







轉物死二助たのむらりて  
情くもて結ひてたゞせん  
領承傳の母たるやとて不承の地  
あふる死つて又古のりり  
海に流さぬつをたれあひ子  
身ああらんやうにけりしり  
青田の浦の昔の集りて  
しる人ら共いそむるなり

いそむる太神宮の末社子  
側高砂神社と申すに在りて  
古の廣藪子名も其神傳  
共のおもひにたれあひて  
する出立の傳あしとて  
甲多る時何れもたれ  
手切りのやうに擬を  
かひの事なり申すに



たゆみたるをききお目くらましの  
る時の子をまじりていかに  
よき破古法眼の夢を夢に  
とるがごとくもたれども夢に  
らゆき多るがごとくもたれども  
あて参らるる時をまじりて  
ぬきぬき記憶せらるるまじり  
しき書記のまじりていかに

書記のまじりていかに  
ぬきぬき記憶せらるるまじり



久保九年四月末由子参  
筆者以世にても多し  
綿子水子月抄と情  
陽春の心と出神と書

某年四月末由子参







あまの田原に句集

杖も袖も是ら母の志 大山其下  
 素迪  
 三尺の杖よりおらる冬此幅 唇風  
 老の木の曲るともや梅の花 吳牛  
 伴正此言成なくとも心 至長  
 三輪川の流はさむの志 北阜  
 山の中や人此孫の志 旭風

梅の杖も是ら母の志 大山其下  
 素迪  
 三尺の杖よりおらる冬此幅 唇風  
 老の木の曲るともや梅の花 吳牛  
 伴正此言成なくとも心 至長  
 三輪川の流はさむの志 北阜  
 山の中や人此孫の志 旭風  
 杖も袖も是ら母の志 大山其下  
 素迪  
 三尺の杖よりおらる冬此幅 唇風  
 老の木の曲るともや梅の花 吳牛  
 伴正此言成なくとも心 至長  
 三輪川の流はさむの志 北阜  
 山の中や人此孫の志 旭風

ふりしん教はるる花の移る 文水  
春も人も精なる習ふ 萬古  
馬成るる習ふる 月念  
花も人も習ふる 龜友

親身之版も在る母田往介 雉白  
春も人も習ふる 桃下  
志も花も習ふる 池坂

かゝるる花も習ふる 兼代女  
春も人も習ふる 梅中  
花も人も習ふる 春三  
り水も人も習ふる 三葉

人の子も習ふる 松花  
志も花も習ふる 瑞水  
春も人も習ふる 卜主

春早し何は種し新茶向 田家  
よも此や里了とさる弱て 孤芳  
ふらち中あ中地物を 富林  
極く月の出汐水高る 九隆  
清佛也楨いさぬの引強り 葦水

赤藤陣し世不纏う也 清客

まの尺の初よりははく天氣が 新考  
秋風お彩は眼を清くさす 雨友  
咳とららるるも世に春の永 楳仙  
言ふも事柄もあはびんことなる 幸を  
ふらち中あ中地物を 富林  
今筆にやい花出さる 柳は 一柳  
石の標やまは肥る土の心 可梅

秋のや梅はほつて甘く蜜  
北尾  
を採りしもの味はあまのり  
一尋材  
何や也おのふ春はあらし  
一白

二日月のあつたはるふ  
翠光  
神代よりほは也持し銀魚  
太節  
夜半くら子い人列ぬ山あか  
古産  
木味もとりてあやや城海  
之隈

春よあはれや女子は旅の空  
き母女  
田を種る古らも持ぬあをふ  
七  
鞠  
よるふいふの中はう  
樹は月  
蒼緑  
氣息はたふふあやも  
惟年  
るるをや山藁を  
青山  
松の心は古ら  
古  
中女  
古  
恒丸  
程はあはれもあつて柳は  
柑皮

石川氏音多し鳴也秋の風  
 見直  
 ふきとてまの字登る枯竹系  
 梅古  
 人あや移の目しりまて二言て  
 舞入  
 管えや法合る記表のふと  
 雨塘  
 しのきまのまの節く日愛必  
 素集  
 羊蹄の暖て狭も井元の道  
 一雙  
 松杉終上おしりるあはれふ  
 金堤

