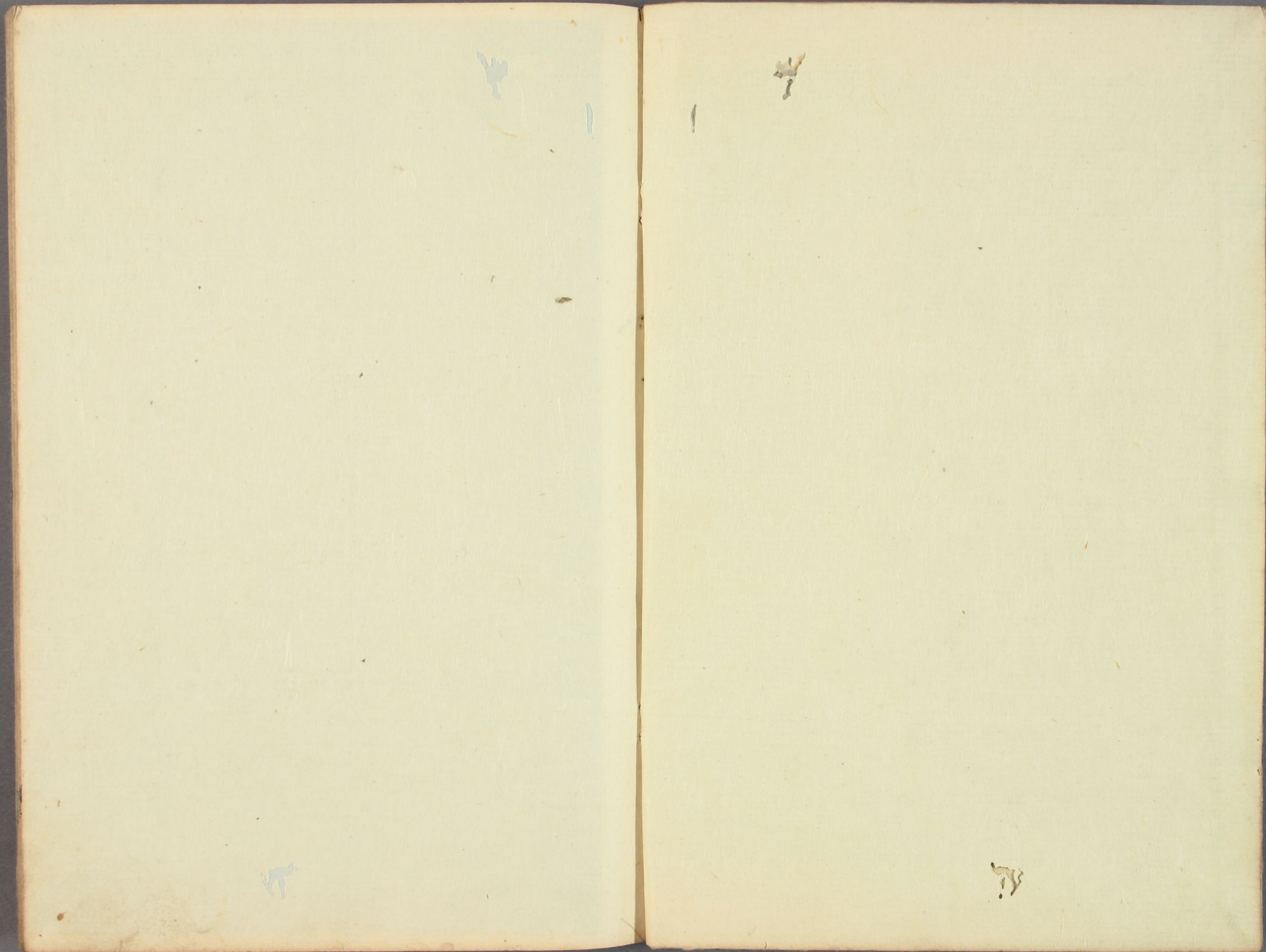




Handwritten text in cursive script, likely a title or author's name.

Small handwritten mark or initials.







あゝん垣を来下る

秋嘉

撰者 好甫
校者 好甫

のほほほほほほほほほほ

あゝん垣を来下る

あゝん垣を来下る

あゝん垣を来下る

あゝん垣を来下る

あゝん垣を来下る

一
好甫

Handwritten cursive text on the left page, consisting of several vertical columns of characters.

