

九州

巖島圖會

寶物之部

卷之十

大尾



嚴島寶物圖會卷之五

目錄

源義家朝臣甲冑

小松内府重盛公甲冑

小櫻威甲冑

新羅三郎義光甲冑

大内義隆卿甲冑



源義家朝臣甲由圖

由

大圓山四方白三十二間星腰卷ニウチタルモ三十二アテ上下順行裏操甚ダアラキコシラ鉢地  
ガネ厚クカサネタリ

廻リニ小星三十二本ヲ打タリニ座ウラ菊三四ノ座小刻玉縁トモニ銀ヤキツケ

後尤右トモニ銀ヤキツケ板金ヲノベツケツノ上ニ鎬岳前三本ノウチ中長ニ寸六分星九ツ左右

長三寸一分星八ツアテ後二本長三寸八分星十アテ左右各二本星八ツアテニツイツレモ小刻

座アリ

高勝銀ウセテ無シ後ノ鎬岳ノ間一ノ星ヨリ四ツ目ノ通ニ穴ノコリ栴

子章ノ締ヲ出セリ

寸上ニアリ

金物五トコロ銀ヤキツケ指ワタシ六分ノ裏菊二本アテウネタリ

分厚サ一分強後口ニテ合セル一枚モノ少シ反アリ

七寸五分深サ三寸七分

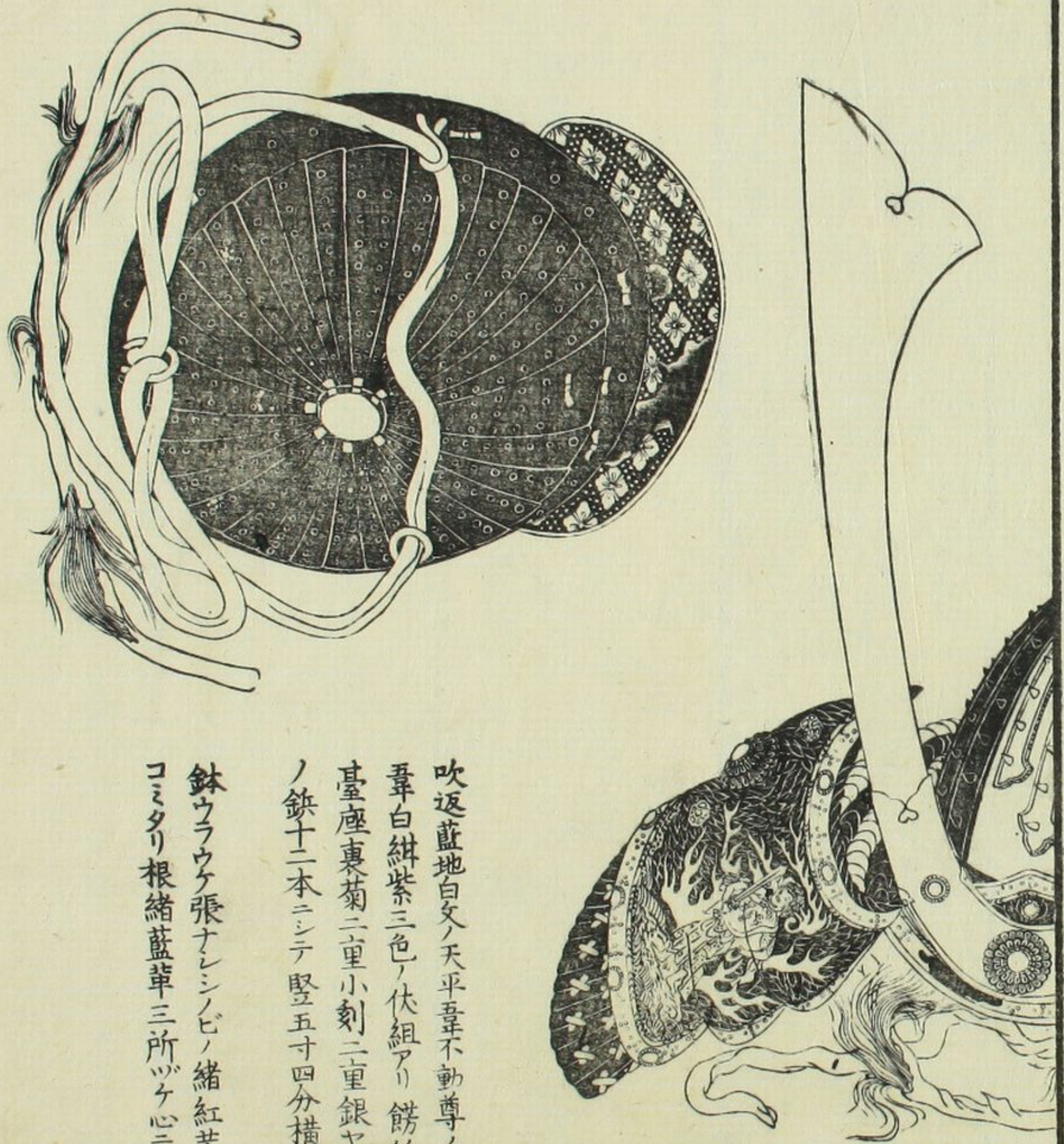
眉庇表藍地白文ノ天平章包小縁五星章白緋紫三色ノ伏組アリ覆輪銀焼付三光銀

同シ裏章白地ニテ花菱紅白黒ノ交セ文花間ノ星藍

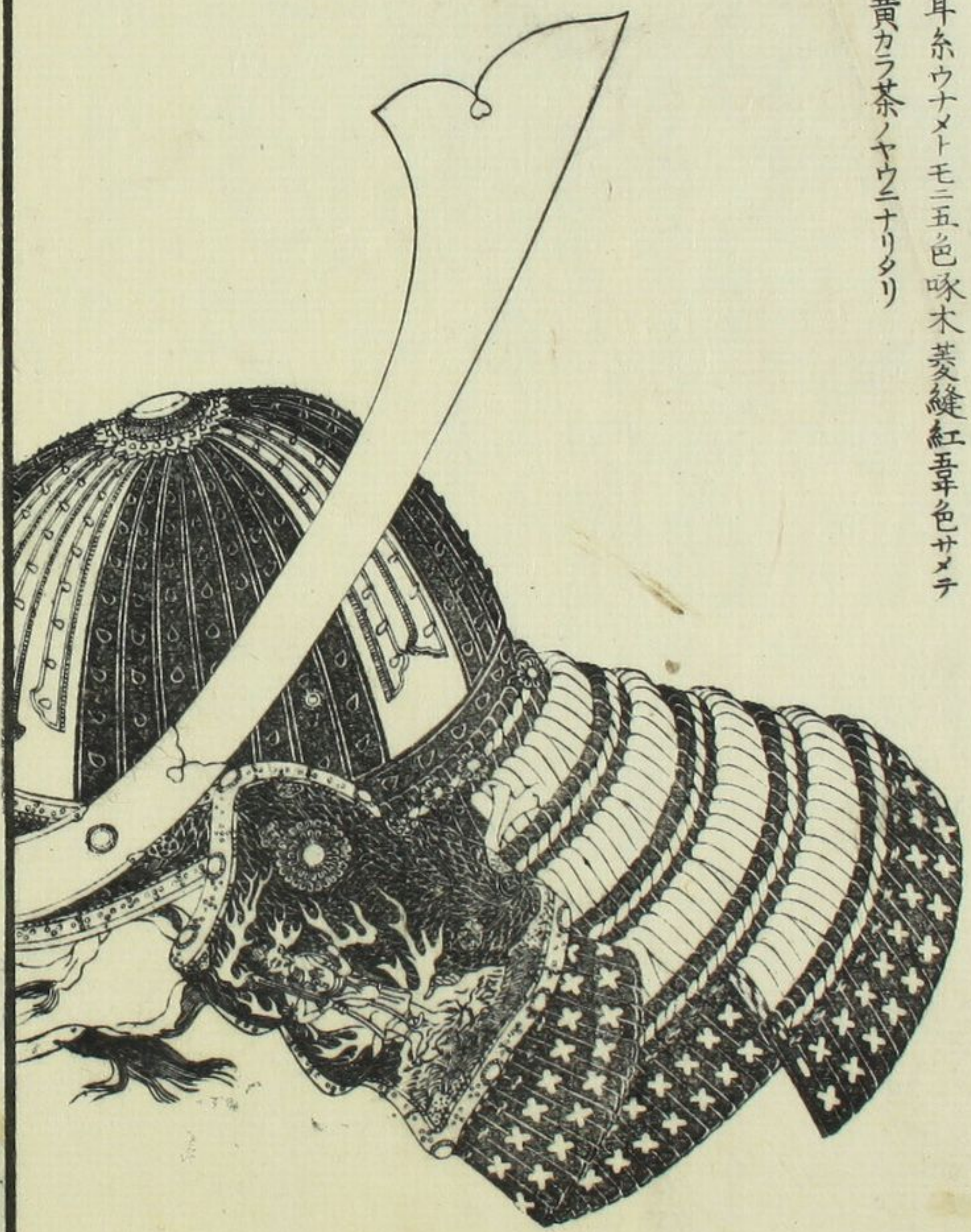
前立物銀ヤキ付ノ盤取長サ一尺三分幅本ニテ八分強末廣キ所ニテ二寸四分

臺長一尺幅一寸六分真中ノ金物指ワタシ寸四分臺座ウラ菊三重小刻一重左右ノ鉢小刻

一重トモニ銀ヤキツケ上下ノ縁ニ覆輪アリ番ノ如シ



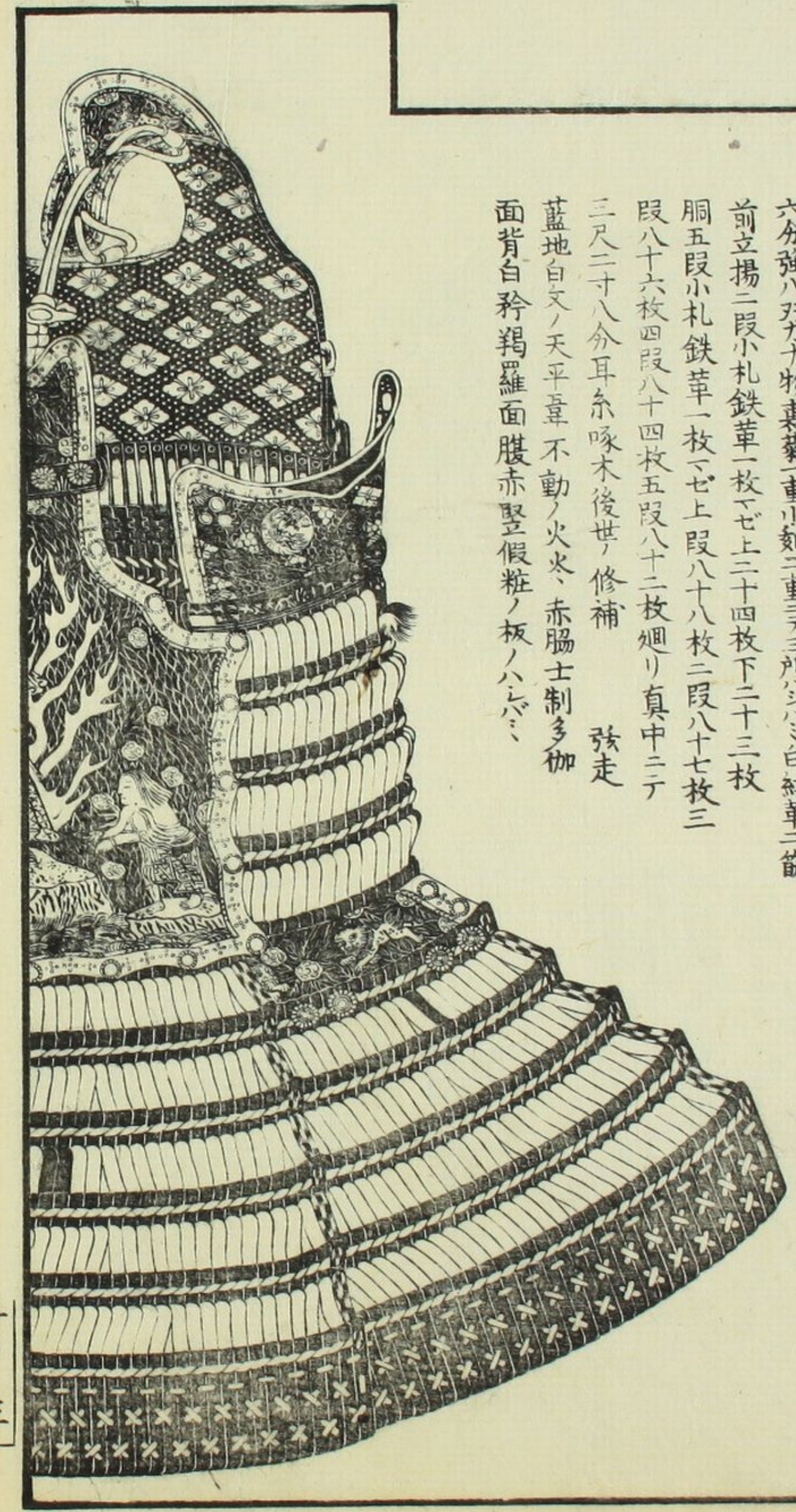
吹返藍地白文ノ天平葺不動尊ノ火火紅小べり五星  
 葺白紺紫三色ノ伏組アリ 饒鉄指ワタシニ寸四分  
 葺座裏菊ニ重小刻ニ重銀ヤキツケ四方トチ付  
 ノ鉄十二本ニシテ 堅五寸四分横四寸七分  
 鉢ウラウケ張ナレシノビノ緒紅葺心ニ緋糸ラマキ  
 コミタリ根緒藍葺三所ツケ心ニ白葺ヲツミタリ



鞆五段下り小札長二寸九分幅八分上三段鉄葺一枚下二段葺バカリニ鉢付板廻り二尺  
 九寸三分小札百五枚ニ板百十九枚ニ板百三十三枚四目ノ板廻り四尺九寸二分小札百五  
 五枚菱縫ノ板吹カヘシメトカス故ニ廻り二尺小札九十五枚威ニ淺黄絹心ニ淺黄ノ布ヲタミ  
 入タリ后世藍葺ヲ以テ修補シタリトコ折クミユ  
 耳糸ウナメトモ五色啄木菱縫紅葺色サメテ  
 黄カラ茶ノヤウニナリタリ

