

其
其
村
公
羽
文
集

乾



ともしに
ちりぬ

一 ちりぬの
ちりぬの
ちりぬの
ちりぬの
ちりぬの

ちりぬ
ちりぬ

以無村文集乾

- 一 一歳且辞
- 一 一松笠辞
- 一 一山本且説
- 一 一芭蕉堂再興記
- 一 一馬堤曲
- 一 一加貝辞
- 一 一追慕辞
- 一 一夢又説
- 一 一字治行
- 一 一標不皿銘

一土器口賣類

一公羽の類

一俳仙贊

一狐の尾はよ

代々々々

蕪村文集乾

洛 竹巢月居 閱

湖東 具獨亭忍雪

洛 醉菴其成 輯

山本貝辭

祇園會のそとに—ものそ、不悞秋風
去る律 蕉門みよと志とるに可

盛盛之序

在りてを志しらるる能治所

よきことなきを枯守のさるみぬと
たもたぬらししそかの大徳あり
あはれきくさなりし世皇を苗草
とほしけりぬの風教をさし
まじきまらなくぬまひるる
あをよきしりて直しよきし
あはれきくさなりし世皇を苗草
とほしけりぬの風教をさし
まじきまらなくぬまひるる
あをよきしりて直しよきし

しらすめいひのきりか
あはれきくさなりし世皇を苗草
とほしけりぬの風教をさし
まじきまらなくぬまひるる
あをよきしりて直しよきし
あはれきくさなりし世皇を苗草
とほしけりぬの風教をさし
まじきまらなくぬまひるる
あをよきしりて直しよきし

かゝるく年日係去あつたの故に
うのこにたるをきこさるはせし印傳の空
風こゝろ様くある文字の見解よたう、
きこえきき備経不典もすく、もあつ
を、うら、さ、ら、ま、の、も、た、く、り、く、す
る、ま、な、ん、と、い、た、く、く、た、在、法、の
た、め、よ、く、た、ら、よ、ま、ま、ま、の、ま、ま、く、く、
等、お、よ、け、る、ま、の、ま、ま、と、い、く、り、く、
き、ん、を、ん、な、ま、し、く、い、ま、ん、く、く、

まのめがーやとくあつるくもあつた
かゝる様たよりまたたかぬのこを
たゝはあつたうらまへんくもあつた
まゝあつたうらまへんくもあつた
を、か、い、ひ、う、の、ま、ま、く、く、
て、な、ま、い、待、命、日、の、ま、ま、く、く、
ま、ね、の、ま、ま、く、く、ま、ま、く、く、
ま、ね、の、ま、ま、く、く、ま、ま、く、く、
ま、ね、の、ま、ま、く、く、ま、ま、く、く、
ま、ね、の、ま、ま、く、く、ま、ま、く、く、

とよぬ船を畫きしつゝせむらふたよ
りし舟のしるしを尋ねてはあまの
船のしるしを尋ねてはあまの
舟のしるしを尋ねてはあまの

船のしるしを尋ねてはあまの
舟のしるしを尋ねてはあまの
舟のしるしを尋ねてはあまの
舟のしるしを尋ねてはあまの
舟のしるしを尋ねてはあまの

送鐵騎突出、刀鏗鳴四弦、一声如裂
帛、と白布の、要は和巴のぬきと比喩
を添へて唱をたぬきと云

帛をふらふ其ら巻の流や秋の声

余一日問耆老於故園渡
激水過馬堤偶逢女歸省
卿者先後行數里相顧語
容姿嬋娟瘵情可憐因製

歌曲十八首代女迹意題
曰春風馬堤曲

春風馬堤曲 十八首

春風馬堤曲 十八首
春風馬堤曲 十八首

堤下摘芳草 荆与蕪塞路

荆蕪何無情 裂衣裙且傷股

溪流石點々 踏石撮香芹

多謝水上石 教儂不沾裙

一衣の春風の世の柳老より

柔店の老婦あり儂をこころに思ふ

よせらるゝをわづらひ儂をこころを美

店中有二客 能解江南語

酒錢擲三缗 迎我讓榻去

古跡をたぬ家猫見書を呼書あり

呼雛籬外鶏 籬外艸滿地

雛飛欲越籬 籬高隨三四

春風馬堤曲又中ふ捷徑あり

下人何花咲くをこしよとみくひの世に
之こそ白く記得よと昔のよめは
情しるる身を恋ひて涙を流
むししくたまはれおとよ母乃其
急母の懐にみればなほ
まはらむと成りて泣きぬよめ
梅を匂し涙を襟に染まぬ家の
まはれよとみればよめ涙を流
御を舞い分ふ身はくも三す

春をわがまをみと取核木の梅
ぬくまを海へ行くと又行く
親もかたはる涙くくも
矯首をうめりたる故園乃かみ
戸子倚る白梅友の人牙を抱き
待春又春
君不見古人在紙う句

兼入の梅やひらきの親の側
酒河歌三首

春水浮梅花

南流菟合澱

錦纜君勿解

急瀨舟如電

菟水合殿水

交流如一身

舟中願同寢

長為浪花人

君若水之梅乃若一花あり

浮て去る急し

まき江歌の梅みよき一糸のた

決て去るかまきはなり

若菜見

若菜見やうまこくもひよむし

若菜見やうまこくもひよむし

若菜見やうまこくもひよむし

若菜見やうまこくもひよむし

若菜見やうまこくもひよむし

若菜見やうまこくもひよむし

若菜見やうまこくもひよむし

若菜見やうまこくもひよむし

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is highly stylized and difficult to decipher. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be repeated or written in a similar fashion. The overall appearance is that of a historical document or a personal letter.

Small handwritten text or signature at the bottom right of the page.

