



時代  
摸画  
作家奇人談  
上

上



竹窓玄吉大人遺意

蓬廬著  
山人著  
蕙齋紹真臨圖

書畫  
精造

# 時代俳家奇人談

新戸江版

文生堂

慶元堂

仙鶴堂

文化十三丙子秋

形刻出來

## 刻俳家奇人談序

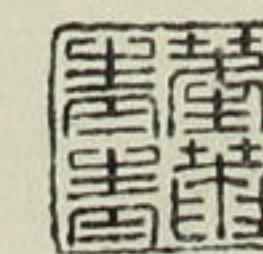


曩小閑田子近世畸人殘集錄一載て空出よ咩  
玄至來君何りといへども復そ其盛を継ぐの途  
竊乎惟みるに承正天文の法小守武宗經北清操  
あ利寛承正保君冲は貞徳季吟の卓犖あり延  
宝元緑の間小宗固桃青北逸群何り且空一翁或  
々室古圃重松伝徳言承其南嵐寄玄東丈叶支考  
許六北枝隆岱來山鬼雲乙由不角原松淡淡等北一翁  
め圓く空る小難出する附ハ俳家も亦その人ふと

いふ底うらば。故よ先人玄玄一達翁あり。能翁成好む  
者のみ小輯す。余より八十有餘後。楚山要。や友人  
れり。仲茂舉て。あるを知。又者。匂に。風韻の変  
を識す。小より今也。四重に類。之を。能翁高人。往と  
り。後來古雅。安幸。は。機桶。摸索。北羅茂。唱すん。ハ。僕。う  
雀躍。け。より是。ノ。如。ば。ト。サ。や。于。肯。文化丙子。高盛。

初春。蓬庵。小筆。を。採。体。

儂。併。閑。人。青。青。



俳家奇人談序

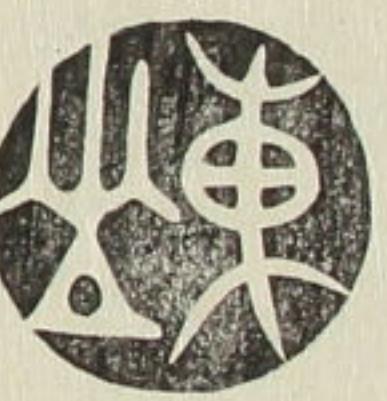
倭歌者詞雅而俳句者詞俗也。比<sub>ス</sub>之彼詩與<sub>ス</sub>譏<sub>ス</sub>譏者俗而叶<sub>ス</sub>音<sub>ス</sub>詩者雅而有<sub>ス</sub>韻<sub>ス</sub>。固其自然也。余謂雅俗異<sub>ス</sub>其詞體裁遂別文質已定而意趣亦互有<sub>モ</sub>優劣。其感鬼神動人情<sub>ス</sub>固同<sub>ス</sub>之。若其詠<sub>ス</sub>之人意有雅俗而其發言不同<sub>ス</sub>是故。倭歌與詩固雅而詠有俗者俳句與<sub>ス</sub>譏固俗而發有雅者則雅與俗不

可以詞害其意也竹內勾當玄玄一者所謂目雖盲不盲于心而居常好俳句其詠四時景象言人事喜戚閑遠之趣淡薄之味往往使人有無限可感者不為不多矣纂而輯之名曰詠物句選云玄玄一嘗曰古人之言俳句者不少而欲尚友其人則不可不知其意匠事蹟也於是乎迺撰有其美名佳句而事之可以賞者而遂成編

名之曰俳家奇人談其子再校而刻之以繼其父之志豈不懿哉苟世之言俳句者讀之辨今古之文質知意趣之雅俗則有復裨益于風教亦以為不少矣古人有言云誦其詩讀其書不知其人而可乎是以論其世是尚友也玄玄一其有感于此者也乎是為序

文化乙亥秋九月既望

江都 卧舫散人譜



魏國富

よのうにゆくとあをやうすきあさもとくをおまくら  
西上人のよみのとそれハはまくらとくつるま  
せすあらひのとくはりまくらとくめをいとま  
うよおおとくおちりまちうわ右みまき青こ  
うあおのまくとくまく一時猶おなれかくりとて  
まじ匣とかくちくまく文ぬよりくとくとくとく  
うまくのまう標を置きて左掌をはうむまくまく  
うのとくとくとくとくとくとくとくとくとくとく

がめりとおわまわ  
心も手つて物語る所あらすれに意を存を  
うありて言ふとおもひぬは本の言ぢかづり  
まくやもとあくまく秋七月十九日卯時三  
あらむおもし生むらすもと是を續て御ちんさ  
づれしまれやし事をおまけじまくとま  
通ふ本のほきくとまく併すりゆまつわくま  
総をすまよよくまなづさす心年八月  
なみ終ておもひよき一トも絹素の筆をも

まくやふまやまくまく併くもあふよ  
けやまくわくまある仰あ一曹のま禪様を  
えくらむ冊ふいきえくあはととおきうりと是時  
せよおこりともむわくまくまく見程うつて字  
すくまくまくかづくまくまくまくまくまく  
枝葉のいはほ一木のまくまくまくまくまく  
かくまくまくまくまくまくまくまくまくまく  
人やが一木のまくまくまくまくまくまくまく

すまへてすまへて さうへけち士う辯 やまちもんち  
あまうあまうあまう 一ふたのふせう まくまく  
氣づくはるみすまじて 痛みやうわぬばさうさ  
唐うやうまうり しすれおむきのまつへ ぬひそ  
せめおくみすまう まつよさとやう まくまく  
ほのうをとくはるみすまう まくまく

ハ乃木圓室



九例

- 一本文引用する而北山の謂ゆる俳能集集紀変雅詠名數  
故く數百部一云本句といへども之を変何處時へ求め  
ば可いふすアーネ皆彼の西だと知人よ然て此を詳説  
一々載在する者もよ文附ありトある所に對して古今経  
一候八十餘家若自のあれ風韻哉志ら一む
- 一世の唯筆小道く年代此次序も拘ひらず風その俳能  
妻因奈源の家くは世紀より是く茲に署は素より  
風流をすゑあこそればなり
- 丈夫惟持本山捨女千代北属を扶閑因が組する而と繫取  
是あり詮きども空あすア残審ア一見んと組せは必らば  
玄出と互考すべし

一回目に暮れて得る変遷古画漫短尺出陳等を並びて友人  
絵画の筆を借添毛亦昔比旨意を解するの一編矣余  
は一や観る人それ諸我恩へ

達盧音書識



佛家書人談目次

上之卷

- 一宗祇法師  
一山崎宗鑑  
一杉田金一附 美津女  
一松江重頼附 春澗  
一山本西武  
一鶴冠井令徳  
一安原貞室附 元次  
一北村季吟附 潤春  
一石田東得附 未琢

一高鳴亥札附 山夕

一荒木加友

一半井ト養附

慶友

一芳賀一晶

一池田正式

一中島貞宜附

二葉

一神璽忠知

一池西言水

一西山宗因

一井原西雀

一椎本才磨附

團水

一小西来山附

由平

一田代松童附

正友

一田中常矩附

常長

一菅谷高政

一伴英信德

附

一上島鬼貫

一園女附

惟中

一小西來山附

由平

一田代松童附

正友

一小西來山附

由平

一田代松童附

正友

一松尾桃青

一楳丸某角

破鏡

一服部嵐雪附

烈女

一向井亥來

破鏡

一僧文草

一楳丸某角

破鏡

一東華坊

一向井亥來

破鏡

一惟然坊

一向井亥來

破鏡

一秋乃坊附

李東

一磨工北枝

破鏡

一僧浪化

一僧千那

破鏡



一 亞歷巴人

一 橫舟也有

一 千代女

一 山口羅人

一 建初涼佈

一 遊女談

通計回次八十首の談

一 玄玄居士賦傳 附 今世名家贊句

佛家奇人詒卷之三

宗祇法師

宗祇法師  
さうゆき  
松年志比奈里一ヶ猪苗代兼載小松く連歌の  
さう残閑まくニ惜いゝ亦幾十年閑より連奇ハ計年比  
功を積みけれども妙み跡王雅一已答ふ變いはく猪うば十年  
盈取勤亦在如何と兼載大不<sub>レ</sub>何れ辛く秋うぬふ而ヌ何ナ  
すと感せ一とうりや漢北相如<sub>レ</sub>に十<sub>レ</sub>ノ<sub>レ</sub>て始く孝經を讀  
唐の高邁ハ六十少一<sub>レ</sub>神て詩找作<sub>レ</sub>詠ければ世叟<sub>レ</sub>が連奇  
達<sub>レ</sub>き<sub>レ</sub>毛亦宦<sub>レ</sub>あ<sub>レ</sub>ほや古小侍<sub>レ</sub>の鬼<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>是<sub>レ</sub>を稱<sub>レ</sub>く  
蜀時<sub>レ</sub>雙<sub>レ</sub>方<sub>レ</sub>り<sub>レ</sub>記<sub>レ</sub>せ王或時近隣<sub>レ</sub>よ離<sub>レ</sub>產<sub>レ</sub>河玉<sub>レ</sub>の役<sub>レ</sub>ち<sub>レ</sub>の  
屋<sub>レ</sub>又<sub>レ</sub>隔<sub>レ</sub>ぐ一摩河般若はらみ女のあ<sub>レ</sub>は<sub>レ</sub>う家宗祇<sub>レ</sub>一二<sub>レ</sub>も滅<sub>レ</sub>で

さんのはれとくと家長比徳一けるうすち男子をお生せり又  
時君帝の瘧疾病ひせよつるに世間の蓮奇一て正金悟  
おひ一すりりす妙境よへどたひもあ時色はとゆあふだ  
空號を種玉彦御強めといふ何年の年少う有けむ仲秋三  
五比徳一天深雲かゝ里間の宴公あらげる哉欲く「云々」せの  
月を雲うほ今歌うおけ匂左今豈ばゆく人の浦する西う  
又連脇一て「せよ娘るハ文小町の宿うを高笠二條院瀧波の右  
奇小修一吟あり後よ薦翁賓に感懶一「せよ中ひ文小  
宗祖の高うをそぞろ慕れうりあよ松風を渺茫浦の彼法界  
哉宗こうくまつせき一生北野のまゆ尼一と後傳ふ父龜二年  
八月おあ湯本比叡舍に寂す峯八十有二寺を辞す院の奇  
「はうあ一や藤乃林の聲よ立ちをくねぬる身ふそ暇むき

## 菟本田守武

菟本田守武ハ伊勢國内宮の神官家より和歌連奇哉好く一時  
小名あり或曰連奇興行君席又院一少皆法辨の人くまれ  
「古座姿を乞きむ何れ色かみあは宗祖傍う車く「至り  
要比城主寫帽子着て三附らむ」ハ殊よ興行までぞ乃えり  
嘗く童子教識比為ヌ一役百首を詠ず一三まとに連中志  
ニ字我押は乞我世中百首といふ又國人等重にて伊勢瀧傳  
ニ乞称せり且惟清比鼻祖あり一元日や祐代の子も思有  
「擅みや簞跡志原の落一種うち所謂高尚人の及ぶる而後義  
獨吟余句をすむを笠頭よ「能梅や輕く爰を祚せらる今  
ミ法篇我讀は不易乃付多一宜味之後東金一園め笠若  
名前を出すも明人我ゆく勢陽れ株梁とうひの小室むむ

守武靈像者摹<sub>下</sub>往時所崇於度會外宮之真而其門

葉之所傳也先乾什

素出其泓嘗師舍

難點止附與沾測

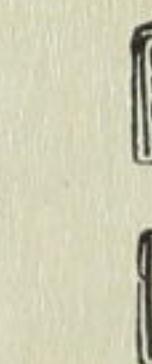
沾測授之雪齋

後莫知其所在后乾什

索求而得之云烏其古物可知也今取

以圖焉

蓬廬青青



西小「葛巻城萬堂阿彌代伊とゆふ」哉  
いふあひて北向伐辯<sub>せい</sub>西ありとおもひのハ犯あるす<sub>ア</sub>晋子<sub>ア</sub>改<sub>ア</sub>  
無ぜり天文十八年八月辛巳辯<sub>セイ</sub>西有歌<sub>ア</sub>越<sub>ア</sub>とを又り未  
祐<sub>ア</sub>山峯北雲國峯の松風<sub>ア</sub>發<sub>ア</sub>勾<sub>ア</sub>招<sub>ア</sub>教<sub>ア</sub>小今日も見ゆん  
我<sub>ア</sub>西か奈