胸前

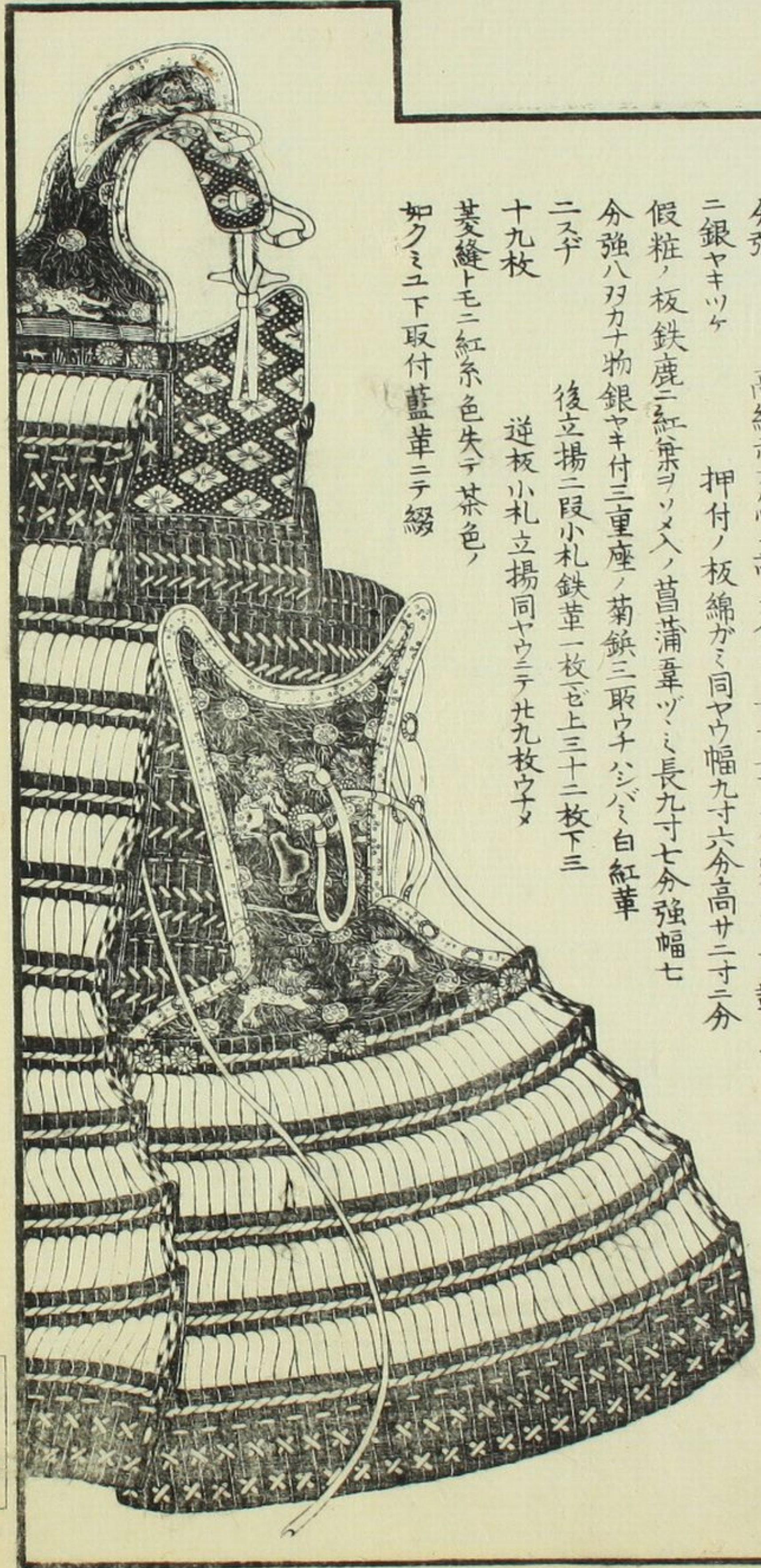
胸板鉄藍地白文ノ天平章包西覆輪銀焼付小緑五星章白紫緋三色ノ伏組アリ  
 裏葺花菱紅白青ノ文セ文花間ノ星藍正中ニテ一寸強左右ノ端ニテ二寸三分  
 横七寸六分強 假粧ノ板鉄枚立苜蒲葺包長七寸八分幅  
 六分強八刃力ナ物裏菊一重小刻ニ重テ三所ハバミ白紅葺二筋  
 前立揚二段小札鉄葺一枚セ上二十四枚下二十三枚  
 胸五段小札鉄葺一枚セ上段八十八枚二段八十七枚三  
 段八十六枚四段八十四枚五段八十二枚廻り真中ニテ  
 三尺二寸八分耳糸啄木後世ノ修補 弦走  
 藍地白文ノ天平章不動ノ火火ノ赤脇士制多伽  
 面背白矜羯羅面腹赤堅假粧ノ板ノハハミ



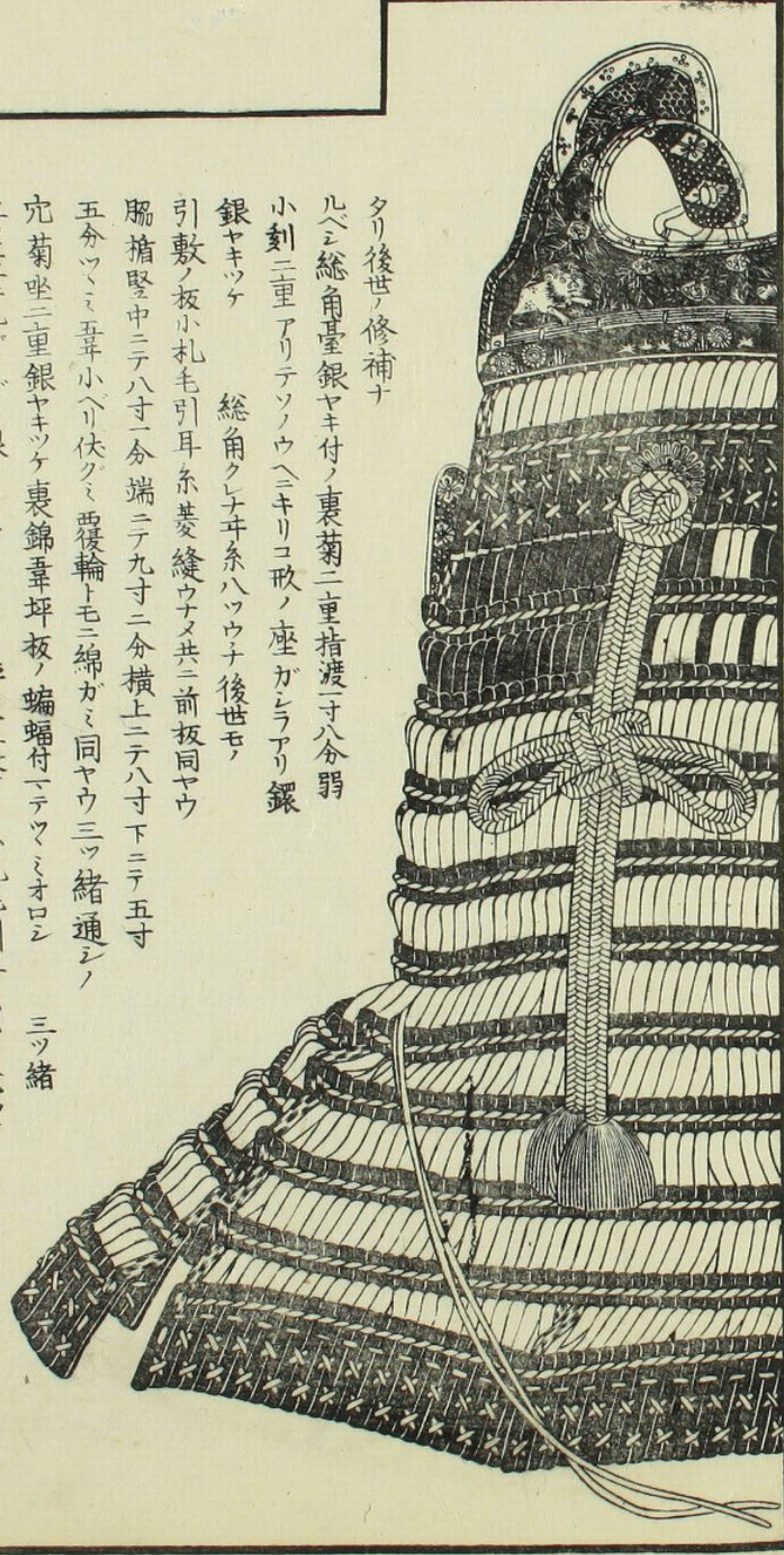
ノ下ヨリ一尺二分横ヒロキ所ニテ一尺二寸  
 六分小縁五星章白緋紫三色ノ伏組アリ廻り  
 銀ヤキツケノ小刻座鉄十九本ヲ以テウチ留タリ  
 前板五枚下リ小札上三段鉄葺一枚セ下三段葺ガカリニテ  
 一ノ板三十八枚ニ、板四十二枚三、板四十六枚四ツ目ノ板中ヨリ割テ一  
 方二十八枚アテ両方ニテ五十六枚幅一尺九寸耳糸五色啄木後世モ、畦  
 目毛引ニ同シク浅緑ノ絹ニ心ニ浅黄ノ布ヲ入レ縫タリ菱縫紅糸  
 脇板鉄藍地白文ノ菱模様葺包小縁伏組西覆輪トモニ胸板ニオナジ胸ニトギ付トコロ鉄  
 鹿ニ紅葉ヲ染入ノ苜蒲葺包ノ假粧ノ板アリカナ物ウセテナシ 太刀掛ノ板  
 五枚下リ小札上三段鉄葺一枚セ下二段葺ガカリ一ノ板三十枚ニ、板三十四枚三ノ板三十  
 八枚四ツ目ノ板四十二枚菱縫ノ板四十六枚ニテ幅一尺七寸小札耳糸ヒシヌヒ畦目トモニ前  
 板同ヤウ胸へ付トコロユルキノ糸ナシ幅幅付葺ノ文小ベリ伏組トモニ胸板同ヤウノ板ニツクトコロハ刃  
 力ナ物銀焼付ノ菊座鉄三所両脇小ベリ上ニ銀ヤキ付ノ小刻鉄固本字タリ 合引ノ緒操ジメノ緒後世モノ

洞後

綿ガミ牛皮四枚重ネソノウ藍地白文ノ天平葦包小縁五星葦白紫紺三色ノ  
 伏組アリ裏葦花菱紅白青ヲ交セ文花間ノ星藍幅一寸五分長七寸一分  
 障子ノ板鉄外藍地白文ノ天平葦内錦葦包小縁伏組トモニ綿ガミ同ヤウ覆  
 リン銀ヤキツケ前後ニ銀焼付鉄二本アチ打タリ高サ前ノ方ニテ一寸六分長サ四寸三  
 分強  
 高紐赤ガハ心ニ苧ヲ入タリ長サ三寸二分宛ニテ責鞆トモ  
 ニ銀ヤキツケ 押付ノ板綿ガミ同ヤウ幅九寸六分高サ二寸二分  
 假粧ノ板鉄鹿ニ紅葉ヲソメ入ノ菅蒲葦ツツミ長九寸七分強幅七  
 分強八ツカナ物銀ヤキ付三重座ノ菊鉄三取ウチハバク白紅葦  
 ニスチ 後立揚二段小札鉄葦一枚上三十二枚下三  
 十九枚 逆板小札立揚同ヤウニテ九枚ウチ  
 菱縫トモニ紅糸色失テ茶色ノ  
 如クミ下取付藍葦ニテ綴



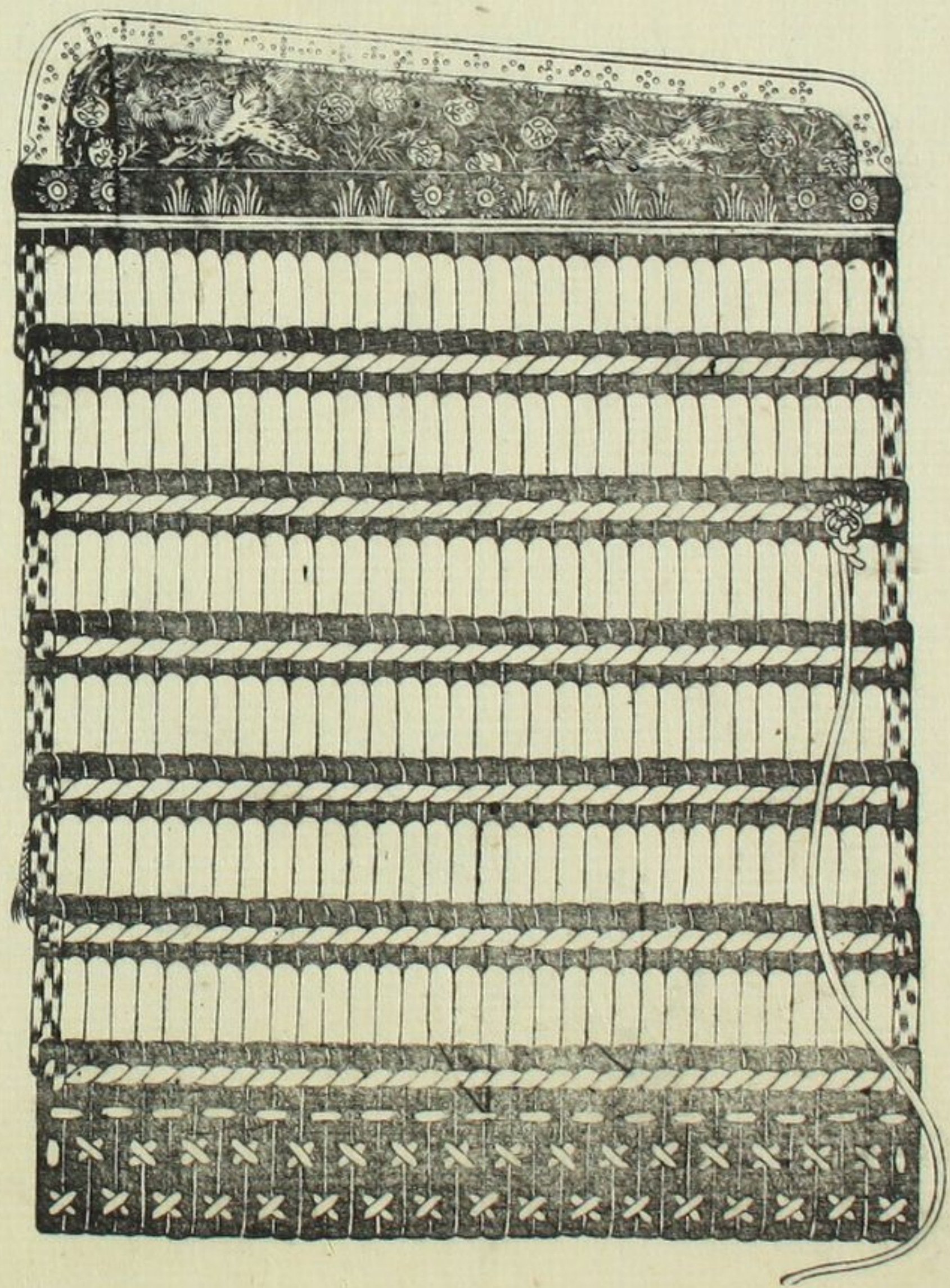
タリ後世ノ修補ナ  
 ルニ総角臺銀ヤキ付ノ裏菊二重指渡一寸八分弱  
 小刻二重アリテソノウヘニキリコ取ノ座ガヒラアリ銀  
 銀ヤキツケ 総角クレナキ系ハツウチ後世モ、  
 引敷ノ板小札毛引耳糸菱縫ウチノ共ニ前板同ヤウ  
 脇楯堅中ニテ八寸二分端ニテ九寸二分横上ニテ八寸下ニテ五寸  
 五分ツツミ五葦小ヘリ伏クミ覆輪トモニ綿ガミ同ヤウニツ緒通シノ  
 穴菊坐二重銀ヤキツケ裏錦葦坪板ノ蝙蝠付マテツミオロシ 三ツ緒  
 五星葦九ツケケ銀ヤキツケ 坪板五枚下リ小札毛引耳糸ヒスヒウチヌ  
 ステ太刀掛ノ板同ヤウ脇楯ニツクトコロユルキノ系ナシニ蝙蝠付坪板ノ上ノ板ニ付  
 トコロ金物等ミナ太刀掛ノ板同ヤウ



