

和 吳

古今泉貨鑑

震旦國錢

三





泉貨鑑卷之三

震旦國錢中



宋通元寶錢

宋史ニ曰五代ヨリ以來相ウケテ

唐ノ舊錢ヲ用ユ舊錢ハ唐ノ開元錢ナリ其別ニ鑄ル者ハ天福漢通ノ類

殊ニスクナシ太祖初メテ錢ヲ鑄ル文ヲ宋

通元寶ト云スベテ諸州ノ輕小惡錢ヲヨビ鐵鑞

錢ノ類ヲコトクコレヲ禁ス 歸田錄ニ云國
 家開寶中ノ錢文宋通元寶ト云寶元中ニ至テ皇
 宋通寶ト云近世ノ錢文皆年號ヲアラハス惟コ
 ノ二錢シカラザル者八年號ニ寶ノ字アルヲ以
 ノユヘナリ
 按ズルニ此錢徑リ八分五厘重サ一錢形製周通
 錢ニ類ス面文二様アリ背文穿ノ上下左右或ハ
 星アリ或ハ爪痕アリ或ハ月星アルモノアリ皆
 今ノ世至テ多シ



太平通寶錢 宋史ニ曰太宗位ニツイテ元ヲ太
 平興國トアラタム更ニ太平通寶錢ヲ鑄ル 事
 林ニ曰真書只一樣
 按ズルニ此錢徑リ八分重サ一錢面文二様アリ
 背穿ノ上下左右或ハ星アリ或ハ爪痕アリ或ハ
 月星アリ皆今ノ世至テ多シ只寶字平字ノ背星

スコシクコレヲ得カタキノミ



淳化元寶錢 宋史ニ曰淳化ニ改メ鑄ル親書淳
化元寶真行草ノ三體ヲ作ルソノ後元ヲ改ムル
コトニ更ニ鑄ル皆元寶ト云テ冠シムルニ年號

ヲ以テス是ニ至テ元ヲ寶元ト改ム文マサニ寶
元元寶ト云ベシ仁宗命アツテ皇宋通寶ヲ以テ
文トナス慶曆以後マタカウムラシムルニ年號
ヲ以テスルコト舊ノゴトシ淳化二年宗少正卿
趙安易言カツテ蜀ニ使シテ用ユルトコロノ鐵
錢ヲ見ルニ至テ輕シ羅一匹ヲ市スルニ錢二萬
ト爲堅ク請テ一當十大錢御書錢ノ式ニアラタ
メ鑄ル民間大小兼用ユステニシテ一歲ニハツ
カ三千餘貫ヲ成ス衆皆ヲモヘラク便ナラスト

遂ニ冶鑄ヲヤム 廣東新語ニ曰古錢前世ノ錢

文ニイマダ行書ノ者アラズ淳化中太宗始メテ

宸翰ヲ以テコレヲナス既ニ成テコレヲ近臣ニ

タマフ御書錢トナヅク

按ズルニ此錢徑リ八分重サ一錢二厘真行草ノ

三體アリ皆今世甚多シ當十大錢ノ如キハイマ

ダコレヲ見ス



至道元寶錢 宋ノ太宗淳化五年元ヲ改メテ至

道ト云 事林ニ曰真書艸書

按ズルニ此錢大小二様アリ大ナル者ハ徑リ八

分重サ一錢二厘小ナル者ハ徑リ七分五厘重サ

七分真行草ノ三體アリ皆今世甚多シ



咸平元寶錢 宋ノ真宗初メ元ヲ德昌ト改ム後
又改メテ咸平ト云

按ズルニ此錢大ナル者ハ徑リ八分二厘重サ一
錢小ナル者ハ徑リ七分重サ六分皆今世甚多シ



景德元寶錢 宋ノ真宗咸平六年元ヲ改メテ景
徳ト云

按ズルニ此錢徑リ八分二厘重サ一錢今世甚多
シ



祥符元寶錢

祥符通寶錢

宋ノ真宗景德四年

元ヲ改メテ大中祥符ト云

按ズルニ此錢徑リ八分重サ一錢文ヲ祥符元寶
祥符通寶ト云共ニ輪郭渾厚文字狹小ニシテ字
畫ミエカタシ又通寶錢ニ文字大ニシテ製作頗
ルクワシキモノアリ皆今世甚多シ



天禧通寶錢

宋ノ真宗大中祥符九年元ヲ改メ

テ天禧ト云

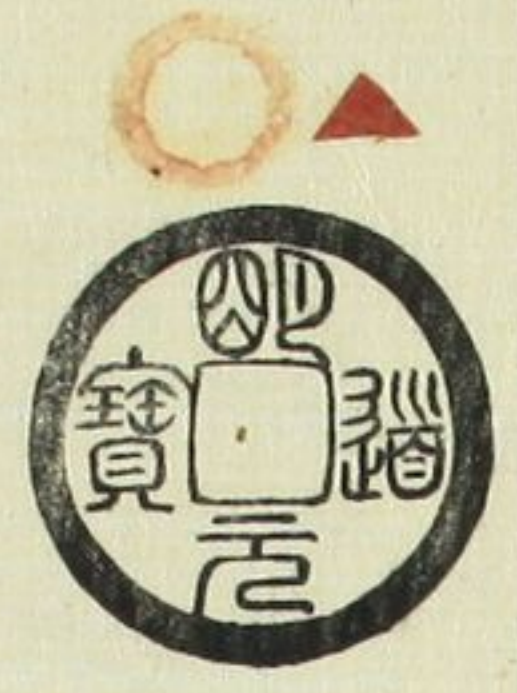
按ズルニ此錢大ナル者ハ徑リ八分重サ一錢文
ヲ天禧通寶ト云面文三様アリ皆今世甚多シ又
一種徑リ八分五厘重サ一錢二分ノ者アリ此錢
スコシク得カタシ





天聖元寶錢 宋ノ仁宗位ニツイテ元ヲ改メテ
天聖ト云

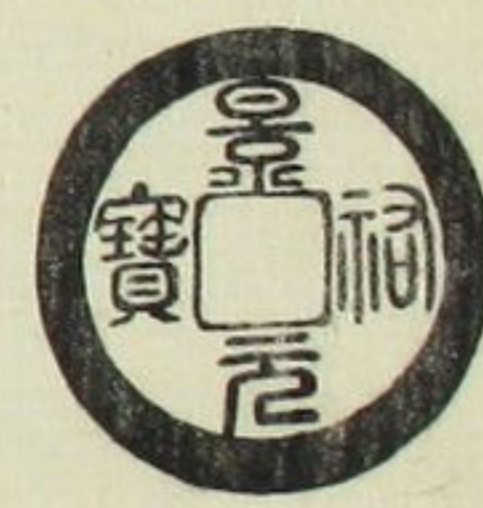
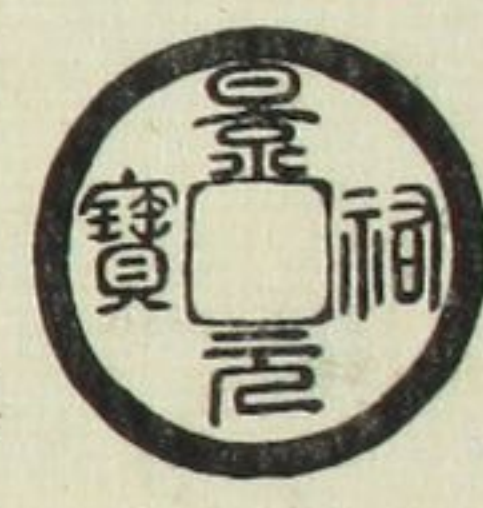
按スルニ此錢大ナル者ハ徑リ八分五厘重サ一
錢一分真篆四様アリ皆今世甚多シ



明道元寶錢 宋ノ仁宗天聖九年元ヲ改メテ明
道ト云

按スルニ此錢徑リ八分重サ一錢真篆六様アリ
皆今世甚多シ

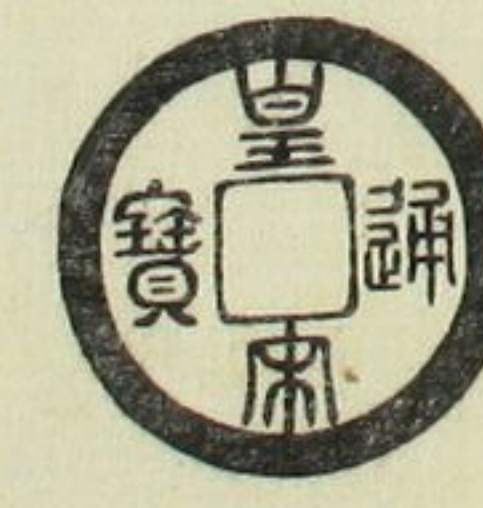
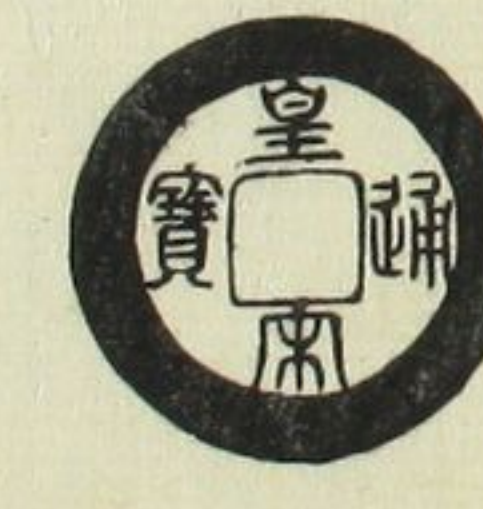




景祐元寶錢

宋ノ仁宗明道三年元ヲ改メテ景祐ト云

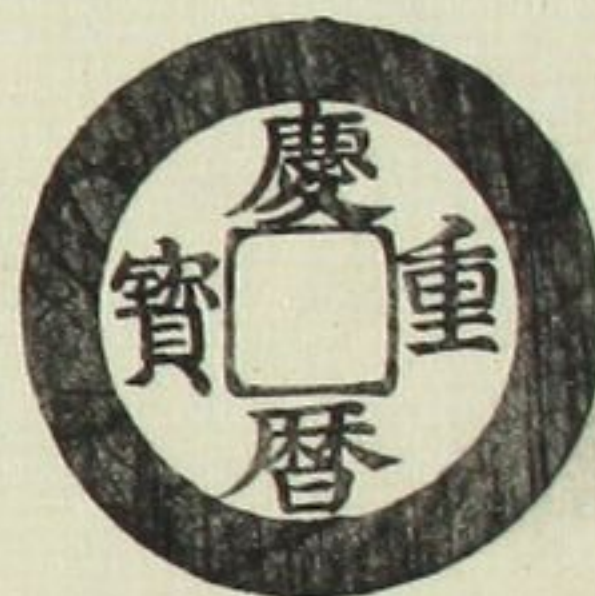
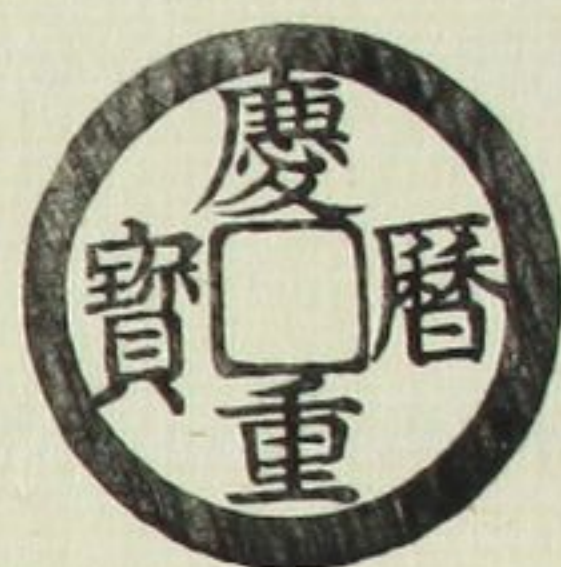
按スルニ此錢徑リ八分重サ一錢真篆三様アリ皆今世甚多シ



皇祐通寶錢

宋ノ仁宗景祐四年元ヲ改メテ寶祐ト云

元ト云詔シテ新錢ヲ鑄ル文ヲ皇祐通寶ト云。按スルニ此錢徑リ八分重サ一錢真篆數様アリ又隸書ニ類スルモノアリ皆今世甚多シ

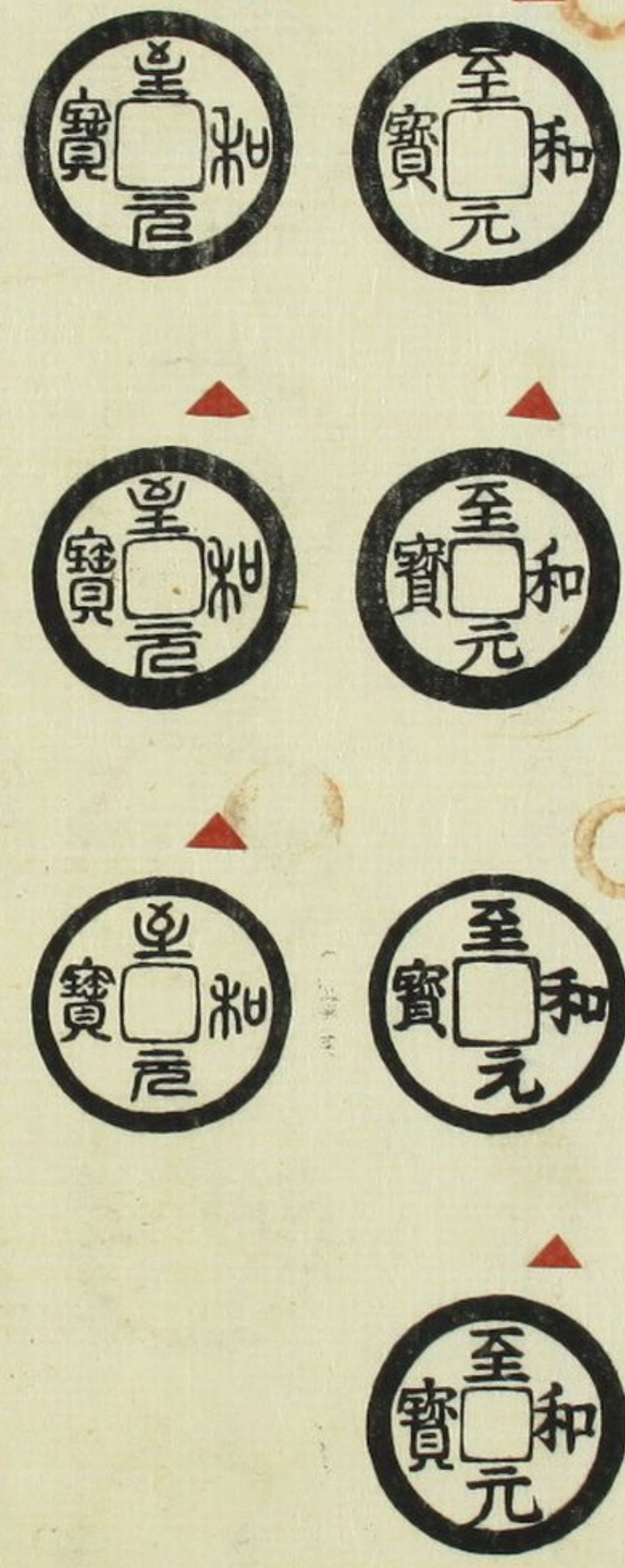


慶曆重寶錢 宋ノ仁宗康定二年元ヲ改メテ慶曆ト云 宋史ニ曰慶曆ノハジメ陝西都轉運使張奎知永興軍范雍コフテ大銅錢ヲ鑄ル小錢ト兼ヲコナフ大錢ノ一ヲ小錢ノ十ニ當ル大約小銅錢ノ三バカリヲ鑄テ十大銅錢ノ一ニ當ルコノ故ニ民間盜ミ鑄ルモノ衆ク錢文大ニミタル

江南儀商等ノ州大銅錢一ヲ小錢ノ三ニ當テ小鐵錢ノ三ヲ銅錢ノ一ニ當ルコレヨリ姦人稍利ナシシカレトモ猶盜ミ鑄絶ルコトアタハス其後商州ニ詔シテ青黃ノ銅錢ヲ鑄ルコトヲヤメ又陝西ニ令シテ大銅錢大鐵錢モ皆一ヲ以テ二ニ當ルコ、ニヲイテ盜ミ鑄ルコトスナハチヤム