山陽宗經

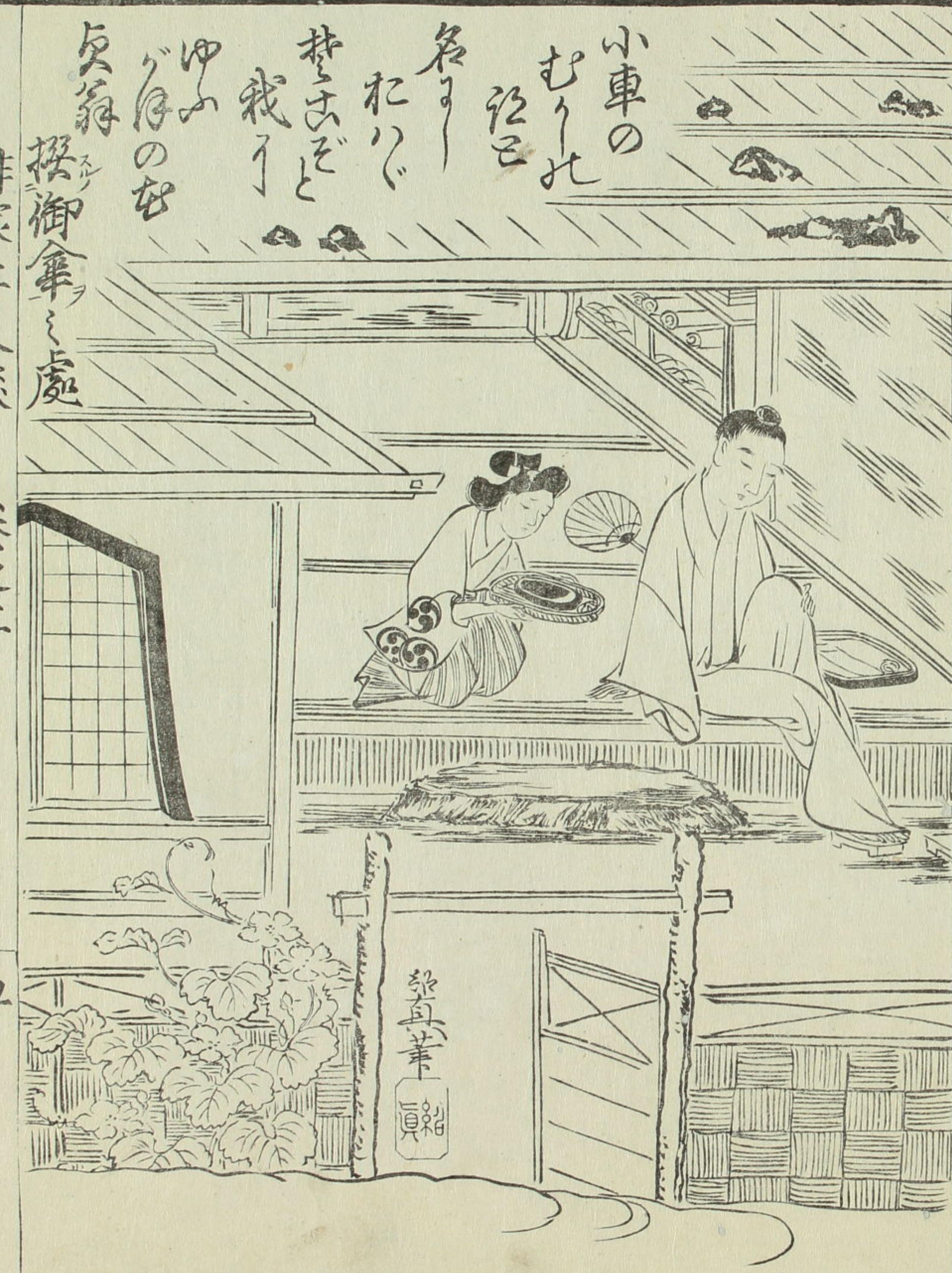
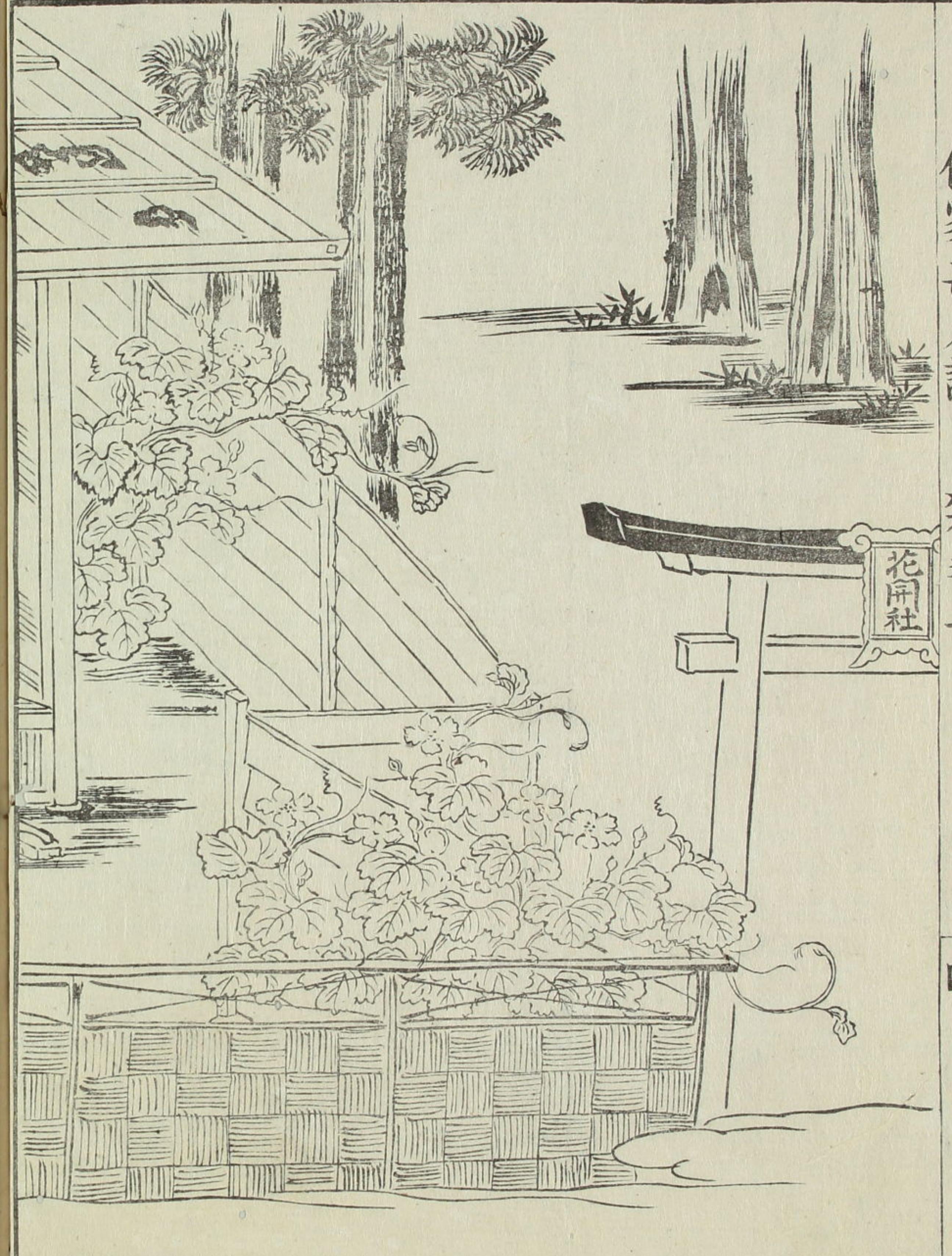
山陽宗經は近江守君人本姓支那氏<sub>ア</sub>一<sub>ア</sub>代<sub>ア</sub>足利家の  
臣<sub>ア</sub>より長享元年佐<sub>ア</sub>本<sub>ア</sub>行<sub>ア</sub>上洛<sub>ア</sub>さむる軍義尚<sub>ア</sub>う  
うら兵<sub>ア</sub>を帥<sub>ア</sub>く追付<sub>ア</sub>一<sub>ア</sub>勝利を得<sub>ア</sub>承同<sub>ア</sub>二年立功<sub>ア</sub>より内<sub>ア</sub>  
因<sub>ア</sub>古臣<sub>ア</sub>小任<sub>ア</sub>せしれ義照と改<sub>ア</sub>む延祐元年義照松峰<sub>ア</sub>あらず  
一<sub>ア</sub>て遂<sub>ア</sub>不<sub>ア</sub>豐<sub>ア</sub>に附<sub>ア</sub>小支那氏<sub>ア</sub>廿五<sub>ア</sub>年立<sub>ア</sub>後<sub>ア</sub>の別<sub>ア</sub>伐<sub>ア</sub>然<sub>ア</sub>み<sub>ア</sub>す  
被<sub>ア</sub>仕<sub>ア</sub>一<sub>ア</sub>三<sub>ア</sub>利<sub>ア</sub>數<sub>ア</sub>一<sub>ア</sub>榜<sub>ア</sub>物<sub>ア</sub>元<sub>ア</sub>き<sub>ア</sub>海<sub>ア</sub>よ<sub>ア</sub>往<sub>ア</sub>一<sub>ア</sub>後<sub>ア</sub>殊<sub>ア</sub>別<sub>ア</sub>山陽北竹林<sub>ア</sub>