右曹洞ノ前後トモニ甚ク損ジ多シトイハル鉢ノキタヒ小札ノ重ネナド堅固ニシテ實ニ千載ノ  
 古物也好事ノ士ハカナラスコレヲキテ上世ノヤウヨモ知ルヘキコトナリ

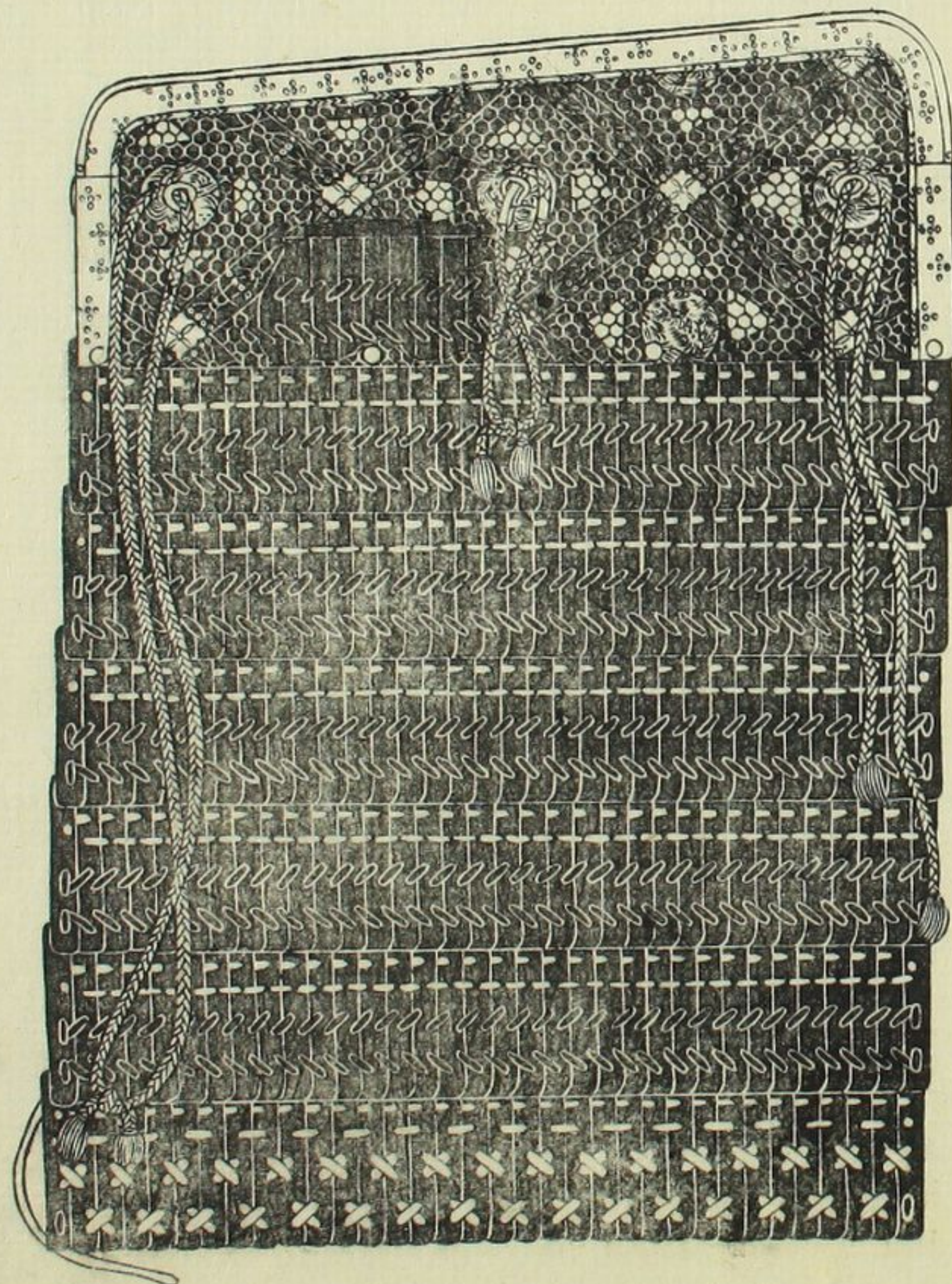
袖表

冠板トモニ八枚小札鉄  
 華一枚トモニ一段三十四枚  
 アテ浅緑ノ絹心ニ布ヲ  
 タミ入テ威シタリ大サ  
 堅中ニテ一尺七寸横一  
 尺二寸 冠板鉄藍地  
 白文、天平葺マミ小緑  
 五星葺、白紫紺三色ノ  
 伏組リ覆輪銀焼付  
 假粧ノ板鉄枚立昔蒲  
 八包ノ幅七分八ツカナ物山  
 ラ菊一重小刻二重ニシテ  
 三所ウチハ六ツ白紅カニ  
 筋 耳糸白萌黄紺紅  
 四色ノ啄木菱縫山々紅  
 井糸色サマテ茶ノ如クミ  
 ユ 水呑ノ緒藍葺金  
 物菊座二重主リユ秋ノ銀  
 頭録トモニ銀ヤキツケ

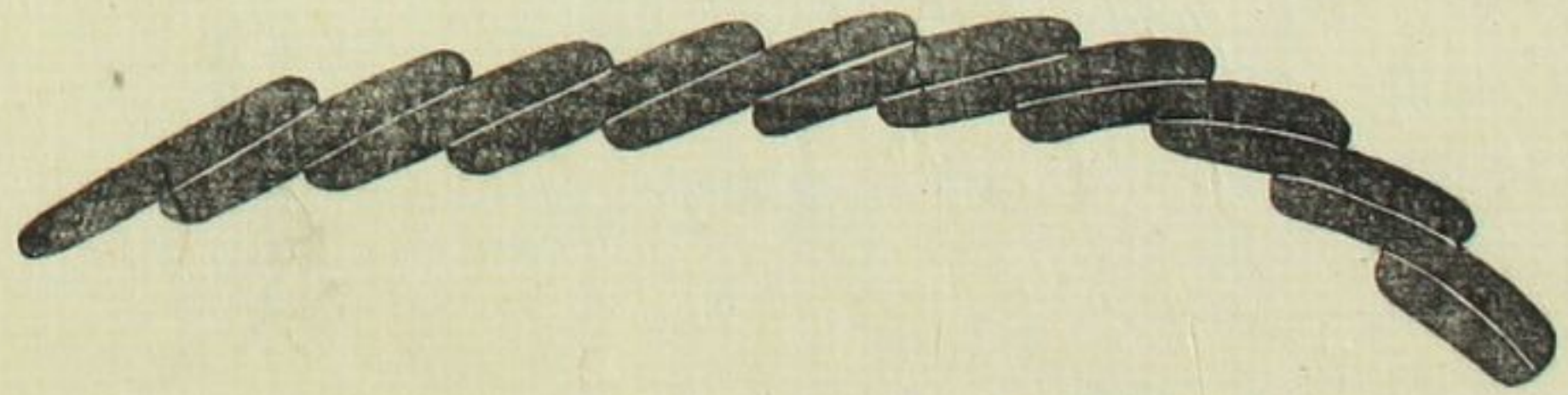
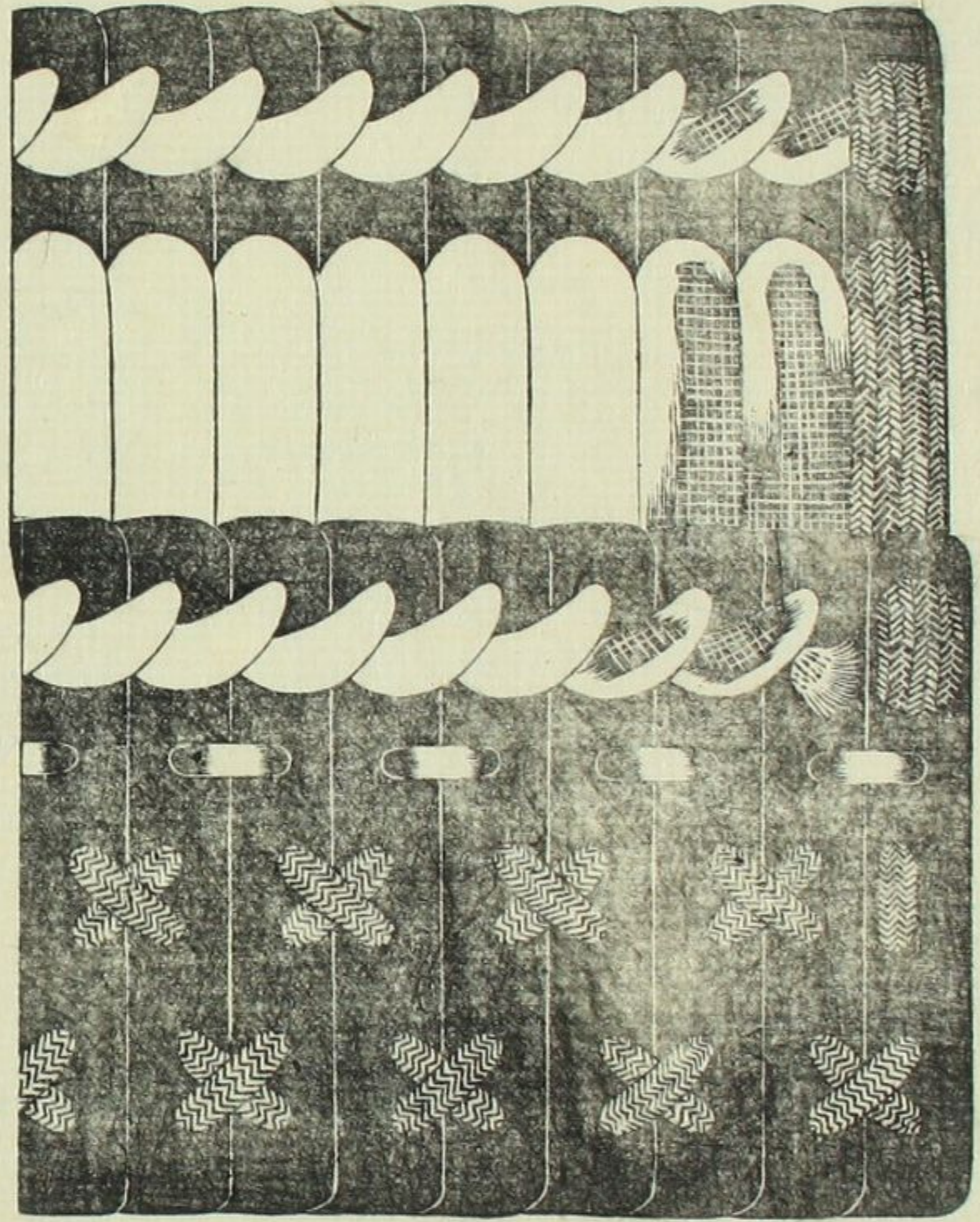


袖裏

冠板錦ガハノ板マデツ  
 ツミオロシ 小緑ヲ七組  
 トモニ表ニ同シ 請緒  
 カケ緒紅井ハツウチ装  
 束ノ緒モ同シ



小札毛引耳糸ヒシ縫ウナメ面ノゴトシ

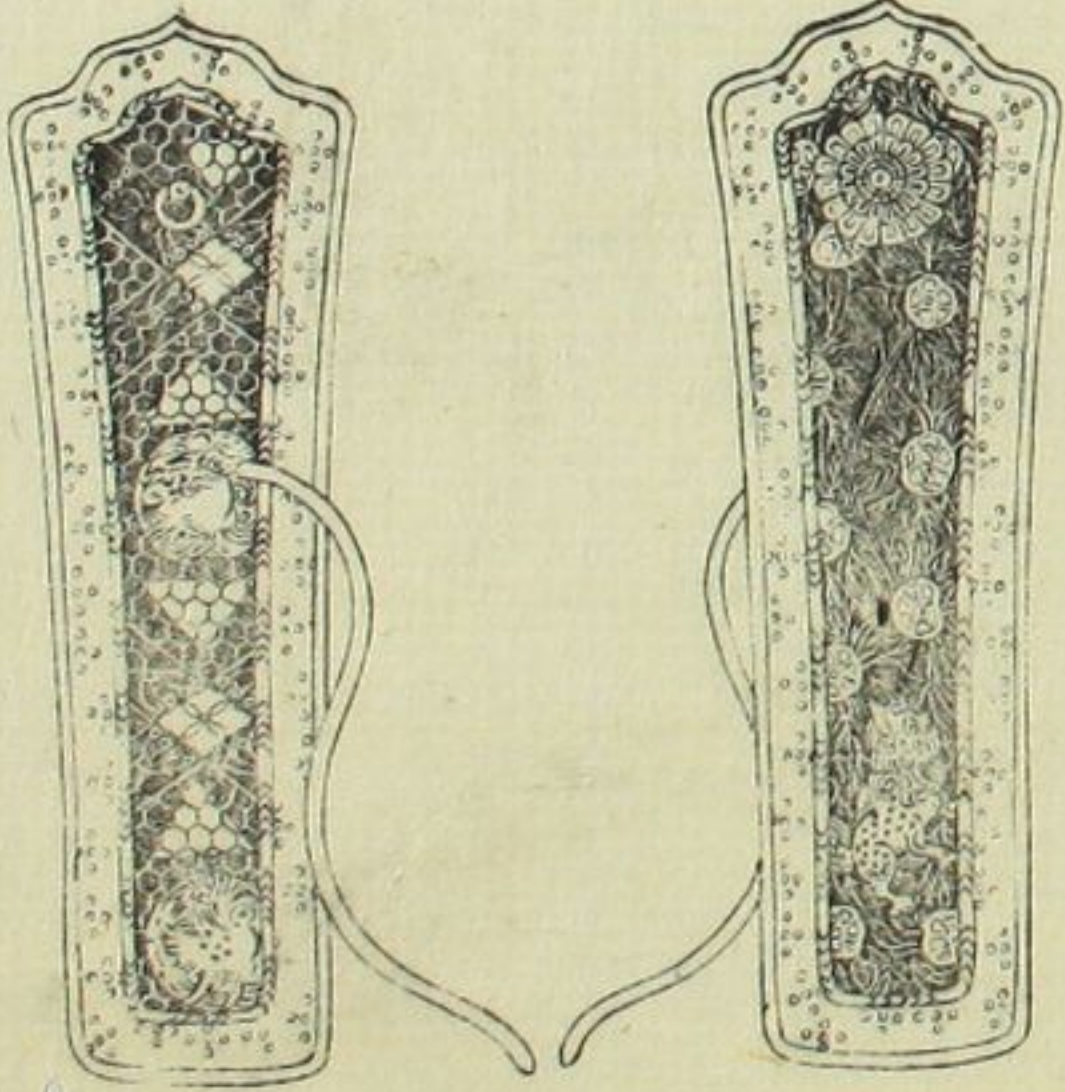
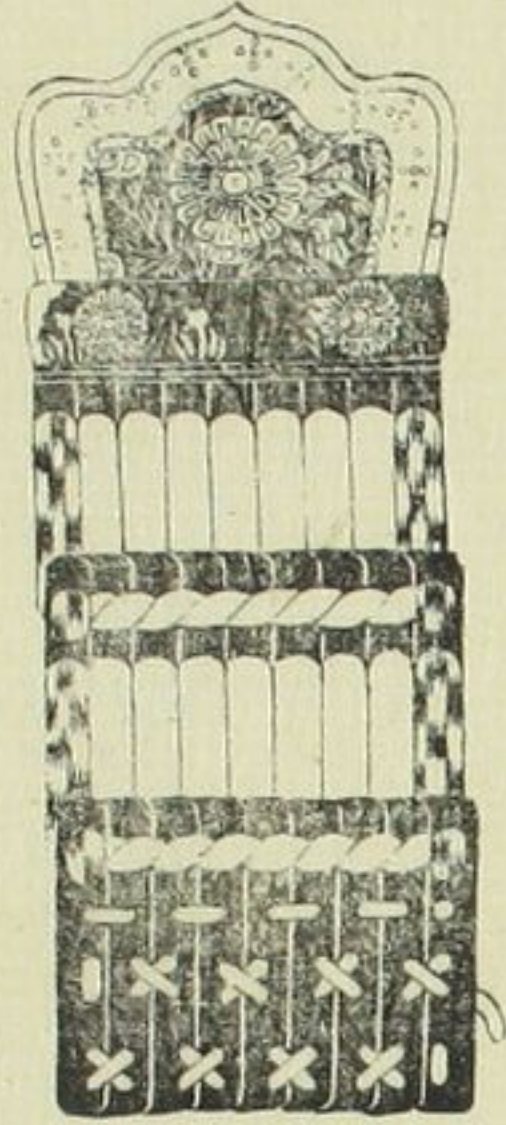
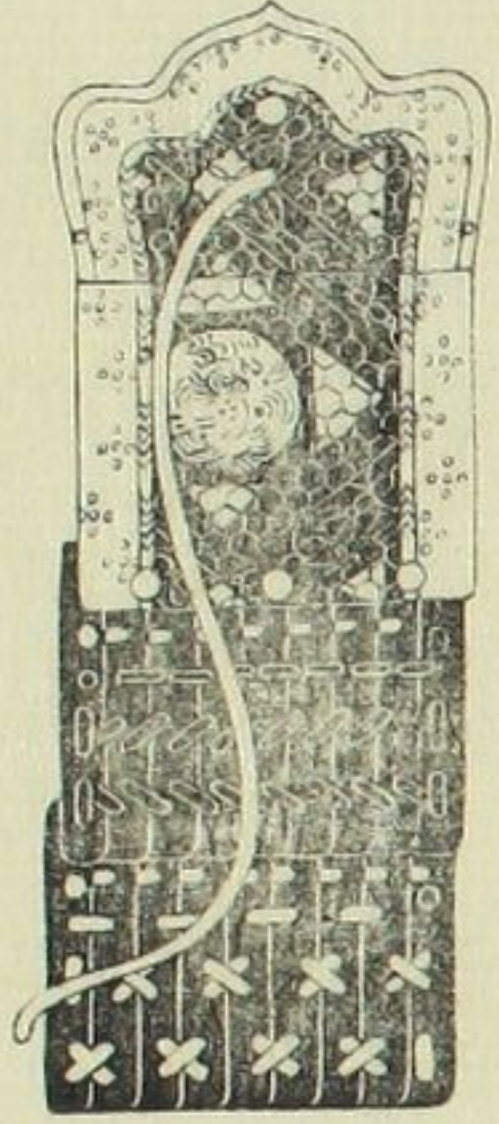