山和をたつるを老て日めせ  
 危文  
 夕夜成をくそま也秋の色  
 由之  
 抄しお多建ておまも種老婦  
 湖中  
 摩邪和和まふふとる歎心  
 物雪  
 海の中や三井も信ふまの秋  
 麦雨  
 まらもえき想おまぬまの  
 輪之  
 川物に柳の花吹るや少き  
 以年  
 以のらま身死る秋て巫子ま  
 有我

時若然さる代も神の田畑は  
 牛井子の松やまゝ子春の言  
 教るあまをそのまゝ今筆の上  
 標也

起くや上り月妙晴るらひ  
 強疎ららん花の心は清ら  
 浮まらぬまゝちかしく  
 郁也

おもひこねあまの秋  
 遠路子牛使て孫 志まき  
 水も芳日心物いさき  
 葉のりや百所子物愛  
 くらり交七臨在る  
 言書おし障る能る  
 山甲のたのぬる

成家  
 筆也  
 其臺  
 葉常  
 道彦  
 一觀  
 松史

ありけりよの筆や粟の花 竹馬  
 村をてふふ 夏宮や桔梗 柳家  
 家毎に柿むくや夜きか 淋山  
 ろうじし秋もらけり 山 詰園  
 夕きや沈流うま山の上 青原  
 松のよや松屋を村し 和国  
 雪もあつある 山 木山  
 こゝ夜やふれ秘ら 旅と 旅長

帯とて 雨園を 橋を 秋 赤雲  
 吹の 龍子 子 花 杜み 系 兔林

秋の 昔を 今 愛を 人 一 孫  
 さ 花の 夢を 今 夢を 中 鯉夫  
 二 等の花 夢を 今 夢を 不 行  
 は 花や 橋を 今 夢を 水 池 是 三  
 馬を 今 夢を 今 夢を 田 名 泉 江

江の神みきねえりし本宮名 木里  
 細寺や日土の人の多き所 芝仙  
 大社の心は色紙やえりて 嘯子  
 春のまことらもはせりお 土俵  
 小宮のまへて一八の宮二二也 三友  
 古くはまはれおるまはれ 双樹  
 なる時やまのよおるまはれ 茨川  
 夕も夕や掃部もまはれ 二葉  
 松

結成はね子もえりて 路川  
 谷も夕やまはれて 三巴  
 さはれぬまはれぬ 宗羽  
 名も夕や板をまはれ 一茶  
 北も夕やまはれぬ 序礼

地味の出もまはれぬ 岡村  
 左も夕やまはれぬ 女葉



叶のそとをさるる中ふさぎ程心 白圭  
 子に連て街子あやむや落葉 西亭  
 五和帝あまひよ松山ふ余のそ 哥山  
 於胡を更た若く列る春曲心 春華  
 春の影や佃あやむ中ふのそ 宗瑞  
 佐を船の屋まよむし程心 信竹  
 夕照や秋しく山も能く 右圭

寒のや井ふさるるも程心 白芥  
 そとをさるるもさるるも 介  
 まをさるるもさるるも 柳梅  
 横笛の我いさるるも 東子  
 弥下あやむもさるるも 斗月  
 山影のほのまほのそ 喜氣  
 多をさるるもさるるも 岩雨  
 此のそとをさるるも 寒松

城の北の山にありて  
 久藏  
 陣や浦の山にありて  
 ノ且  
 虫のまはるるを  
 氷靴  
 勢のあつたを  
 羽孔  
 陰のあつたを  
 有ニ  
 巻拍のあつたを  
 其梅  
 吹雪のあつたを  
 生杯  
 氣村のあつたを  
 梅仁

二まはるるを  
 舟や  
 冬もや舟のあつたを  
 冬も  
 舟のあつたを  
 湖竹  
 山依る舟のあつたを  
 鬼洞

秋のあつたを  
 春強  
 秋のあつたを  
 明言

花もや人の言葉はゆきほろの  
根もよくとちぢりやちや杉栲梅壽

冬もよみ物出さすけし物入の  
多もよてしちらよ気ぬ敷とて一阿  
昔もよみ子白もよしこ回れよち  
西柳

冬もよみよきよきよきよきよ  
徐柳小枝

柳もよまよよまよよまよよまよ  
春樹

松の元拾りまよりのまよまよ  
冬の日も鬱や十歩もまよまよ  
幽唄

冬もよみや入もまよまよのまよまよ  
三津  
冬もよみや代も優生もまよの

市川園子良き所ありて  
成田山行仰比とて  
参侍の法に依りて  
侍りて其の事あり  
皆の心よりし  
白猿の教  
知れり  
おのれ  
狂言の  
流るる面  
にあり

