





Handwritten text line 1

Handwritten text line 2

Handwritten text line 3

Handwritten text line 4

Handwritten text line 5

Handwritten text line 6

Handwritten text line 7

Handwritten text line 8

Handwritten text line 9

Handwritten text line 10

Handwritten text line 11

Handwritten text line 12

Handwritten text line 13

Handwritten text line 14

Handwritten text line 15

Handwritten text line 16



Handwritten text line 17

Handwritten text line 18

Handwritten text line 19

Handwritten text line 20

Handwritten text line 21

Handwritten text line 22

Handwritten text line 23

Handwritten text line 24

Handwritten text line 25

Handwritten text line 26

Handwritten text line 27

Handwritten text line 28

Handwritten text line 29

Handwritten text line 30

Handwritten text line 31

Handwritten text line 32

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. It begins with a vertical line and contains several lines of text.

同

三十三

Handwritten text, possibly a date or a specific entry.

Handwritten text, possibly a date or a specific entry.

Handwritten text, possibly a date or a specific entry.

Handwritten text, possibly a date or a specific entry.

Handwritten text, possibly a date or a specific entry.

Handwritten text, possibly a date or a specific entry.

Handwritten text, possibly a date or a specific entry.

Handwritten text, possibly a date or a specific entry.

Handwritten text, possibly a date or a specific entry.

Handwritten text, possibly a date or a specific entry.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. It begins with a vertical line and contains several lines of text.

同

Handwritten text, possibly a date or a specific entry.

Handwritten text, possibly a date or a specific entry.

同

Handwritten text, possibly a date or a specific entry.

Handwritten text, possibly a date or a specific entry.

Handwritten text, possibly a date or a specific entry.

Handwritten text, possibly a date or a specific entry.

同

五丁

Handwritten text, possibly a date or a specific entry.

Handwritten text, possibly a date or a specific entry.

Handwritten text, possibly a date or a specific entry.

Handwritten text, possibly a date or a specific entry.

同

九丁

かゝるものゝおもしろさをいふに  
うらやまの心持をいふのさへいふに  
かゝるものゝおもしろさをいふに

東の... 西の...  
文河三丁

東の... 西の...  
文河三丁

同  
四丁

同  
廿丁

同  
十丁

同  
十丁



雨沾蛛網、渾如瓔珞、綴萬顆明珠、  
存仁道、即終身造次顛沛、不敢違、  
勵貞操、處富貴貧賤、威武須如一、

かきし、さし、かきし、さし、かきし、さし、  
うかきし、さし、かきし、さし、かきし、さし、  
いしむ、さし、かきし、さし、かきし、さし、  
の文、作らる、さし、かきし、さし、かきし、さし、  
いしむ、さし、かきし、さし、かきし、さし、  
さし、かきし、さし、かきし、さし、かきし、さし、  
さし、かきし、さし、かきし、さし、かきし、さし、  
さし、かきし、さし、かきし、さし、かきし、さし、