梅檀板

冠板トモニ枚冠板表ツミ葺小ベリ伏組覆履リ  
假粧ノ板并ニハバトモニ袖ニ同ジ 金物ウニギ  
クニ重小刻ニ重銀ヤキ付指ワタニ寸三分 小札  
九枚アテ 毛引耳糸ヒシヌ畦目トモニ袖ニ同ジ  
堅中ニテ八寸三分端ニテ七寸五分横三寸八分  
裏冠板ヨリ一板マデツミオロシ葺袖ニオナシ 緒  
柑子葺

鳩尾板

鉄一枚表裏ノツミ葺小ベリ伏組覆履輪金  
モノ緒トモニセシダテ板ニ同ジ堅立長八寸三分  
横頭ニテ三寸二分尾ニテ二寸六分







恒院生後の為作



義家朝臣  
奈古曾乃  
関を越玉  
小番

新羅三郎義光朝臣胴丸曹圖

曹二方白黒漆三十二間筋金ヤキツケ

檜ガキ金ヤキ付一間

ニツマテ金焼著ノ星ヲウケタリ

天邊ノアナ飯櫃形前

後サレ渡シ九分強左右七分五フ子三重臺座ウラ菊トモニ金ヤ

ツケ 鉢前後板ガナシ鑄坐金ヤキツケ前三ツソノウチ

中長サ三寸七分左右三寸四分後二ツ長三寸一分アテ小剱座

アリ箇ノゴトニ 笠幟ノ銀金ヤキツケ箇ノゴトニ

四天ノ鉄穴トモニナシ

鉢ツケハ刀カナ物五所長

サ九分強幅三分強金ヤキツケ箇ノ如シ

釜形臺金ヤキツケ無地長四寸一分幅八

分 枝立金ヤキ付無地長一寸五

寸四分強幅ヒロキ所ニテ二寸三分臺へ

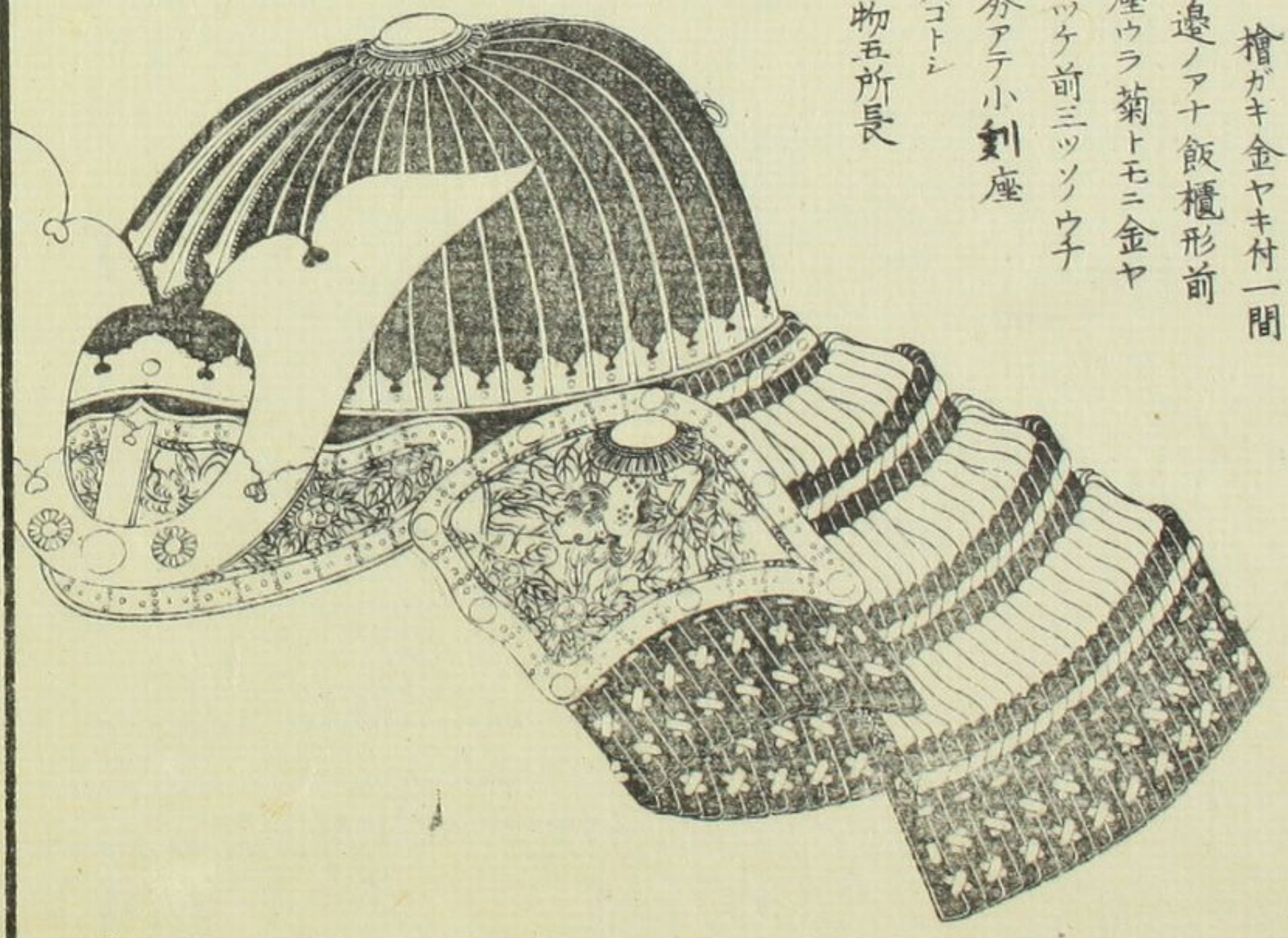
サレコムトコロニ穴ヲツアリ

目庇藍地白文ノ天平草包小縁五星ノ茶

草伏クミ白紅モエキノ三色霞履輪金ヤキツケ

長八寸五分ウラ藍地白スチノ引目草

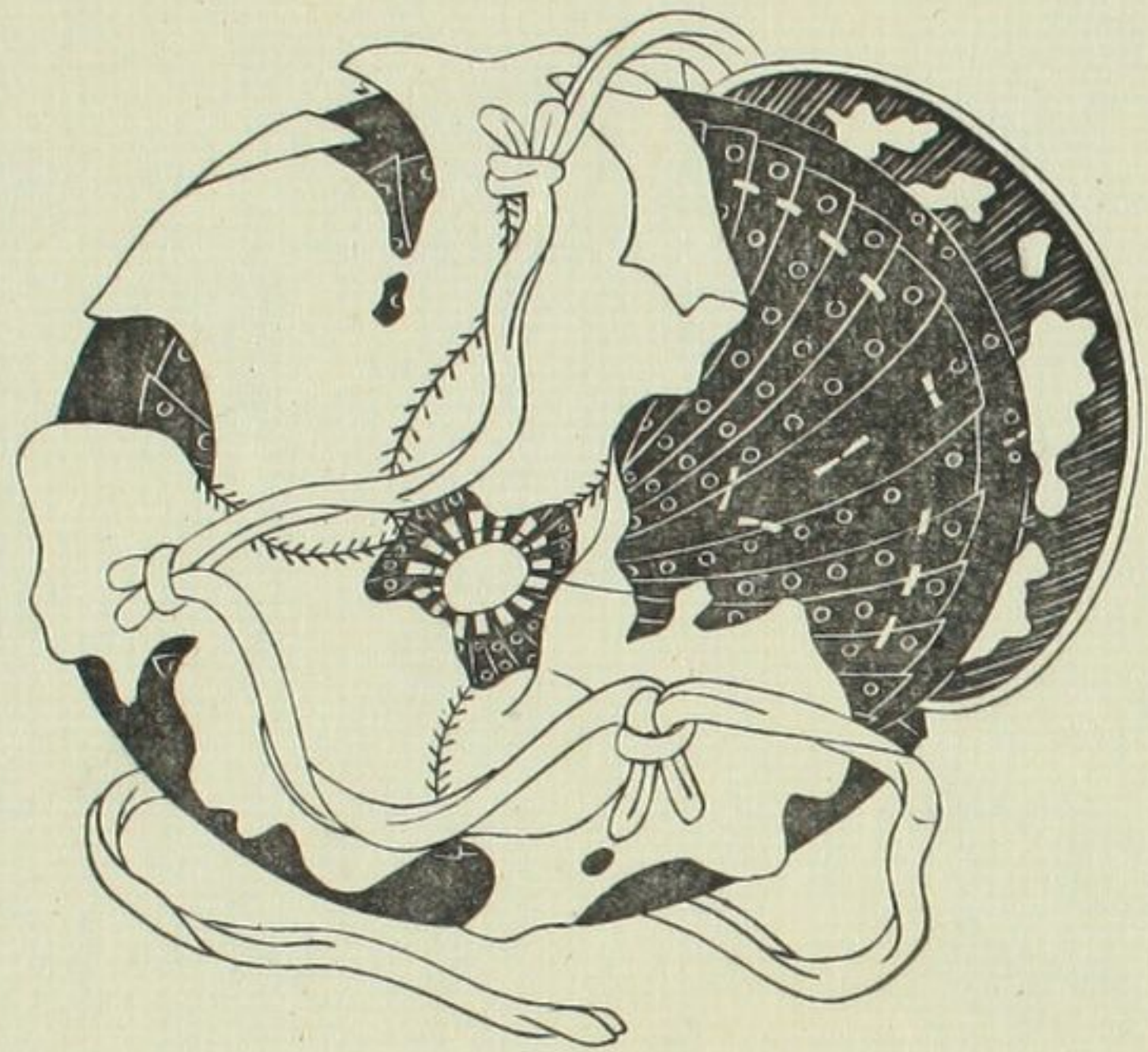
三光鉄菊ノ鉄鉄但中一ツ紛失



南

十ノ八

ウケ張ア平草堅九寸一分幅八寸二分



忍緒白布丸ケケ根緒紫ガ、三所ツケ



鞆四枚下リ緋草威シ鉢付板廻リニ尺五寸四分小サネ百十七  
ノ板三尺三寸小札百三十三ノ板四尺八分小札百五十六七  
縫ノ板吹カヘシテトカズ故ニ尺九寸七分小札百二十二小札  
上三段ハ鉄革一枚ニ七菱縫ノ板革カカリテ耳糸モエキ紅  
白ノ三色ウナメ菱縫トモニ赤漆ノ革

吹カヘシ三枚ヨリ下一枚ニ赤漆革ノウナメ菱縫アリウニ二枚  
藍地白文ノ天平草包小ベリ五星ノ茶ガハ伏組紅白モ  
エキノ三色ニテ堅三寸八分幅三寸九頭金ヤキ付ノ鉄ニ  
本ニテトメタリカガリ鉄ハサシ渡シ一寸三分ノウラ菊堅ソ  
ノウ小剱ニ重アリテ丸頭ノ鉄ヲ打タリ箇ノゴトシトモニ  
金ヤキ付

胸前

紺葦威黒塗革小札

胸板鉄天平葦ツミ白地藍文ノ獅子牡丹取ノ損シアリ小縁五星葦白モエギ  
紅三色ノ伏組アリ覆輪金ヤキツケ高サ中ニテ一寸四分左右ノ端ニテ二寸  
四分横八寸五分  
前立揚ニ段葦小札一段九枚アテウラ栗色皮  
一段ツツミキリ  
胸板ニトガ付ノトコ紅ノ糸ガミアリ