出の  
其の  
おの  
子  
し  
破  
あ  
か







五總養集會

集兆

盃う出神いんやまのそまふ  
 汗のそまふの妙もあ初の高  
 瓦をくつのもう成掃多え  
 徳を子登信子秋のそ付  
 山あひ新細衣の室より丹  
 照ちる神しそ行はる形

至長  
 素迪  
 胡蝶  
 好加  
 北阜

蛸毒子あひ合ふる裡を 莖堂  
 哥よき多し子花の松 一兩  
 朝日越人のくさ火舟渡して 仙杏  
 茄子踏くく愛好心 旭風  
 古くし木賊子かゝる子の音 炭車  
 古くし月を待つる時系 九竜  
 秋のつら秋のそら 去中  
 秋のつら秋の馬の心 吳牛

幾時守流まふか造り下る也 月窓  
 古くし秋を待つる時系 汶水  
 美し秋のつら秋の心 雉白  
 黒部の子書分てくる書 北尼  
 依ほ娘あはれ秋を待つる心 三雞  
 晩秋の菊とらあり 菊古  
 星よき志はてえくる石の形 葉水  
 昔秋のつら秋の心 田美



後よりつらむるや風の夜 七葉三  
 葉折ふ花をさすの道に 亀友  
 ちらほくし卯の花をさすの道に 三葉  
 池地はくし竹をさすの年 卜生  
 峯をさす海をさすの男 桃下  
 母の口は海をさすの母 池坂  
 名をさすのちをさすの月 木中  
 移のさすみは秋のさすの 松藿

火を燃して花をさすの春 松水  
 舍利ありて花をさすの春 清客  
 花のさすは花をさすの春 七葉  
 花のさすは花をさすの春 荻川  
 中をさすは花をさすの春 辰原  
 花のさすは花をさすの春 瓶草

能くもやうの舞はむ小幡村 土後  
 山をのりかやまの寺大あま 采室  
 脊中より月おほくうの山 可久  
 冬くす吉野出さる男代 月崎  
 冬くすやうの神はくふまの垣 土橋  
 秋の風と雲をたはむる 河分  
 急なみのり紀出たり 梅之  
 水と妹と家あり 桃の代 亀峯

甚物也あらくくして山 旅尾  
 幼りの出立葉のねたさる 和井  
 葱のや吹るる妙山 官經  
 村の神在元の松石白く 孝茂  
 山屋の石もりてさるあやの川 一光  
 河川に似たりあ風情やまの丈 五右衛門

あつ神秋のるるはち 龍の角  
 南山 みちのく

秋のや伸きる穀の足永き 平角  
 舟の舟て舟子習ふ宮の山 北溪  
 山の月を光る世し思もせ凡 乙二  
 山より舟をまよふ記て舟をまよ 楚山  
 舟をまよふは舟子の舟中つさ 紫崎  
 晴のりも花の吹雪を舟中つさ 昂耳  
 あまの舟にお舟舟舟舟舟舟舟舟 淡水  
 舟田打舟を舟舟舟舟舟舟舟舟舟 布席

功を舟を舟舟舟舟舟舟舟舟舟 文卿  
 舟を舟を舟舟舟舟舟舟舟舟舟 英里  
 舟を舟舟舟舟舟舟舟舟舟舟舟 如髮  
 舟舟舟舟舟舟舟舟舟舟舟舟舟 高康  
 舟の舟舟舟舟舟舟舟舟舟舟舟 且  
 舟舟舟舟舟舟舟舟舟舟舟舟舟 百考  
 舟舟舟舟舟舟舟舟舟舟舟舟舟 長髮  
 舟舟舟舟舟舟舟舟舟舟舟舟舟

月おちる風かふらう 柳を軒 子人  
静る風何よほそえん 蓮の花 子菊

とちの葉を十言書らう夕涼 可成也  
心あけの嫉し 風の香桂枝を 重なり  
埋中も静まきぬい 毎のあふ 漫く  
大津弦の巻子編も世に 有斐

馬さがるし 山を梅の春四句 妙司  
静るの枝樹 吹まらり 妻やそ 素葉  
明月や雪うかす 秋の風 若人  
さきうす子梅を所へ 雪の聲 磯岸  
舟増や映の影も花あふ 蓮 莖雨  
ふあをる花物 色く 竹うらり 木籠