道院素あり和歌連奇小達一又極端より出せり或時逍遙院  
 駿<sup>セイ</sup>塞<sup>セイ</sup>隆<sup>ロウ</sup>宗長諸<sup>シモ</sup>余<sup>アシ</sup>候<sup>ト</sup>とて少<sup>シ</sup>不<sup>可</sup>驚<sup>カ</sup>ける烟<sup>タバコ</sup>を  
 て軸<sup>ハシ</sup>空<sup>スル</sup>み口<sup>ハシ</sup>は後<sup>ハシ</sup>」と「手<sup>ハシ</sup>小指<sup>ハシ</sup>てる婆<sup>ハシ</sup>を厄<sup>ハシ</sup>まば錦鬼<sup>ハシ</sup>つむぎ  
 と異<sup>ハシ</sup>ド玉<sup>ハシ</sup>ひる哉<sup>ハシ</sup>「サム<sup>ハシ</sup>んとすれど夏<sup>ハシ</sup>の次<sup>ハシ</sup>水<sup>ハシ</sup>宗長<sup>ハシ</sup>蛇<sup>ハシ</sup>」延生  
 宗<sup>ハシ</sup>何<sup>ハシ</sup>だ<sup>ハシ</sup>く<sup>ハシ</sup>る<sup>ハシ</sup>うん經<sup>ハシ</sup>り才<sup>ハシ</sup>三<sup>ハシ</sup>あ<sup>ハシ</sup>玉<sup>ハシ</sup>案<sup>ハシ</sup>するに難<sup>ハシ</sup>集<sup>ハシ</sup>修<sup>ハシ</sup>活<sup>ハシ</sup>久<sup>ハシ</sup>解<sup>ハシ</sup>革<sup>ハシ</sup>等<sup>ハシ</sup>  
 出<sup>ハシ</sup>招<sup>ハシ</sup>を遷<sup>ハシ</sup>と<sup>ハシ</sup>近<sup>ハシ</sup>高<sup>ハシ</sup>誠<sup>ハシ</sup>谷<sup>ハシ</sup>君<sup>ハシ</sup>山<sup>ハシ</sup>あ<sup>ハシ</sup>の<sup>ハシ</sup>け<sup>ハシ</sup>れ<sup>ハシ</sup>ば<sup>ハシ</sup>清<sup>ハシ</sup>賀<sup>ハシ</sup>匂<sup>ハシ</sup>左<sup>ハシ</sup>お<sup>ハシ</sup>れ<sup>ハシ</sup>幸<sup>ハシ</sup>の<sup>ハシ</sup>境<sup>ハシ</sup>ら  
 お<sup>ハシ</sup>む<sup>ハシ</sup>る<sup>ハシ</sup>変<sup>ハシ</sup>り或<sup>ハシ</sup>人<sup>ハシ</sup>尾<sup>ハシ</sup>毛<sup>ハシ</sup>を傳<sup>ハシ</sup>ふ<sup>ハシ</sup>幸<sup>ハシ</sup>こ<sup>ハシ</sup>く<sup>ハシ</sup>と<sup>ハシ</sup>而<sup>ハシ</sup>て附<sup>ハシ</sup>勾<sup>ハシ</sup>线<sup>ハシ</sup>金<sup>ハシ</sup>財<sup>ハシ</sup>  
 「水<sup>ハシ</sup>の尾<sup>ハシ</sup>羽<sup>ハシ</sup>は<sup>ハシ</sup>密<sup>ハシ</sup>け<sup>ハシ</sup>さ<sup>ハシ</sup>解<sup>ハシ</sup>く<sup>ハシ</sup>又<sup>ハシ</sup>切<sup>ハシ</sup>く<sup>ハシ</sup>も<sup>ハシ</sup>至<sup>ハシ</sup>切<sup>ハシ</sup>く<sup>ハシ</sup>も<sup>ハシ</sup>至<sup>ハシ</sup>く<sup>ハシ</sup>  
 とり<sup>ハシ</sup>る<sup>ハシ</sup>に<sup>ハシ</sup>二<sup>ハシ</sup>勾<sup>ハシ</sup>而<sup>ハシ</sup>金<sup>ハシ</sup>せ<sup>ハシ</sup>ト<sup>ハシ</sup>形<sup>ハシ</sup>「盜<sup>ハシ</sup>錢<sup>ハシ</sup>」<sup>ハシ</sup>て厄<sup>ハシ</sup>ま<sup>ハシ</sup>ば我<sup>ハシ</sup>子<sup>ハシ</sup>  
 「ハシ<sup>ハシ</sup>有<sup>ハシ</sup>ある同<sup>ハシ</sup>被<sup>ハシ</sup>か<sup>ハシ</sup>く<sup>ハシ</sup>せ<sup>ハシ</sup>麻<sup>ハシ</sup>糸<sup>ハシ</sup>の枝<sup>ハシ</sup>公<sup>ハシ</sup>より<sup>ハシ</sup>射<sup>ハシ</sup>的<sup>ハシ</sup>矢<sup>ハシ</sup>比<sup>ハシ</sup>サ<sup>ハシ</sup>ー<sup>ハシ</sup>長<sup>ハシ</sup>い<sup>ハシ</sup>  
 被<sup>ハシ</sup>句<sup>ハシ</sup>通<sup>ハシ</sup>と<sup>ハシ</sup>古<sup>ハシ</sup>雅<sup>ハシ</sup>あり<sup>ハシ</sup>「キ<sup>ハシ</sup>哉<sup>ハシ</sup>つ<sup>ハシ</sup>いて歌<sup>ハシ</sup>あ<sup>ハシ</sup>う<sup>ハシ</sup>よ<sup>ハシ</sup>る<sup>ハシ</sup>體<sup>ハシ</sup>う<sup>ハシ</sup>「擣<sup>ハシ</sup>小<sup>ハシ</sup>本<sup>ハシ</sup>  
 志<sup>ハシ</sup>ら<sup>ハシ</sup>原<sup>ハシ</sup>あ<sup>ハシ</sup>參<sup>ハシ</sup>北<sup>ハシ</sup>花<sup>ハシ</sup>け<sup>ハシ</sup>り<sup>ハシ</sup>「拿<sup>ハシ</sup>き<sup>ハシ</sup>石<sup>ハシ</sup>ば<sup>ハシ</sup>兩<sup>ハシ</sup>も<sup>ハシ</sup>お<sup>ハシ</sup>よ<sup>ハシ</sup>夜<sup>ハシ</sup>半<sup>ハシ</sup>志<sup>ハシ</sup>

晚<sup>ハシ</sup>年<sup>ハシ</sup>西<sup>ハシ</sup>風<sup>ハシ</sup>人<sup>ハシ</sup>赴<sup>ハシ</sup>く<sup>ハシ</sup>帰<sup>ハシ</sup>路<sup>ハシ</sup>漫<sup>ハシ</sup>遊<sup>ハシ</sup>琴<sup>ハシ</sup>山<sup>ハシ</sup>れ<sup>ハシ</sup>棲<sup>ハシ</sup>不<sup>可</sup>止<sup>ハシ</sup>後<sup>ハシ</sup>る<sup>ハシ</sup>依<sup>ハシ</sup>居<sup>ハシ</sup>一<sup>ハシ</sup>  
 老<sup>ハシ</sup>病<sup>ハシ</sup>と<sup>ハシ</sup>い<sup>ハシ</sup>前<sup>ハシ</sup>か<sup>ハシ</sup>て文<sup>ハシ</sup>廿<sup>ハシ</sup>二<sup>ハシ</sup>年<sup>ハシ</sup>八<sup>ハシ</sup>十九<sup>ハシ</sup>舉<sup>ハシ</sup>つ<sup>ハシ</sup>て<sup>ハシ</sup>癱<sup>ハシ</sup>を<sup>ハシ</sup>痛<sup>ハシ</sup>ぐ<sup>ハシ</sup>死<sup>ハシ</sup>  
 残<sup>ハシ</sup>生<sup>ハシ</sup>又<sup>ハシ</sup>二<sup>ハシ</sup>年<sup>ハシ</sup>の<sup>ハシ</sup>後<sup>ハシ</sup>辭<sup>ハシ</sup>去<sup>ハシ</sup>「宗<sup>ハシ</sup>經<sup>ハシ</sup>」<sup>ハシ</sup>ゆ<sup>ハシ</sup>く<sup>ハシ</sup>と<sup>ハシ</sup>人の間<sup>ハシ</sup>あ<sup>ハシ</sup>う<sup>ハシ</sup>ば<sup>ハシ</sup>ち<sup>ハシ</sup>  
 何<sup>ハシ</sup>主<sup>ハシ</sup>て<sup>ハシ</sup>あ<sup>ハシ</sup>の<sup>ハシ</sup>也<sup>ハシ</sup>「<sup>ハシ</sup>り<sup>ハシ</sup>後<sup>ハシ</sup>薦<sup>ハシ</sup>宿<sup>ハシ</sup>そ<sup>ハシ</sup>の風<sup>ハシ</sup>流<sup>ハシ</sup>を<sup>ハシ</sup>あ<sup>ハシ</sup>く<sup>ハシ</sup>び<sup>ハシ</sup>き<sup>ハシ</sup>舊<sup>ハシ</sup>跡<sup>ハシ</sup>を  
 留<sup>ハシ</sup>く<sup>ハシ</sup>「<sup>ハシ</sup>有<sup>ハシ</sup>ご<sup>ハシ</sup>祀<sup>ハシ</sup>婆<sup>ハシ</sup>わ<sup>ハシ</sup>まん<sup>ハシ</sup>か<sup>ハシ</sup>祀<sup>ハシ</sup>つ<sup>ハシ</sup>む<sup>ハシ</sup>」

## 松永矢徳

松永矢徳<sup>ハシ</sup>幼名<sup>ハシ</sup>鴻鷺<sup>ハシ</sup>長<sup>ハシ</sup>ド<sup>テ</sup>も<sup>ハシ</sup>鶯<sup>ハシ</sup>聲<sup>ハシ</sup>城<sup>ハシ</sup>朱<sup>ハシ</sup>塗<sup>ハシ</sup>紙<sup>ハシ</sup>を<sup>ハシ</sup>裏<sup>ハシ</sup>一<sup>ハシ</sup>角<sup>ハシ</sup>  
 呼<sup>ハシ</sup>で延<sup>ハシ</sup>隆<sup>ハシ</sup>九<sup>ハシ</sup>歲<sup>ハシ</sup>出<sup>ハシ</sup>門<sup>ハシ</sup>と<sup>ハシ</sup>よい<sup>ハシ</sup>「<sup>ハシ</sup>道<sup>ハシ</sup>遙<sup>ハシ</sup>軒<sup>ハシ</sup>」<sup>ハシ</sup>と<sup>ハシ</sup>号<sup>ハシ</sup>す<sup>ハシ</sup>頬<sup>ハシ</sup>か<sup>ハシ</sup>和<sup>ハシ</sup>奇<sup>ハシ</sup>連<sup>ハシ</sup>  
 成<sup>ハシ</sup>城<sup>ハシ</sup>玄<sup>ハシ</sup>旨<sup>ハシ</sup>法<sup>ハシ</sup>市<sup>ハシ</sup>を<sup>ハシ</sup>づ<sup>ハシ</sup>一<sup>ハシ</sup>長<sup>ハシ</sup>浦<sup>ハシ</sup>子<sup>ハシ</sup>哉<sup>ハシ</sup>不<sup>可</sup>「<sup>ハシ</sup>一<sup>ハシ</sup>年<sup>ハシ</sup>勞<sup>ハシ</sup>氣<sup>ハシ</sup>好<sup>ハシ</sup>が<sup>ハシ</sup>  
 佐<sup>ハシ</sup>治<sup>ハシ</sup>州<sup>ハシ</sup>を<sup>ハシ</sup>三<sup>ハシ</sup>條<sup>ハシ</sup>の大<sup>ハシ</sup>話<sup>ハシ</sup>又<sup>ハシ</sup>講<sup>ハシ</sup>す<sup>ハシ</sup>濟<sup>ハシ</sup>ヤ<sup>ハシ</sup>比<sup>ハシ</sup>豪<sup>ハシ</sup>家<sup>ハシ</sup>何<sup>ハシ</sup>余<sup>ハシ</sup>ある<sup>ハシ</sup>若<sup>ハシ</sup>の<sup>ハシ</sup>言<sup>ハシ</sup>矣<sup>ハシ</sup>  
 小<sup>ハシ</sup>猿<sup>ハシ</sup>一<sup>ハシ</sup>今<sup>ハシ</sup>老<sup>ハシ</sup>急<sup>ハシ</sup>暮<sup>ハシ</sup>の<sup>ハシ</sup>地<sup>ハシ</sup>を<sup>ハシ</sup>寄<sup>ハシ</sup>附<sup>ハシ</sup>に<sup>ハシ</sup>昔<sup>ハシ</sup>す<sup>ハシ</sup>社<sup>ハシ</sup>何<sup>ハシ</sup>有<sup>ハシ</sup>り<sup>ハシ</sup>「<sup>ハシ</sup>何<sup>ハシ</sup>主<sup>ハシ</sup>て<sup>ハシ</sup>有<sup>ハシ</sup>る<sup>ハシ</sup>」<sup>ハシ</sup>成<sup>ハシ</sup>志<sup>ハシ</sup>不<sup>可</sup>「<sup>ハシ</sup>ほ<sup>ハシ</sup>使<sup>ハシ</sup>ち<sup>ハシ</sup>書<sup>ハシ</sup>城<sup>ハシ</sup>茲<sup>ハシ</sup>よ<sup>ハシ</sup>福<sup>ハシ</sup>す<sup>ハシ</sup>ま<sup>ハシ</sup>忍<sup>ハシ</sup>矣<sup>ハシ</sup>人<sup>ハシ</sup>あ



里くにづく。一匁を滿す爰にめて、圓一らく、祚辯所く我後と  
起す。一いえ、安小移く小祠を繕拂て、花閑禱所と奉神す。  
賀洞比奇、年代を三月の私店春和、と云ひ、御室なれ、私比禁  
院。三十秋年の秋、天頂より、極樂巻の本弘称を許せり。而神く玄  
燐宮云哉。あははして、天年二名く、天子也。天年よし。一命より、命より、  
御機の附添母。母ふ入らる舉く。乞ふ、倚能す。時ノ、武成定一、  
御機の附添母。母ふ入らる舉く。乞ふ、倚能す。時ノ、武成定一、  
附合興り向す。一の宮く承六年あり。今主ハ西武。而御機  
道元令徳執筆とせん。ちり附合。般匂ゆ。と正潔す。一臘月。ふ  
いづれ始の清時。一耕らせく。嘗じてよ。若葉。一雲月花。一度。又  
うきよ。か。嘗人の。若葉。肺比種や。私店用。一多。あり。多。古樓。まても。穴  
破。多失明。の後。若葉。三。人。内。肺。重。漏。足。徳。若葉。と。多く。年長。ど  
附合。一宿。ハ。宿。と。國。至。漏。足。徳。若葉。と。あり。徳。若葉。ハ。至。け。未。成。ま。ば。と。又