ソノウハ刃ガナ物三枚中横二寸左右横一寸六分弱幅五分  
サシ渡シ四分ノ裏菊座小剣二重アリテ丸頭鉄

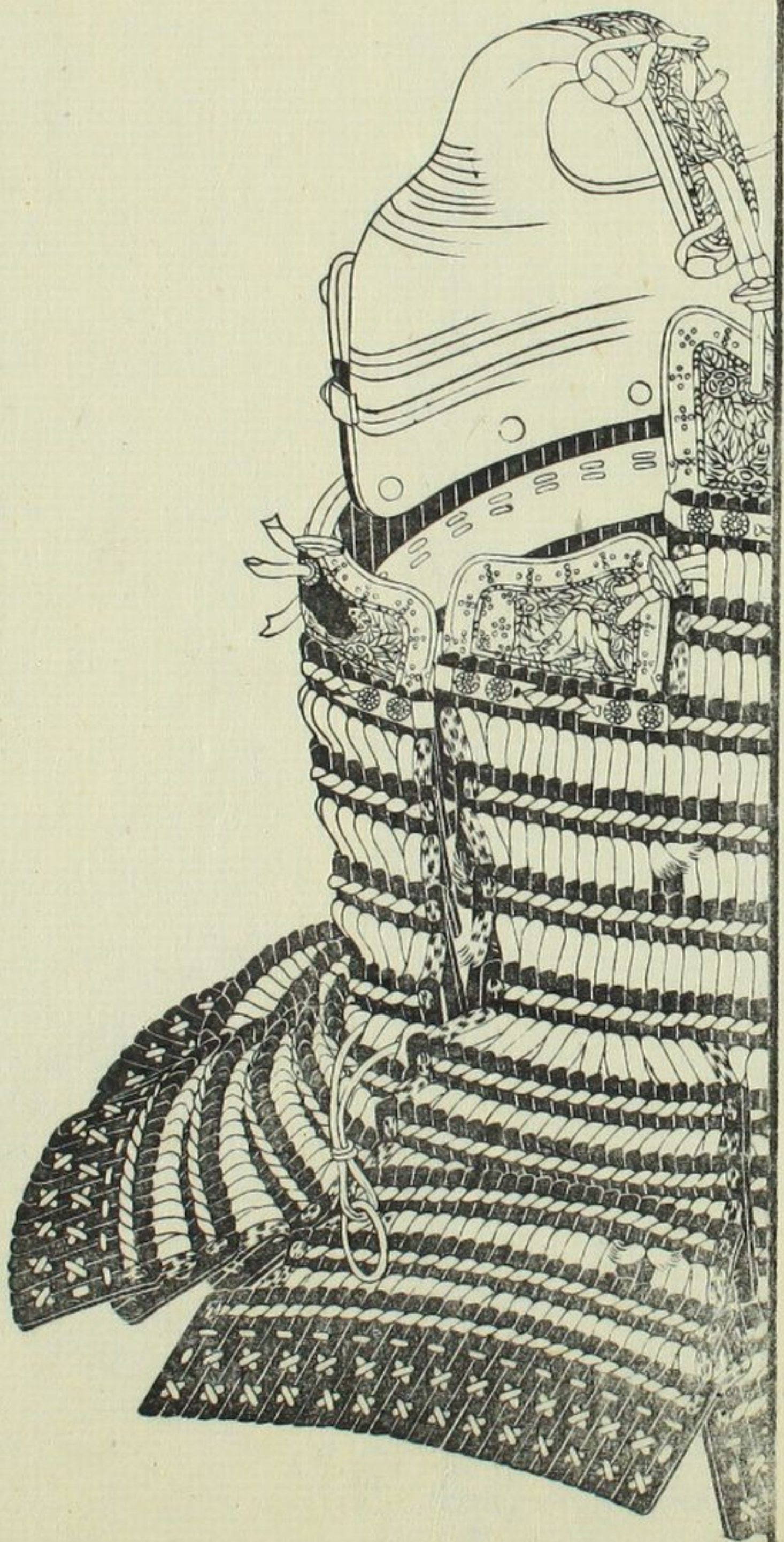
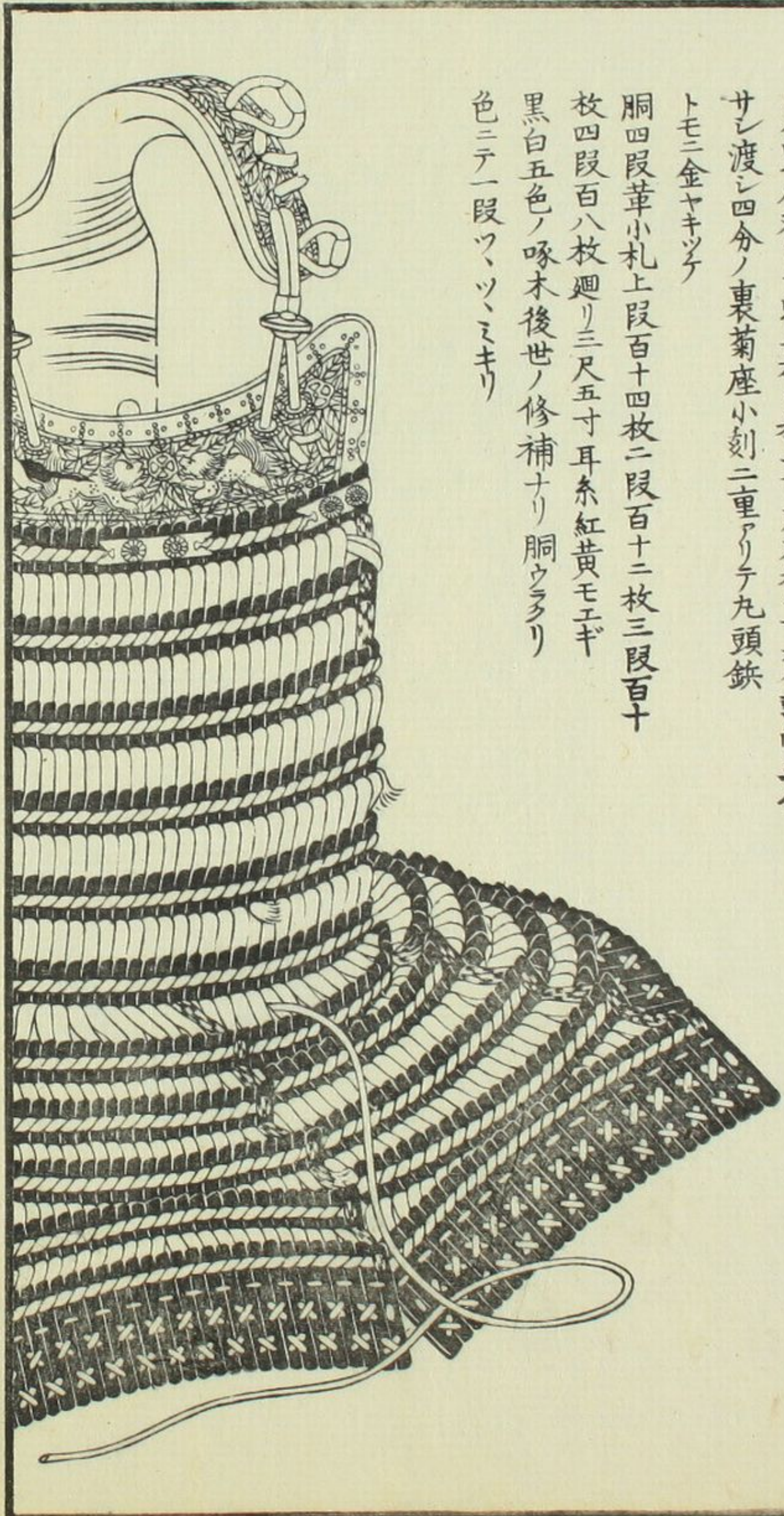
トモニ金ヤキツケ

胸四段葦小札上段百十四枚二段百十二枚三段百十

枚四段百八枚廻リ三尺五寸耳糸紅黄モエギ

黒白五色ノ啄木後世ノ修補ナリ胸ウダリ

色ニテ一段ツツミキリ



妻手ノ股板前ノ方幅四寸立揚ニ付シ

トコロ高サ二寸三分引合ノカタ一寸八分後ノ

方幅四寸六分立揚ニ付シトコロ及ビ引合ノ方トモ

ニ寸法前ニ同ジコシラヘスヘテ胸板同ヤウ損ジノトコロ

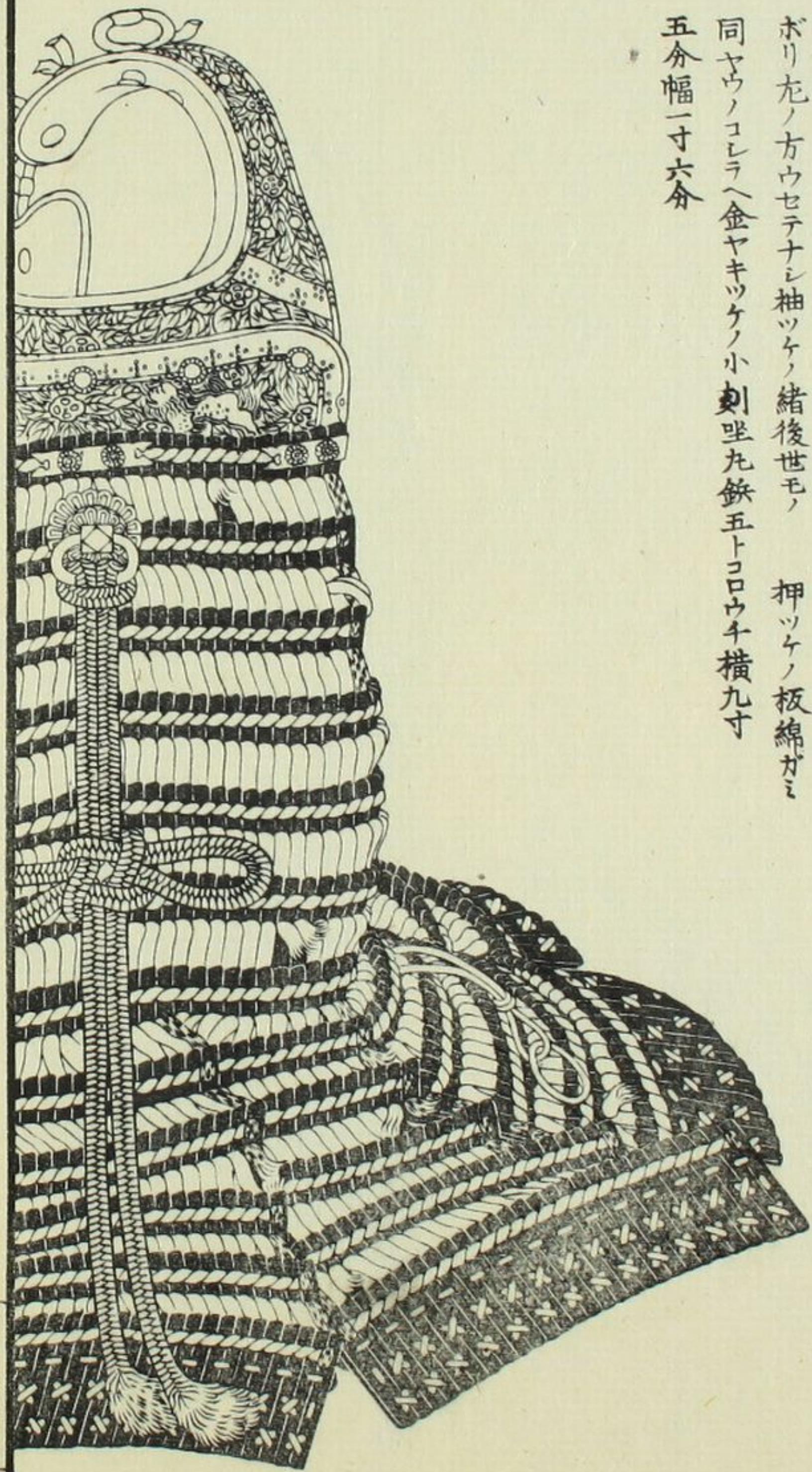
箇ノゴトク白地藍文梅花形ノ葦ニテ修補責鞆金

ヤキツケ紐茶色ノ皮丸グケ箇ノゴトシ股板ノ胴付シ

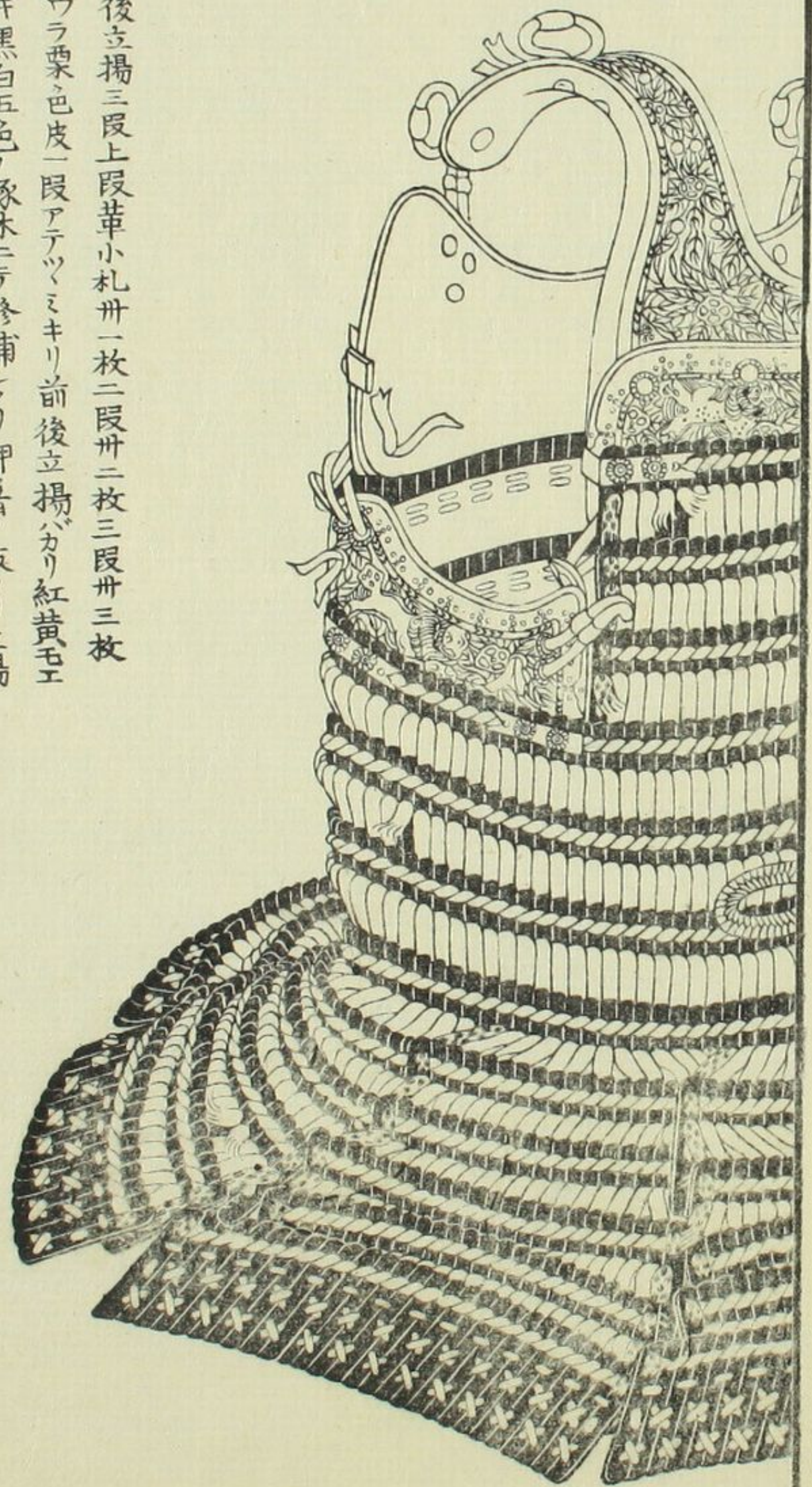
トコロハ刃カナ物ニ枚寸法コシラヘ胸板ノハ刃同ヤウ

胴後

綿ガミ牛皮三枚カサネ天平葺ヅミ白地藍文ノ獅子牡丹トコロノ損  
 ジアリ白地藍文梅花散ノ葺ニテ修補シタリ小縁五星葺白蒔黄紅三色  
 ノ伏組アリ覆輪金ヤキツケ一方ニ丸頭金燒著ノ鉄五本ヅウチタリウラ  
 引目葺出七寸二分幅端ニテ一寸二分後ニテ一寸四分 高紐ウス  
 茶薰葺後世モノ小七金ヤキツケグミ右ノ方金ヤキツケ唐草高  
 ホリ丸ノ方ウセテナシ袖ツケノ緒後世モノ 押ツケノ板綿ガミ  
 同ヤウノコレヘ金ヤキツケノ小刺坐丸鉄五トコロウチ横九寸  
 五分幅一寸六分



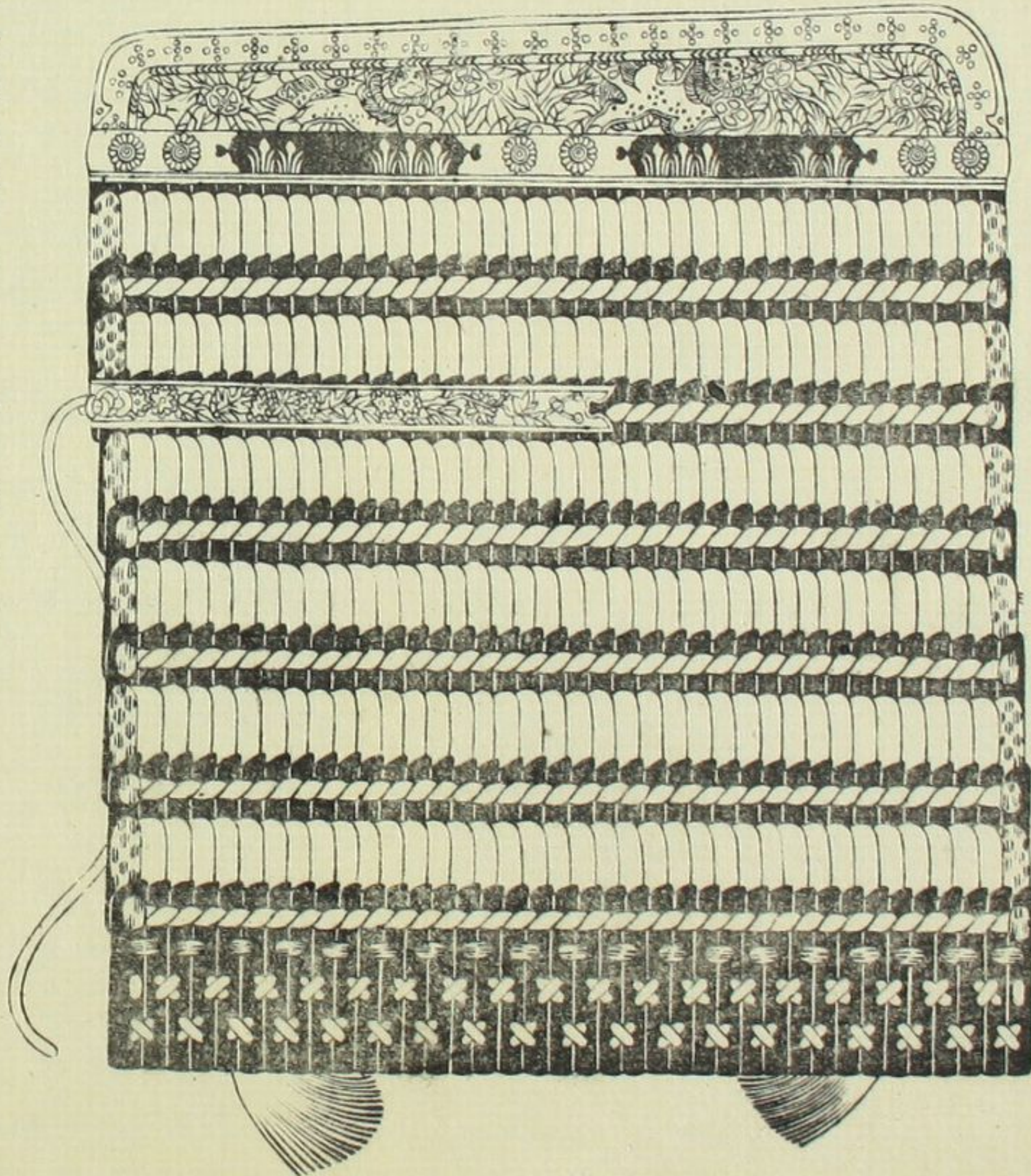
後立揚三段上段革小札卅一枚二段卅二枚三段卅三枚  
 ウラ栗色皮一段アテツミキリ前後立揚ガリ紅黄モエ  
 ギ黒白五色ノ啄木ニテ修補シタリ押着ノ板ヨリ立揚  
 ニ付シトコロ紅ノ糸ガラミアリテソノ上ハ刀カナ物三枚中横二寸九右  
 横一寸六分弱幅五分サシ渡シ四分ノ裏菊坐小刻二重ソノ上九鉄  
 トモニ金ヤキツケ 總ノ用付ノ銀裏菊坐二重サシ渡一寸八  
 分金ヤキツケ紐紅ハツ打長三尺一寸後世モノ 射向ノ服  
 板六寸三分高サ中ニテ一寸六分尤右ノ端ニテ一寸三分紐鞆トモニ葺手同ヤウノコレヘ  
 但覆輪ウセテナシ