さし、かきし、さし、かきし、さし、かきし、さし、  
他の國、さし、かきし、さし、かきし、さし、

吉書

鸚鵡能言、不放飛鳥記禮

猩々能言、不放禽獸

歸馬、于華山之陽書尚

放牛、于桃林之野

尺蠖之屈、以求信也易同

龍蛇之蟄、以存身也

同聲相應

同氣相求

水流濕、  
火就燥

雲從龍、  
風從虎易同

滄浪之水、清兮可以濯我纓子孟

滄浪之水濁兮可以濯我足

形ハ莫レ若レ就ハ 莊子

心莫レ若レ和

ちとる類ハ、帝の古語の如く、  
唯ひくそそるる、  
うゝを隔てぬ、  
と、いひ學の字、  
ねらふ、  
祈年祭祝詞

祈年祭祝詞

上畧生嶋の御巫の稱言をく、皇神とすれ前、白く生國

足國

御名ハ白く稱言竟く、皇神の敷生、嶋の

八十嶋ハ谷蟻のむく、

監味のむく、

狭國ハ、

峻國ハ、

八十嶋おつ、

の、の幣帛を稱言竟く、  
宣、  
伊勢、  
天照大御神の大前

白く、皇大御神の見、  
四方國ハ、天の壁立、

國の退、

青雲の、

白雲の、



棹柁はるる船の艦の至り留る移み舟かうつは陸よりゆく道は荷の緒結  
堅く磐根

末根履さるみ馬尻の至留る限り長道ひゆくまつて

狭き國ハ廣く

峻國ハ平く

遠國ハ八十綱うら御て引くさるるのゆく下界

此文は、谷蟻の古云といふより、狭國ハ古云といふより  
まゝこれ詞とも、世人のいひかへるる事と、志りて對  
句と云ふもの、此類ハ皆何れも口給の母のつらとて  
美と盡し善と盡せるものなり、彼がごとくと搜り鑿  
て、遠りまゝと對しこれ類ひうとあるは、今世の俗言とも、

此類、常あつてゆめ  
ひきめこの、  
たうひなり、物とく  
のいゝとく、語り、言語の自然ゆるそく、又

續紀三十一、詔詞

藤原、左大臣、詔さる大命と宣

大命とて詔さる大臣あつたあつて

はるくと、侍ひ給ふ同、  
罷りて、  
罷りて、

たう言ふこと

おとつてあつて仕奉り政の治るもの

政事とて

誰〜〜〜羅りいすす

誰〜〜〜羅りいすす

誰〜も吾。大臣誰〜も吾。か〜い〜

誰〜も吾。か〜い〜

〜〜〜

〜〜〜

〜〜〜

か〜〜〜大みね泣。〜〜〜詔す大命を宣。〜〜〜

〜〜〜

今日より大臣の申〜政の聞〜

明日より大臣の仕奉〜儀ハ見〜

月日重リ行ッまり〜悲き〜  
年時横り行ッまり〜勝〜

あが大臣春秋の〜り〜き色とは誰と俱〜も見〜

山河の〜〜〜誰と俱〜も見〜

〜〜〜

〜〜〜大座〜詔〜大命を宣〜大臣れ〜

政事〜〜〜

〜〜〜

〜〜〜

〜〜〜平〜申〜公民の〜

〜〜〜

申〜〜〜天皇スミナ〜

〜〜〜

天國の政を治むる

天下の公卿の君民を治むる

天國の政

思ひより申さるる仕えられぬ

あ

あ

あ

忽ちあづみいそとて羅すまはぬ

あ

あ

あびいそひたまはると詔す大命と宣ふ又事あはると詔す

仕奉りしひら

あつみそ大臣の政れうらむ子等

ほづりね

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ、今日より大臣の申す政は、明より大臣の仕奉り儀は、



Handwritten text at the top of the page.

Handwritten text in the middle of the page.

Handwritten text at the bottom of the page.

Handwritten text on the left side of the page.

Handwritten text in the middle of the page.

Handwritten text in the middle of the page.

Handwritten text in the middle of the page.

Handwritten text in the middle of the page.

Handwritten text at the bottom of the page.

Handwritten text on the left side of the page.

Handwritten text in the middle of the page.

Handwritten text in the middle of the page.

Handwritten text on the left side of the page.

Handwritten text in the middle of the page.

Handwritten text at the bottom of the page.

Handwritten text at the bottom of the page.

Handwritten text at the bottom of the page.

Handwritten text on the left side of the page.

Handwritten text on the left side of the page.

Handwritten text in the middle of the page.

Handwritten text on the left side of the page.

Handwritten text in the middle of the page.

Handwritten text on the left side of the page.

Handwritten text on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, with several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or index from the previous page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or index from the previous page.