按ズルニ此錢大ナル者ハ徑リ一寸五厘重サ二錢文ヲ慶曆重寶ト云循讀對讀ノ二様アリ循讀

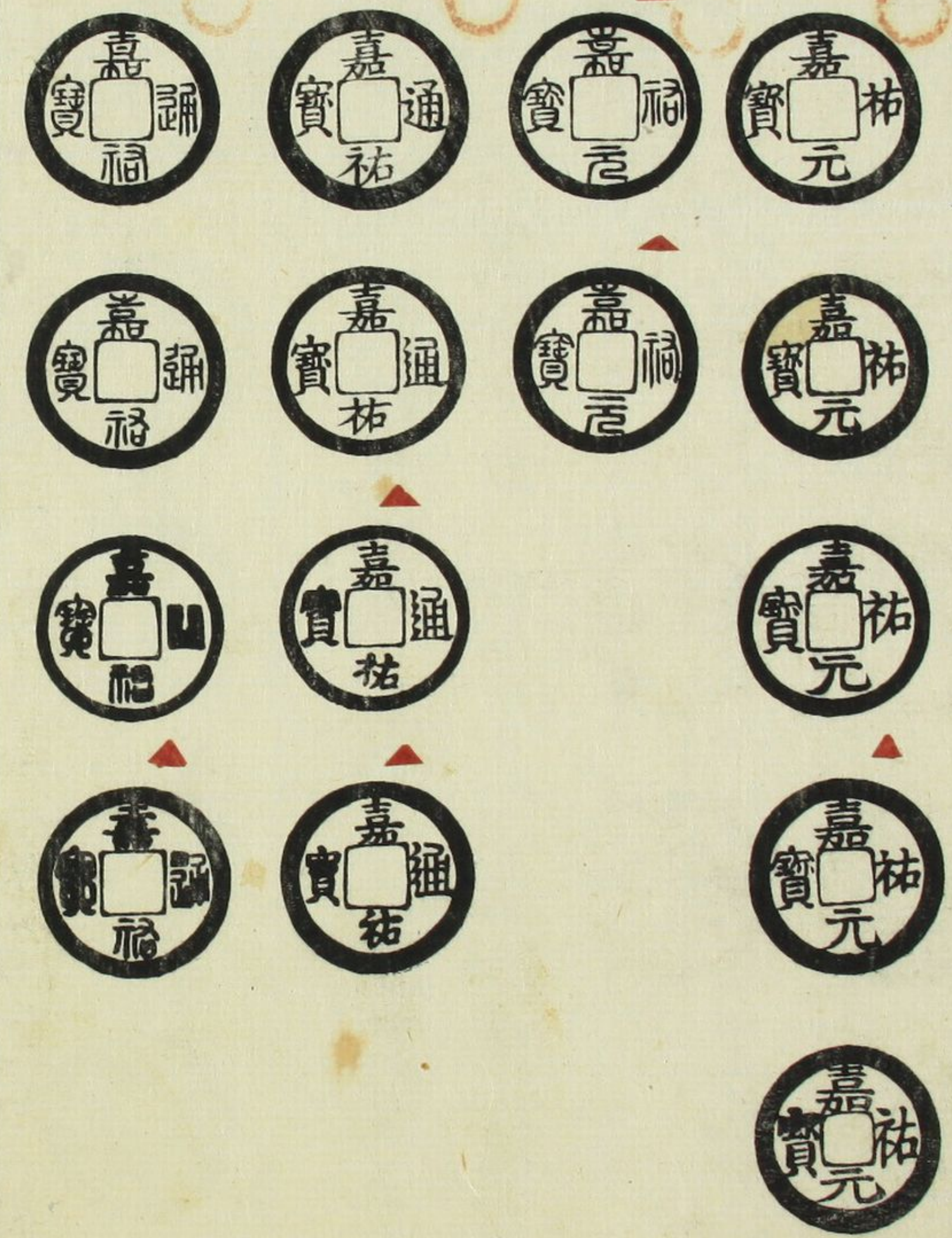
ナル者ハ外輪稍細ク文字著明ニシテ製作精好
 ナリ對讀ナル者ハ輪郭廣濶文字昏暗ニシテ製
 作ヨロシカラズ又徑リ九分或ハ八分ノモノア
 リ形製至テ惡薄ナリ疑フラクハ當時盜ミ鑄ル
 トコロノ錢ナラン