右袖表

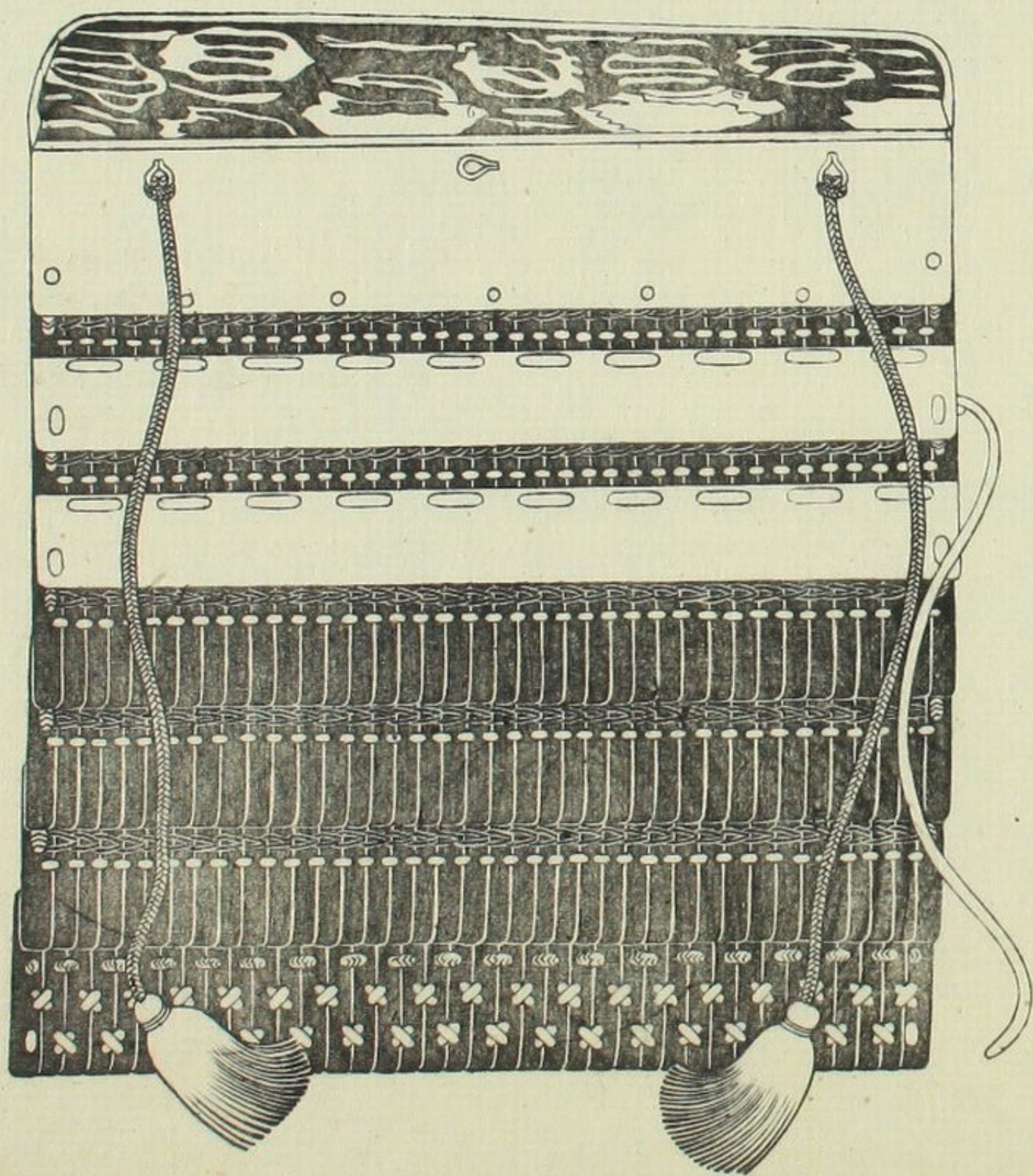
冠板藍地白文ノ天平葦  
包小縁五星葦伏組萌黄  
紅白三色覆輪金ヤキ付  
假粧ノ板鉄枚立草蒲葦  
包八寸三所金ヤキツケ中ヨ  
コ二寸幅六分左右一寸九分  
アテ幅同様金物菊坐ソノ  
上小刻堅二重アリテ丸頭鉄  
ヲホコミナ指渡四分強共ニ  
金ヤキ付ハハ出シ紅白ノアヤ下  
散七枚上三段鉄葦一枚ニセ  
下四段葦ハカリ紺葦威ニ耳  
糸萌黄紅白三色ノ啄木字  
メ同ニ破損多シ菱縫ニ通栗  
色皮小札一段四十枚アリニ堅  
一尺三寸五分幅一尺一寸五  
分并金モノ枝菊スカシ彫  
鏝トモニ金ヤキツケ長六寸七分幅六分水吞ノ緒蕙葦九ク後世モノ

左袖右ニ同シ



右袖裏

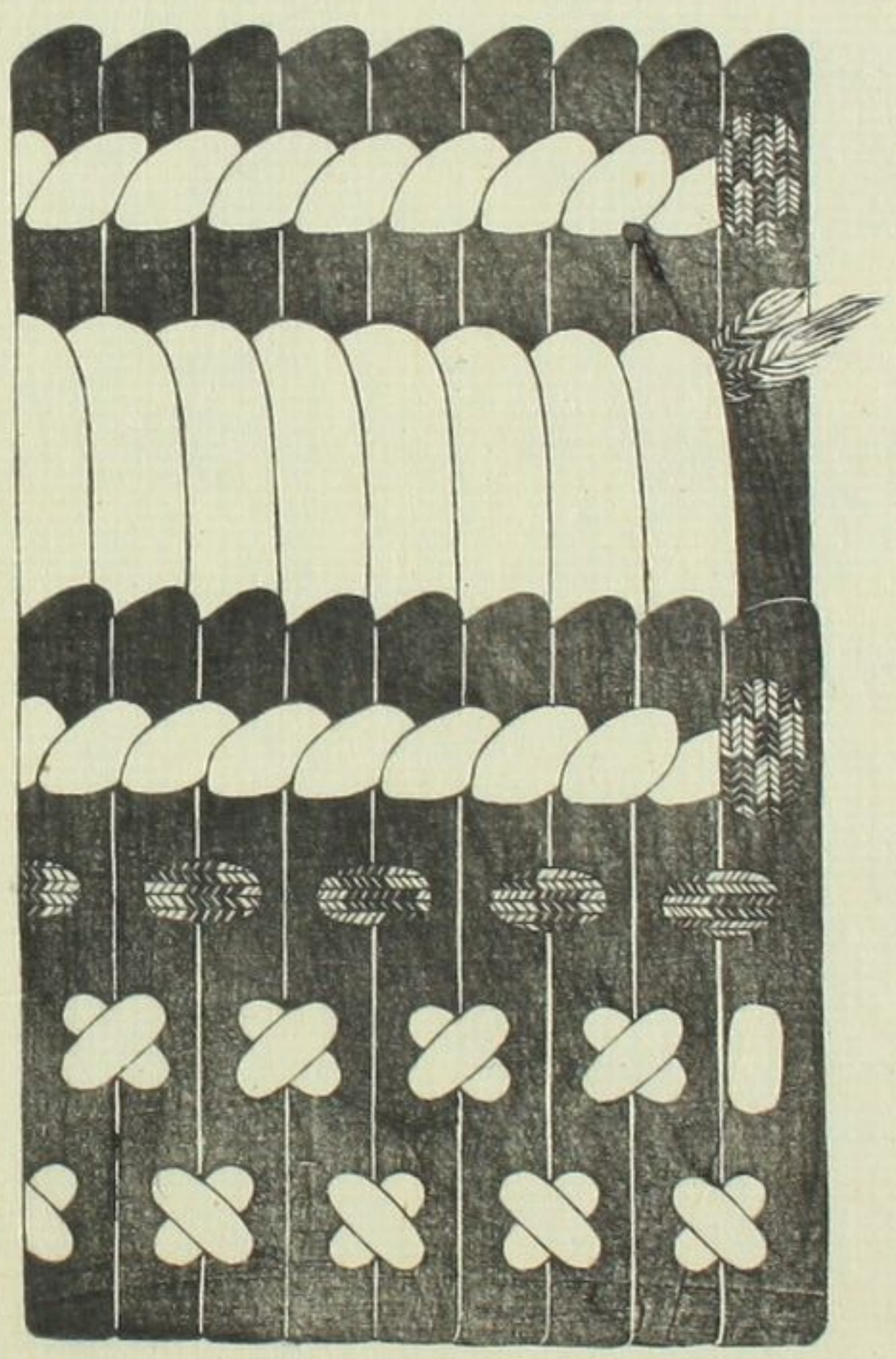
冠板天平葦ノ耳ニテツ  
ミ下蕙葦丸頭鉄鉄七  
本ツミテ苗メナリ諸緒カ  
ケ緒紅ノハツウチ後世モ  
ノ長サ アテ志加ノ  
緒ウセテナリ緒付ノ坪  
金ヤキ付上ニ枚栗色ガ  
ハニテ包ミタリ



あしはるのりてはる

冠板裏包葺ノ下ニカクノ如ク紙ニカキ丸梵字ヲサシコミタリ護  
身ノ符ナヘシ

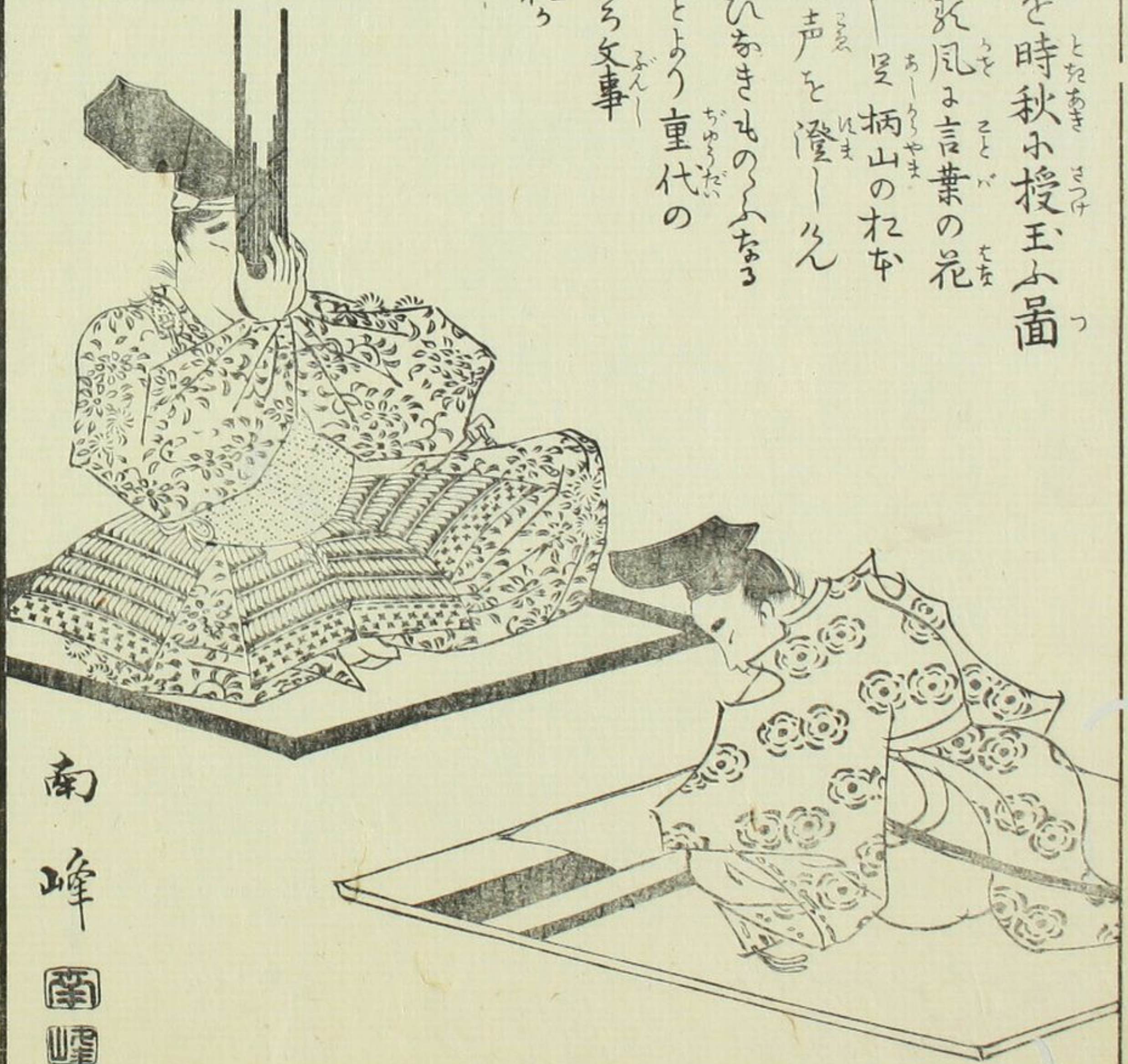
小札長三寸二分幅四  
分強



棚守房頭記曰新羅三郎ノ甲冑武田家什物タリトイヘドモ陶尾州  
ヨリ屋敷へ進セラレタルヲ五月十八日ニ屋敷ヨリ房頭ヲ召サレ  
當社へ御寄附ナリ小松殿ノ鎧ト同前ニ寶藏ニアリト見エタ  
リコノ屋敷トイヘル、大内義隆卿ノコトナリ武田家ハ代々當  
國ノ探題ニテ祖先ハ新羅三郎義光ノ子武田刑部三郎義  
清ナリ義清ノ末葉ニ六郎時綱々々ノ子信宗コノ者安藝ノ  
守護職ニ補セラレテ當國ニ住メリシヨリ以來代々安藝ノ探  
題トシテ威勢ヲ部内ニ振ヒ武名ヲ隣國ニアラハシケルニ判  
官光和ノ世ニアタリテ毛利元就卿ノタメニ責悩サレソノ憤リ  
骨髓ニ鬱シケルニヤ假初ノ風ノコ、チトテ時々ウチ伏ナド  
セラレシニ日ニソヘテ病オモクナリテ天文三年三月三日ニツヒ  
ニ卒セラレヌ此人子ナカリシニヨリイマ夕存生ノ時伴五郎子