لقد كنت قد كتبت لك رسالة

في يوم الاثنين الماضي

ولكنني لم أجد وقتاً

لكتابة رسالة أخرى

فأرجو أن تكون قد

تلقت رسالتي الأولى في وقت قريب

وأرجو أن تكون قد وجدت فيها

بعض ما كنت قد وعدتك به

وأرجو أن تكون قد وجدت

فيها ما كنت قد وعدتك به

وأرجو أن تكون قد وجدت

فيها ما كنت قد وعدتك به

وأرجو أن تكون قد وجدت

وأرجو أن تكون قد وجدت

فيها ما كنت قد وعدتك به

وأرجو أن تكون قد وجدت

فيها ما كنت قد وعدتك به

وأرجو أن تكون قد وجدت

فيها ما كنت قد وعدتك به

وأرجو أن تكون قد وجدت

فيها ما كنت قد وعدتك به

وأرجو أن تكون قد وجدت

فيها ما كنت قد وعدتك به

وأرجو أن تكون قد وجدت

فيها ما كنت قد وعدتك به

وأرجو أن تكون قد وجدت

فيها ما كنت قد وعدتك به

大由紀

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



此書所のあらり 紀、母々々

に早敷目 九何百、新極

古書に記したる事 昔に記するに 参考すべし 事あるに

大正十三年

此の書に記したる事 参考すべし 事あるに

参考すべし 事あるに

参考すべし 事あるに

参考すべし 事あるに

大正十三年

此の書に記したる事

参考すべし 事あるに

大正十三年

此の書に記したる事 参考すべし 事あるに

大正十三年

此の書に記したる事 参考すべし 事あるに

大正十三年

此の書に記したる事 参考すべし 事あるに

参考すべし 事あるに

参考すべし 事あるに

参考すべし 事あるに

大正十三年

大正十三年

此の書に記したる事

参考すべし 事あるに

大正十三年

人々の心から出てくるものこそが真の文化である

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

此一篇のうちに、昔の日本文化の歴史が、よく表れている。藤原氏の

又藤原寺、長くも、短くも、互に入るとき、大方の古文のつ

けを、よくよく、きいて、その中から、その文化の源を、

田川の源、その源を、その源を、その源を、その源を、

長くも、短くも、互に入るとき、大方の古文のつ

古文のつ

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~、藤原の格、その源を、その源を、その源を、その源を、

あつた、その源を、その源を、その源を、その源を、その源を、



~~~~~也

十二日廿五の國々々々々々々々々々々々  
~~~~~

馬の足むすかみ

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

廿四日師らふむるむらむらむらむら

~~~~~

あゝかみ

~~~~~

十文字のむらむらむらむら

廿五の字の~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

廿六の字の字の字の~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

Handwritten text line 1

Handwritten text line 2

Handwritten text line 3

Handwritten text line 4

Handwritten text line 5

Handwritten text line 6

Handwritten text line 7

Handwritten text line 8

Handwritten text line 9

Handwritten text line 10

Handwritten text line 11

Handwritten text line 12

Handwritten text line 13

Handwritten text line 14