可第の後。至。何。生。の。年。ノ。や。有。け。ん。在。り。て。竟。絶。初。生。  
大佛。後。北。南。才。许。多。を。褐。至。く。み。川。ク。下。累。樹。茂。拂。名  
榜。を。か。して。材。主。と。名。く。申。小。報。恩。若。仰。而。納。る。に。妙。繪。  
千部。子。昂。茂。以。す。若。か。ア。六。奇。仙。上。官。左。子。達。唐。大。少。人。如。其。比。  
像。を。画。く。あ。ヌ。吟。若。解。ア。至。付。奇。連。能。君。短。石。を。集。む。直。  
小。若。比。丸。腹。蓋。底。を。ぬ。く。因。に。通。に。方。域。东。西。武。十。万。南。北。三。十。  
百。品。鑿。發。する。小。寫。竹。を。以。て。ほ。今。圖。あ。内。字。す。之。擅。括。を。存。  
せ。り。を。權。貴。小。幸。せ。ら。も。も。歸。と。此。翁。の。頑。徳。ア。リ。承。應。二。  
年。小。幸。は。高。八。十三。辭。世。の。中。『照。日。』。形。と。仰。る。わ。り。い。る。  
今。夕。わ。く。も。空。悟。世。の。あ。い。う。空。悟。翁。は。ド。め。左。處。り。そ。  
仰。仰。戒。發。起。す。羅。山。草。山。の。翁。ふ。を。仰。く。つ。人。と。す。國。高。甫。  
重。粒。反。宣。而。武。藝。國。之。徳。季。吟。徳。立。未。得。玄。れ。一。寄。安。靜。宗。

時後歲松深定室等みあ家西あり鳴呼寧ち床うゑ

松園室一附善津め

松園勾當室一も勢陽祚歎山比林藤ノ居せり生性十二律の  
調子哉猶く柏の景想をかへ御哉得てりといふ我 朝の少  
齡とも稚一つ位一懷抱よ寄哉が微風を慕ひ遺哉禮する  
在はづめ一老後位すに貞德の漏削をと文一こそ室勾當  
殊よ愛えらる「喩意の足を足不との色香うか「昔れぞたく室  
取毛づ奈松觸「ねぢぐうす」營繕や園の希思ひびりき此時  
小一て是妙焉うんそへ寛く承七年六月八十三罪一て死  
つ人善津めも同玉山因松本巣丘が妻一て懶薄志妙ゆす  
而離小内え若ハジ何よ松字「右毛づう志ねぬ廢れ年生うかと  
つより松坂の室めを出きり

野に立園

附等水

野に立園初名松重保姓雖在市集多其常居鳥丸家先廣の  
故館よ近く平生あ入一て駿和奇志石もあづさられ里帰  
室名松玉ナリ出法を傳ハ里翁種探幽より画刹残じうりと  
ういわ云う長する而立の字是の才子あり「八音代際をあ佩せ  
多其氣一竹柏や汗毛松也夕暮一山嫗と絶ふの名すや立園姓  
「厚ゆく」さぞ余翁宿林も東山此人嘆草を題詞のは政了北苑の美  
まじ譽一毛づくはモ松の瘦庵ある櫻一て後世の転別と云ふ原意義もふ  
みや萬千里一室暖の根株を習ひと寔比樹「今自比序霧もむ  
うく是哉稀せらる三十する時第廿一年寛文九年九月あり詩  
世「月念の三句同を今あるをうか  
書本歌を水を立廟門アリ一木楠室と号す「玄蕃る年の歩  
みや萬千里一室暖の根株を習ひと寔比樹「今自比序霧もむ

は内稿禁うる「かづく」望海海や千葉通かひ言を連ぐ  
能作形式を著つて享保十八年か死す

## 松江重程 論表記

松江重程俗名古文字屋治有ら他名雅和とひふ句家小説を傳  
聞に至風極あると玄圃と呼伸すど一「彼署にて慈照寺する  
意色うか「昭祀の様」ばうきゆく対照うか「被やけき一足よ知承  
拭い様「料理河童殲小多あー様」もなー此子生得凌窓  
同つて文を絶あと殺多あら寒水の壁うこよ布子集を撰す  
當時玄甫愛少と河内せまう比奈うあといへる句被加入せん  
被移む程沙の句「雪火を即中之と同様さればとえがは」南妙子、絆  
じ小説ふ沙色匂餘ゆう風うめくす「進られけきこと遠す」  
許あせ尼色み体く沙矛北初み始く絶とう程近く聲を脇

他日南被害せんとける沙漏出物を吹く強才をく南幸も勤  
漏せり又毛吹叶被作れる時弘山の正式とも手柄されすぶす  
あり「武道又玄室亡母の追悔」又「禁き益世葛」（覺れ佛の意）  
りの句被アセラルル沙漏出物を識ゆるすり不快との感是ト利  
窮う裏の悔を「招教と目だけ被るてやはまき一けこのにはば  
けみのう裏門を吹く「送火とほ身れぬの古文字とひゆく外  
此句前裏と感一トや吹手るをあく身はりぬ延宝八年七  
十日氣あり

事本裏邊の初め重程の門にて後玄室は才子と名取或ひ  
程のつ徳う玄室室才子と好んで河内量被に室とひゆる長  
治の引よ入るる代被に被ゆるけず澣あやを志ゆたす被  
つて玄室は属すりと「本家良法沙漏葉つむりやゆ小袖」腰ゆ

巨健よとせれりるむと西健み年よ死に

玄済楠屋

玄済楠屋の京洛の居て院心子と号す「东より垂れたけある  
お初日あ「筆簾や席色喰ふも慙れる」「り人のは竹をあるを  
壁う家「食生茗ゆをぢれやかでしげ又奇巧ふ達する比喩元  
河多く幕布へ下る麿色弦引絃記ぬと因縁にて故人の季  
吟を追あり吟瘦の筆家へおうるは是お古老が先客をゆり  
え縁十二年四月八十九筆行く終

山本西武

山本氏を神父系承よ恒にて綿をあふ後子へのして西武  
ちのせきか承すと風か躬とも厚に「大よ戸おぐーか在うふ一ざ  
うあ「四そらくらまうぶや文殊ぬけんぞう「かづくみ身の威  
累て何とせみ「竿毛ふ残生ば三み北周夜あ「金桶の懷さう  
亥吉子う家姓人筆簾すり所衣の執筆すりあふ祕法意  
習ひ得くらめも毎筆三物を綱く他小洋さび唯我と西本  
画武とせみまし玄找ほのとくちに時う「筆家病床よ於  
此子小僧ほの式を讓る由かいはく

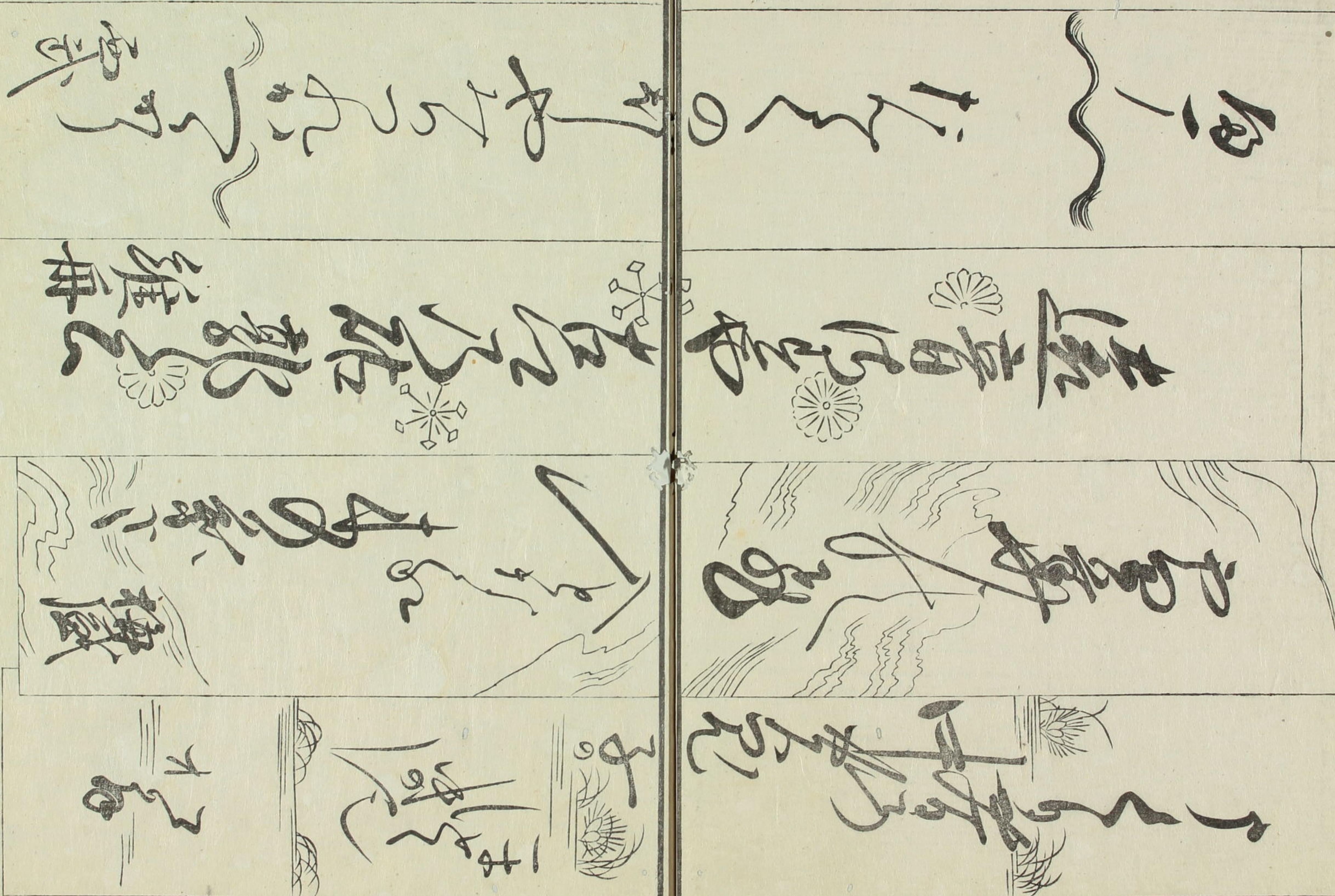
佩簡批毫り俊馬金印「納ち洋名やは批毫比次人ぬ象傳  
一幅墨中ひ會を附小掛可「経の遺物小殘玉中の経

玄済楠屋

西武

長頭丸利

まつ人多た中よ形流切み度戒せらるゝの宴加小叶ひ  
手すりに時人や合主とぞめどりてより舊筆波を編りて  
初心城還す地権といふ虫を善しと懶の麻糸をつ何の年うや



有け堂七十ニ參りて死せり辞也「本の門く矣」  
元ノくや瀧太つ

## 鶴冠井良徳

鶴冠井良徳カイイチ京沙忍人比隣庵と号は後よ尚今カヨギ天子  
人主の十三代比達津を隣く今徳と改む「位比江の波比殿や松  
山津良徳比達津を隣く今徳と改む「位比江の波比殿や松  
齋子一稻妻のねじりげにてや夜遙星「社攝古縫り松葉の  
香りうつる含羽扇打拂ふ袖もす。或時侍歩高守  
利は体く獨吟手匂哉ハタハタ波集ハタハタ良祝と有  
延室七年九十一比壽を終承脅脛波集年良祝と有  
て嚴カツビテ身ヒメテ我する山林に居心カモコロて「多ぞとい  
北三禁やふえの旅今夕の夢と云徳カモコロ後カモコロ記すハ忍カモコロ  
至一つあるを