よしみつあそんひきよく  
 美我光朝臣秘曲を時秋小授玉ふ畠

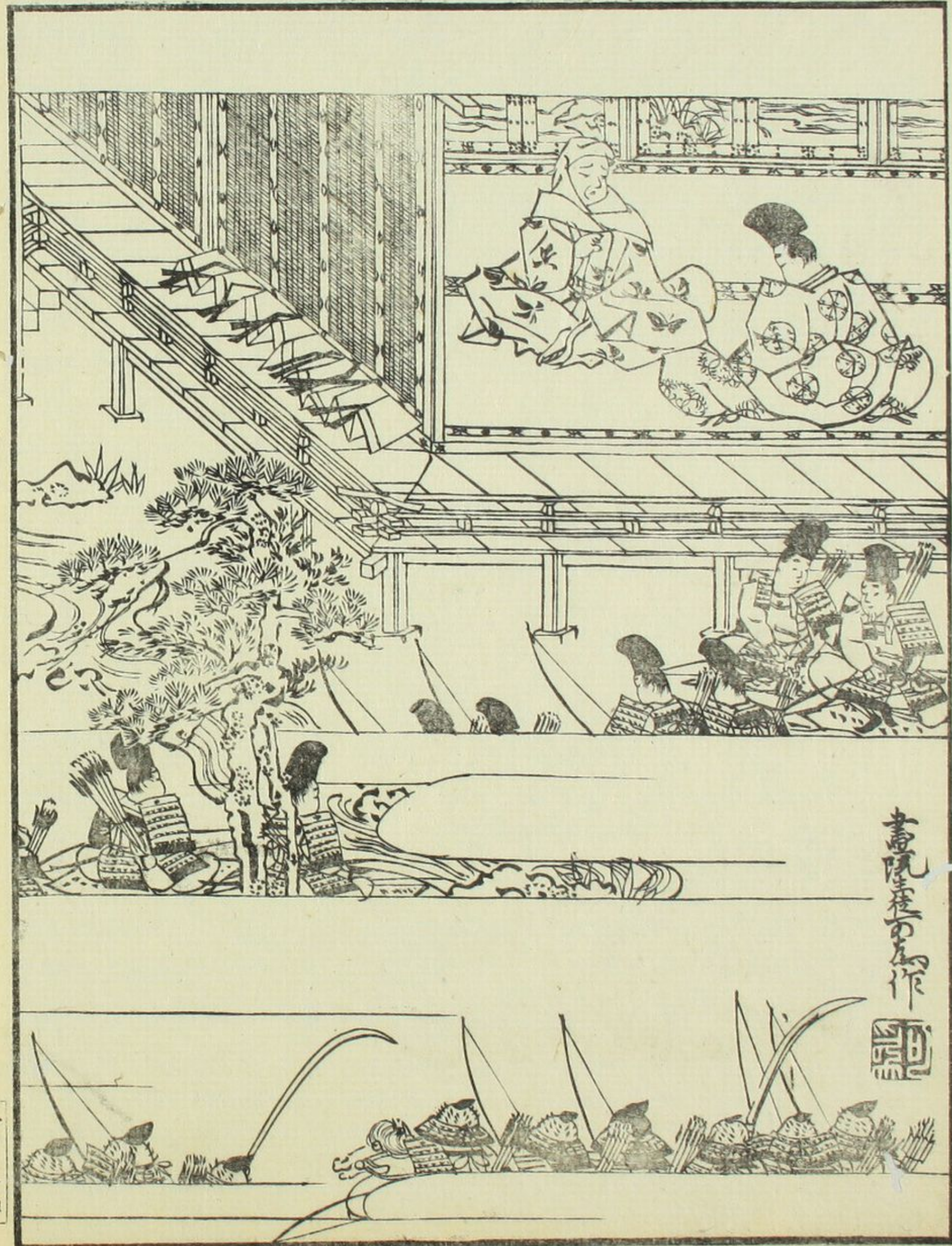
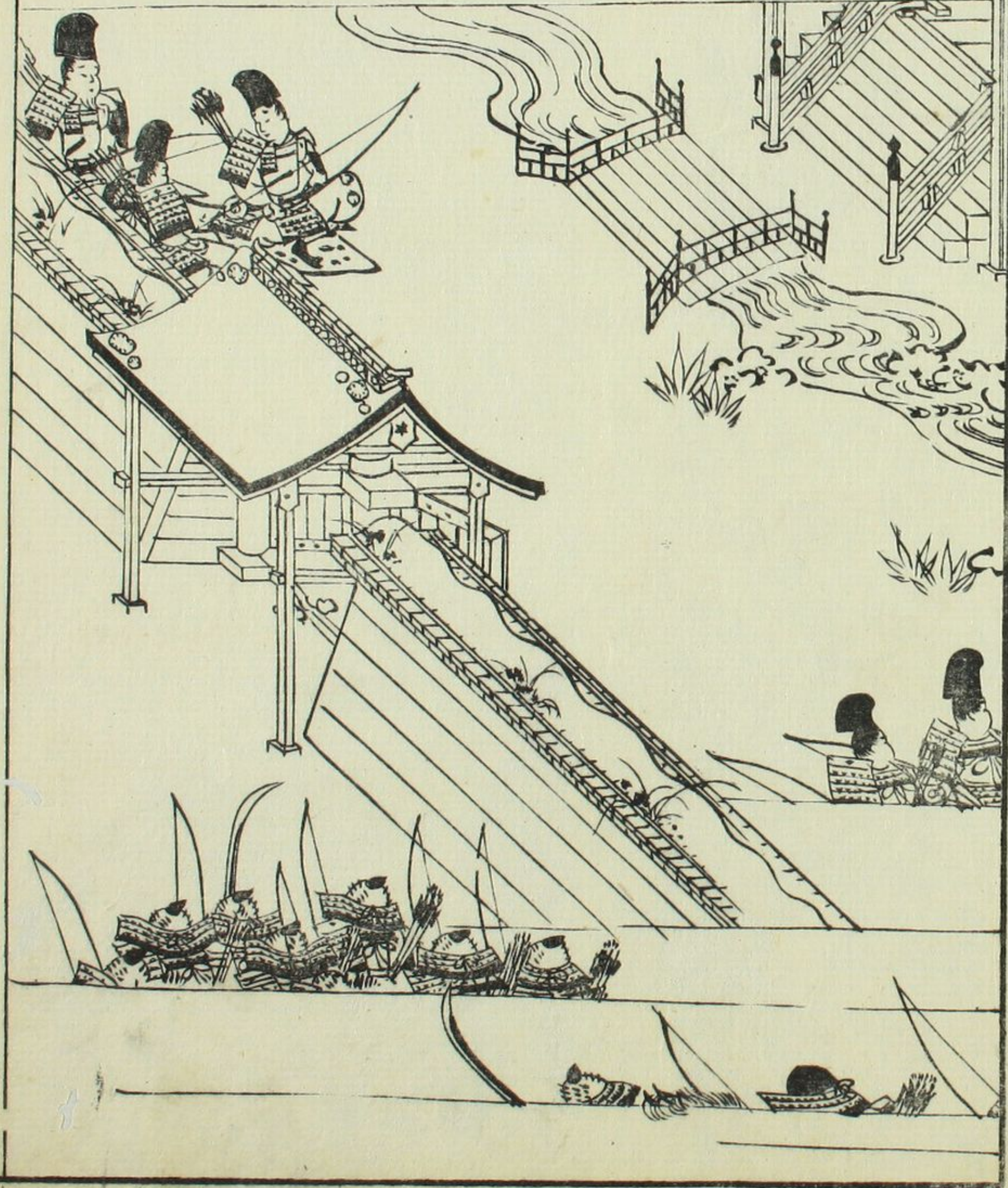
おこせの要のまぢ風は言葉の花  
 のふなひをちり 望柄山のねな  
 ろ夜ふゆ笛の声を澄へん  
 兄も弟もまじひあきもの〜ちち  
 う那武及ハもとより重代の  
 稟受を教とるる文事  
 もまた如此もれ  
 この人々を慕ハ  
 びる



南峰 南峰

刑部少輔信實ヲ養子ノ契約アリシカバ老臣品川九京亮ノハ  
 カラヒニテ光和ノ嗣トサタメケレ厄毛利ノ威擯八年々ニ強  
 クナリ武田ノ衰替八月々ニ加ハリケルホドニ今マテ附属ノ  
 國士モヤウ〜心カハリシテミ十元就ノ幕下ニ隨ヒシカバ  
 信實本城銀山ニ堪カネ若狭ノ武田ハ庶流ナリケレバコレヲ  
 タノミテ當國ヲ立サラレケリコレニヨリテ按フニ新羅三郎  
 義光ノ甲冑ハ武田家嫡々相兼ノ寶物ナリケルヲ銀山落  
 城ノ前後ニ元就卿ノ手ニ入タリシヲ陶尾張守ヲ以テ大内  
 家ヘオクラレタリケルニ彼家無縁ノモノナレバマタ大内家ヨ  
 リ當社ヘ寄進セラレタルナルベシ源義家朝臣ノ甲冑ハ相  
 傳詳カナラズトイヘドモコレモ武田家ニ傳ハリタルモノナルベ  
 シ