一
如
洪
一
具

Handwritten cursive text on the right page, consisting of several vertical columns of characters.

幻
大
尼
梅
易
三
護
坦

船中へは筆の残らぬ床に家
 浪屋や柳舟の舟をたもつて
 樽の中は酒の味もまじりて
 けりては酒の味もまじりて
 舟の味もまじりて酒の味も
 舟の味もまじりて酒の味も
 舟の味もまじりて酒の味も
 舟の味もまじりて酒の味も

破心

舟中

舟中

舟中

舟中

舟の味もまじりて酒の味も
 舟の味もまじりて酒の味も
 舟の味もまじりて酒の味も
 舟の味もまじりて酒の味も
 舟の味もまじりて酒の味も
 舟の味もまじりて酒の味も
 舟の味もまじりて酒の味も
 舟の味もまじりて酒の味も

舟中

舟中

舟中

舟中

何れも此の如くは

此の如くは

此の如くは

此の如くは

素子流すまゝに

此の如くは

此の如くは

此の如くは

一具

一担

一箱

石舟

此の如くは

此の如くは

敬仰

此の如くは

此の如くは

此の如くは

此の如くは

此の如くは

一

一のしんまきまはらへて垣間
垣

田のしんまきまはらへて垣間
垣

人かきまきまはらへて垣間
梅通

舟のしんまきまはらへて垣間
月之

十のしんまきまはらへて垣間
徳亮

七のしんまきまはらへて垣間
蓬文

生かきまきまはらへて垣間
貞秀

卯のしんまきまはらへて垣間
好甫

生かきまきまはらへて垣間
和子

卯のしんまきまはらへて垣間
好甫

生かきまきまはらへて垣間

卯のしんまきまはらへて垣間

生かきまきまはらへて垣間

卯のしんまきまはらへて垣間

生かきまきまはらへて垣間
一具

卯のしんまきまはらへて垣間
垣

はし人ひ海をゆく月舟

如賀 船中

去る舟は舟あぬるるるるる

仙舟 海と

水戸の軒もあまの舟の舟

仙舟 水舟

舟は舟の舟の舟の舟

仙舟 舟中

舟は舟の舟の舟の舟

舟中 舟支

舟は舟の舟の舟の舟

舟中 舟子

舟は舟の舟の舟の舟

舟中 舟支

舟は舟の舟の舟の舟

舟中 舟支

舟は舟の舟の舟の舟

舟中 舟支

舟は舟の舟の舟の舟

舟中 舟支

舟は舟の舟の舟の舟

舟中 舟支

舟は舟の舟の舟の舟

舟中 舟支

舟は舟の舟の舟の舟

舟中 舟支

舟は舟の舟の舟の舟

舟中 舟支

舟は舟の舟の舟の舟

舟中 舟支

舟は舟の舟の舟の舟

舟中 舟支

一具
 鳥谷
 坦々
 高直
 祖々
 敬仙之人云今度法印
 此爲字んつるものなり

一具
 鳥谷
 坦々
 高直
 祖々

敬仙之人云今度法印
 此爲字んつるものなり

て日
に花はよき草子

了
了

花
の
よ
き
草
子

花
の
よ
き
草
子

了
了

花
の
よ
き
草
子

了
了

花
の
よ
き
草
子

了

佛の唱の聲の如くは

あつたてのうたのうた

あつたてのうた

しづかにうたをうた

一

指したるうたのうた

二

白きうたのうた

三

あつたてのうたのうた

四

あつたてのうたのうた

あつたてのうたのうた

あつたてのうたのうた

あつたてのうたのうた

あつたてのうたのうた

あつたてのうたのうた

あつたてのうたのうた

一

あつたてのうたのうた

二

あつたてのうたのうた

三

たふさふさたるは

たふさふさたるは

たふさふさたるは 一具

たふさふさたるは 坦々

たふさふさたるは 有節

たふさふさたるは 石外

たふさふさたるは 安雅越後

たふさふさたるは 萬古

たふさふさたるは

たふさふさたるは

たふさふさたるは

たふさふさたるは 一具

たふさふさたるは 坦々

たふさふさたるは 有節

たふさふさたるは 石外

たふさふさたるは 安雅越後

友南

白くつる梅の花の影をうけたり

英名

その花の影をうけたり

花裡女

花の影をうけたり