至和元寶錢 至和通寶錢 宋ノ仁宗皇祐五年
 元ヲ改メテ至和ト云 事林ニ曰至和重寶真書
 折二錢アリ

按ズルニ此錢徑リ八分重廿一錢文ヲ至和元寶
 至和通寶ト云元寶錢真篆七樣通寶錢真篆五樣
 アリ皆今世最モ多シ事林ニイワユル重寶折二

錢ノ如キハイマダコレヲ見ス



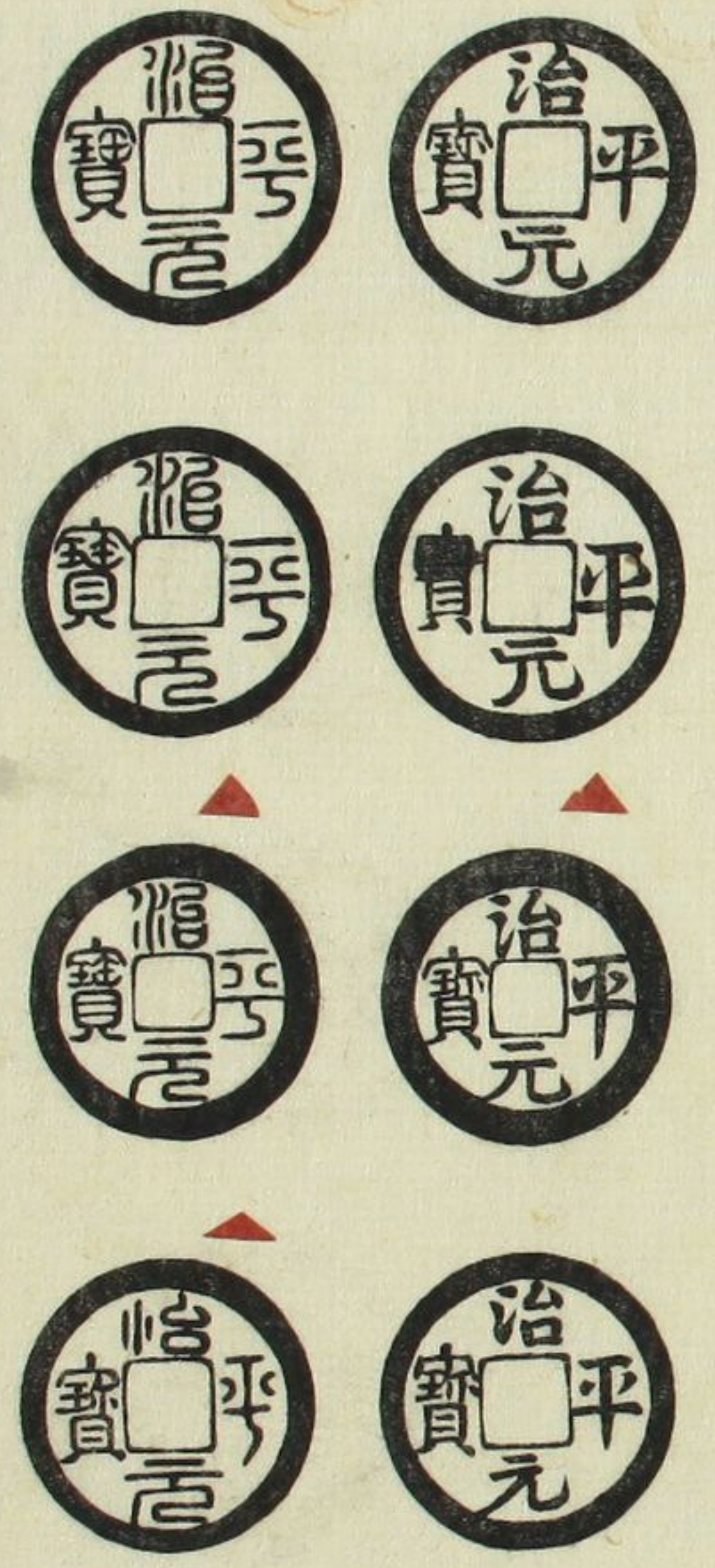
嘉祐元寶錢 嘉祐通寶錢 宋ノ仁宗至和二年

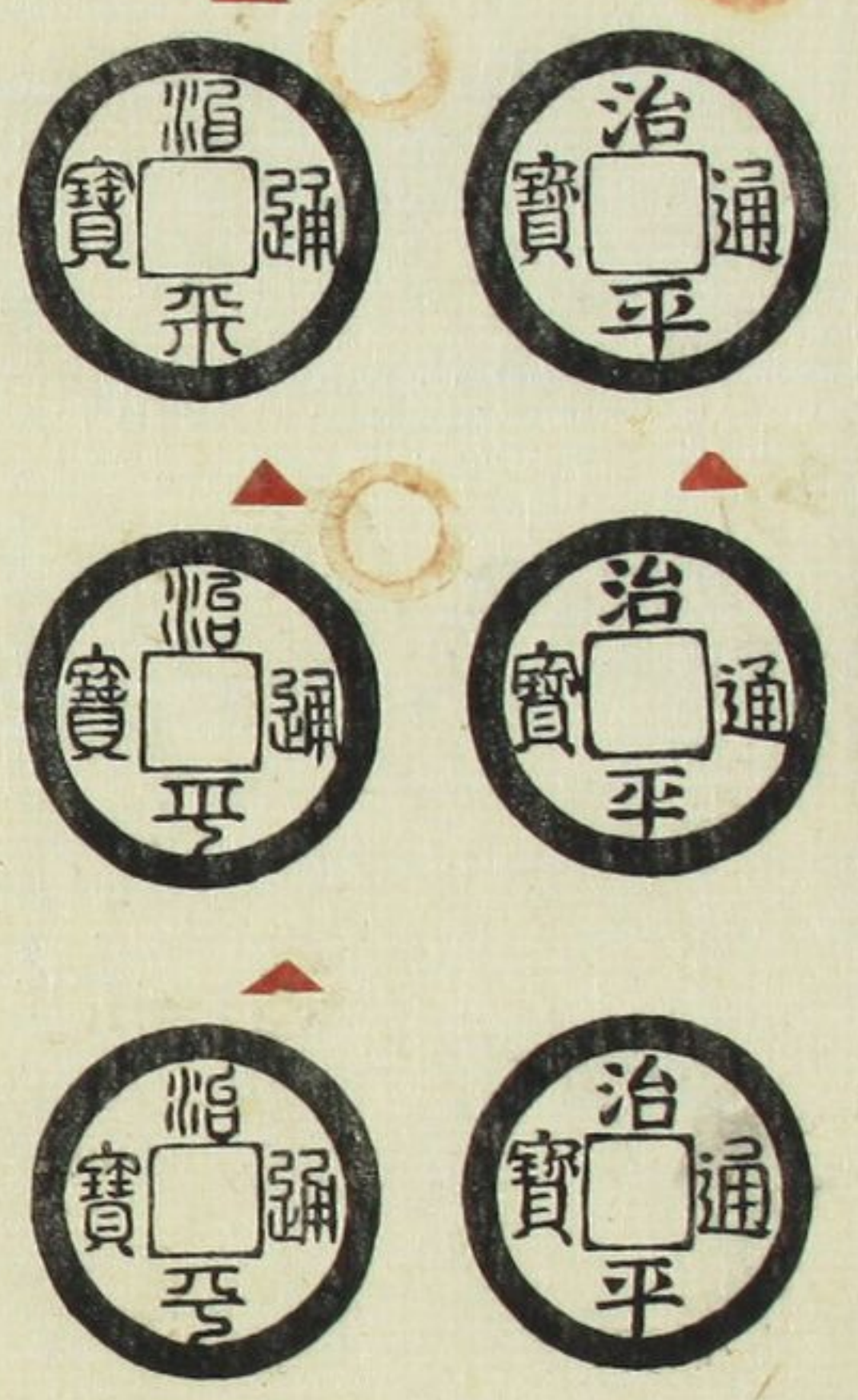
元ヲ改メテ嘉祐ト云

按スルニ此錢徑リ八分重サ一錢スコシキ大小

輕重アリ文ヲ嘉祐元寶嘉祐通寶ト云共ニ真篆

數様アリ皆今世甚多シ





治平元寶錢

治平通寶錢

宋ノ英宗位ニツイ

テ元ヲ改メテ治平ト云

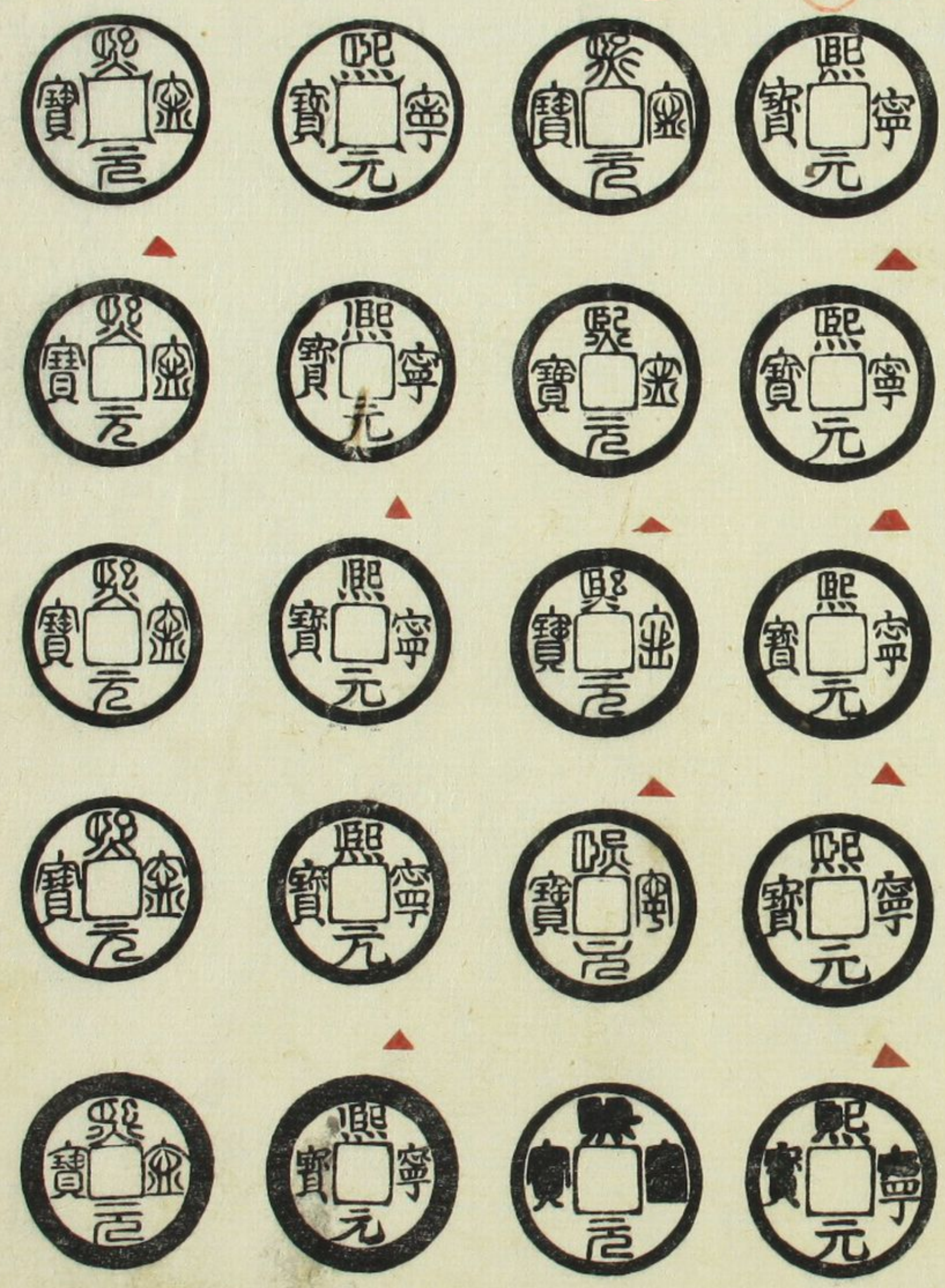
車林ニ曰元寶錢真書

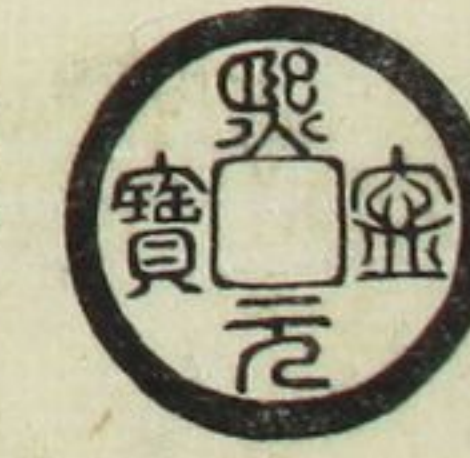
篆書古篆書通寶錢真書篆書柳書

按ズルニ此錢大ナル者ハ徑リ八分二厘重サ一

錢文ヲ治平元寶治平通寶ト云共ニ真篆數様ア

リ皆今世甚多シ





熙寧元寶錢

宋ノ神宗位ニツイテ元ヲ改メテ

熙寧ト云 事林ニ曰真書篆隸三様

熙寧ト云

事林ニ曰真書篆隸三様

按ズルニ此錢徑リ八分重サ一錢真篆隸ノ體數

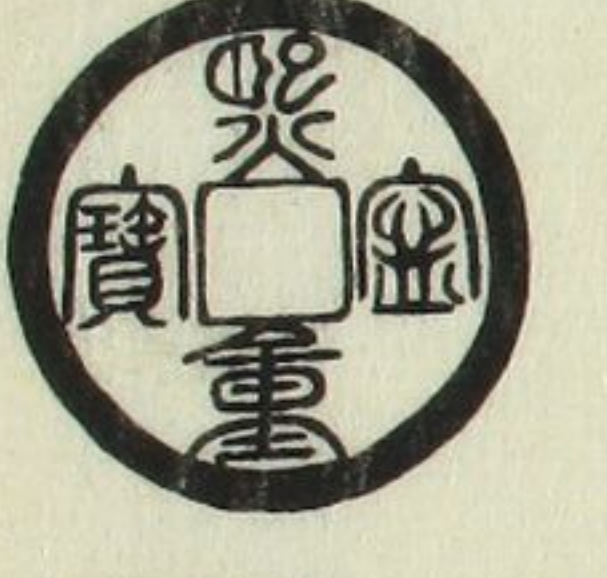
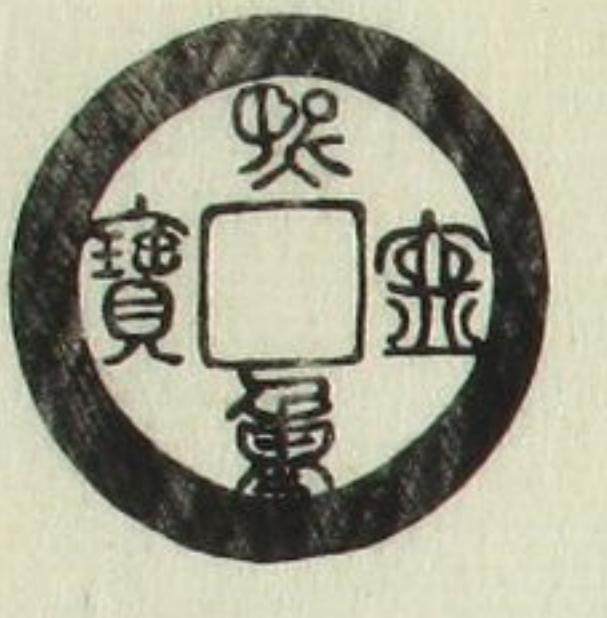
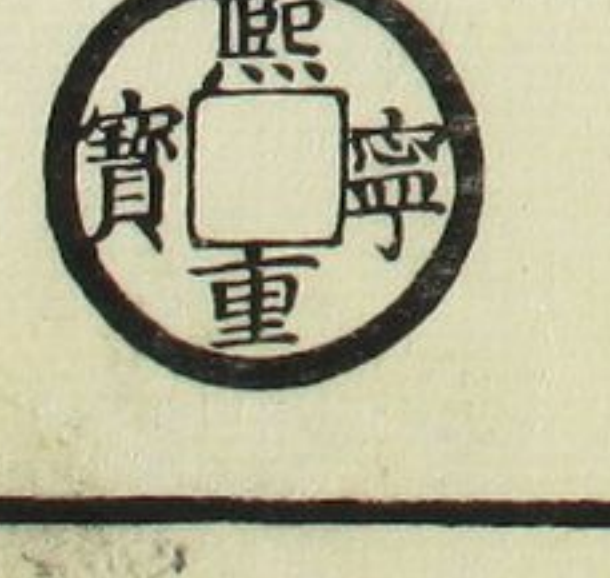
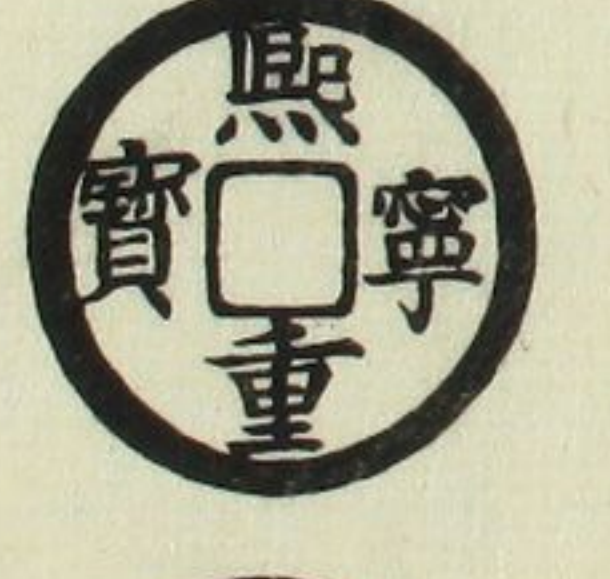
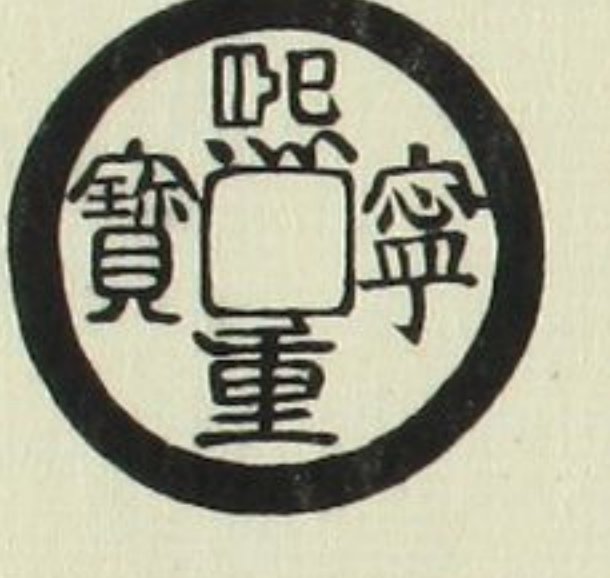
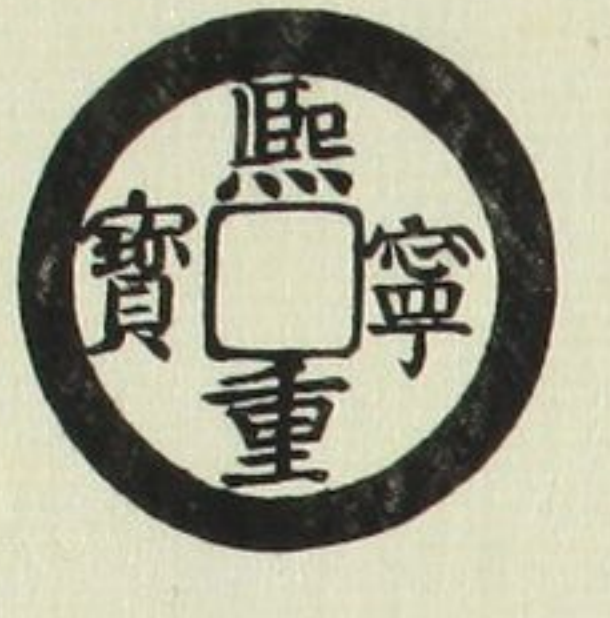
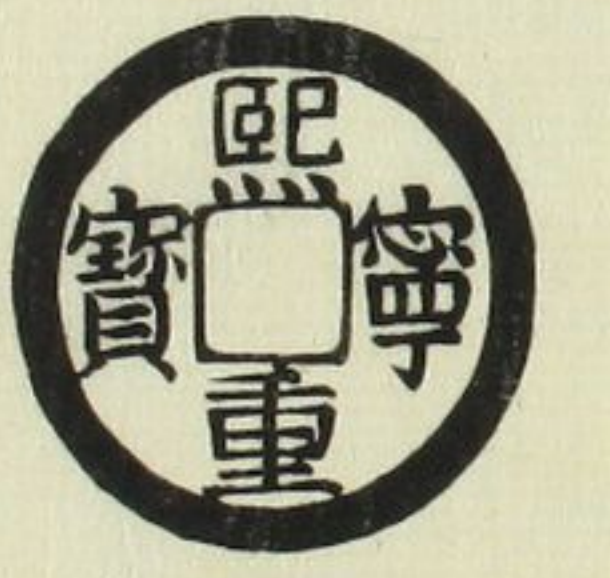
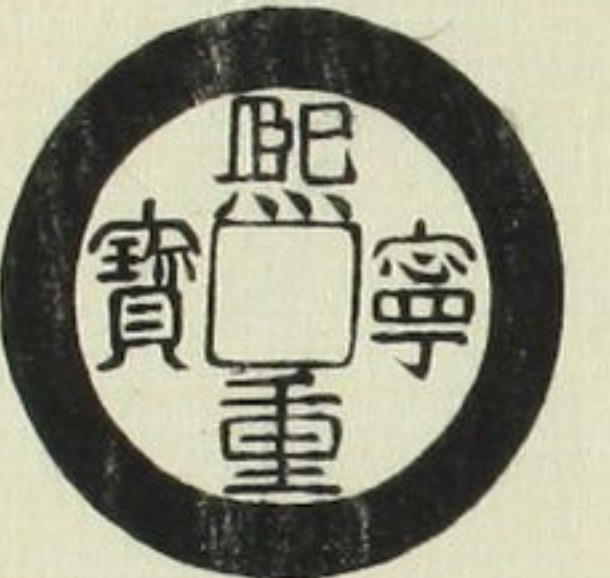
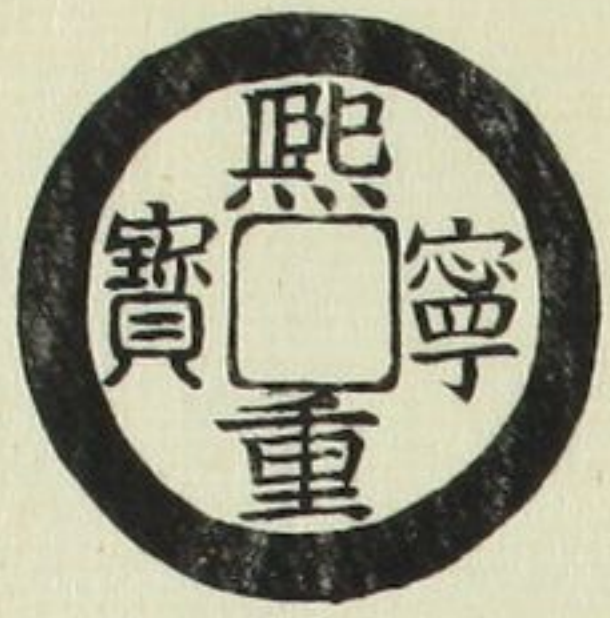
様アリ皆今世甚多シ又隸書ヲヨビ篆書ノ錢ニ

背穿ノ上ニ文字アルモノアリ皆湮滅シテ見ヘ

ズ或ハ云衡ノ字ナリト文獻通考ヲアンスルニ

曰熙寧中衡州ニ熙寧監ヲ置テ錢ヲ鑄ルト恐ラ

クハ此錢ナルベシ



熙寧重寶錢

宋史ニ曰熙寧四年陝西轉運副使

皮公弼奏ス當二錢ヲ行ヒシヨリ銅費相當リ盜

ミ鑄ルコト衰へ息ム舊銅鈔ヲ以テ盡ク鑄ント

請フ詔シテコレヲ聽スコレヨリシテ折二錢ツ

イニ天下ニ行ナハル

事林ニ曰真篆隸三樣ア

リ

按スルニ熙寧重寶折二錢大小一樣ナラズ大ナ

ル者ハ徑リ一寸五厘重サ二錢面文真篆隸書ノ

體數樣アリ其大ナル者ハ銅質渾重ニシテ慶曆

ノ當十崇寧ノ當三當五ト相同シ故ニ世俗此錢

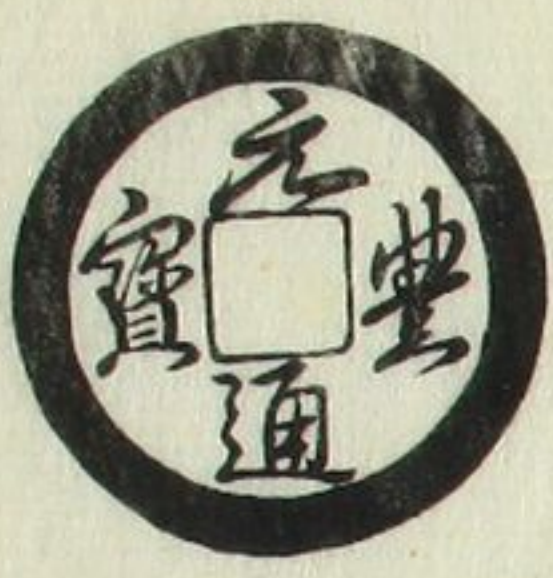
ヲ以テ熙寧重寶ノ當三錢トナス者ハ非ナリ又

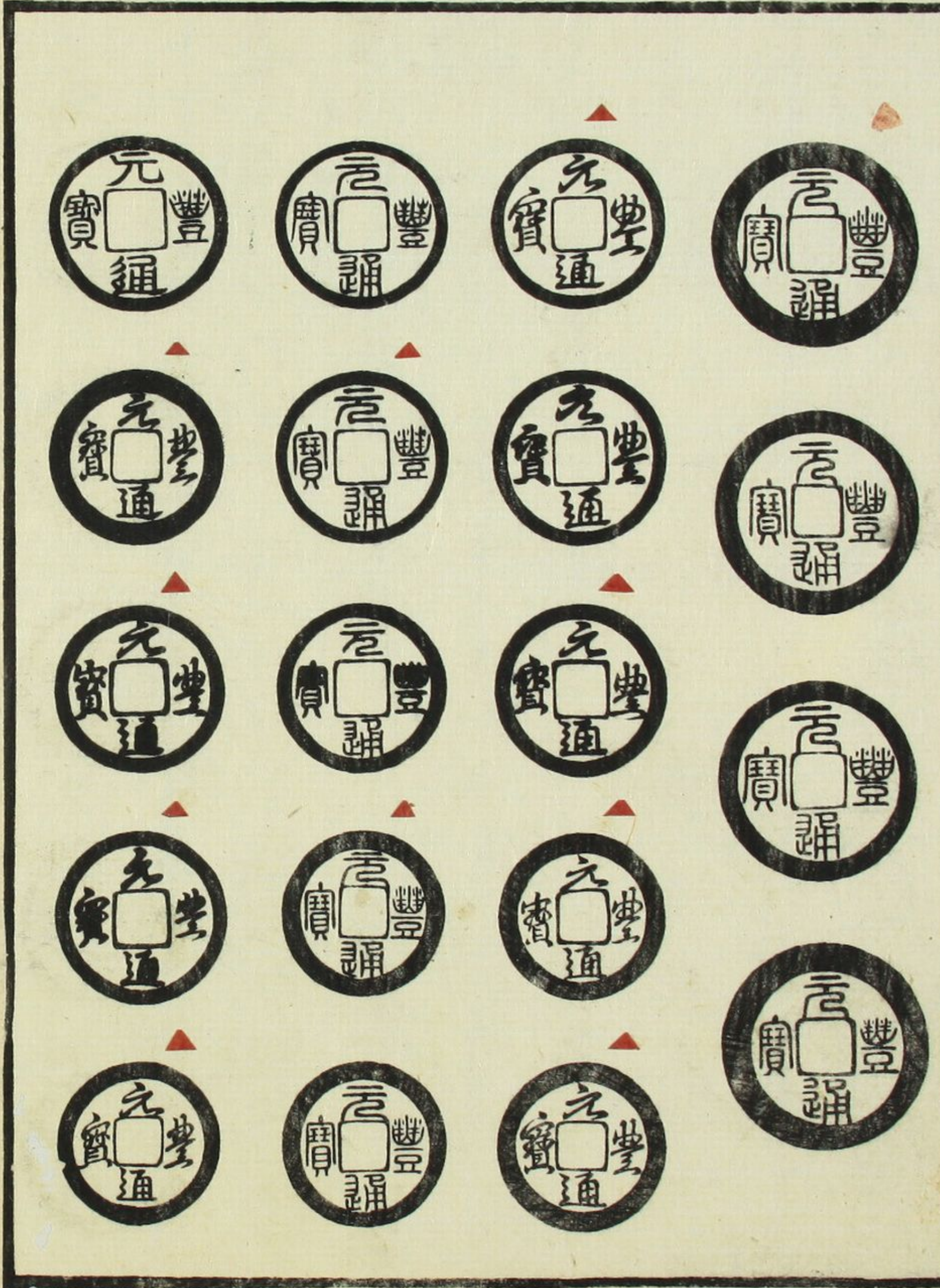
面文相同シク徑リ七八分重サ五六分製作至テ

惡薄ナルモノアリ此錢ヲ以テ熙寧重寶ノ小平

錢トナス者モ亦非ナリ民間ノ私鑄錢當時ノ盜

ミ鑄ノルイナルベシ





元豐通寶錢

宋ノ神宗熙寧四年元ヲ改メテ元

豐ト云 事林ニ曰小錢真州篆三様折二錢真篆

二様 錢錄ニ曰篆書行書二體

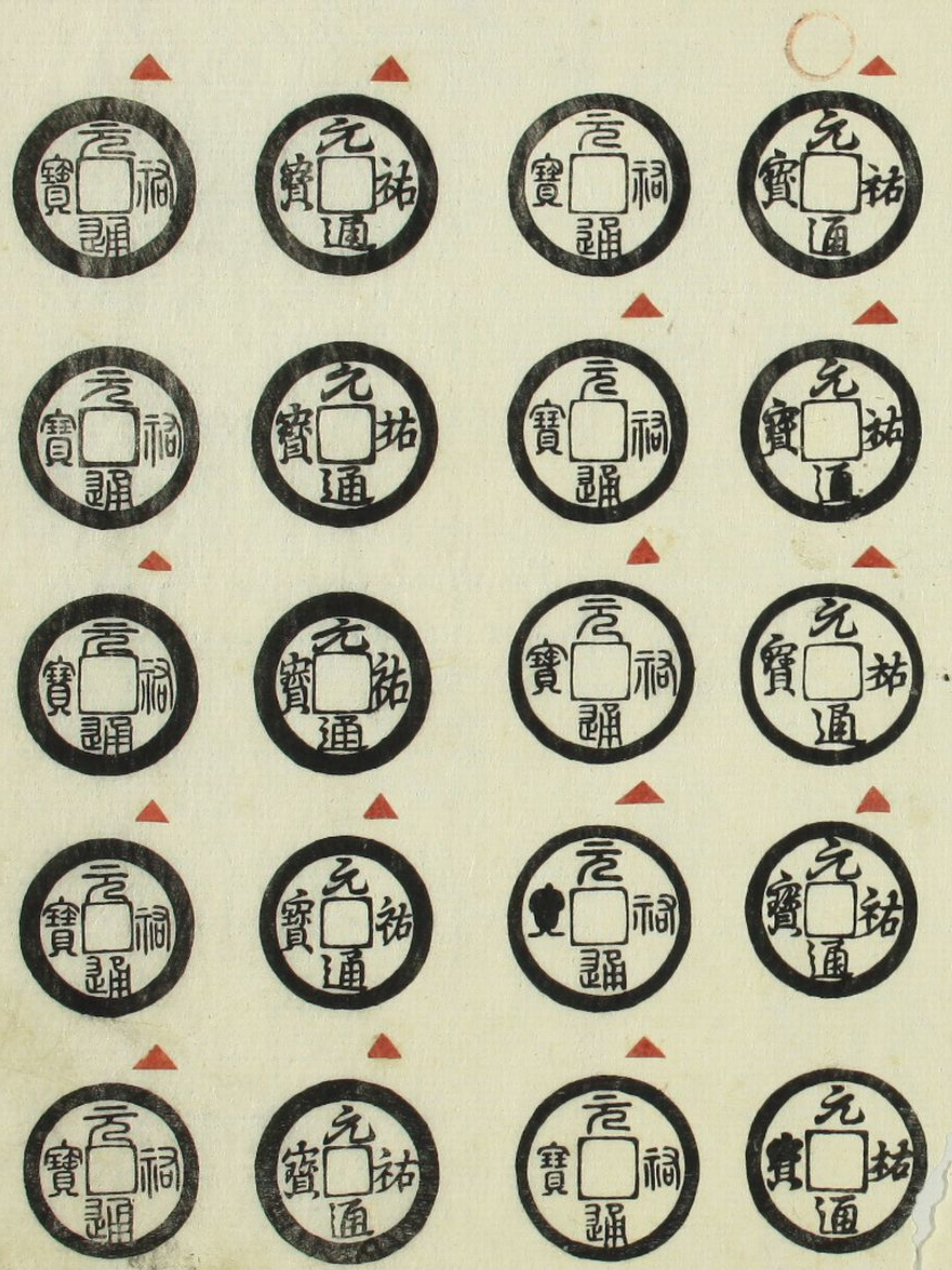
按スルニ此錢徑リ八分重サ一錢行書篆書アリ

各々、一様ニシテ錢質文字少シク異ナルモノ

數品アリ皆今世甚多シ折二錢徑リ一寸重サ二

錢行篆二様アリ又小平錢ニ面文隸書ニ類スル

モノアリ頗ルコレヲ得カタシアキ或ハ云此錢當時
 鑄ルトコロニアラズト然レトモ形製銅色アナ
 カチニ別種トモ云カタシ熙寧元寶ノ隸書錢ニ
 背文アルモノト文字銅色相類ス又熙寧ノ潤縁
 ナルモノニ製作彷彿タリコ、ヲ以テ見ルトキ
 ハスツベキニアラズ古ヘヨリ當時ノ鑄ルトコ
 ロトス故ニ暫コレニシタカウノミ又折二錢小
 平錢トモニ背穿上ニ或ハ星アリ或ハ爪痕アル
 モノアリ