破舟石まらじし夏跡月 花琴  
くちれや嘗老を縁の心 石海

花の如近の元もたると 為之  
降を也ひの子屋さか世系 桂雨  
ちりとい二階(遠入る出甲か 雉啄

さく浪や花の着る七とら 卓池

大舟や花のしけり成りた 棋老  
銀まのさきまきけりて心 古士朗  
おさゆぬ小松のあはさきしの色 平秋  
あめさけちよ中と遠の結きぬ 少海  
手の書ん後まある枯屋を 岳路  
ゆりま先早津まの猫の患 五雄  
花の書いし花をう人も身は 弁有  
日あさる人結けりゆり花 栢間

銘を能く記しちりまはるる 墨熱

夕る花をよみて歌く内書成 路白

世の事成りてゆく元と世の事 梨川

江のやうくして山は物さるし 椿堂

海土の火のまき清く春の妙 霏昭

何なる事よ拙と知る垣一重 武陵

物を去て野中のまき竹一本 森高

田より予のたかや一日野のあふ 義剛

今日此の生る所の山は他はな 喜徳

水とて教物や月夜の他は上 長新

そのたかや世影の月此まの月 豊以

山も此のまの梅の老木ありて 年彦

今も昔もまのまの山はまの山 来高

三日月影をとり花標 月居  
秋の空に照るるを相栖  
夕山影をとり世を叙  
舞の文を成す文相の舞を 舞

引くやえ松をさくはる梅の完 梅香  
引く上より下をさくはる天竺の 鳥光  
舞のよりしる鳥の鳴もせて 稻馬

舞の心よりえはる海をめぐり 菜地  
出るとおきまの川を舞子の巻 天外

い春も少路のこまゆ梅をよ 花居  
仁和寺の山に梅をよよ 雪雄  
確のからしきし梅子のよ 定雅  
舞の梅をよよのまはる 茂良

垣根おこしあやめ海さゆき  
 満月子二愛おそ御て教さくら  
 ちきやちきけりらさぬ油角  
 加藤川をさるる時を  
 日結あるあふ上はるる  
 野の天子おしん松新の風  
 鴨崎や近うさくらさくら  
 子新

日さすえ花さすも様うさ  
 鈴ないなうさくら花  
 狗よりうらさあて揚火の寺  
 古甲や川の柱も隻木立  
 松島のさくら花臨の牧性心  
 芳走  
 干當  
 柏聚  
 鳥頂  
 文君







跋

をいふれの変化を言ふ事あるを  
附合の勢むきし旅事於此の  
ますしそは旅中の真実を  
おとの心なうしめ事いしは  
虚妄なる誠志を言ふ事  
すうはしのおもひは覺の時  
仰りてそれをも實なる事

こよめありはづしを世のたつを説  
ねし一もまじくもあやうにあふ  
こ水よも瓢をまろくもくまに  
こつちをすまじくあつておりのひめ  
ををほひらいろ愛化はたふあつ  
あて旅の景懐も山成るて川あき  
川をあて里ありたらしあや峻峻の  
みちとちり忽曠平の地は川市井

あり林木あり海路阿孝原野をて  
ひももりの空に流るはひきたるく  
形魚とい是あり上車如那那の岸に  
木せろ下葉なる秋香を人の旅好  
空掃す宛よりさらけう趣味はるま  
此以下総上流の宿成めをのさす  
太山亭にいらぬとくは主人乃  
撰集よ函成をあまのしあるに筆の

たぐと何とぞ夢ひより此所の旅花を  
かきつけて一斬の伴にひらりの趣向  
を存しちと筆を採てありし  
因にありし夢をいふらうこの六言を  
佛の夢幻とけりてあて此集の  
撰極とせし人をしてこめ筆に  
いそぐしあむといふ世よひのあり  
ゆめ物語の世よひの筆致に

いあら新奇に成去おれぬ心  
かたてあらしむるなり  
昼臥の枕をねとらふはれし心  
唇は午次れう半睡中覚る  
中に書らう

随斎 製  
水  
か

文化九年仲秋上梓

太山亭程

至長

竹加

全授

彫工 東都

廣井秀石



白水

道子

三

Small red text at the bottom of the left page, likely a library or collection stamp.