## あ系古室 附 元治

あ系古室初名西草一襄軒と号は世叟巧小廻奇を徳  
且傳藝云々達すあ了沙の顧賄他より御重宝取等  
あやを塘カマむるを乞カム一匂祀カミ文よいはく我幼より貞翁  
訓カマ伝く今又號カシマ一軒九カシマ年號カシマ九カシマ年と  
至名聲成文一軒カシマ比擬匂一丈長くちもとやむるや私  
れ月といつるか「源」一志すんの益忍妙カシマと櫻カシマ一たまの  
子右風中に生く稍て其の聲成聲カシマくあーて是れく君  
作カシマ後代までとん耳カシマ比擬車輪カシマにせずカシマの室前體カシマ小廻く時  
匂をほとうカシマの聲カシマ東引カシマ又ニ匂成カシマす「いば雪れ邊カシマ  
比觸食カシマ小組カシマ」往古厚のみより種の玄武カシマが爲カシマされや士カシマの  
言カシマがくひづれを爲カシマめにうりとあり此三事成存カシマて餘



是也  
此山也

芳山題咏

不能入

此妙境

業を嘆と嘆息する小懨あり「うごめあ今夕の雨尼は松子  
涼一けの喫ありぢれや夜半秋月又幕すと。高山稟塘が  
西村君掛ねふ「借錢の淵ハ壁まぬあうるを更室少年ふの不記  
ほドたゞすり何あるわ前より有けんいと興行主と其角の  
記又載より寛文十一年二月六日に兼つて歎せりは驚  
て「松庵や因の三五夜中納云ことを狂文乞室がむり我裏  
鹿嶋山の月だんと思ひ立つて是驚異の記」  
室子あ至元次とのふ幼にて是驚異才あり「七夕や後王  
ゑはく玉比橘と此句十三葉の財寫作を至と至満集了」  
乃えたり

## 北村季吟 附游志

北村季吟は北村の人にはドウ医を以て業アト唐高といへ  
王後ノ平あ玉浦琴の廟祝とては源徹褐を学ぶの神め劍室  
成少アト中年より矢舞名義を立て捨穂躬と号セアモ室を  
離るゝ時の名を立てしは素性吹強記アト。國学は長きり後  
進との名を立とする者大卒此要を紹アモ源氏をのぐり  
アシ游月抄を著アト。枕替アトアト。玄暉抄を連に至  
テ和物がて玉浦琴を佑等小豆の所で注解す而の家エテ  
家の事跡よ遠アテて昇る。あれ奇掌術又補せられ食縁を  
石城褐の傳アト。名譽北率アト。はや徹風いまだ古綴を  
経きだといへども又一種の種類アリ「一傍」。こべくく。何りく  
意アラム「後筋代す」。アト。やや筋の手筋「め筋」。め筋を渝ハアハ  
肉付哉「あちくと在す」。アト。泥鰌「アシ」。アシは山城をともす記

某翁の家宗源が作を纏て巌山北井茂撰に宿泊する所  
依る宝永二年八十八歳年暮を終ふ  
息湖美ニ色小奇掌西古木花果院と号す後生畏る所  
附子の風格而て乃翁の風情也「蝶種」——ひよき裏揚も内哉  
名の附ぬ所か在ゆ一山櫻「日比奈北附奴松阿室揚櫻翁」天地  
比喩でごゆる時又ふえ縁十年父又生づつて死に五十有  
餘翁をむぐ一

## 秋扇傳元

秋扇氏ハ法妙波翠也人より讃國伝秀みほの侯秀石田了  
豈一被するに及ぶ已も亦長良河を渡て道利移一て  
徳元と改名一門す可号は秋之和前残梅蘭一て江戸徳樂  
御み位せり一年上京一て乞つて入る即ち百詠與りゆり「京

国舎あとはの巣考案めぐり乞翁「音うらみを被れつじす徳元  
蝶の春深我ゆ西よ背ふらん未済下又獨吟千句を御く名  
人よ知らるる東洋中室に獨子集を撰する内時秀逸すりと  
畫院小メ一句「寒い内やふほん同出つたつの松邊す一世の作  
君と稱さる所「大和とも庵ともいひて號を此より」何と尺くを  
寫など玄想極ひす一善す而初の秋より江戸にて徳安を梓  
するハ是後始より君別み於く歎す辨世「今はでく生ゑハるを  
因徳うか是太空經の文ふ標わり因く幻化如夢如影如水月」と妙  
京跡うか

## 石田未得 腹赤院

石田又ちへにテ所人故智町小住すり何見る處すや古くお  
かくはる家祖をちく再び江戸へ來里移をゆく名を刺す

と改め種を云れと更りと承て重輕を種と稱み通より  
かの乾巖と号す「景子やくふ香をむるちの妻」紀一と  
て藤うき奴仰すみ空うか萬能句作の序に云れより云  
掛けト密に極すからく至立爾と附をゆり此人今ある  
字を乞成くら我悟あよ脣と額向の區區すれども空清  
齋の跡すとす寛文九年七月八十有餘にて死に  
男刺源父の業を繼ぐ良巖と号す「河島比眉翁の詩や屋形  
舟泊と狂言す能く一人多うとつまうとつまうとつまうと  
此ぞ我玄孫

## 高鳴云れ 附 文

言ひ云れと號山因の產和奇哉物事空き人よ学び能得をば  
乞成くはる蔓生は本年戸へ來く醫術を學びて傷ら  
能得をおゆを性を可耕洞にて甚すゆ跡一而よ紹紀  
あそち湖云て考業あり能得れどと揚里すと申  
けるとぞ四十二の暮よ多る「守りゆく今年の底く一十二  
神威人探幽が爲士君汚北望我乞るに「名をえ一やけ  
あづく云を寄りつて又「嘆意の句どめて安堵をあ  
番の何うがお臭かんあはる時み當く云掛の妙手と名  
立一と宣を候ふ一年瘡を癒すに匂う瘻すれども  
功成奏せば數日引出居ゑす一ノ頃よ好るにすれども内  
を消す床ふにとく獨吟比百韻あり小室被匂句「卯の花  
薦るの風のたゞ重うか「いざ惡楚よせん松字と此附匂被  
よや威とうりり豈禮のいつく彦ひけり或と連呼の詠  
一書お東至應さんすれぞ我輕むア達車て走ほ廿日ばかり

又同憲城坐し已れ名ゆのすらまくいあどと審りて  
怪立しご誰お行ひや文よりえに面倒あらず今て安座して  
ゑぐこりふいらへをあく再び立てて何ぞくぬ壁同連中  
打拂ひ衣着を拂系一柄はドメハ卷本第ヌはきれひ  
所取引合さり而後の巻この點多く善何より何まの才宦  
か極一やと官ふれ様手代折ち御清の因くと達する掲ぞ  
我も纏せ百ふすく矣至後憲城用いらきよ作者ぐと隨分  
生情あれ已答とあを拂と即替あり

門人山夕江戸よ傳くく御業城を川延室より享保比間に  
代りて絶うり「ゑいく」画經洞口上壁山「あづほや誰が  
うかく雲かのる初代山夕「栗むや高世翠也原衣三代山夕  
「木いざ詔書つひく堀の梅三代山夕

## 池田正式

涪國正式を和別羽山の墨士より御清の左風アテて駿游雅  
情ありきよ嘆えうる句一揚毛鈎ぞよ落北夜ぐくを身軽に  
勧ゆゑんはくせふ花を下るすりあすばと腰懸一てそばく  
居く足ぬや身跡のたあせんと遠アテ左の吹よ達一俊  
急アテはあきと腰一處の左め右脚ゆゆに遺意にて巻回り  
て毛づら枝をお玉版宅一室をすくね掛け奉る大よ悦む  
あひて一の歌找下げる「向一極りよ體石ぢく家居一て  
間づだるみこはる庭一これ深き風雨の聲空あすばや威  
重精毛吹草葉挿す此人を「庭訓も妻のほめお試筆をふ  
いへるを書ひよがすく一と説いたまうも何へり妻を  
浪漫の事蹟といつる者の句よ聲うり式おわを嘵玉お室を

いの出哉善一て吉作の所屋より哉善一と云僧へ坐て方  
了想り草木果一柿を附うり武昌よ警むれがむをちぐはめ  
法く庵みる時人の柔弱なるを識忍者多う至一中ふを  
立ねてる年比猥すふあげる哉善多き麻も有一とぞ又狂可  
をさむれ多う匂らの奇食却面多き何り作名一て平歌實林布  
圓達二人とせ至今は於ニ流行する狂可者流復古の狂名乞尼  
等もや様と云ふ事と東幡子よ記せり

## 荒本加友

荒本泰庵醫術を以てに戸田町みすくを至一年上康て  
更つより僧名哉加友といひ實文中の人たりを句おほく  
不<sup>レ</sup>ば今人り「沙<sup>カ</sup>ま<sup>カ</sup>る」<sup>ハ</sup>上哉下えいそ<sup>シ</sup>山の意不<sup>レ</sup>か<sup>シ</sup>  
年壽をあらば<sup>ハ</sup>當時安井又同名の狂可者<sup>アキニ</sup>年壽

## 宇井ト養 附 茶友

宇井ト養子々寛文の近君<sup>近江</sup>行<sup>ハ</sup>法眼<sup>ト</sup>昇<sup>ル</sup>をせり  
和学小通<sup>ト</sup>狂可を能<sup>ハ</sup>初め宦蹟を繕<sup>フ</sup>く<sup>ル</sup>樂泡<sup>ハ</sup>の地面  
舟頭<sup>ト</sup>時<sup>ト</sup>養<sup>ハ</sup>本<sup>ト</sup>此<sup>ト</sup>を思<sup>ヒ</sup>一ふうみち哉<sup>ト</sup>是<sup>ト</sup>の狂可  
よ<sup>リ</sup>又<sup>ハ</sup>狂可<sup>ト</sup>本<sup>ト</sup>此<sup>ト</sup>を思<sup>ヒ</sup>一ふうみち哉<sup>ト</sup>是<sup>ト</sup>の狂可  
天下<sup>ト</sup>か「夷<sup>ト</sup>内<sup>ト</sup>可<sup>ト</sup>也<sup>ト</sup>」<sup>ハ</sup>又<sup>ハ</sup>「改<sup>ハ</sup>年<sup>ト</sup>の法<sup>ト</sup>茶<sup>ト</sup>あ<sup>ハ</sup>狂可<sup>ト</sup>

宇井氏<sup>ト</sup>家<sup>ト</sup>温<sup>ト</sup>體<sup>ト</sup>養<sup>ハ</sup>多<sup>シ</sup>茶<sup>ト</sup>水<sup>ト</sup>燐<sup>ト</sup>人<sup>ト</sup>壯<sup>ト</sup>老<sup>ト</sup>至<sup>ト</sup>人<sup>ト</sup>の子<sup>ト</sup>  
夫<sup>ト</sup>の<sup>ト</sup>を<sup>ト</sup>嗜<sup>ハ</sup>名<sup>ト</sup>茶<sup>ト</sup>友<sup>ト</sup>い<sup>ハ</sup>「<sup>ハ</sup>茶<sup>ト</sup>本<sup>ト</sup>此<sup>ト</sup>の<sup>ト</sup>山<sup>ト</sup>椒<sup>ト</sup>」<sup>ハ</sup>