元祐通寶錢

宋ノ哲宗位ニツイテ元ヲ改メテ

元祐ト云

事林ニ曰小錢真書篆書四様折二錢

真篆二様

錢錄ニ曰元祐八年八月庚午スナハ

テ陝西ニ詔シテ復小銅錢ヲ鑄ル

按スルニ此錢徑リ八分重サ一錢真書篆書二様

ニシテ少シク異ナルモノ數種アリ皆今世甚多

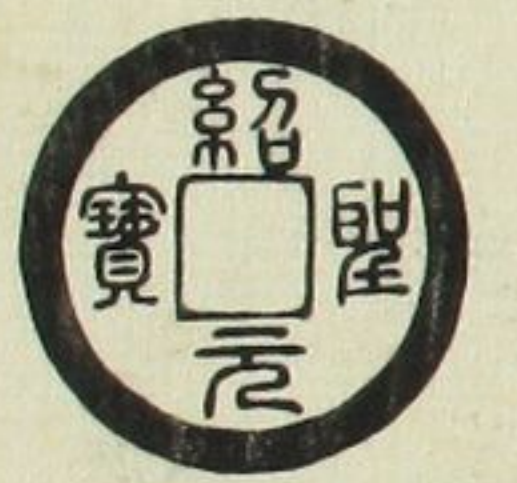
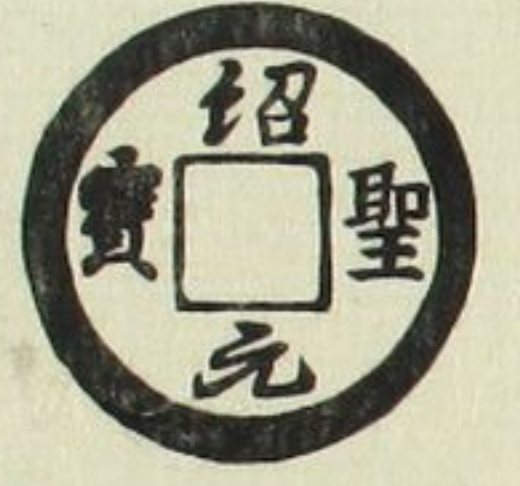
シ又徑リ七分八厘重サ九分面文篆書ノ者ニ背

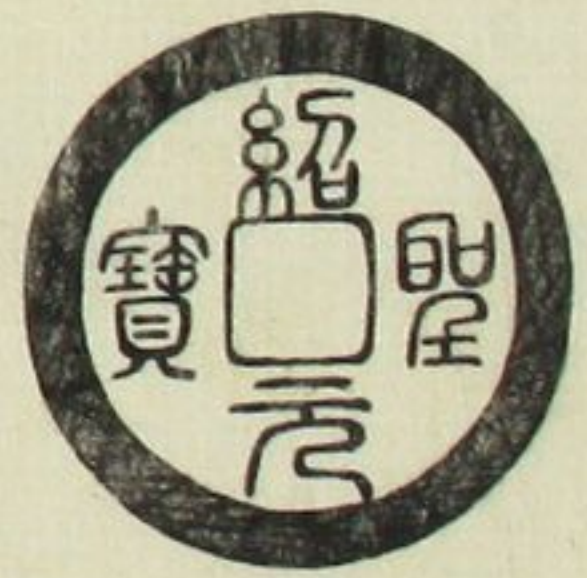
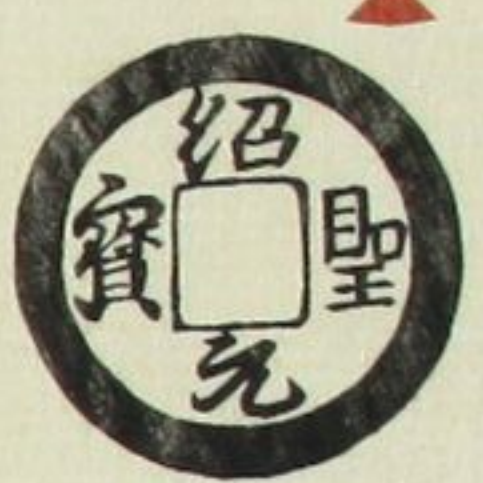
文穿ノ上ニ陝ノ字アルモノアリ疑ラクハ此錢

陝西ニ鑄ルトコロナラン折二錢徑リ一寸重サ

一錢九分真篆二様アリ面文小異アルコト小平

錢ノコトシ





紹聖元寶錢 宋ノ哲宗元祐八年元ヲ改メテ紹
 聖ト云 事林ニ曰小錢真書篆書五様折二錢真
 篆二様

按ズルニ此錢徑リ八分重サ九分文ヲ紹聖元寶
 ト云真行篆三様ニシテ少シク異ナルモノ數品
 アリ皆今世甚多折二錢徑リ一寸重サ二錢面文

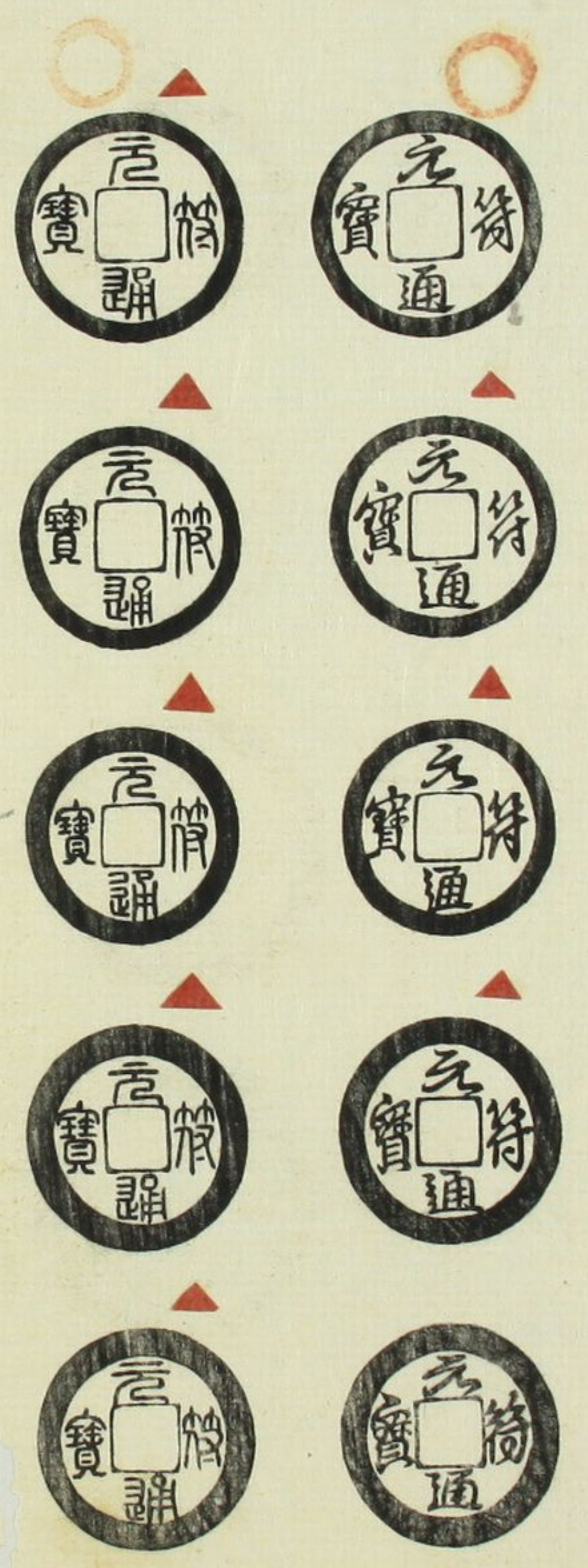
小平錢ノ如シ



紹聖通寶錢 事林ニ曰小錢真書只一樣 錢錄
 ニ曰紹聖通寶錢行書

按ズルニ此錢徑リ七分五厘重サ八分銅色紫赤
 文字狹小ニシテ錢質微ク重ク紹聖元寶錢ト大
 ニ異ナリ或ハ云此錢當時鑄トコロニアラス安

南國錢ナリト然レトモ類要事林廣記ノ貨寶編
 西清古鑑ノ錢錄等其外諸書ニ記ストコロ皆元
 寶同時鑄ルトコロトス故ニ暫コレニシタカフ



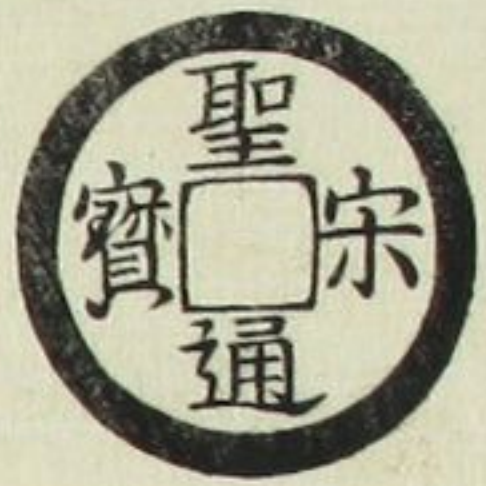
元符通寶錢 宋ノ哲宗紹聖四年元ヲ改メテ元
 符ト云 事林ニ曰小錢真書篆書四様 廣東新
 語ニ曰元符錢ヲ用ユルニ平頭元ナル者ヲ以テ
 上トス尖頭元コレニツク
 按ズルニ此錢徑リ八分重サ九分真篆六様アリ
 又平頭元ナル者尖頭元ナル者アリ皆今世甚多