Handwritten text line 15

Handwritten text line 16

Handwritten text line 17

Handwritten text line 18

Handwritten text line 19

Handwritten text line 20

Handwritten text line 21

Handwritten text line 22

Handwritten text line 23

Handwritten text line 24

Handwritten text line 25

Handwritten text line 26



۱۰

۱۱

۱۲

۱۳

۱۴

۱۵

۱۶

۱۷

۱۸

۱۹

۲۰

۲۱

۲۲

۲۳

۲۴

۲۵

۲۶

۲۷

۲۸

۲۹

۳۰

۳۱

۳۲

۳۳

۳۴

۳۵

Handwritten text line 1

Handwritten text line 2

Handwritten text line 3

Handwritten text line 4

Handwritten text line 5

Handwritten text line 6

Handwritten text line 7

Handwritten text line 8

Handwritten text line 9

Handwritten text line 10

Handwritten text line 11

Handwritten text line 12

Handwritten text line 13

Handwritten text line 14

Handwritten text line 15

Handwritten text line 16

Handwritten text line 17

Handwritten text line 18

Handwritten text line 19

Handwritten text line 20

Handwritten text line 21

Handwritten text line 22

Handwritten text line 23

Handwritten text line 24



神明の一

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

於一篇の入りきり書き終るる者

つ、餘も皆らぬの答へ准くは、長巻の句法

既<sup>ニ</sup>終るる文章に於て、失はるる

り、思へば彼序文に於て、還て口俗の使

用、如中<sup>ニ</sup>の如く、

~~~~~







白朧に水沫畫無  
向股に泥畫寄と

とひ、大伴氏の遠祖、命の言奉り、少く屍をまき、海に屍をまき、  
すも、かろるるを、君に仕奉んとしむるを、

海ゆふ水漬屍

山ゆふ草生屍 大君のつとむるを能く、不死

とひ、大刀鋒とく振とく、弓矢をばく、敵をむす

と并武

劔のよとやうきづり 牙ゆけ

矢刺て追

とひ、東の防人等、言奉り、敵に向ひて、弓矢のあはれ、死

心とく後、いんて、いふを 續紀卷 卅 詔詞

顔にそ箭といふも

背にそ箭といふも

とひ、礎と堅く、棟を高く、造る大宮、いふを 神代紀 祝詞

庵ら石根に宮柱を

高天原より千本高し

とひ、雨露を避け、日光を隔る宮殿、いふを、わりきり

大殿賀 祝詞

天の清彦

日の清彦と語り

とひ、影もまき、又大なる、小なる、いふを、神代紀 祝詞

物鱒狭物とらひ、又たきぬ、ふらぬ、けりぬの 獸とらふも毛  
廉物、毛葉物とらひ、海山の物を、多くやり備へて、御饗食す  
とらひと、八取の机も、百取の机もいひ、又其御饗食の料の  
物成ハ百取の机代の物とらひ、とらひと、釀一とらひと  
酒と、八鹽折と酒とらひ、歳とらひと、針ひきと、刀と、八塩折と  
組刀とらひと、成長一とらひと、とらひと、八拳須胸取と  
つとらひと、とらひ、千人とらひと、とらひと、千引、石とらひ  
岩のあまると、ゆれとらひと、五百箇船岩村とらひ、かくいひゆてゆ  
ハ、既とらひと、文中、中と、出とらひと、語もまうれとも、引とらひ  
文のこよてハ、心つけても、味はふとらひと、とらひと、毎い板出  
てとらひと、又物の名と、堅固く、強くとらひと、とらひと、とらひと、天  
之石位、天之磐石靱、天のかごり、天のかご、矢かぶ夫、とらひと

いひ、又石槌の大刀、頭槌、大刀、又杖威、高靴とらひと、又此  