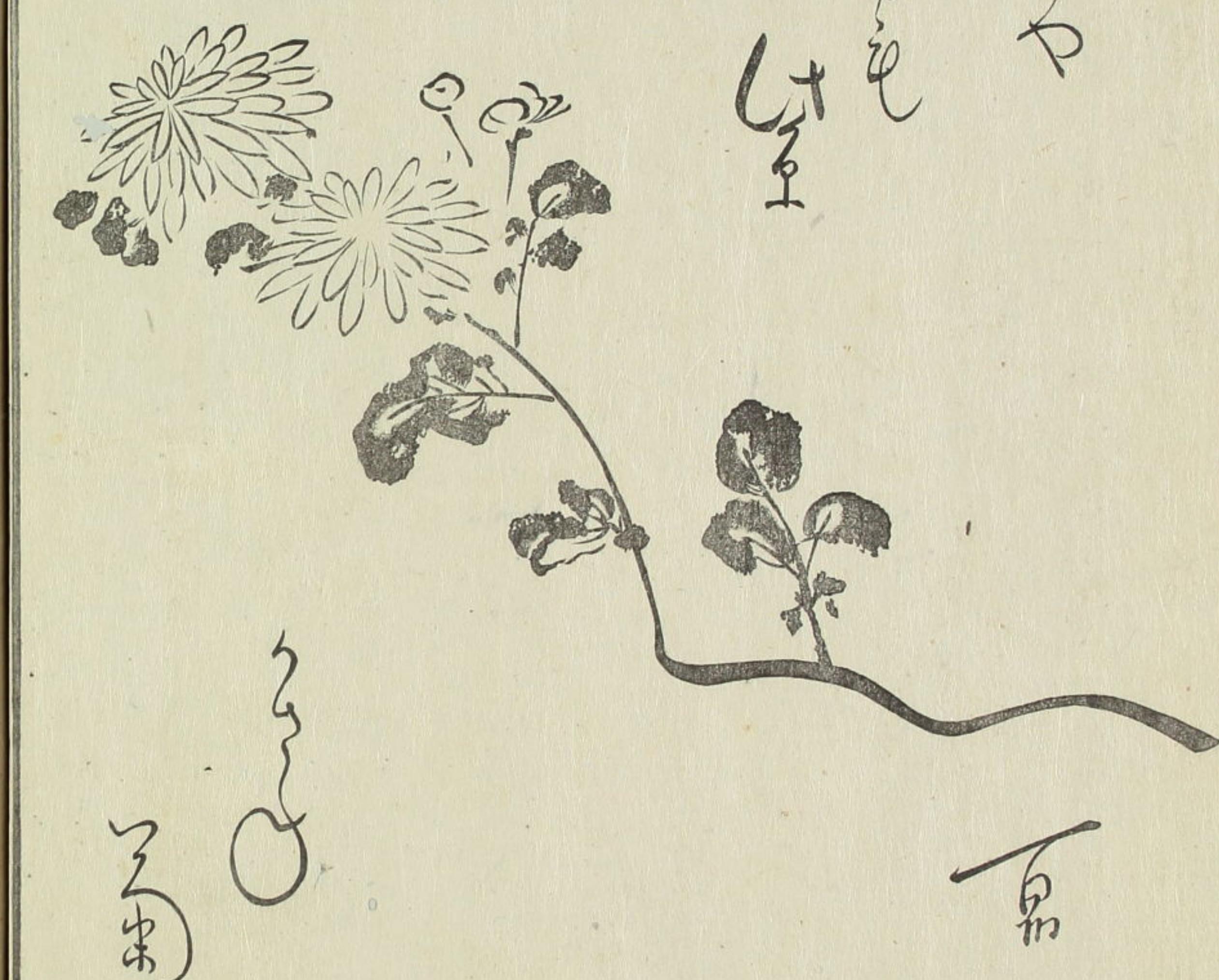
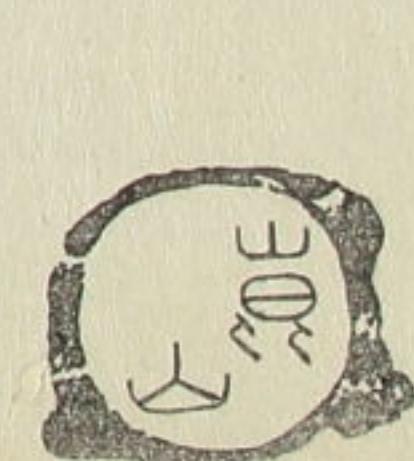
## 牙智一鼎

牙智一鼎<sup>ハ</sup>京<sup>ト</sup>家<sup>ト</sup>少<sup>シ</sup>人<sup>ト</sup>は<sup>ド</sup>め<sup>ハ</sup>狂可<sup>ト</sup>強<sup>ト</sup>又<sup>ハ</sup>後<sup>ト</sup>ま<sup>ビ</sup>後<sup>ト</sup>又<sup>ハ</sup>強<sup>ト</sup>  
代<sup>ト</sup>小<sup>ト</sup>屬<sup>ス</sup>「初<sup>ト</sup>國<sup>ト</sup>茶<sup>ト</sup>里<sup>ト</sup>居<sup>ハ</sup>」<sup>ハ</sup>後<sup>ト</sup>「經<sup>ト</sup>本<sup>ト</sup>此<sup>ト</sup>の<sup>ト</sup>山<sup>ト</sup>椒<sup>ト</sup>」<sup>ハ</sup>  
母<sup>ト</sup>の<sup>ト</sup>臺<sup>ト</sup>久<sup>ト</sup>耳<sup>ト</sup>又<sup>ハ</sup>本<sup>ト</sup>此<sup>ト</sup>の<sup>ト</sup>山<sup>ト</sup>椒<sup>ト</sup>「松<sup>ト</sup>茶<sup>ト</sup>」<sup>ハ</sup>飛<sup>ハ</sup>

まことあらわ

扇毛

じよ



くく  
つる

勝ちの占一 窓外嘗て懐年を徳川嵐山の官被像りくに  
戸へ來至冥靈堂と号す室永に年に月六十有餘年  
一て死せり

中鷗曳宣 附二禁

中鷗曳宣の譜子と号は又巻乐軒狂林軒とも称せり初め  
季吟小はんで後より家に傍る茅治中江戸源流橋ある  
位きり「日比谷や秋津すどちのこ里れ年」  
包むや秀ひと吟叟<sup>と</sup>吟叟<sup>と</sup>「きけ復比季吟<sup>と</sup>」  
桜の枝うて福至りるか「アもも源和庭あの松と吟叟<sup>と</sup>」  
せうき<sup>と</sup>子<sup>と</sup>阿<sup>と</sup>年<sup>と</sup>「享保の比年に葉板<sup>と</sup>子<sup>と</sup>あゆの<sup>と</sup>子<sup>と</sup>」  
禁<sup>と</sup>御<sup>と</sup>好<sup>と</sup>一<sup>と</sup>年<sup>と</sup>「死ぬと<sup>と</sup>生る若<sup>と</sup>ありふくの  
はるよのみ文字<sup>と</sup>禁<sup>と</sup>よ<sup>と</sup>死<sup>と</sup>ごとき字<sup>と</sup>死<sup>と</sup>を移<sup>と</sup>匂<sup>と</sup>不<sup>と</sup>云<sup>と</sup>」

モグモグ  
あくわう  
じくび  
まつじ  
まつじ

祚璫忠知

祐師渡知<sup>スミタマツル</sup>に戸<sup>ト</sup>の人俗称長三<sup>ナガミ</sup>承應<sup>セイエイ</sup>のほ林坂<sup>リムバ</sup>夷達<sup>イダツ</sup>が相<sup>シマ</sup>當<sup>タマ</sup>あ<sup>ガ</sup>「元日<sup>元日</sup>や何<sup>アリ</sup>よ喻<sup>シテ</sup>んね<sup>アラシ</sup>や<sup>アラシ</sup>事<sup>アリ</sup>」何<sup>アリ</sup>つ<sup>アリ</sup>ぬ<sup>アリ</sup>小<sup>コ</sup>七<sup>ナナ</sup>の藝<sup>アリ</sup>  
う亦<sup>アリ</sup>又<sup>アリ</sup>「毛<sup>モウ</sup>君<sup>クニ</sup>や<sup>アラシ</sup>奴<sup>ノ</sup>首<sup>シロ</sup>の雪<sup>シロ</sup>比<sup>ヒ</sup>枝<sup>シキ</sup>お<sup>アリ</sup>秀<sup>ヒカル</sup>術<sup>シテ</sup>す<sup>アリ</sup>白炭<sup>シロカイ</sup>名<sup>メイ</sup>密<sup>ミツ</sup>知<sup>シマ</sup>と  
嘆<sup>シム</sup>莫<sup>ハシマ</sup>ち<sup>アリ</sup>余<sup>ヨリ</sup>其<sup>シテ</sup>南<sup>ミナミ</sup>が雜<sup>ザブ</sup>詮<sup>ジム</sup>集<sup>シテ</sup>よ<sup>アリ</sup>はく<sup>アリ</sup>空<sup>アリ</sup>器<sup>アリ</sup>可<sup>シム</sup>え<sup>アリ</sup>ト忠<sup>シラフ</sup>知<sup>シマ</sup>「素<sup>ソラ</sup>」  
用<sup>ヨウ</sup>や何<sup>アリ</sup>い<sup>アリ</sup>な<sup>アリ</sup>わ身<sup>ワタシ</sup>の經<sup>キム</sup>法<sup>ハ</sup>め<sup>アリ</sup>と<sup>アリ</sup>辭<sup>ハシマ</sup>也<sup>アリ</sup>「<sup>アリ</sup>」接<sup>シテ</sup>切<sup>カシマ</sup>る何<sup>アリ</sup>了<sup>アリ</sup>淳<sup>チヤウ</sup>安<sup>ヤシマ</sup>  
され云<sup>ハシマ</sup>方<sup>カタ</sup>づ<sup>アリ</sup>ぐう<sup>アリ</sup>氣<sup>カク</sup>ち<sup>アリ</sup>あり<sup>アリ</sup>と

西山宗因

西山次席室一も主家肥後別加友家ちりをうち全もあらわに相すり神め  
連寺を圓福はあんで宗源守武の風流被あくふ天性奇才  
河内もく厚よ進むるやうなれりうす事承中主家時移すりあ  
まく玉をまわり竊了僧邊みん我よせし風我感破して一派北  
始祖とあゆゆ難勢して宗因と改名一祖の物跡よ幽接一極て  
雅波の天満よト居に西うす御名と称せり敏我忘吾と号一高  
を尚榮といふ此翁主君とえり御教すり鬼叟ぐ筆記又見くら  
み極翁主君をゆきとおといえむがちり案すもに事御貞翁とふ快の後里村あよひて  
连寺をあふ極翁つを圓一て阿くね今一僧東すをつるよう何やすり來ゆる  
こころえり鬼叟は向る事御を延室の比江戸よて松翁ぐ筆記傳法林  
びくしてゆききりの役とおほに一戎嘗時史の下向御主一を述く江戸十石額を興じ  
戎嘗初よりお宮御此の下向御主一を述く江戸十石額を興じ  
して后戎弘む生彦院小林翁「けき」の寔小侯林比本何り極のを  
時ノイ奥ノ別岩本の様立風虎齋沾比ニ公少く又入ひてよその受  
あすアあるの源流はすく弘す主一とくや威日市村竹子芝  
兵不殆に引よきわら葉翁翁居合らゆく初て此翁よ萬面せざる  
阿リもつん何某う向素ニ「すもほれりう竹子芝」とぞ

# 雪國南極大詠

内もかく外ものゝ  
せりへ切歎頃根知れ花  
風うるお麦一粒を弑るよ  
雲も、してへ廻文乃狀  
取歩歎打付竹筆に月  
鶴すそけつるク葉の秋  
とくら経てもある事  
遠ゆを歩行て考らひ  
敵あり川波ち一廻向北緋

泥縄のじくさク風よひく  
國粧をいとぞくさん並松  
うん候ふて薄物ほひ  
は世殺ひ袖をかく袖あ  
大河にハ松浦よ石鷲  
礼櫛や柵、西木せきから  
輪火燒てあ國呂乃角  
葛札を定十八面打きう  
殊俗乃國入縫をわ秋也  
城鳴代夏を云ひきう

さうひよ後つま蒲矢う鶴  
烈れを復も更アハ友を書  
善言のそあく難筋  
アつて高代うニテ双袖風  
れうせりえむやを死が  
村ぬれをま跡を宿の毛毛  
ゆうすいへあつと呼びて  
花乃墙耳はあつて喰食  
名組の口代をもとげり  
先イロハ布目が藤よ葉で

さよら眼子庵れど不荷  
腰すとト九度うるぐら申  
小枕京恨り又を薙て薙  
世アシ銀箭アモガラス  
羽衣よあくは毛代をうりて  
本戸ノ一聲あす答歌  
久辯墨云十九  
長六  
梅