花の影をうけたり

花の影をうけたり

花の影をうけたり

花の影をうけたり

花の影をうけたり

今さらけの梅の花の影をうけたり

一見

花の影をうけたり

垣

梅の花の影をうけたり

淡雪

花の影をうけたり

銀色

花の影をうけたり

白竹

花の影をうけたり

一浦

敬佛房の道

無相の道

冬都

敬佛及同朋之可也

心もあはれなるが故に

世もたぬれしものまは

世もたぬれしものまは

一

ふり集はれぬあまのなる葉推

垣

かしの葉にせしむるわが石の如

之岳

あまの葉にせしむるわが石の如

去る
深高

了んやあつちを待たす衣籠きぬかご

叶あつちを運ん出。枯れぬあざ 柳やなぎ好

香風やあつちを運ん出。柳やなぎ好

あつちを運ん出。柳やなぎ好

あつちを運ん出。柳やなぎ好

あつちを運ん出。柳やなぎ好

あつちを運ん出。柳やなぎ好

あつちを運ん出。柳やなぎ好

あつちを運ん出。柳やなぎ好

あつちを運ん出。柳やなぎ好

あつちを運ん出。柳やなぎ好

あつちを運ん出。柳やなぎ好

あつちを運ん出。柳やなぎ好

あつちを運ん出。柳やなぎ好

あつちを運ん出。柳やなぎ好

あつちを運ん出。柳やなぎ好

「梅の香のこころ」

春の風をよめる

月をよめる 梅の香のこころ

一具

水仙の香をよめる

垣

山吹の香をよめる

笠

串菊の香をよめる

乙

梅の香をよめる

水

さくらをよめる

春

梅の香をよめる

垣

梅の香をよめる

袋

梅の香をよめる

月

梅の香をよめる

春

梅の香をよめる

梅の香をよめる

梅の香をよめる

梅の香をよめる

可くもたはるはる

流矢の如く

思ふ道

當りては

もたはる

たのしみ

七つとて

磯あつた

下

一

二

おゆ

首

大

之

春

上

峯

了

木月

庭裡女

水竹

采峰

岳陰

采月

大鵬

坦

二

明道位者云様出て
るさくさくさくさく
物もさくさくさくさく
心もさくさくさくさく
一息風はさくさくさく
船はさくさくさくさく
さくさくさくさく

阿のさくさくさくさく

一息

風のさくさくさくさく
抱木楠のさくさく
吹ち流るるさくさく
さくさくさくさく
明道位者云様出て
るさくさくさくさく
心もさくさくさくさく
一息風はさくさくさく
船はさくさくさくさく
さくさくさくさく

坦々
抱儀
坦々
林岐
祖心

人へのあはれみ

お母さまのあはれみ

お父さまのあはれみ

お祖母さまのあはれみ 一具

お祖父さまのあはれみ 二具

お伯父さまのあはれみ 三具

お叔父さまのあはれみ 四具

お兄さまのあはれみ 五具

お母

お父

お祖母

お祖父

お伯父

お叔父

お兄

お母

お祖母さまのあはれみ 二具

お祖父さまのあはれみ 三具

お伯父さまのあはれみ 四具

お叔父さまのあはれみ

お兄さまのあはれみ

お母さまのあはれみ

お父さまのあはれみ 一具

お祖母さまのあはれみ 二具

お母

河津津屋 硯を 燵を 序の 札
いふまじい 目から 涙を 初時 雨
ふも ぬ 漢の 白 花を 空 然 又
後 ち 向 け 暮 ち け ち け 建 之 白
手 白 ち 持 ち け ち け 照 れ ぬ ち け け

河 燵 硯 鳥 担 担 一 句

は ち け け け け け け け け け け
も ち け け け け け け け け け け

い ち け け け け け け け け け け

い ち け け け け け け け け け け
け け け け け け け け け け け
い ち け け け け け け け け け け
る ち け け け け け け け け け け
い ち け け け け け け け け け け
ち け け け け け け け け け け
い ち け け け け け け け け け け
け け け け け け け け け け け
け け け け け け け け け け け