とらひと、生り、生矢、生日、足日、生井、室井とらひと、いひと  
板とらひと、ゆとらひと、磐根、本根、履、佐久、弥、とらひと、谷あま  
丘あま、とらひと、とらひと、谷ハ谷、峡ハ峡、とらひと、とらひと、日影と、  
八十日とらひと、いひと、とらひと、とらひと、日ハ日、夜ハ夜、とらひと  
とらひと、とらひと、いひと、とらひと、とらひと、とらひと、とらひと、  
後世の乃とらひと、とらひと、とらひと、とらひと、とらひと、とらひと、  
路とらひと、とらひと、とらひと、とらひと、とらひと、とらひと、

八雲と、出雲國ハ、狭布の雅國、とらひと

初國とらひと、作とらひと、とらひと、とらひと、とらひと、とらひと、

とらひと、携衣とらひと、とらひと、とらひと、

國の鐘うらやまふれ  
國の鐘うらやまふれ

童女の胸鈕とて

大魚のこぶつとて

鎮藩にすゝめり 三槎の綱に掛て 雲霧に

河をぬかす

國々素々と引來たる國々素々の折絶りて八百丹梓葉の

御崎り

さゝあつてまゝに傳へる古文に  
古くはねくねの國々素とての折絶りて世の人の河に  
本居ぬの、語字とせられとも  
ひる也、新本の河と又あらし、  
これ後、國々素國々素

書にたれども古書の書法  
は、彼大神の綱に掛て國々素  
其形容も、目も、  
ん、河、世、稚子の物、  
のあつて、河、稚子の物、  
易縄かた、  
あつて、  
は、  
あつて、  
又

谷模の稜度概  
鹽沫の





速須佐之男命、  
物つ國と云ふは、  
八奉領と云ふは、  
其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

同  
丁五

同

同

同

同

同

同

同

同  
丁十

同

同

蛤貝比賣とておとせしにけり流るるの音あはれ

蛤貝比賣まきけに焦して

蛤貝比賣水とちておの乳しとておのりきむたまをて

とあはれ

同七十一

そのいよしがゆき生太刀

生ら

生矢をゆきていよしあふ

いよしあふに坂の舟尾にゆいゆせ

河の瀬にゆいゆせ

同七十二

出雲より

倭國よりりきとていよしあふにけり流るるの音あはれ

片舟は流るる音あはれ

同七十二

あめのやまをよきよ高原とていよし

下は葦原、中園とていよし

同七十二

大山洋見神、石長比賣とていよしあふにけり

いよしあふにけりいよしあふにけり

石長比賣とつりていよしあふにけり

あはれ

かきくたのり。船のあはれ

常船を

堅船をよきよ亦末の流るる夜昆貴とつりていよし

あはれ

いよしあふにけり

あはれ

同 六十一

故 火照命ハ 海幸彦とて 鑿廣物 鑿狭物をとりぬ

大祈命ハ 山幸彦とて 毛鹿物 毛鹿物をとりぬ

幸易 サチヨハ されしむ

山依知母 色々依知

海依知母 色々依知

依知か 色々依知

故 其 イハレ 辨 ハナ み ミ の ノ 十 ト 拳 ツク 紐 ツキ と ト や ヤ かり リ

五百 イハ 鈎 カ と ト 作り ツクリ て テ 償 ツグ ん ニ とも ト なる ナ

一 ヒト 十 ト 鈎 カ と ト 作り ツクリ て テ 償 ツグ ん ニ とも ト なる ナ

も モ の ノ 鈎 カ と ト 作り ツクリ て テ 償 ツグ ん ニ とも ト なる ナ

同 六十二

昂 トウ 内 ウチ の ノ 率 ヒツ と ト 入 イ り リ たる タ ら みる ミ ら ぬ ヌ 皮 クニ の ノ 重 オモ さ ト なる ナ

その ソノ 絶 ツク き キ の ノ 重 オモ さ ト なる ナ

その ソノ 重 オモ さ ト なる ナ の ノ 机 ツク 代 ダ の ノ 物 モノ

その ソノ 重 オモ さ ト なる ナ

同 中 卷 六十三

尾 ビ と ト 秋 アキ の ノ 下 シタ 氷 ヒ 柱 ハ ま マ と ト ぬ ヌ

身 ミ と ト 春 ハル の ノ 鹿 カ 柱 ハ ま マ と ト ぬ ヌ

伊 イ 祖 ソ の ノ 我 ワ 世 セ の ノ 神 カミ

神 カミ 習 ナラ り リ の ノ 又 マタ

現 アタ り リ の ノ 昔 コト 人 ヒト 幸 サチ 易 ヨハ や ヤ

その ソノ 償 ツグ ん ニ とも ト なる ナ

その ソノ 見 ミ る ル 子 コ と ト 恨 ウラ みて ミ ぬ ヌ ら ラ ぬ ヌ 川 カハ の ノ 行 ユキ 舟 フネ の ノ 舟 フネ と ト ぬ ヌ

世 ヨ の ノ 龍 リウ と ト ぬ ヌ

その ソノ 行 ユキ る ル 舟 フネ

その ソノ 竹 タケ の ノ 葉 ハ と ト ぬ ヌ ら ラ ぬ ヌ

出雲神紀神託詞

此竹葉の青むらさきあはれ  