元符通寶

元符通寶

元符通寶

シ折二錢徑リ一寸重サ一錢九分真篆二様アリ



聖宋通寶錢

宋史ニ曰崇寧二年五月陝西及江

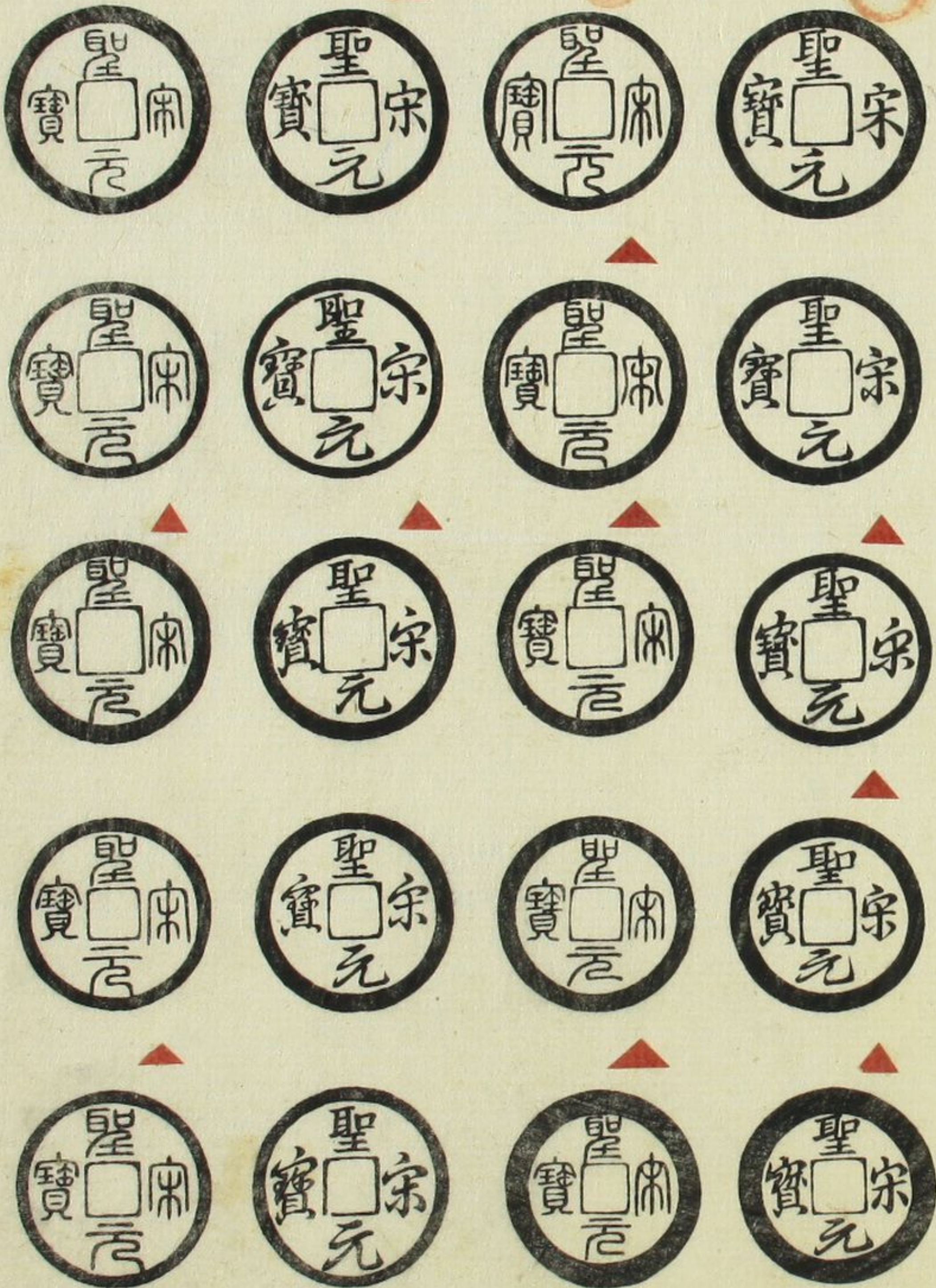
池饒建ノ諸州ニ令シテ歲コトニ鑄ルトコロノ

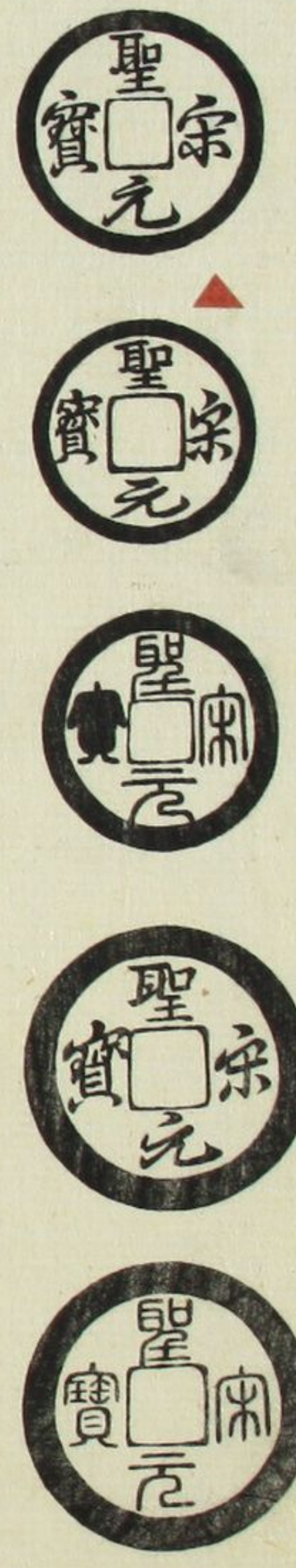
小平錢ヲ以テ料ヲ増サシメテ當五大銅錢ヲ改

メ鑄ル聖宋通寶ヲ以テ文トス

按ズルニ此錢徑リ八分五厘重サ一錢五分輪郭

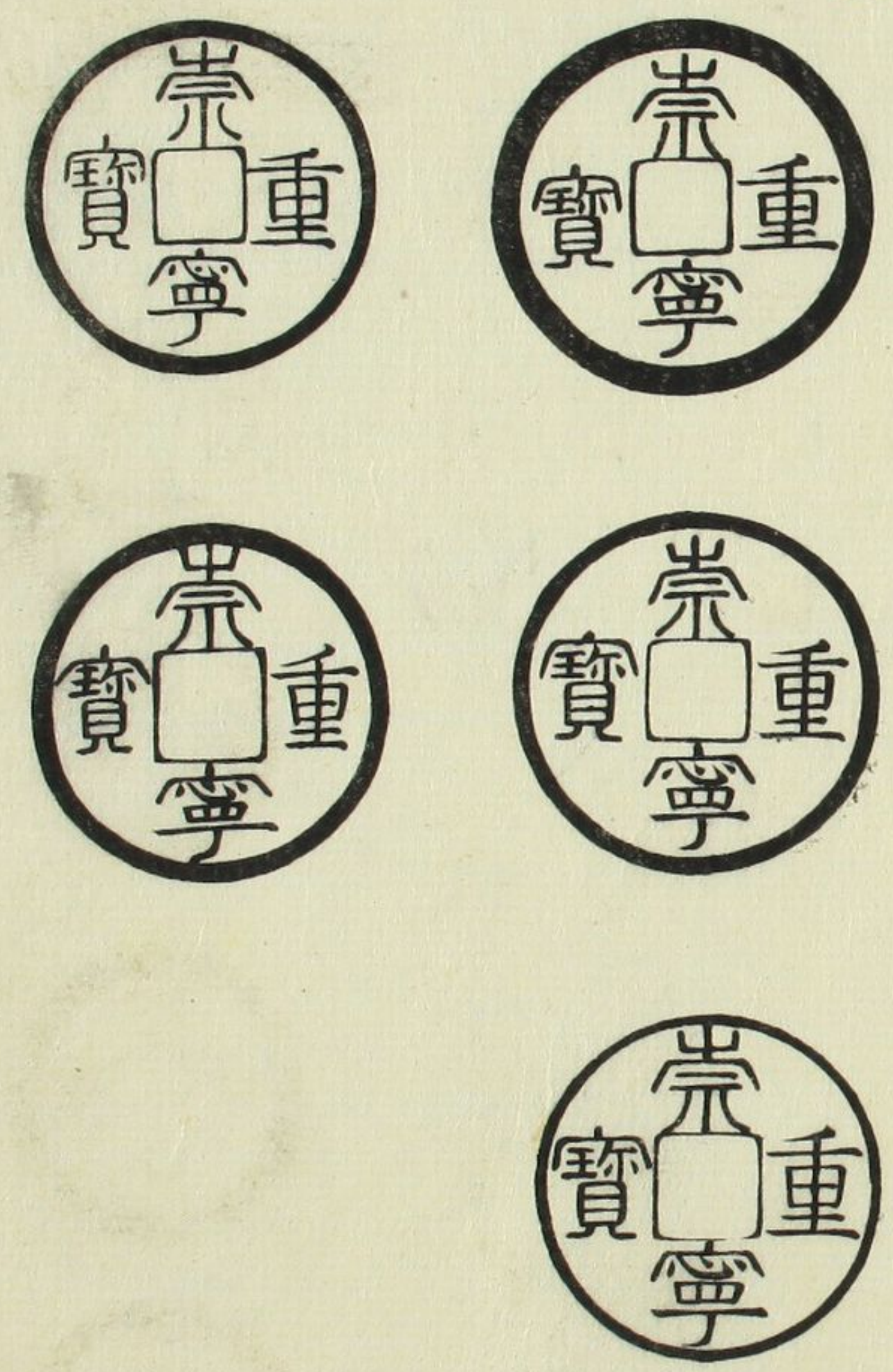
渾厚字文明坦背文穿ノ上下當伍ノ二字アリ

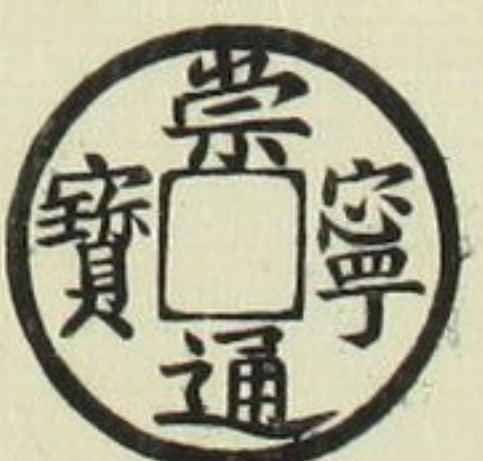
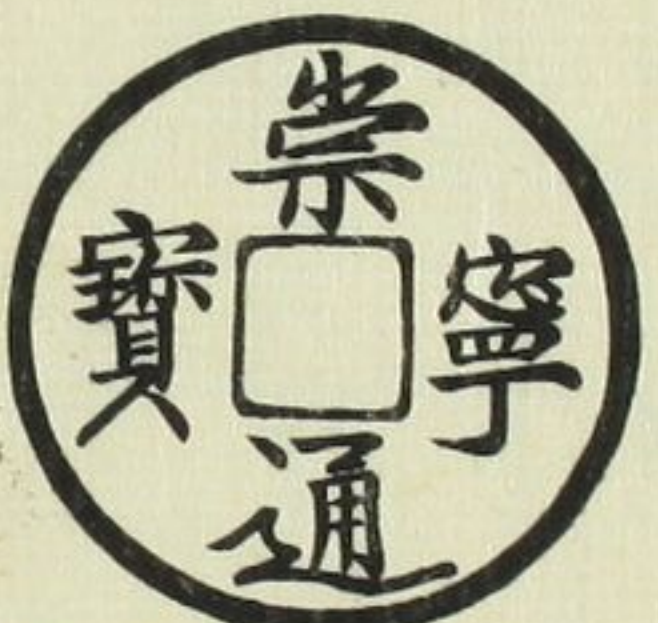
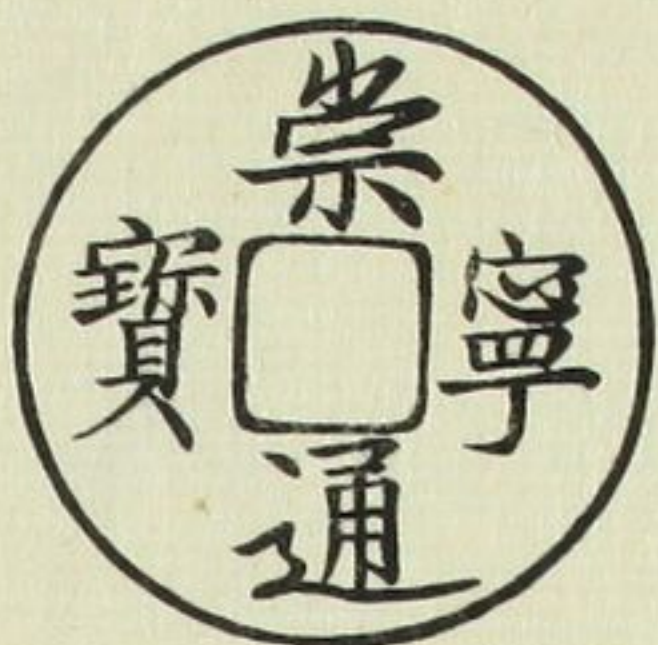
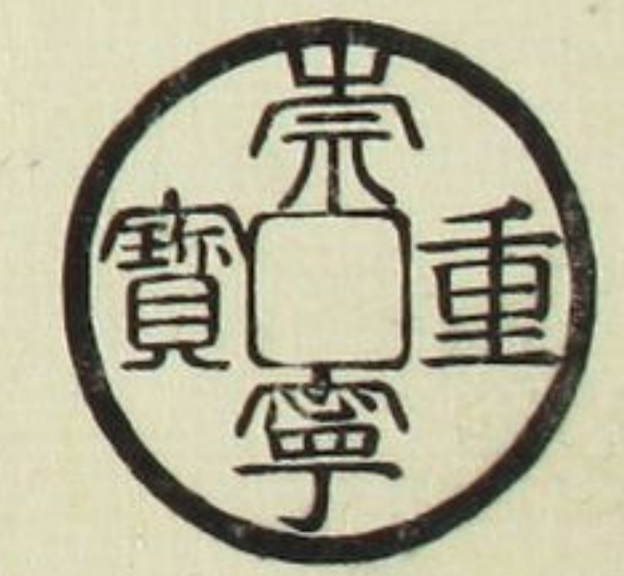
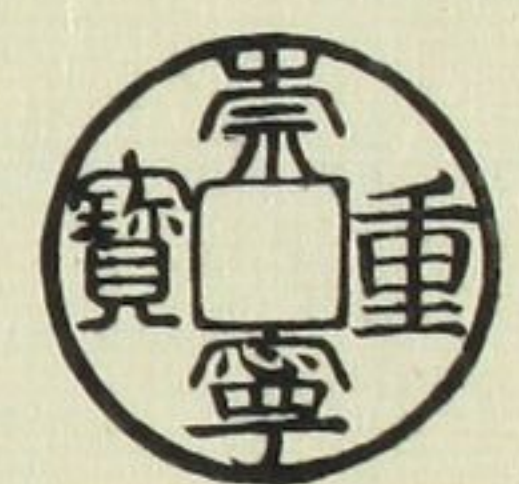
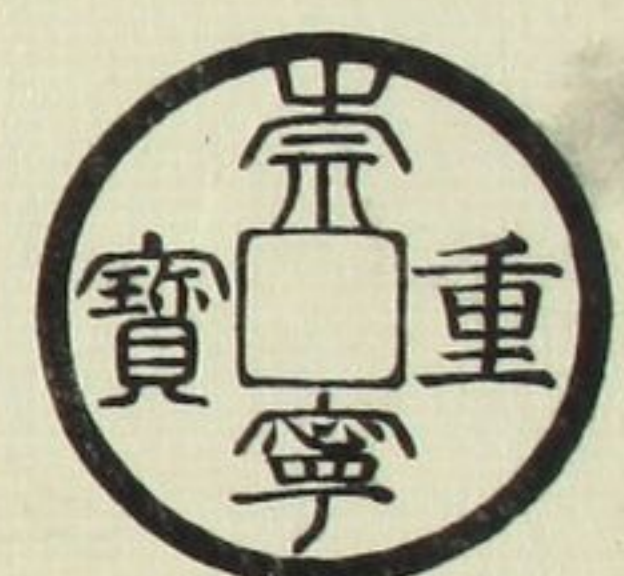
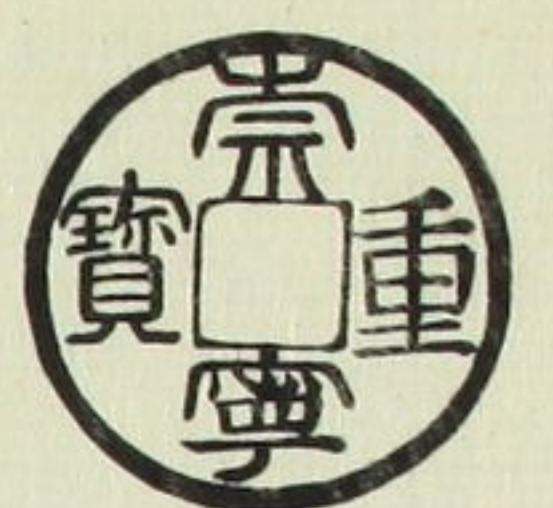
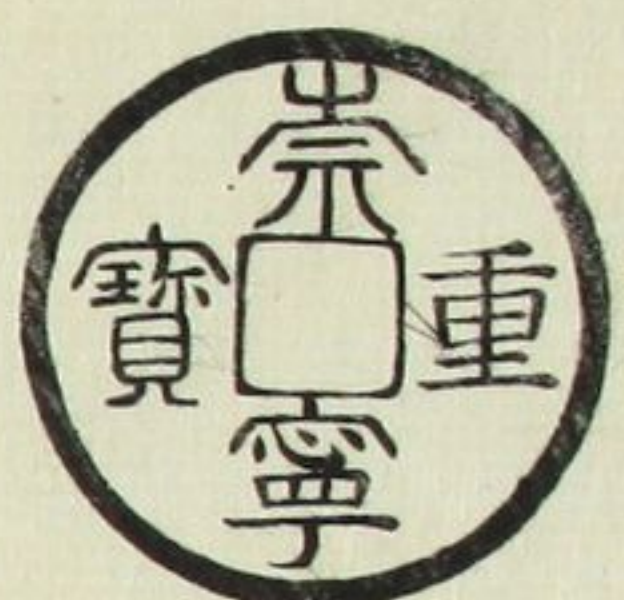




聖宋元寶錢 按スルニ此錢文字製作一様ナラ
 ズ凡徑リ八分重サ一錢面文真行草篆ノ體數様
 アリ或ハ文字明坦製作精妙ナル者或ハ文字湮
 沒シテ製作陋悪ナル者アリ或ハ潤縁アリ或ハ
 細縁アリ種類至テ多ク今世存ルコト甚多シ折
 二錢徑リ一寸重サ一錢九分輪郭渾重文字昏暗