内もひやくかとアソイへ外もそのの  
大車の戸とあらう  
せめうそひ切角あ須根卯花

見ゆるは若夷一猪を我者よ  
ともとまつまと

雲もあむてへ廻又乃木

引出火打付竹筆持月  
猪<sup>ニシキ</sup>すけつるり筆の秋

ウ  
外とみハ持て色あ叶<sup>カタ</sup>原  
かまち

遠<sup>アリ</sup>道を歩行<sup>ハシ</sup>て立ちあ叶<sup>カタ</sup>原  
歌<sup>カタ</sup>原川波<sup>ハシ</sup>廻向れ<sup>エカウ</sup>筆

さうなほてと浦<sup>ハシ</sup>めう鳥

引く漁舟にて、群れ浮かぶ  
ほ世景の如きかく祐あつる  
大河ノへ船溝よ 石舟  
札櫛や柵 る木せまきがう  
篝火燒てる風呂乃捕  
割れをほ十八テ不打きう  
跡乃國入能わ歎也  
軍作  
情味此度往る物の考へ  
さとら眼不内れと有り  
猶より下九多、うるうるゆ  
秋聲の如きがて寫す

おそれを後もまたアリまへる  
是言<sup>キリヤウ</sup>がそよぐ聲<sup>シテ</sup>  
身<sup>フ</sup>の毛<sup>ハラ</sup>はうに<sup>ハ</sup>双袖<sup>ツノソウ</sup>風<sup>モード</sup>  
たれ<sup>タマ</sup>乃<sup>ハ</sup>うさかゆ<sup>ハシマ</sup>見る  
村<sup>ムラ</sup>ぬき<sup>ハシマ</sup>空<sup>スカイ</sup>廻<sup>ハシマ</sup>るの<sup>ハシマ</sup>尾<sup>テ</sup>  
ゆ<sup>ハシマ</sup>り<sup>ハシマ</sup>へあ<sup>ハシマ</sup>つと<sup>ハシマ</sup>鳴<sup>ハシマ</sup>け<sup>ハシマ</sup>草<sup>ハシマ</sup>  
音<sup>ハシマ</sup>耳<sup>ハシマ</sup>よあ<sup>ハシマ</sup>うて<sup>ハシマ</sup>吹<sup>ハシマ</sup>く<sup>ハシマ</sup>空<sup>ハシマ</sup>  
涙<sup>ハシマ</sup>の<sup>ハシマ</sup>口<sup>ハシマ</sup>も<sup>ハシマ</sup>けりふ<sup>ハシマ</sup>  
名<sup>ハシマ</sup>先<sup>ハシマ</sup>ノイロハ布<sup>ハシマ</sup>月<sup>ハシマ</sup>の<sup>ハシマ</sup>塵<sup>ハシマ</sup>拂<sup>ハシマ</sup>て  
泥<sup>ハシマ</sup>孩<sup>ハシマ</sup>のち<sup>ハシマ</sup>と<sup>ハシマ</sup>夕<sup>ハシマ</sup>月<sup>ハシマ</sup>あひく  
用<sup>ハシマ</sup>物<sup>ハシマ</sup>といひあ<sup>ハシマ</sup>くも<sup>ハシマ</sup>年<sup>ハシマ</sup>暮<sup>ハシマ</sup>松<sup>ハシマ</sup>

體也す。すよ博多の民族  
小松原恨乃又を爲め  
世事銀筋乃色がくら  
猶云すがく毛比色らうて  
往云とつあまか  
木戸ノ聟あつ谷  
付黒木式向  
毛もくちくあまか  
ヤく鳥脣周<sup>シマツ</sup>  
御古事記字義  
新海西野  
毛木威子  
毛陽山有  
體也す。すよ博多の民族  
小松原恨乃又を爲め  
世事銀筋乃色がくら  
猶云すがく毛比色らうて  
往云とつあまか  
木戸ノ聟あつ谷  
付黒木式向  
毛もくちくあまか  
ヤく鳥脣周<sup>シマツ</sup>  
御古事記字義  
新海西野  
毛木威子  
毛陽山有

宗我重りぬ梅家承小窓ひらきにおやしと冠すじと教  
ける後乃慈翁坐りを承子よ承て坐す才我称嘆あり  
トありれそ一代成名句といふ「云霧や雲うるる垂  
石斧ふも世付古今ふるふと解せり又「射喜の内蒙  
き云うふ「也比中や蝶くとはまき初ちやれ」縫ひちや  
皆室紙帳「宵けの津ご残る松鶴此句もとうり卓枕ゆ  
裏辨すり余捕するみ史記也往々清聰の能智の如くと  
云ひころり戯云我いみてんを脇ぞせせせせんよかぢふる  
まわり是おお翁君能揚おはづくが世場ふ候至らばれべ  
古今ふ能揚のよまひのひ難波の家園と併賀北極事あ  
らぞひすと云はふ天和二年壬午の續稿よ致す行年七

井原西鶴

井原西鶴の奥海のつやうりを古板後林居一人あり一日往  
吉北社<sup>よし</sup><sub>い</sub>於て獨吟ニ第工千句を歌く室よりニ第岩又  
ニ第翁とも称せり<sup>シテ</sup>塙松齋朝と号す「我爲のす月酒もは  
モ初鹿<sup>ちう</sup>平櫻<sup>ひら</sup>や年あく生<sup>う</sup>るを<sup>は</sup>是<sup>は</sup>て<sup>は</sup>「虫持<sup>むか</sup>よまく<sup>まく</sup>れ  
ゆく夜<sup>よ</sup>ぐ<sup>く</sup>『鯛<sup>た</sup>の巣<sup>巣</sup>もアぬ里<sup>里</sup>』<sup>さと</sup>を<sup>は</sup>り今夕<sup>ゆき</sup>北用<sup>くわ</sup>「大<sup>だい</sup>嘵<sup>さう</sup>々定<sup>じ</sup>ま  
起<sup>お</sup>きの空<sup>う</sup>あ<sup>あ</sup>は<sup>は</sup>人<sup>ひと</sup>あ<sup>あ</sup>と<sup>と</sup>學<sup>く</sup>残<sup>のこ</sup>り<sup>り</sup>鳴<sup>な</sup>る<sup>る</sup>生<sup>なま</sup>文<sup>ふみ</sup>素<sup>そ</sup>人<sup>ひと</sup>空<sup>う</sup>か  
かほ<sup>かほ</sup>お<sup>お</sup>る<sup>る</sup>と<sup>と</sup>望<sup>ま</sup>る<sup>る</sup>暮<sup>くろ</sup>す<sup>す</sup>而<sup>と</sup>小<sup>こ</sup>夜<sup>よ</sup>嵐<sup>嵐</sup>一代<sup>いだ</sup>男<sup>お</sup>等<sup>だ</sup>其<sup>そ</sup>紙<sup>し</sup>後<sup>ご</sup>世<sup>せ</sup>了<sup>り</sup>  
ひつゝ<sup>ひつ</sup>連<sup>れん</sup>代<sup>だい</sup>戯<sup>ぎ</sup>作<sup>わ</sup>若<sup>わ</sup>の<sup>の</sup>逸<sup>いつ</sup>を<sup>を</sup>序<sup>じょ</sup>迎<sup>むか</sup>來<sup>る</sup>つ<sup>つ</sup>あ<sup>あ</sup>れ此<sup>こ</sup>門<sup>もん</sup>よ<sup>う</sup>い<sup>い</sup>有<sup>る</sup>と  
いひ傳<sup>つ</sup>よ<sup>う</sup>え縁<sup>えん</sup>中<sup>なか</sup>不<sup>い</sup>然<sup>ぜん</sup>ほ<sup>ほ</sup>五十<sup>いそ</sup>餘<sup>よ</sup>紫<sup>ざい</sup>

推本才磨 附墨水

椎本氏字いゆ文治あつよし達也たつや喬徳きょうとく翁と称すはドメ画武がくぶがつ

行く利武といひ至西庵グオ子うら一時ハ西庵すと西庵  
と色梅翁の表モチを更てすりオ磨と改より「風」もく掲あつ  
ク一丸柳モリシタツ「梅グ唐又文ゆく箇や」カニ曹子「ねあま」カニ暖  
て豊モリま「義義ヨシヨシ」モリ本立モリタチ「山」モリの唯住居モリいづれ君  
年ふつ有けんにテ「東王」身せ隱旅モリス山を買モリうといつる  
附句一丸至財の能家治済モリをそりみ此成雅モリきりと笑て風モリ  
治済モリハ此江名太家絶モリに買山比古モリナリ知モリるハ江戸を能家  
忍モリるにあらばと年年の意モリニ又「義士も我買モリくモリう  
ヨー北翁治済モリ人モリ「鬼や角の年モリ」モリや善の豪士  
うて空過被改モリうとくやいと程徳モリとりが丘モリ一後有主モリ  
服モリりえ文やハ十二歳モリ一て死モリたり

北條園水モリ才オ磨モリつ子モリ「も眼張士と号モリ生源清モリを

井モリんぐ院籍の探モリを守協モリ「が」と山葉モリ若彦モリの擴厚モリ活  
牽モリも編笠モリぬぐぬ葉山子モリ「ハ羽や町小羽煙モリのをとめづ  
宝永八年モリ死モリ辭世モリ「ねがろく引立モリく程の母清モリ」

田中常矩 附名出

田中常矩モリの弟旅宮人モリと号モリは平桐庵添モリのつすり一房  
も號モリ姓年愛風モリ一て一房モリを立門院よ多地モリに於く後林を立  
すかる老モリの太極モリ此人の酒モリ「いづるとのふ一年五百瓶卷頭モリ  
「館モリ」女モリの娘モリや若比等モリと稱モリトて娘モリ女モリと稱モリす  
又「娘モリ」三千モリの林檎モリ紅色モリす  
父常長モリと風波モリ立甫門モリ一て松風窮已号モリ「秋モリ」杖モリ  
ハ至モリ累モリや松麻木感モリきりふの管絃モリを此人の脚モリをうちまわる  
代モリ憐モリみ憐モリく子とせり

## 因代松翁 附正義

因代松翁にはアガル延室中被治御と位して友人西友と名を合せ  
せ松林躬ニ号一を綱目く小變化一一字の傍一句比餘情子  
元人を勧ほ一む乞茂名く松林龜軒と名く隸ぐや否手の  
若者急慢め一方おや昔より麻茎比骨の辻に風よけ  
ばれを皆人仰階云々至一是まの子と西友が功うちお良  
樹翁の東行する所遇くすく徑く十百餘尋を樟行一はく

江戸後林行うんあま一こを

西友を伊勢松人松園主つゞ矛を至延室。近江戸へ來玉松翁  
己力成合せくも松庭栽度む一のれの疊受つけぬ意をうる

## 前谷守政

前谷守政も京洛宮人何物のつよ遊ぶるをちうて因時江戸

みて盛んに後林行ひるそひはおせゆもすみ薦一て「東志事  
れす」武源の熱車すと縫匂一て匂ら熱車すま蓬社守政  
と名づるあり古風な櫛士と角弓あもぐ紀翁「み代の松  
かげせり産の神うぐら」お兄ん小桶ヌ泥輪翁ぐのみ又一風  
家已稀一つなし

## 泄西言水

泄西言水ハ原初の産うて松風玄れすり出づ富儀不修手松葉  
蓋朝すと風不雲と号はえ藤井万名曰才少震ふをすをはえ  
とほり本松の葉を河里うり滿ち者語盡而意不盡可謂至妙  
也すにて本松の言水と呼べしも宜である「處うり同枝ハ其  
の山を下ば「尼寺よ唯葉れをのある徑「子松げス良い松」  
代竹うり文持く毛附けり葉を落松「布ぬく「家よ人ふ一