此竹葉の赤むらさきあはれ  
又此竹のやういふむらさき  
又此石のやういふむらさき

たももつづし、出雲人まき、真種めりまきかきおしむらさき

うさし神神の産之寶

神寶ぬ

山河の水泳所なまづめかけ

うさし神神の産之寶

神寶ぬ

重仁紀ハ

〜倭姫命、大御孫めきつりまき〜

菟田のまきつりまき〜

近江國のまきつりまき〜

美濃をまきつりまき〜

この國のまきつりまき〜

天照大神孫を〜神風の伊勢國に幸せの流め

重仁のまきつりまき〜

この國の

この國の

この國の

この國の

出雲風土記上 昆貴埜の條

語臣麻呂言大御孫をまきつりまき〜

〜

〜

〜

〜其後〜

をみへんくく天津神 ふりやふり

國津神 ふりやふりひ國上つり

二百ありこのまら九はつりふり

大神の和魂ハまつりて

荒魂ハみれしむく指麻名もむあふり

形限り好、餘を本書ハ注さくさきなり、凡かやういふ

いひ好し、あやのあふも、古文れまれしふ好、ゆへも、くお

のまらあやとほふも、まら村の好いのまらあふり

三類連用の句をてと 光彩加用の句、等と 数量加用

の句、等と 方造加用の句、等と 枝葉加用の句、

等と 異類中虚の句、等と、新くハ、等と、光彩数量の

一、文、下、故、古文の中、古事記上 卷五十七下

出雲國の多藝志の小濱、天々御舍作りて水戸の孫、櫛八玉の神

と膳夫とて天々御座食しとまら付し移とて櫛八玉、神鶴作りて

底の頂上と唯出て天々八十昆良知と作りて海布の栢とて火さう句作り

海尊の栢とて火さう作り

火さう作り

此れハ火ハ

高天原ハ神産巢御祖命の登陀流天々新巢々凝烟の八拳、無事

焼あり地の下ハ底津石根ハ燒凝りて栢繩々

ナリ繩打延流りて海人らに

尾は籠

さあくくもあけしむかしのまらく、天の真奥唯しとまらく

云



そ、なりぬく、ふ、れ、ま、お、の、

日琉

棟、彦、の、一、か、の、信、う、う、う、

日世

送、麻、呂、夜、宣、長、今、告、事、有、き

日加

五十鈴宮者き

か、く、も、文、の、世、段、端、一、う、う、う、う、う、う、う、う、う、  
文、の、中、間、も、も、必、と、梅、一、う、う、う、う、う、う、う、う、  
一、う、う、う、う、う、う、う、う、う、う、う、う、う、う、

て、あ、の、お、ひ、は、信、う、ま、の、一、う、う、う、う、う、う、う、  
か、の、う、う、う、う、う、う、う、う、う、う、う、う、う、  
そ、あ、う、な、移、り、て、う、う、う、う、う、う、う、う、  
豊、葦、原、う、千、秋、長、五、百、秋、う、水、穂、國、者、う、後、約、う、萬  
千、秋、う、う、う、う、う、

八、尺、う、勾、摠、う、五、百、津、う、御、統、う、摠

日、向、の、龍、衣、の、高、千、穂、の、二、上、に、穂、う、高

朝、日、の、直、刺、國、夕、日、の、日、照、國

荒、鹽、う、鹽、乃、八、百、送、の、八、鹽、送、の、八、百、會、一、座、以  
き、の、勢、ひ、り、り、世、う、う、う、う、う、う、う、  
か、の、う、う、う、う、う、う、う、う、う、う、う、う、

も深く心を用いるる事、さへ有り終るの事、りりてけりとも、か  
しきつり、さへ今あつて、神言なる事、りりてけりとも、右の  
内、りりて、何事も、梅、て事、あつて、龍も、さへ、後  
の荒世の事、さへ、りりて、けりとも、わつて  
あつて、りりて、さへ、りりて、けりとも、りりて、けりとも、  
咩の持、りりて、さへ、りりて、連、依、頭、は、りりて、けりとも、  
りりて、さへ、りりて、さへ、りりて、さへ、りりて、さへ、りりて、  
なり、りりて、世の古事者、りりて、言、けりとも、詞の活用、りりて、けりとも、  
かり、りりて、其、りりて、りりて、尊、卑、夜、殿、輕、重、浮、沈、等、の、りりて、  
りりて、りりて、りりて、りりて、りりて、りりて、りりて、りりて、  
あり、りりて、りりて、りりて、りりて、りりて、りりて、りりて、りりて、

のりりて、りりて、りりて、りりて、りりて、りりて、りりて、りりて、  
りりて、りりて、りりて、りりて、りりて、りりて、りりて、りりて、  
れ、数、りりて、りりて、りりて、りりて、りりて、りりて、りりて、りりて、

出雲風土記上卷 行楯縫者條

所以號楯縫者 神魂命詔五十足天日栖宮之縱橫御量

千尋楯繩持而百結々八十結々下而此天御量持而所

造天下大神之宮造奉詔而

云、又出雲國造神壽詞、

白玉の大津白髮中 赤白の大津りりて、りりて、りりて、りりて、  
行相、りりて、りりて、りりて、りりて、りりて、りりて、りりて、

白津馬の前足、りりて、りりて、りりて、りりて、りりて、りりて、りりて、  