ナル者多シ大小錢共ニ聖宋通寶ト同時鑄ルト
 コロナラン





崇寧通寶錢

崇寧重寶錢

宋史ニ曰崇寧三年

正月戊子當十大錢ヲ鑄ル四年錢綱驗様ノ法ヲ

立崇寧監ニ鑄トコロノ御書當十錢ヲ以テ來上

ス緡ゴトニ銅ヲ用ユルコト九介七兩有奇鉉コ

レヲ半ニス錫三ノ一ヲ居ク詔シテ其式ヲ諸路

ニ頒ツ赤仄烏背書畫分明ナラシム 聖政錄ニ

曰崇寧二年蔡京陝西ノ轉運副使許天啓ヲ以テ

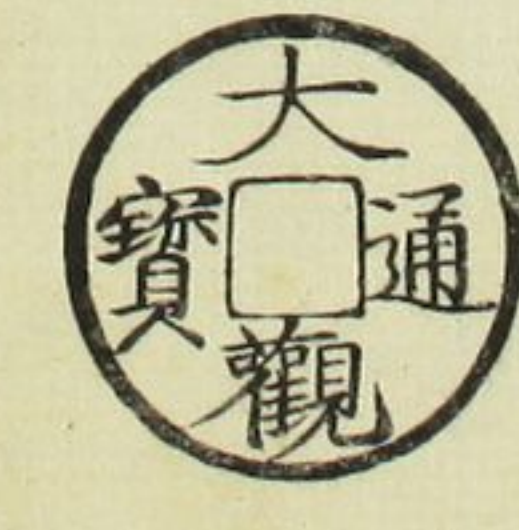
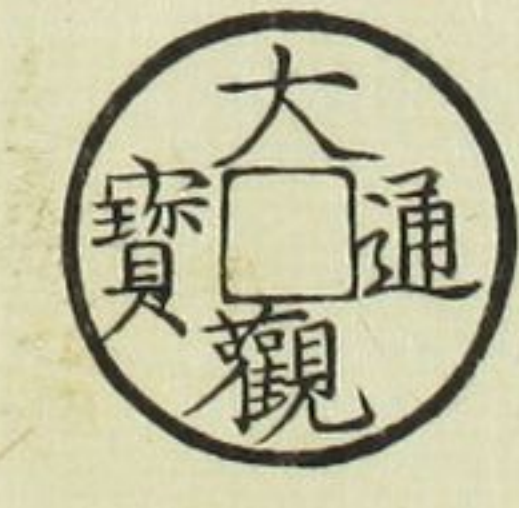
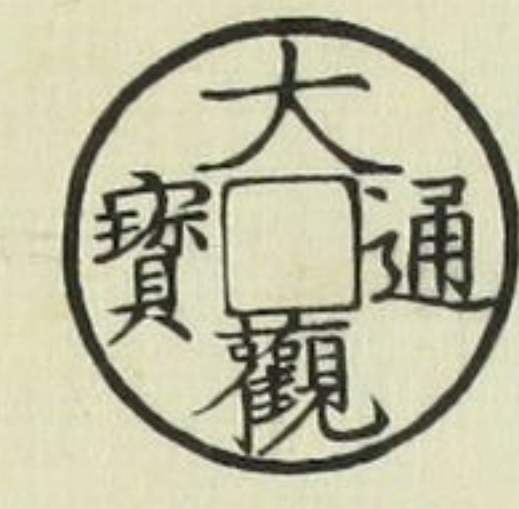
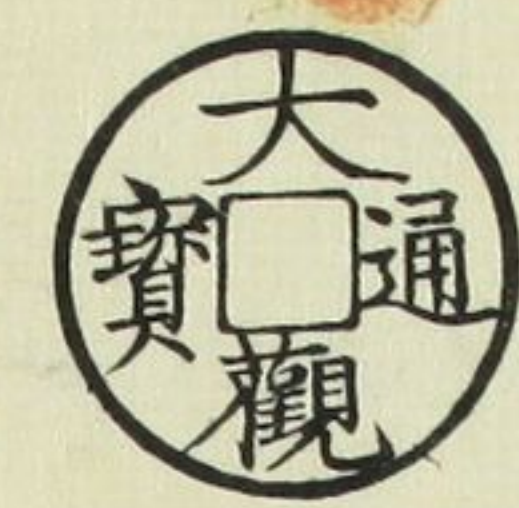
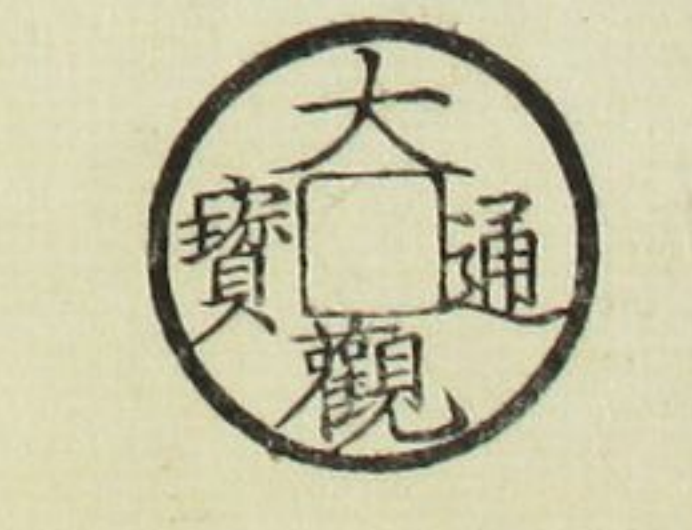
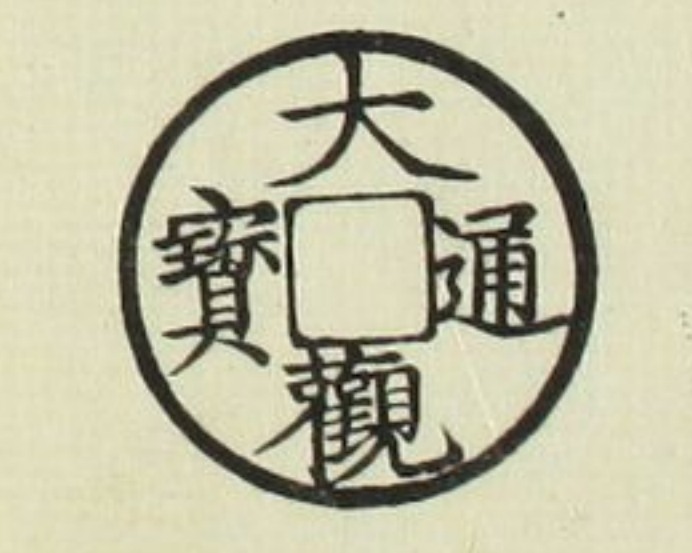
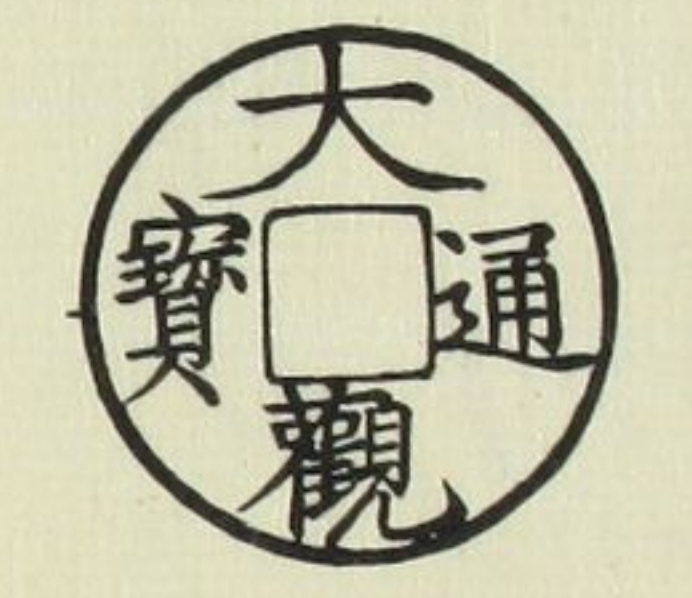
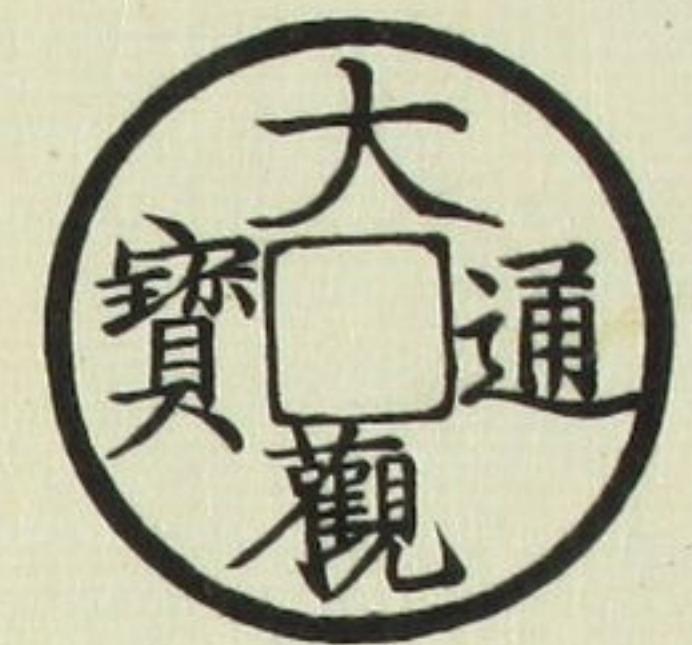
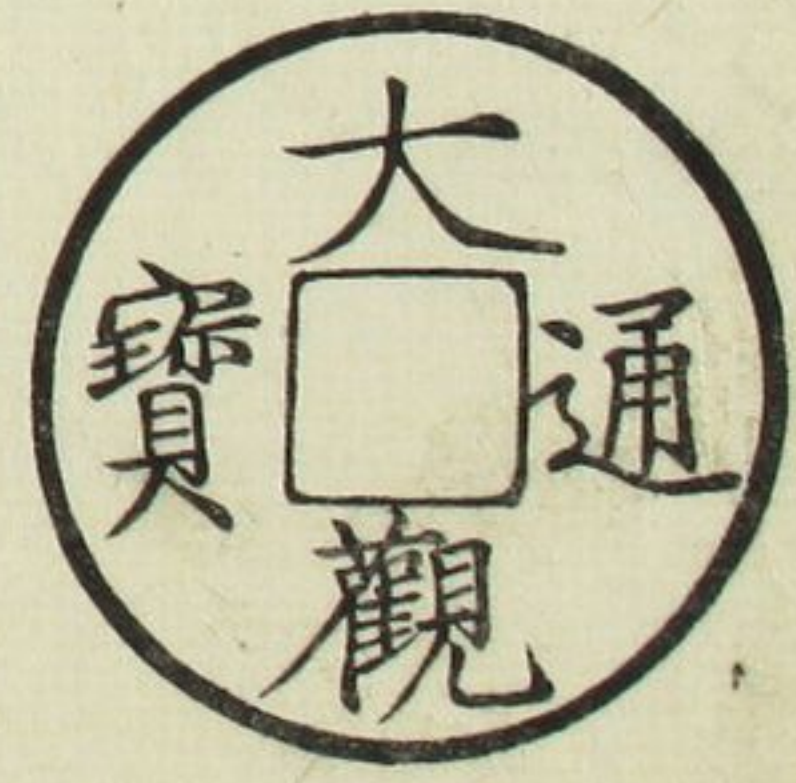
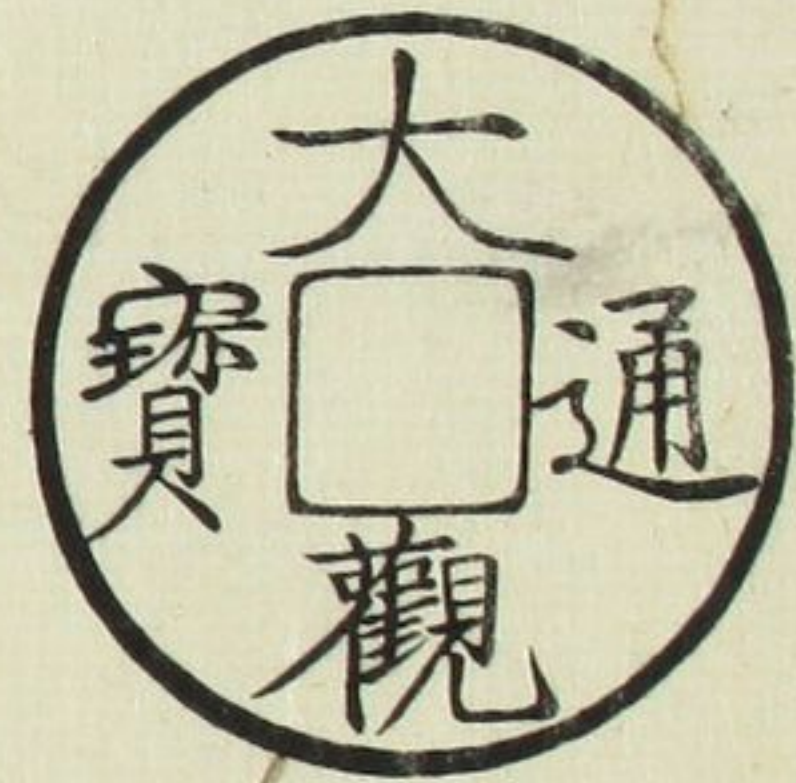
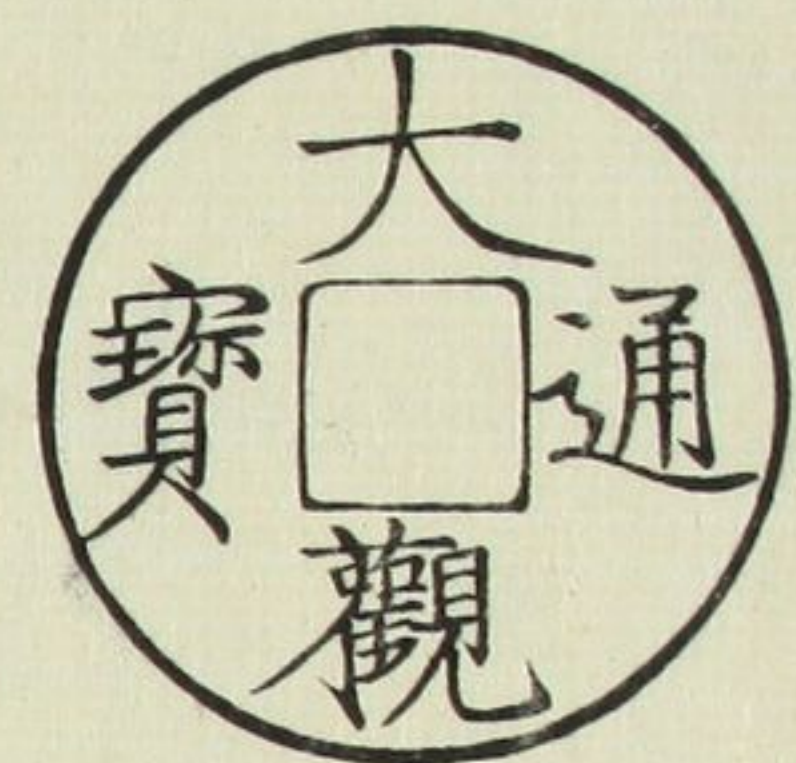
當十大錢ヲ鑄ル大觀四年當十大錢ヲ以テ三ニ

當ル 事林ニ曰崇寧三年隸書錢ヲ鑄ル四年ニ

止ム通寶小平錢崇寧三年ニ鑄ル 宋ノ曾敏行
 獨醒雜誌ニ曰崇寧錢ノ文徽宗嘗テ蔡京ヲシテ
 コレヲ書セシム筆畫從省テ崇字ノ中一筆ヲ以
 テ上下相貫ヌク寧字中心ニ從カハス當時ノ識
 者謂ハ蔡京宋ヲ破ルノ意アリ國ヲ寧スルノ心
 ナシト

按ズルニ此錢文ヲ崇寧通寶崇寧重寶ト云通寶
 ナル者ハ當五錢小平錢アリ當五錢徑リ一寸一
 分重サ三錢小平錢徑リ八分重サ九分共ニ製作

最精シ面文ニ様アリ重寶ナル者ハ大小輕重文
 字製作一樣ナラス徑リ一寸二分ヨリ八分ニ至
 リ重サ三錢二分ヨリ八分ニ至ルモノ數品アリ
 崇寧中諸州ニ詔シテ或ハ當十或ハ當五當三ヲ
 作ル民間錢幣ノ重キヲ苦シミテ私ニ鑄ルコト
 甚多シト此故ニ今世見ルトコロ當五當三辨シ
 ガタシ又至テ薄惡ノモノアリ疑ラクハ當時盜
 鑄ルモノナラン獨醒雜誌ニイワユル崇字上下
 へツラヌクモノ寧字心ナキモノ今世ナヲアリ



大觀通寶錢 宋史ニ曰大觀元年二月首テ御書

當十錢ヲ鑄ル京畿ノ錢監ニ得トコロノ私錢ヲ

改メ鑄ル尋テ京畿ノ兩監ヲ興復ス轉運使宋喬

年ヲ以テコレヲ領ツ喬年烏背漉銅錢ヲ鑄テ來

上ス詔シテ漉銅ノ式ヲ以テ諸路ニ頒チ行フ

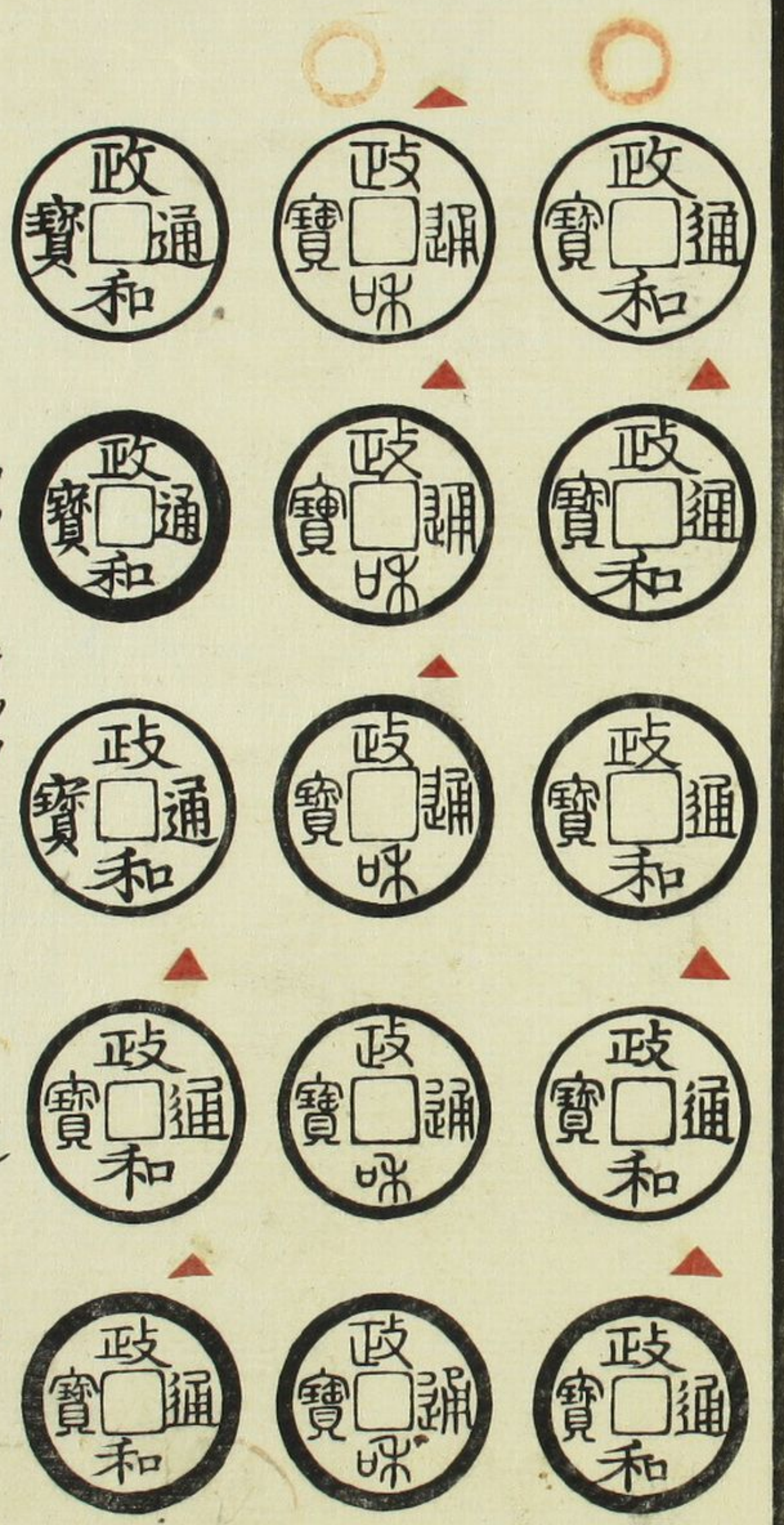
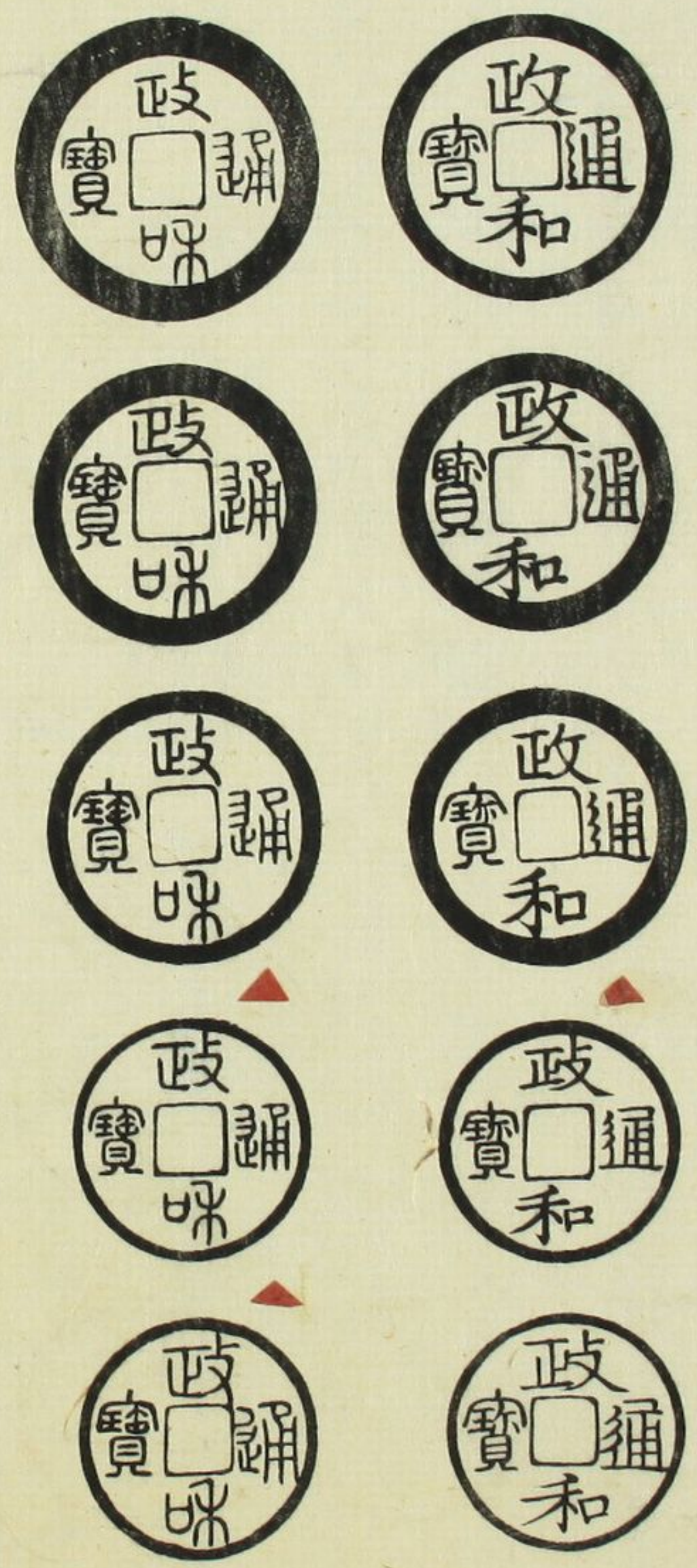
事林ニ曰小錢折ニ當十錢アリ鎮庫大觀當ニア

リ 錢錄ニ曰大觀通寶大錢真書

按ズルニ此錢當十當三折ニ小平錢アリ小平錢

徑リ八分重サ九分折ニ錢徑リ九分六厘重サ一

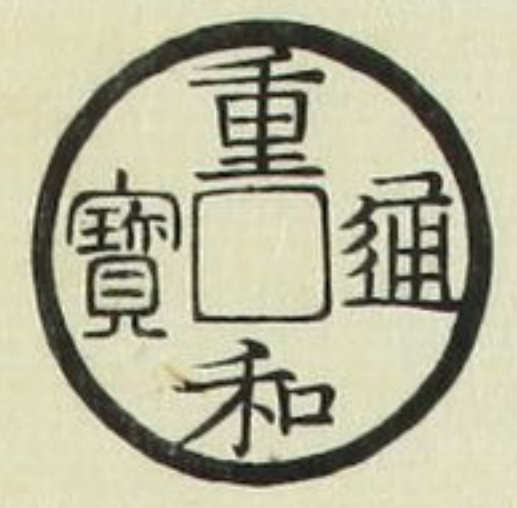
錢八分當三錢徑リ一寸一分重サ二錢七分當十
 錢徑リ一寸四分重サ五錢大小錢皆真書ニシテ
 少シク異ナル者數品アリ共ニ製造甚巧ナリ世
 ニ御書錢ト称スルモノ頗ルコレヲ得カタシ



