
貞女

去平れりあふ如ぬ、涙也水齋

夕朗

若くはる——はる——おもひし如く

米次

死の覚悟は然る夕の勅の跡をを
あうきなる言わす終一筆
まらるるむらと而もよ志み身
とくく何れかゆのく世の善せ
んくはは相をれおる父交り
深るす——うし 遠く東迄福
成昔むらる勿れを若はり
増るすあ——とせつよ力成阿に
せぬりあ——よりと也今一綴ふ

すくすく小福馬に雲我のあはれ
備へ物とるなまなり苦あはれ
在は父如悦いむとくおあ
まは事於之の秋方の
而因ともれく奇輝一乃
水のまゝ秋ぬらぬ

墨如香了歌も是ら能ておあ秋 留木

日月平昔より巡りて遅速ちるれを待
おそく清らぬをまへて人のよきは
と外り福芝齋詞景をゆも一周す
ちりて遊福は一集を清らけりけり
祇喃高の撰に到し在古句纂をいふ
花やあまのちの寂ぬにけりて芭蕉葉乃
正しき心身をちり又は福結よ通せし

作らざるありよみく一迷ひの心をあはれ
ゆきよのたらしめは圖にさる昔の花はよまあり
採茶して画に寫させ初めおひきと
そはよおしと手回りのよはぢぢぢぢ
海月の風土おとらまはし一言吟う玉葉の
四方よまきとく音楽よまは此集をたか
光のつらふちりぬ連句の巻をく玉葉

はらぬ一音珠の如きと平坐の探返
一可あしの編あを唱へまはしと
石溪寸苔禅士の菩提をまはる
水とる筆もあみしとまはしと
くまあつひよ想のあをまはしと

宜雪園拙誠 