白津馬の前足、りりて、りりて、りりて、りりて、りりて、りりて、りりて、



上津石根一踏堅め下津石根一踏遊一

まゝあるも、唯くくちくまなり、たかしくも秘りし、  
くらめあつて、祝詞に云ふ、云々と御名若稱、  
竟奉つてもありて、神よ、君よ、自其後名を、  
まゝ時、あつても、おとそつて申し賜り、神也、  
神の告り、賜り、御詞、

神風の伊勢國也

百傳、下渡會縣、折鈴五十鈴宮を神、御名、

撞賢末殿、御名

天離向津媛命、まゝ、まゝ、又同、

事代主神の告り、まゝ、御詞、

あつて事代

まゝ、事代玉、籙入彦、嚴之事代、神有之、古事記、  
雄略、  
一言、神の告り、賜り、御詞、  
吾者、まゝ、まゝ、一言

まゝ、まゝ、一言

言離の神、葛城、一言、主之大神也、顯宗

紀、天皇の御言、舉の、大御詞、

石上振之神、榎本、まゝ

末、まゝ、市邊、宮、二、天下、まゝ

天、まゝ、まゝ

固、まゝ、の、押、船、尊、御、裔、の、まゝ、まゝ、まゝ

此等よく、凡そ此物のうへに、祢言をも、准ててあること也。  
神、名人、名ありて、限るものありて、今かゝる例をも以て  
推してよりし、鈴屋集の文に、祢言の、必ず、信するべき  
とありて、たゞ言文にせし。

これの某、舎の老人、祢隆の、いふもあはれ、いふも、  
かけあはれ、又次、道麻呂、夜、宣長、今告、  
事あり、と、  
とありて、昔、口、詞にせし。

十代古道

道、履、別、之、道、麻、呂、之、和、魂、  
今、宣、長、と、いふ、  
好の、稱言ありて、わたり、又次、五十鈴、宮、と、いふ、  
上、出、し、如く、百、傳、渡、會、縣、の、き、と、いふ、又

拆鈴く鈴く

五十鈴、宮者、そ、や、あ、い、と、いふ、  
状、と、いふ、つ、け、い、い、お、ひ、も、あ、い、ま、い、  
と、いふ、  
又、枕、句、も、は、祢、言、の、中、の、  
一、種、に、い、は、れ、  
然、る、に、  
等、五、七、一、調、ふ、  
又、封、句、の、取、合、も、お、く、  
か、く、  
故、古、文、  
其、く、











Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a large initial 'H' and continues with several lines of text, including what appears to be a date '1790' and various entries.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a large initial 'H' and continues with several lines of text, including what appears to be a date '1790' and various entries.





~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

夜あり

~~~~~  
~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~

~~~~~

~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

又  
丁三

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

中つ枝” あつちあつち

ちつ枝” ちつちちつち

百千は鬼町の音

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~

かきく、風格もすなり、明集  
丁巻

りりあはれ、思ひのせり

りりあはれ、行ぬのすなり、國へけり月をこりて

か

かきく

かきく、かきく、かきく、かきく

毎、沙のすなり、輝る、かきく

序、毎のすなり、かきく、かきく

序、かきく、かきく、かきく、かきく

風、かきく、かきく、かきく、かきく

かきく

かきく

かきく

序の舞

かきく、かきく、かきく、かきく

序、かきく、かきく、かきく、かきく

かきく、かきく、かきく、かきく

かきく、かきく、かきく、かきく

かきく、かきく、かきく、かきく

かきく、かきく、かきく、かきく

かきく、かきく、かきく、かきく

かきく、かきく、かきく、かきく

序、かきく、かきく、かきく

風、かきく、かきく、かきく

かきく、かきく、かきく、かきく、かきく