一 句 好 甫 坦 々 方 像 乙 良 好 甫 氏 民 た ち ち

任はしむ車々大根をぬ

よるはぬ

くはぬを机のくはぬを丸

一具

物くはぬてこのくはぬを丸

垣

降ぬくはぬを丸

庭

身ぬくはぬを丸

尋香

川ぬくはぬを丸

相宜

もはぬて人回朋を丸

くはぬを丸

降ぬくはぬを丸

くはぬを丸

ぬはぬを丸

一具

ぬはぬを丸

垣

ぬはぬを丸

多女

ぬの影を丸

水かき観

ぬはぬを丸

垣々

うきく鞋の風物に水一たきり
激馬のまらららららら
木のまらららららららら
中をちちちちちちちち
とほららららららららら
男とらららららららら
有る筆尺とちちちちち
大暮らららららららら

南 具 良 坦 具 南 坦 良

船のれねらららららら
餌のらららららららら
丸折花の指ちよらららら
片側丁のねららららら
結ちてねらららららら
酒市。ねらららららら
らららららららららら
らららららららららら

南 具 良 坦 具 南 坦 良

好甫九
一具九
担：九
習史八
執笔一

おらすは小川の流るる野を解
一
山原よりおらすは又かた山原
担
こころ及ふは海に流るる水
祖心
かたき山原に市を立たる所
気
空海よりおらすは又かた山原
担
おらすは小川の流るる野を解
心

洗濯ふたのよすはあきらむた
起しつゝあつちのちのち
解らぬあつちのちのち
あつちのちのちのち
あつちのちのちのち
あつちのちのちのち
あつちのちのちのち
あつちのちのちのち

坦 心 坦 心 坦 心 坦 心

い提てんあつちのちのち
あつちのちのちのち
あつちのちのちのち
あつちのちのちのち
あつちのちのちのち
あつちのちのちのち
あつちのちのちのち
あつちのちのちのち

坦 心 坦 心 坦 心 坦 心

降中... 酒度... 上... 長... 心... 菊... 相... 心... 心... 心... 心... 心...

心... 心... 心... 心... 心... 心... 心... 心... 心... 心...

執筆

了
二
三
四
五

冬枯や谷は藤架掛り
氷柱の
将念の
根附
月
おる

祖

等我
一具
松宜
好市
垣

お角のるちゆへんをまね
何事かあつてさる細引
浪張のちりあつて嫁入あ
せ帳より取らるはす法
そつちあつてもか解れしつちあ
こお題のう減りつて来る
草舞のすれは垣に残る月
汁のふたふたふ一足あつてあつて

我 具 宜 甫 坦 我 具 宜

志のちの侍者のあつてあ
ふりあつてあつてあ
あつてあつてあつてあ
あつてあつてあつてあ
あつてあつてあつてあ
あつてあつてあつてあ
あつてあつてあつてあ
あつてあつてあつてあ
あつてあつてあつてあ
あつてあつてあつてあ

南 坦 我 具 宜 甫 坦 我

昔も母をりなれたる林の
急な法成をふせむるふさ
橋本の又部を侮るふ供
よるるいゝ守格向く啼
あな帳ととる珠も臆あな
まを袖とせむ吸ふあな
人たは中まなむて涼む月
ふれにれまうんちあな
た

具 宜 甫 垣 我 具 宜 甫

舟をたふふあなふたの寺
あつともうり舟とをよむ
たねの昔もまは総櫃
算つてらる下あな
ちろくさあふあな
穀入連つたはあな

具 宜 甫 執 筆

梅の香も、雪の白も、花の紅も、
草の緑も、水の流れも、空の青も、
雲の白も、月夜の静けさも、
朝露の清さも、夕陽の赤さも、
秋風の涼さも、春風の暖さも、
四季の移り変わりも、すべて心に
残る。自然の美しさは、言葉では
表現しきれない。ただ、心に
残る。心に残る。心に残る。

担々
号我
一具
松宜
好甫 各七句
執筆 一

Von dem Herrn
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

十前水廣城亦由了口

又一名老學

解 十

五

高橋寺於了口

Handwritten cursive text in vertical columns, likely a transcription of the adjacent page's content.

心齋



東都

伏見粗年刻