カミモチ  
おまゆ「古比彌や今よて遠代す慶應不<sup>アラシヒト</sup>一大事可知後江戸  
吉原<sup>ヨシハラ</sup>に戸森<sup>トモ</sup>を考<sup>ワラハ</sup>一社<sup>カミ</sup>有<sup>アリ</sup>済<sup>スル</sup>西<sup>ニ</sup>近<sup>キ</sup>由<sup>リ</sup>集<sup>マツ</sup>絵<sup>イ</sup>撰<sup>スル</sup>由<sup>リ</sup>  
保<sup>アシタ</sup>七年九月廿<sup>ニ</sup>終<sup>ス</sup>モアト<sup>ミ</sup>今<sup>ミ</sup>議<sup>ス</sup>一木枯<sup>リ</sup>の向<sup>向</sup>城<sup>シ</sup>  
乃<sup>ハ</sup>く<sup>ノ</sup>碑<sup>ハ</sup>碑<sup>ハ</sup>み<sup>ハ</sup>名<sup>ス</sup>モ<sup>リ</sup>ム

仲尼篇

仲友依徳神名家肖利園と号す家清了居て和及我  
高學と曰夜お食ひては極る所修するあり化すすすりよ  
或日東北毫庵あり文也を詠くと故の風併いりんと嘗ふ  
お爲友人教習事と飲て湯敷斗ヌ内ヌ興み家ド一匁を作て  
詠く答ふ一兩枚月やつしげりうれづばくとす即妙知ぬ道  
「義士に漏る三月七日八日余古今藝文集作無出此篇在者可  
称總德名假や今承了成る事も何しん音子いはくいぢよひの

や人れきの序といへる御書おぎしょは今年就中あづまつくて掲先駆あきらめ  
白氏の年をあけとみよも叶ひて老り津とひす年とひと  
り至柔せうすきの林はや木きに附着つけられて大根だいこんの  
や女めの眼鏡めがねに比喩ひよみあひて偏かたすづ  
幼わいある財さい貯ち蓄じくのオおを鑿あけ一符ふすか徳とくは一字いを  
取とて左さ右う双そよ一いつて後ごの西武せいぶ梅うめ壁かべよ達たどく掌てぶ御ご引ひく一向いっこう  
劉成りゅうせいがさせりと申しめ年としあざくあざく竹林たけの徑とよ響ひびて沙さ父ちち也よ  
体からだを瘦へば晩年ばんねん眼まなこを苦くるいて正風まさふうよ帰きすとちくちく享う禄ろく七年七年

墨め 談體中

毛めを歩あ松坂の人生<sup>せいかつ</sup>は和<sup>ハ</sup>奇<sup>キ</sup>を好て風流<sup>フウル</sup>雅<sup>アラタ</sup>秀<sup>ヒメイ</sup>秀<sup>ヒメイ</sup>と  
美津<sup>ミツ</sup>め成<sup>シテ</sup>「<sup>ノ</sup>空佳<sup>フキナ</sup>」<sup>ノ</sup>の「<sup>ノ</sup>春<sup>ハ</sup>」<sup>ノ</sup>や左閑<sup>ソウカン</sup>様<sup>ヨウ</sup>の

佛家大可入訥

卷之二

十五

This image shows a dense, abstract composition of black ink brushwork on a light-colored background. The strokes are thick and expressive, creating a variety of organic shapes, loops, and points. The arrangement is non-linear and lacks a clear, organized structure, giving it the appearance of a calligraphic experiment or a spontaneous artistic expression. The ink has varying degrees of saturation and texture, with some areas appearing more solid than others due to the density of the brushwork.

This image shows a single page from an old Korean manuscript. The page is filled with dense, fluid calligraphy in black ink, written in the Hangeul script. The characters are highly stylized and interconnected, creating a complex and organic pattern across the entire surface. The paper has a warm, yellowish tint, characteristic of aged documents. There are no margins, and the text is continuous from edge to edge.

櫻翁同附蜀子山茶の事と異曲同工不知何先手をせど  
おゆくまの草木あ「石」とあひ聲ちぶらす「墨」あ「青祖  
比縁達者至て紙子うち多是也女流の興象稱すじ  
時中かに残るて後もよ被る比ほともに引て生妻ある  
或時燕客引物一て来るを吹すみつも清振く寳食徳す舜  
至めく絃恭うく礼何處を感じて「此葉や圓めちく不る  
雲をす一剣め振る「お禁のみ残はば招内<sup>青仙主</sup>又死して  
より東國へ下り海了隨後す漏歎一復に戸へ還里源川<sup>五</sup>を  
候あぶ一年旅立ちく京洛を過遠一復に戸へ還里源川<sup>五</sup>を  
往いて眼科を訪く聲の音とほ友人琴風が祀より此女む  
ク一すり世事に躊躇<sup>セド</sup>く神下界お猪城切く下弦の名號を頌く  
張文庫<sup>ハ</sup>蓋哉名を水奈ぐふ用るすんぞ持て來ひきくモ  
せしタリや匂ら雲虎和尚<sup>ミ</sup>答ふ出<sup>イ</sup>よ  
來出の姫君<sup>モ</sup>すいふ本<sup>モ</sup>不<sup>モ</sup>忘ひ大<sup>モ</sup>若根源達<sup>モ</sup>ねず  
体不<sup>モ</sup>安<sup>モ</sup>殊<sup>モ</sup>殊<sup>モ</sup>一心源<sup>モ</sup>よよでの不<sup>モ</sup>懶柳<sup>モ</sup>繰り<sup>モ</sup>舞  
みの體<sup>モ</sup>の體<sup>モ</sup>て<sup>モ</sup>かの句をいひ音成織<sup>モ</sup>遊<sup>モ</sup>の<sup>モ</sup>よ  
せ<sup>モ</sup>益<sup>モ</sup>比<sup>モ</sup>業<sup>モ</sup>すば一切<sup>モ</sup>織<sup>モ</sup>せ<sup>モ</sup>益<sup>モ</sup>の<sup>モ</sup>業<sup>モ</sup>て<sup>モ</sup>法<sup>モ</sup>身<sup>モ</sup>れ  
婦<sup>モ</sup>く我平<sup>モ</sup>身<sup>モ</sup>不<sup>モ</sup>行<sup>モ</sup>か<sup>モ</sup>と句<sup>モ</sup>身<sup>モ</sup>極<sup>モ</sup>身<sup>モ</sup>れ  
よ<sup>モ</sup>地獄<sup>モ</sup>へ歸<sup>モ</sup>る<sup>モ</sup>同<sup>モ</sup>出<sup>モ</sup><sup>モ</sup>和<sup>モ</sup>苦<sup>モ</sup>自己念<sup>モ</sup>其<sup>モ</sup>不<sup>モ</sup>覗<sup>モ</sup>心<sup>モ</sup>清  
燈已<sup>モ</sup>燭<sup>モ</sup>一燈<sup>モ</sup>市中點<sup>モ</sup>有<sup>モ</sup>明鏡全<sup>モ</sup>識<sup>モ</sup>人間<sup>モ</sup>清淨心<sup>モ</sup>清<sup>モ</sup>り不<sup>モ</sup>ん達  
ウ知<sup>モ</sup>底<sup>モ</sup>有<sup>モ</sup>不<sup>モ</sup>ば<sup>モ</sup>少<sup>モ</sup>少<sup>モ</sup>色<sup>モ</sup>あ<sup>モ</sup>ぬ法<sup>モ</sup>代<sup>モ</sup>り<sup>モ</sup>古

主才氣すゞ此の如トニ享保八年六十歳アリて名義知曉  
と改め冠里公高母君人侍向く十一年四月六十有三アリて  
死に辭世「私財厚意の賜ス」一言の後り即ち高堂あら御地仙  
園西氏の裔の傍あ世人はドメ金つゝ学び一有とのひ後梅翁  
み後てより性中と改む一時軒と号す「またや松ニハドモミ  
裏北國「とく寂くアム人風せ山櫻もテセ松竹蔓アリ達  
翠葉古いほど根ある夜ぐ「松葉より聲を葉テ難波又  
遙なり又出城能にて多々遊る波やえ藤又年又歿ニ

## よ鶴鬼雲

よ鶴鬼雲は鶴が併舟の人汗糸を取く涼意又遊ぶ家樂アリて  
蜜園小至一或人その一女城権貴は妻又妻ん子テ城すシヒキ  
アリ此を國辞す空性の嚴正なる古率那の如一松多蘂或汝  
哉財縁を絶一圓セト乃く「庭あふ處く峰く山象う多是端  
的機縫何減栢樹子も枯れの如キ「浦也一浦也一浦ぬ泉  
然情黙面「夏の如く多是浦也一浦也一浦也一浦ぬ泉  
空を滿る山川雄渾得事青蓮風骨「タカの又や何支  
アリはうせ「移水の捨而立一出立高「麦子所や殊ぐ湯を  
被りふ主「移すどや何アリ面向北吸多天性禪隱アリて確確了  
隔うほん高ヌ詔經する事初めば一物はドメ司祀してひそ  
己二十外漢代の如きが松江の翁と稱爲列傳の今よりある  
「ちよこつるふハ近頃も幸一石壁山と云ふあるよ」繩に繩を下さ

娘らしくは御うり、勅等より吉野山又勅多の在所をやと智られ  
蜀故にて吉野山多の靈廟は御みばけりたが、さうり  
りそりる。古事記云く御是レハアシム云あづく名前をやびも  
くわ彼玄旨法帝主モ劣らぬ才力感ずるに鋒利ノ如きモ此  
業成る業お下もの響るを達モ之方々空あると云ふ傳承也  
此名號ノある成一年誠の教説まで意翁の行持するに連て  
何多くねぞ知れがる。一祚おくす時年囁く程居士即義  
称すありえ文二年み経年

山西東山附壁草

小而來山すと後難とりよま泉あ博の產山小なり父母姓  
紀核れるよ養育せりはやよ化る我勤めず只山我後山を  
好む時了室平清く學て和子とちに至穎敏あるつを寫く  
十載煙庭齡いまと二十あそび事をまく徳宗とゐる十年  
雲と号す中禁宮林の翹楚アリて古今有名我即一達人なり  
「元日やけれど跡川北水の事興象園美「三味線をかきよせ  
らじ極意念精確」キーツてりせーつてへ捨はる比玉園めう喜  
比竹あやま及だ「景勝く死ともひじら病」  
川や竹で足ふくわあ玉「涼けみに掲をばく後玉う二の自然  
可稱合作「子窓ぬれく情子ひづれあり嘲山ひづく林間」一聲  
微雨晴此時是景可憐「雨戸あく松の姿や打玄粗ひ金氣鋒  
錚「松比玉枝」拂フリはづくたり乗興自在「初春」四月  
河トモク秋と感ふる重嘯山いづく以温雅も調寓悲憤も思  
爲繫作「我物と我をうづかげアくる事うちあひ多云凄絶はく  
女人形の記すくふれどもはくり餘國子の記ス高一時隆あハ長

乃ばかり産一へ振恩ひがく涼今三十萬雲ア秘ナシ  
ヨリよ蓋一西宿舊植多キ多キアモトアリヒテ此叟ダ奇正  
トテ古今代縦横ナシテハシムナ及ナシテ要するに西山のつ流域  
時人坐てより後世ア大方感ナリスムバ左一

前川由平も梅翁の弟子アリて東山ゆぢり慶年新ヌアリて  
自アリと改軒名作多アリビ「珍やニタ比肩はく今日の酒」山姥  
がむらぬ山や雲母屋室承申ほのゆ也體ヌア及

俳家奇人詩卷之上經

文化十三年新鐫

先哲叢談念齋原先生著

全八卷

此書ハ文様慶長ノ際ヨリ享保元文ノ頃ニ至ル迄名聲籍甚ノ碩儒聞  
人ノ列傳ニシテ其姓名字號俗稱生誕沒故ノ年月日マテ淺サヌシルシ  
稗史劄記及ビ口碑ニ存スル言行ノ奇談ヲ悉ク採摭ノ古人ニ面接シ  
テ往事ヲ見ルガ如クナラシム其言行萬實アリ博覽アリ抗辯アリ嬌  
俊アリ執拗アリ外僻アリ可貴可感可喜可驚可哀可笑ノ佳話甚多シ  
故ニ看官大ニトル時ハ脩身齊家ノ模範トナスベク小クトル時ハ温故  
知新ノ談柄トナシテ固陋寡聞ノ謗ヲ免ルノ術此書ニヨラスシテ又  
何カアラム研尋ノ君子一度卷ヲ開カハ終日手ヲ離シ事ヲ得サルホド  
オモシロキ書ナリ

江戸書肆

慶元堂主人謹白