政和通寶錢 宋ノ徽宗大觀五年元ヲ改メテ政
 和ト云 事林ニ曰小錢楷書隸書篆書アリ折二
 錢八分書篆書アリ 錢錄ニ曰政和通寶錢篆書

分楷二體

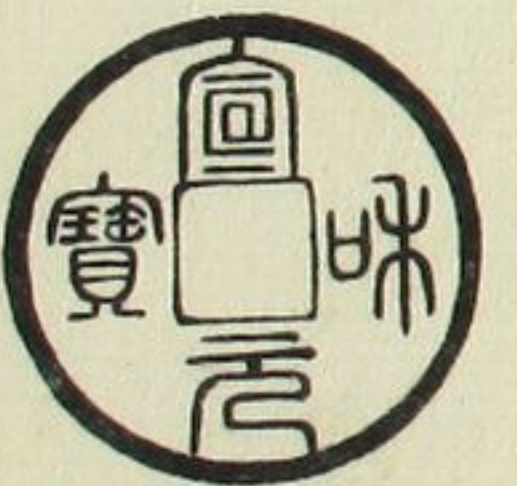
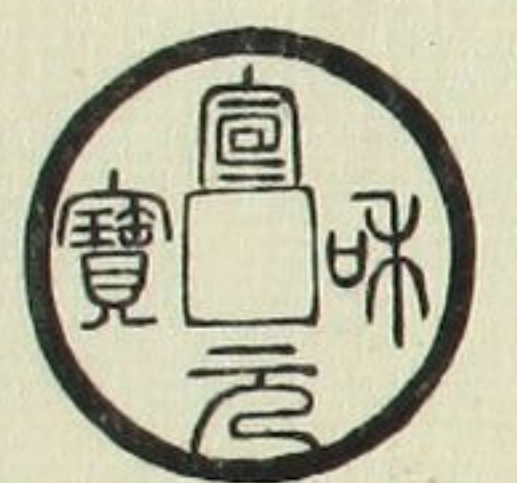
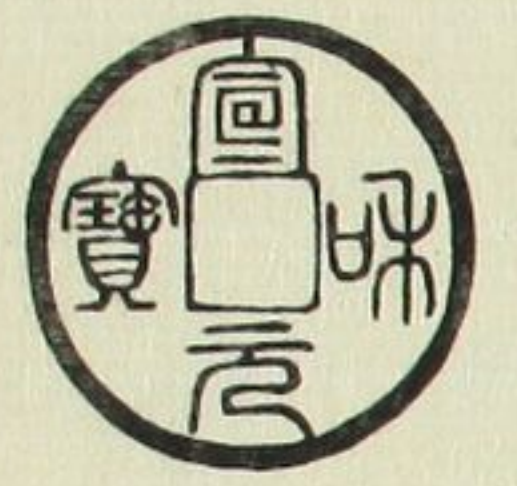
按ズルニ此錢文字製作一様ナラズ凡徑リ八分
 重サ一錢面文楷書隸書篆書八分書ノ數様アツ
 テ或ハ濶縁或ハ細縁或ハ製作精妙ナル者アリ
 或ハ銅錢或ハ夾錫錢アリ皆今世甚多シ折二錢
 徑リ九分八厘重サ一錢九分面文八分書篆書二
 様アリ

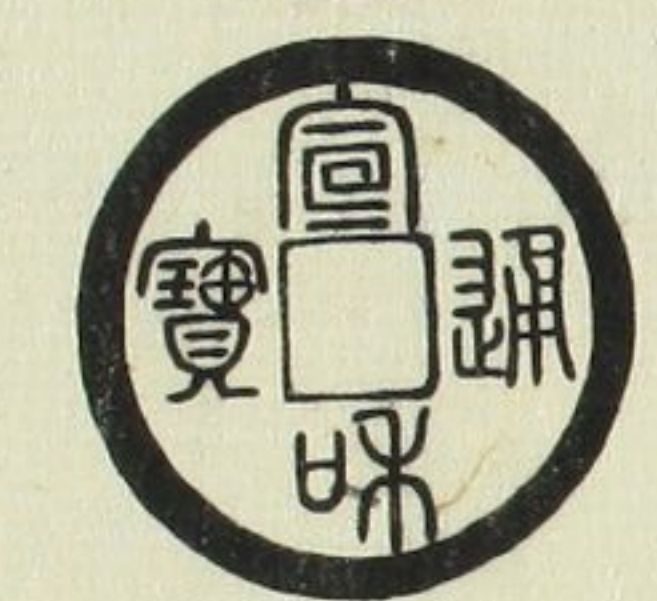
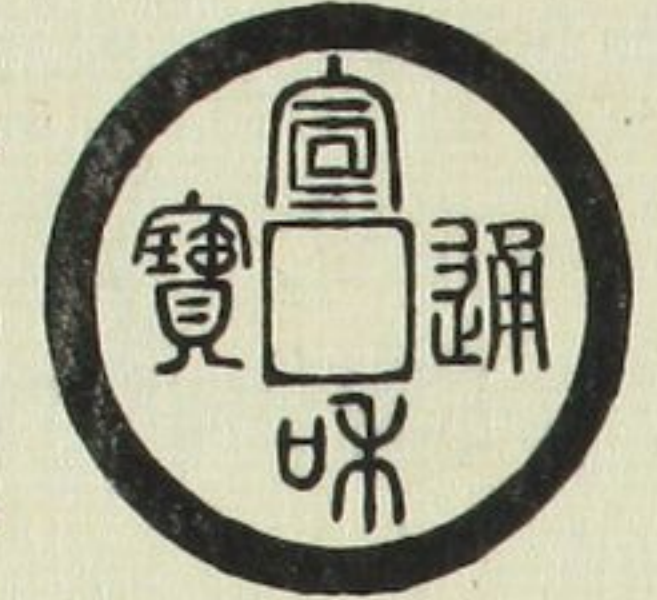
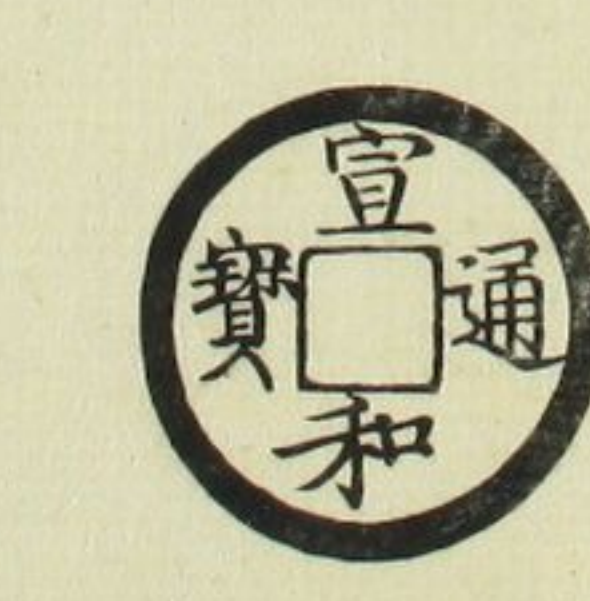
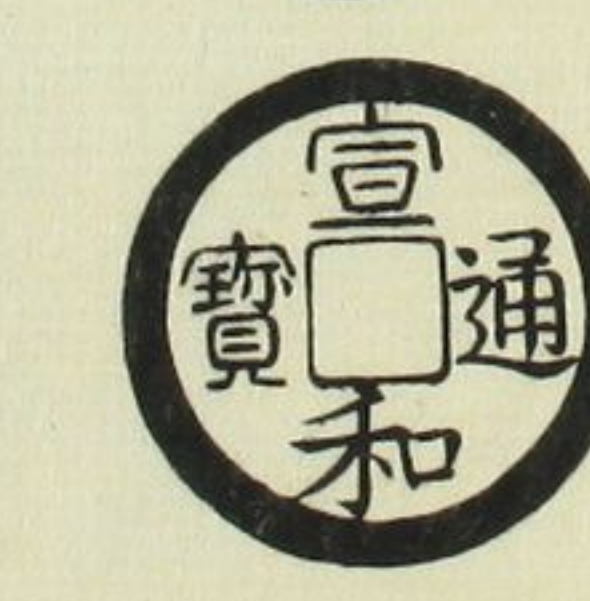
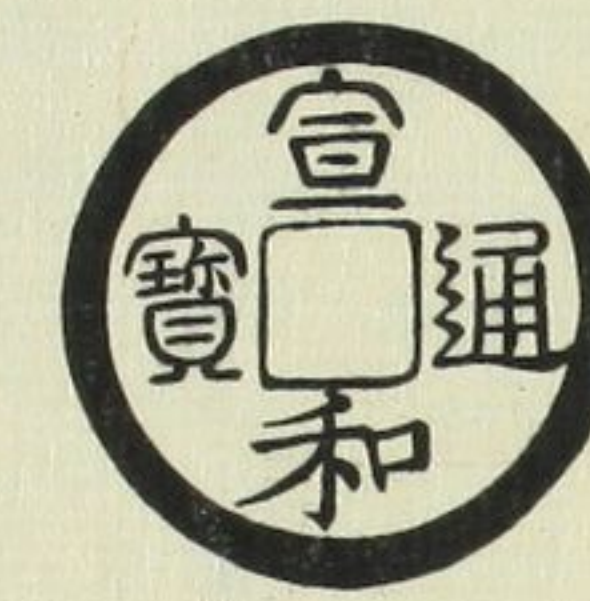
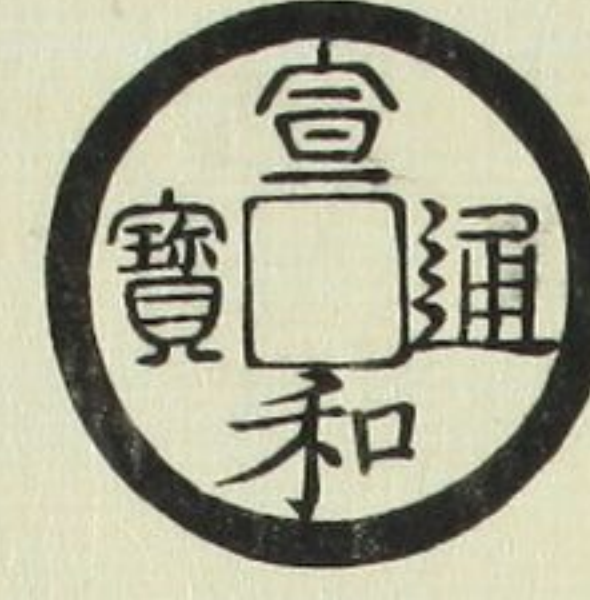
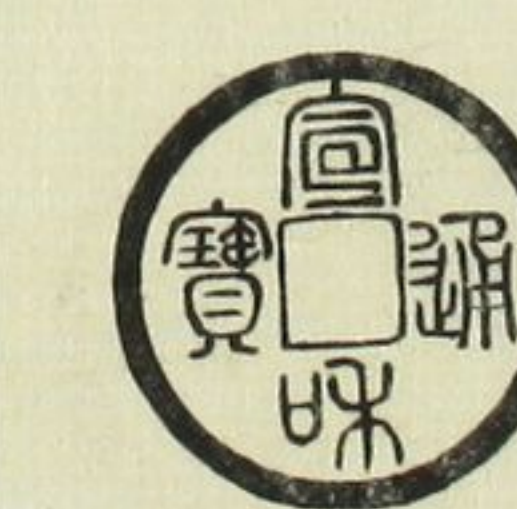
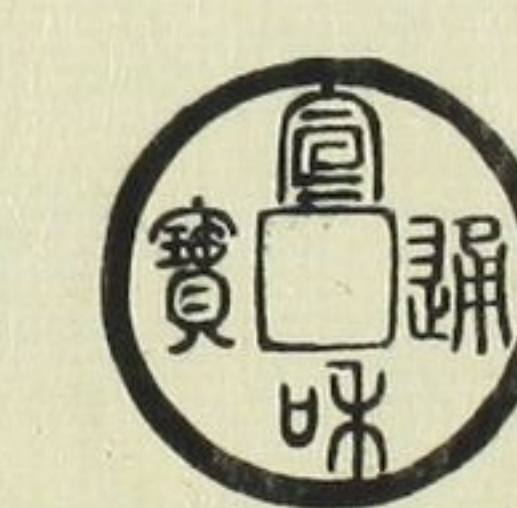
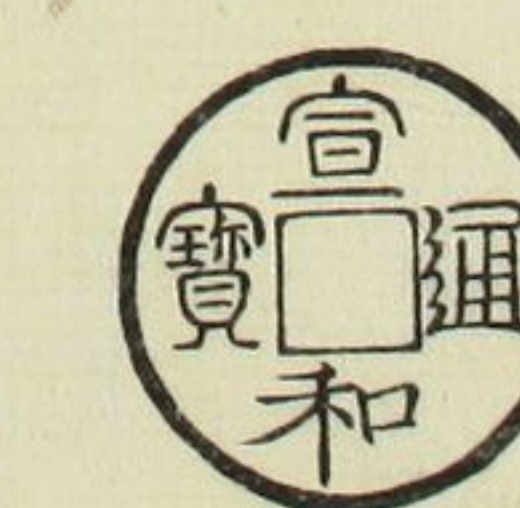
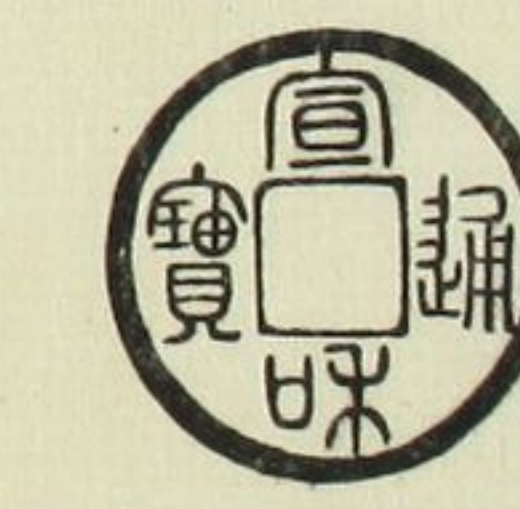
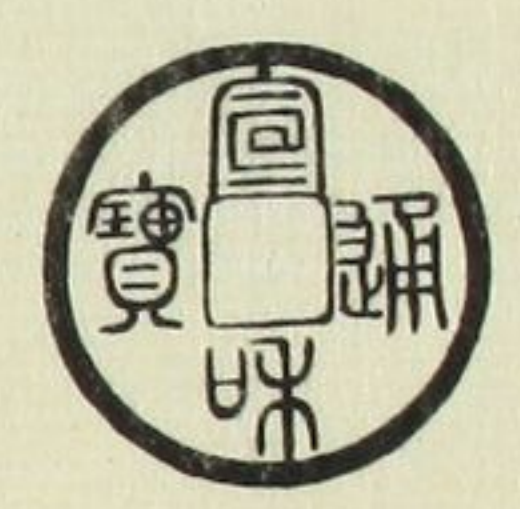


重和通寶錢

徽宗政和七年元ヲ改メテ重和ト
 云 事林ニ曰八分書只一様

按ズルニ此錢徑リ八分重サ八分文字明坦製造
 甚巧ナリ面文八分書篆書二様アリ





宣和元寶錢

宣和通寶錢

宋ノ徽宗重和二年

元ヲ改メテ宣和ト云

事林ニ曰通寶小錢折二

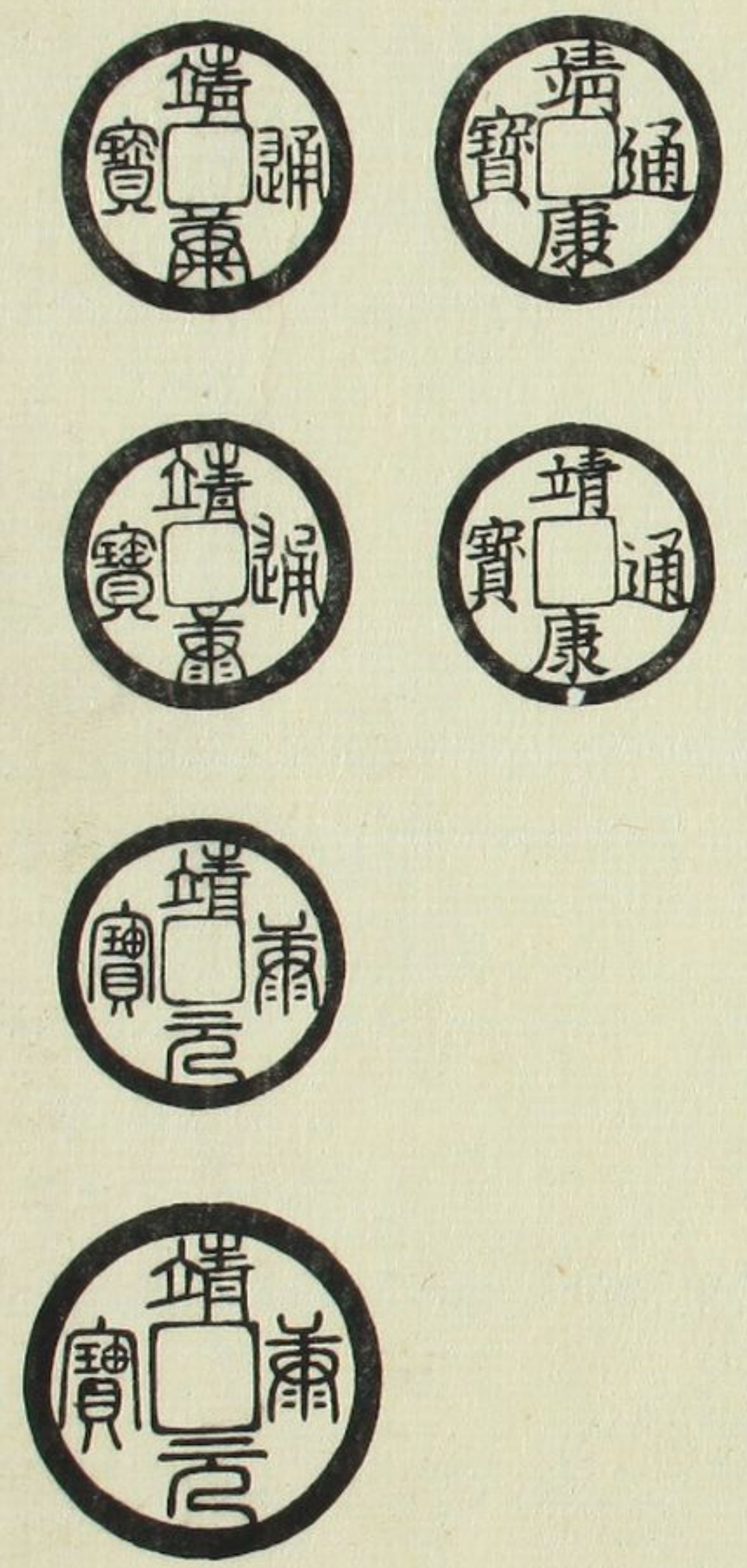
錢共ニ真篆九様アリ

錢錄ニ曰宣和通寶篆書

分楷二體

按ズルニ此錢文ヲ宣和元寶宣和通寶ト云元寶
 小平錢徑リ七分九厘重サ七分ナル者徑リ八分
 五厘重サ八分ナル者アリ共ニ文字製作最精シ
 面文真篆六様アリ折二錢徑リ九分八厘重サ一
 錢七分通寶小平錢徑リ八分重サ一錢製作種種
 ニシテ一樣ナラス面文真書篆書楷書分楷ノ者
 アリ或ハ夾錫錢アリ或ハ黃銅錢アリ又背文穿
 ノ上陝字アルモノアリ折二錢製作輕重一樣ナ
 ラズ大ナル者ハ徑リ一寸二厘重サ二錢小ナル

者ハ徑リ八分重サ八分小平錢ト異ナルコトナ
 キ者アリ只製作惡薄ニシテ穿廣キノミ元寶錢
 ノ如キハ頗ルコレヲ得ガタク通寶錢ノ如キハ
 今世存ルコト至テ多シ



靖康元寶錢 靖康通寶錢 宋史ニ曰靖康元年

政和ヲ罷ム陝西路ニ敕シテ銅錢ヲ用ユ 事林

二曰靖康元寶折二篆書隸書靖康通寶小錢折二

真書篆書各二様

按スルニ此錢文ヲ靖康元寶靖康通寶ト云元寶

小平錢徑リ七分九厘重サ一錢折二錢徑リ九分

五厘重サ一錢七分共ニ面文篆書通寶小平錢徑

リ七分九厘重サ一錢真書二様篆書二様アリ皆

今世最得カタシ事林ニイワユル通寶折二錢イ

マダコレヲ見ズ



天盛元寶錢 南宋ノ紹興十九年西夏仁宗元ヲ

改メテ天盛ト云

按ズルニ此錢徑リ七分九厘重サ八分製作精好

文字明徹今世最多シ又一種徑リ八分重サ八分

輪郭平濶ナルモノアリ細縁ノモノニ比スレバ
製作稍アシ、



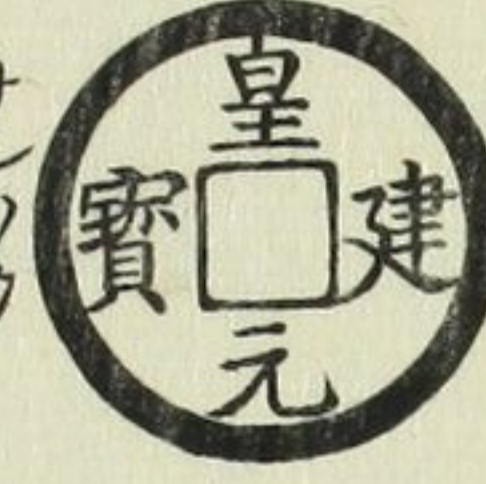
乾祐元寶錢 南宋ノ乾道七年西夏仁宗元ヲ改

メテ乾祐ト云

按ズルニ此錢徑リ八分重サ八分形製文字天盛
錢ト相同シ



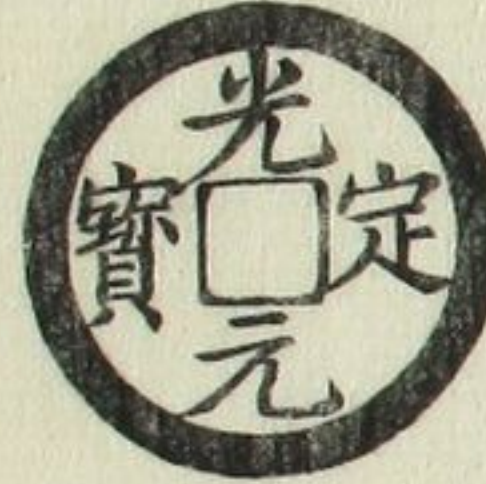
皇建元寶錢 南宋ノ嘉定四年西夏襄宗元ヲ改



メテ皇建ト云同年神宗位ニツイテ又元ヲ改メ

テ光定ト云

按ズルニ此錢徑リ八分重サ八分濶縁細縁二様
アリ



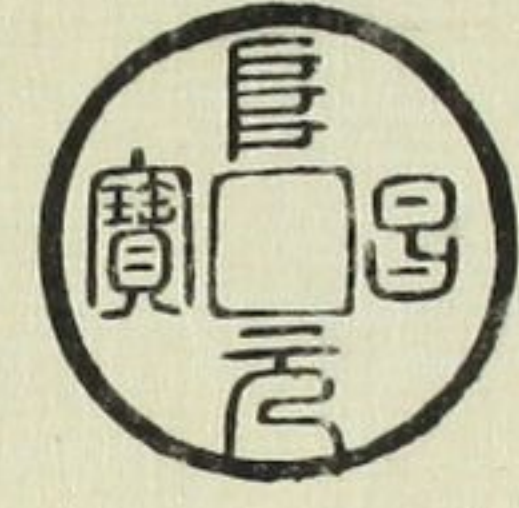
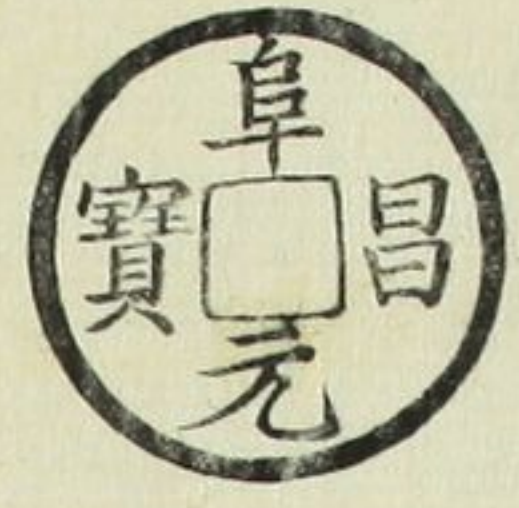
光定元寶錢 南宋ノ嘉定四年西夏神宗元ヲ改

メテ光定ト云

按ズルニ此錢徑リ八分重サ八分文ヲ光定元寶

ト云製作文字皇建錢ノコトシ計ルニ西夏神宗

鑄ルトコロ



阜昌元寶錢 國憲家猷ニ曰南宋ノ高宗建炎四

年知濟南府劉豫宋ヲソムイテ金ニ降ル金人山

東河南陝西ヲ以テ濟國トシテ豫ヲ立僭號シテ

元ヲ阜昌ト改ム 金史ニ曰金初メ遼宋ノ舊錢

ヲ用ユ天會ノ末劉豫カ阜昌元寶阜昌重寶トイ

ヘトモ亦コレヲ用ユ

按ズルニ此錢徑リ八分二厘重サ一錢文ヲ阜昌

元寶ト云真篆二様アリ共製作甚精シ金史ニイ

ワユル重寶錢ノ如キハイマダコレヲ見ズ



正隆元寶錢

金史ニ曰正隆三年二月中都ニ錢

監ニヲ置ク東ヲ寶源ト云ヒ西ヲ寶豐ト云フ京

兆監一ヲ置ク利用ト云三監トモニ錢ヲ鑄ル文

ヲ正隆元寶ト云徑重宋ノ小平錢ノ如クニシテ

肉好字文峻整ナルコトコレニ過タリ舊錢ト通

用ス

按ズルニ此錢徑リ八分重サ七分五厘今世尚多



大定通寶錢

金史ニ曰世宗雍大定十八年代州

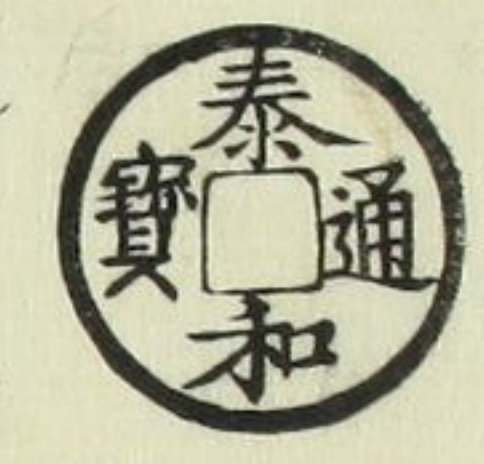
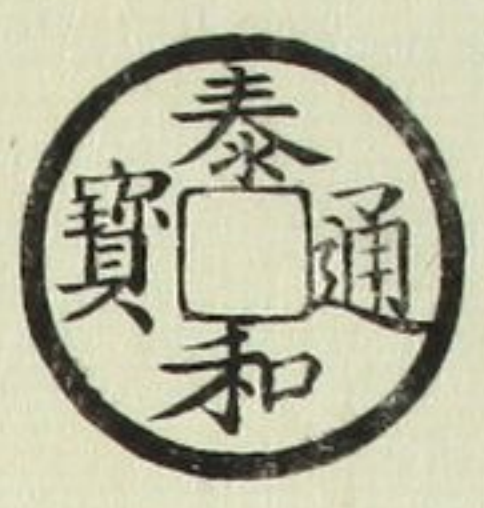
ニ監ヲ立テ錢ヲ鑄ル文ヲ大定通寶ト云字文肉

好又正隆元寶ノ製ニ勝レリ世ニ傳フ其錢料微

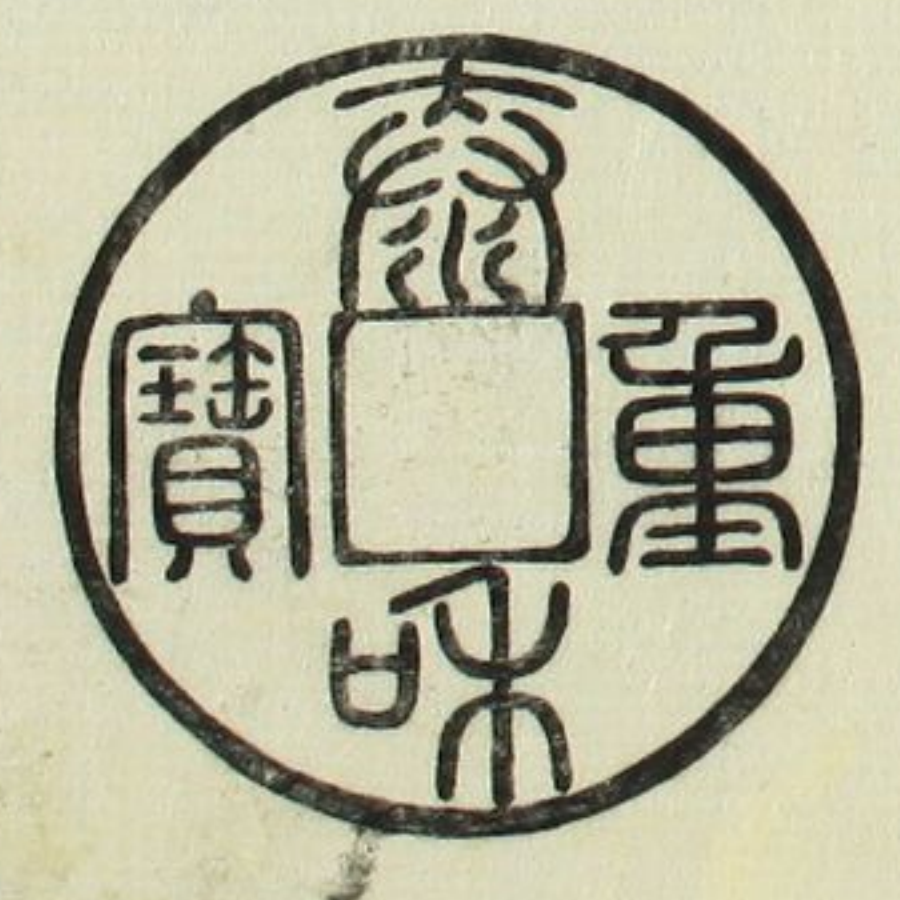
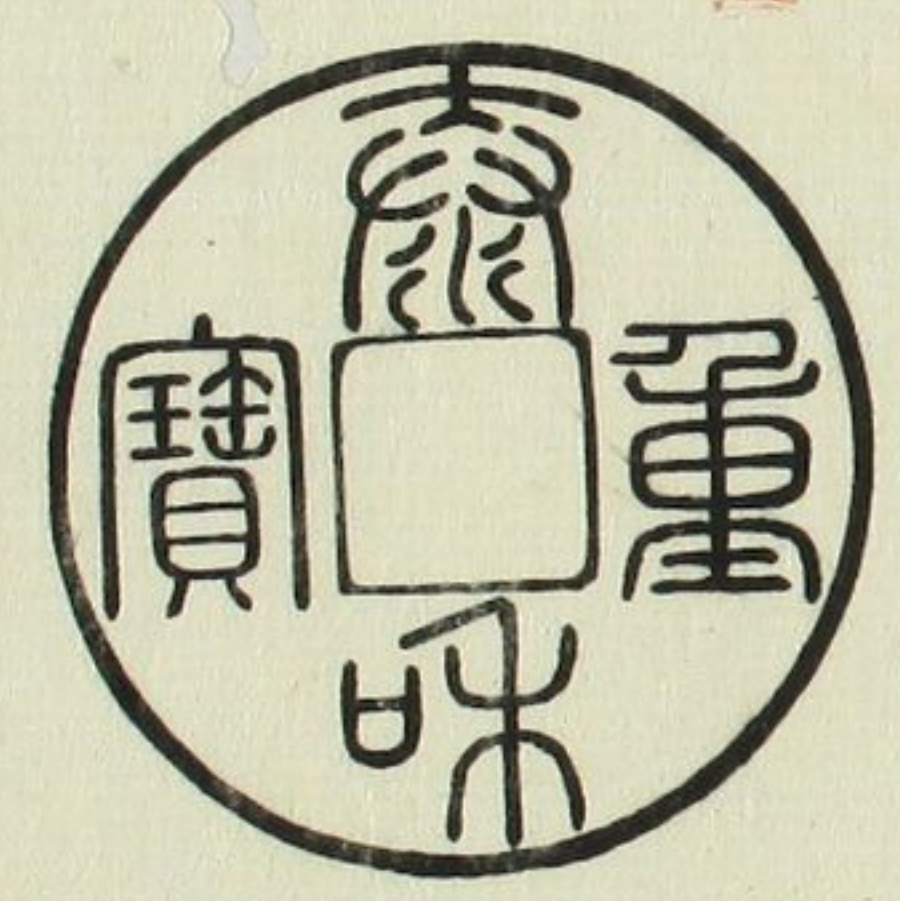
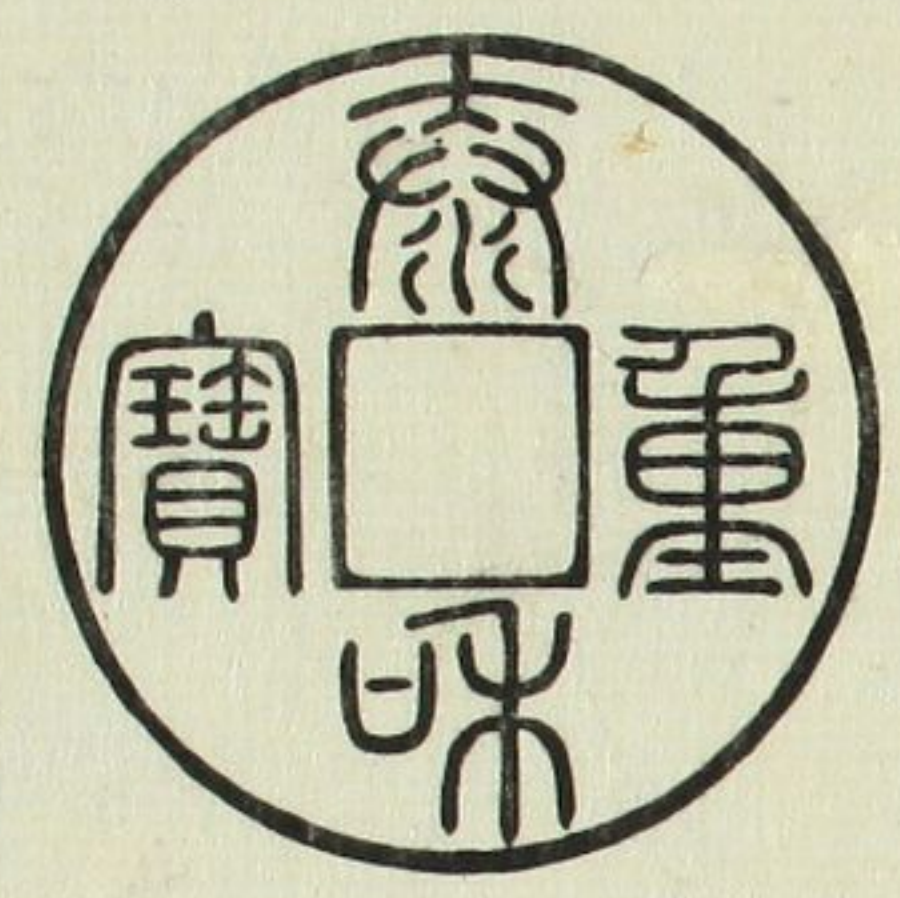
シク銀ヲ用ユト云



按ズルニ此錢徑リ八分二厘重サ一錢背文穿上ニ申ノ字アルモノアリ或ハ酉ノ字アルモノアリ又穿下申ノ字アルモノアリ酉ノ字アルモノアリ又月星アルモノ大星アルモノアリ共ニ製作最精シク皆今世甚多シ



泰和通寶錢 金ノ章宗璟泰和四年鑄ルトコロ按ズルニ此錢大ナル者ハ徑リ八分重サ八分小ナル者徑リ七分重サ七分銅色青白製作精巧ナリ今世尚存リ



泰和重寶錢 金史ニ曰鑄錢ヲ増サント欲シテ大錢ヲ鑄ル一ヲ十二直ル篆文泰和重寶ト云鈔

トマジヘ行フ

按ズルニ此錢徑リ一寸五分重サ五錢五分文字
メイテウ セイツウ ナハタ セイユウ
 明徹製造甚精巧ナリ銅色カナイロ シシクワウ深黄ノ者アリ青白ノ
 者アリ又徑リ一寸四分重サ六錢五分銅質渾重
 ナル者アリ

泉貨鑑卷之三終