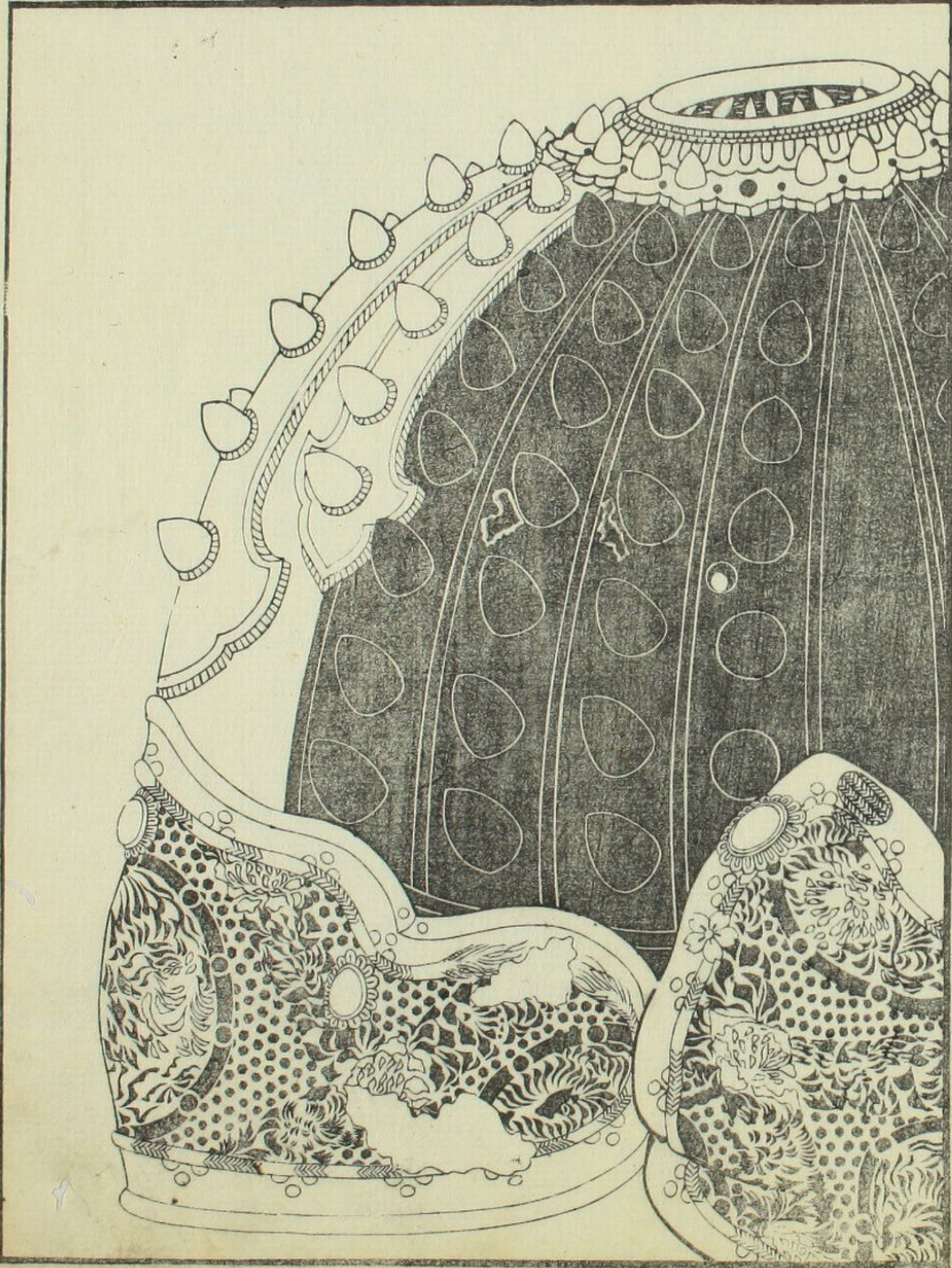
畠 重公 相國 を 諫 したまふ



畫院在町名作



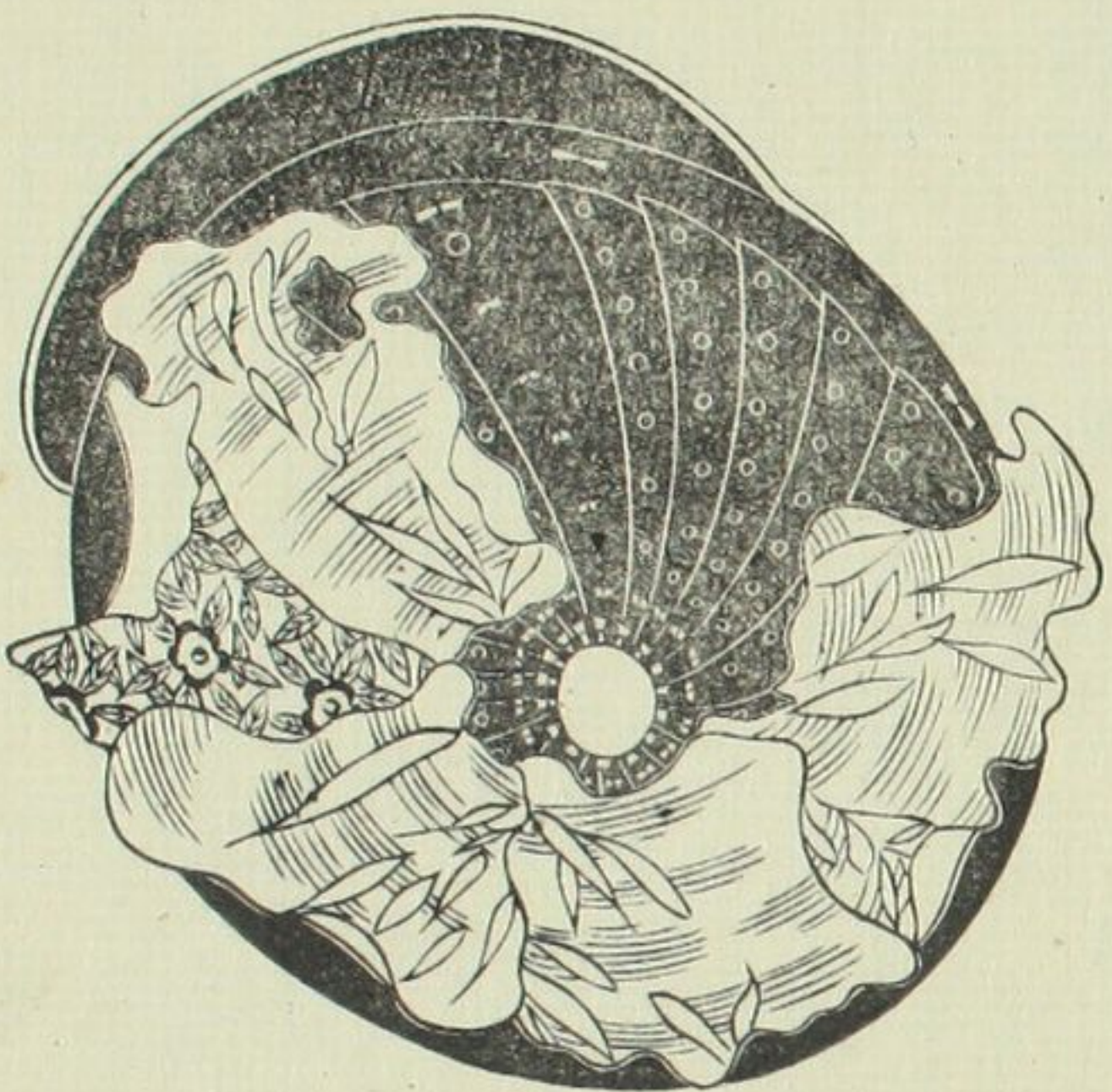
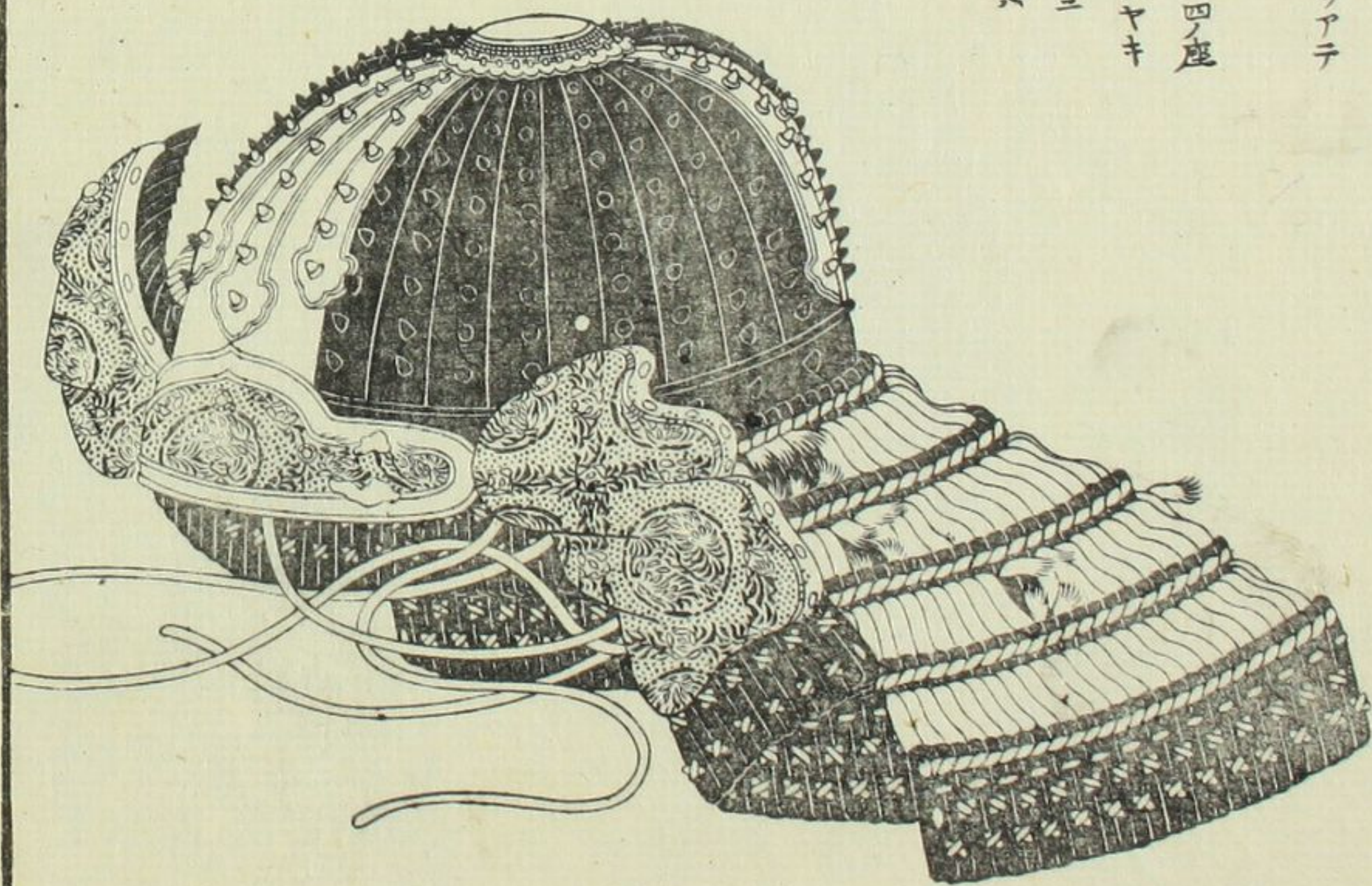




小松内府重盛公甲冑

由大番  
ノ如

曹二方白黒漆十八間張分面ノ如シ星一行ニハツアテ  
 但星コトククウツロニテ上ヨリ鉄鉾ヲウチコミタリ  
 天邊ノ穴指渡一寸五分其座菱形ニテ座裏菊三四座  
 小刻ソノ上玉縁アリトモニ金ヤキツケ 前後銀ヤキ  
 ツケノ板カネヲノベツケソノウヘ金ヤキツケノ鑄密前ニ  
 三本ソウチ中ニ星六ツ尤右ニ五ツアテ後ニ二本星六  
 アテ 高勝鍔紛失其坐ウラ菊一重ソノ上  
 小刻ニ重八頭アリ共ニ金ヤキ付 響丸左右  
 ニツアテ 腰巻高一寸二分鉄鉾十四本ニ  
 テ留タリ 鉢付ノ鉄四本 忍緒付  
 穴ナシ忍緒モ紛失  
 鉢前後指渡七寸五分尤右七寸深サ四寸  
 二分



鉢ウウケ張葦性質シズ白地藍文ノ師子丸菱  
 横文アリ膠ニテ張付カガ如シ所々白地藍文ノ葦ニテ  
 修補セリ

鞆五枚下リ平小札皮長二寸二分廣一寸緋糸オドレ耳  
 糸緋白ノ啄木畦目菱色赤漆ノ葦 鉢付ノ板廻  
 リ二尺三分小札六十枚ニテ板六十九枚三ノ板七十七枚  
 四ツ目ノ板廻リ三尺二分小札八十五枚菱縫ノ板吹カヘ  
 レテトドカズ故ニ二尺二分小札五十五枚

吹カレ眉庇同様ノ葦ニテツミタリ小ハリ紅草伏組白  
 緋紫ノ三色金ヤキツケノ鉄二本一本ハ基座ウラ菊ソノ  
 上小刻一重アリサレ渡五分強一本ハ小櫻ナリ 鞆ノト  
 半付紅葦

胴前

緋系威小札長二寸五分廣一寸一分前射向鉄革一枚文七  
其外八錢ラ革小札

胸板鉄天平葺包獅子ノ丸ニ菱ノ白地藍文伏輪金ヤキ付小縁御  
免葺伏組白紫緋三色高中央九余左右ノ端ニテニ寸

假葺板鉄鳥花葛蒲葺包幅八分横七寸六分中央ニ金

物ノ痕ニツコリ左右ノ端ニ金焼付ノ菊坐鉄ツツテ金

バシ白綾赤革二筋 立揚二段小札上十七枚下十八枚

胸四段小札上段六十七枚三段六十九枚二段七十一

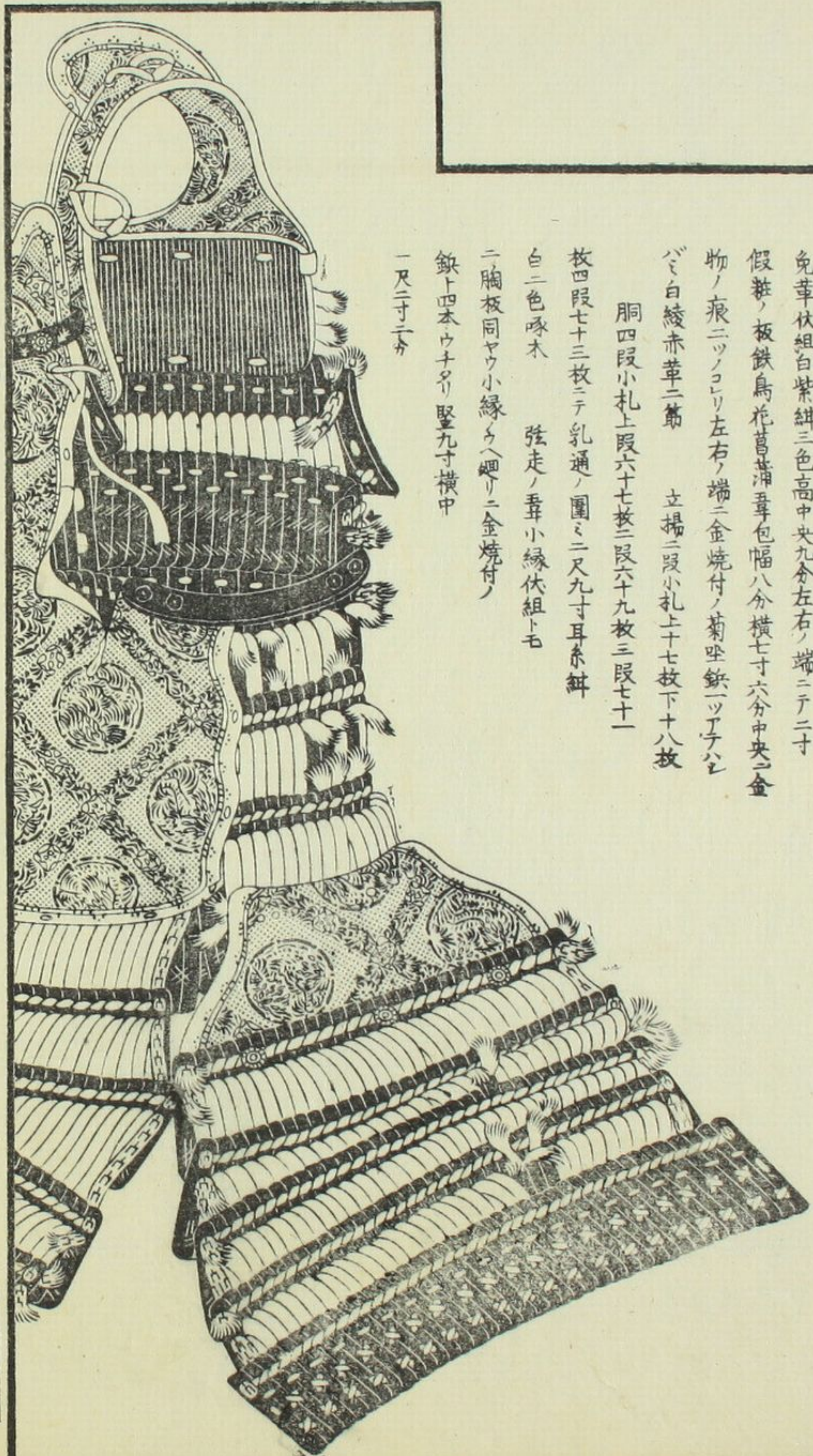
枚四段七十三枚ニテ乳通ノ圍ニ二尺九寸耳系緋

白ニ色啄木 弦走ノ葺小縁伏組トモ

ニ胸板同ヤウ小縁ノ細リニ金焼付ノ

鉄十四本ウナリ堅九寸横中

一尺二寸五分



前板五枚下リ上板

小札卅一枚ニ板卅四枚三ノ板卅七枚

四ツ目ノ板四十枚菱縫ノ板四十四枚耳系緋白

ニ色啄木畦目オナニ菱又紅革ニテ幅一尺九寸但其スリ

野真中ニテ割テ二枚ナリ 版板鉄普通ニ異ナリタハ無

文ノ黒革ニテツミ胴ノ小札ヲ西様ヒタルノミソノ上菊坐鉄

痕四ツアリ 太刀掛ノ板五枚下リ上ノ板小札卅四枚ニ

ノ板卅七枚三ノ板三十枚四ツ目ノ板卅三枚菱縫ノ板卅六枚

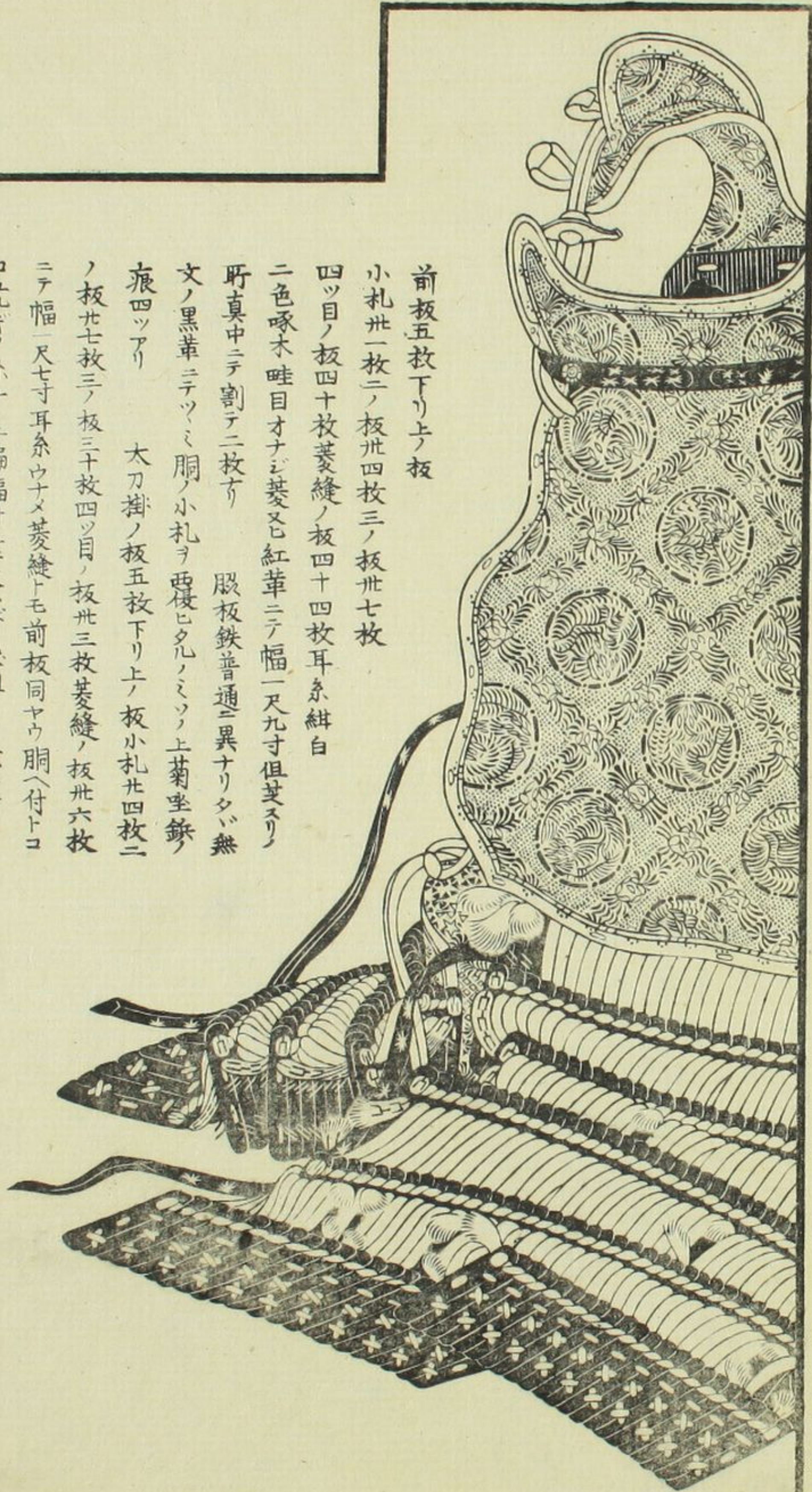
ニテ幅一尺七寸耳系ウナメ菱縫トモ前板同ヤウ胴ノ付トコ

口ユルキノ糸ナニ端幅付葺文小ベリ伏組ノ弦走ニオ

ナニ小札ヨリ端幅付ニ綾ツケノ所金ヤキツケノ菊坐鉄ニ本

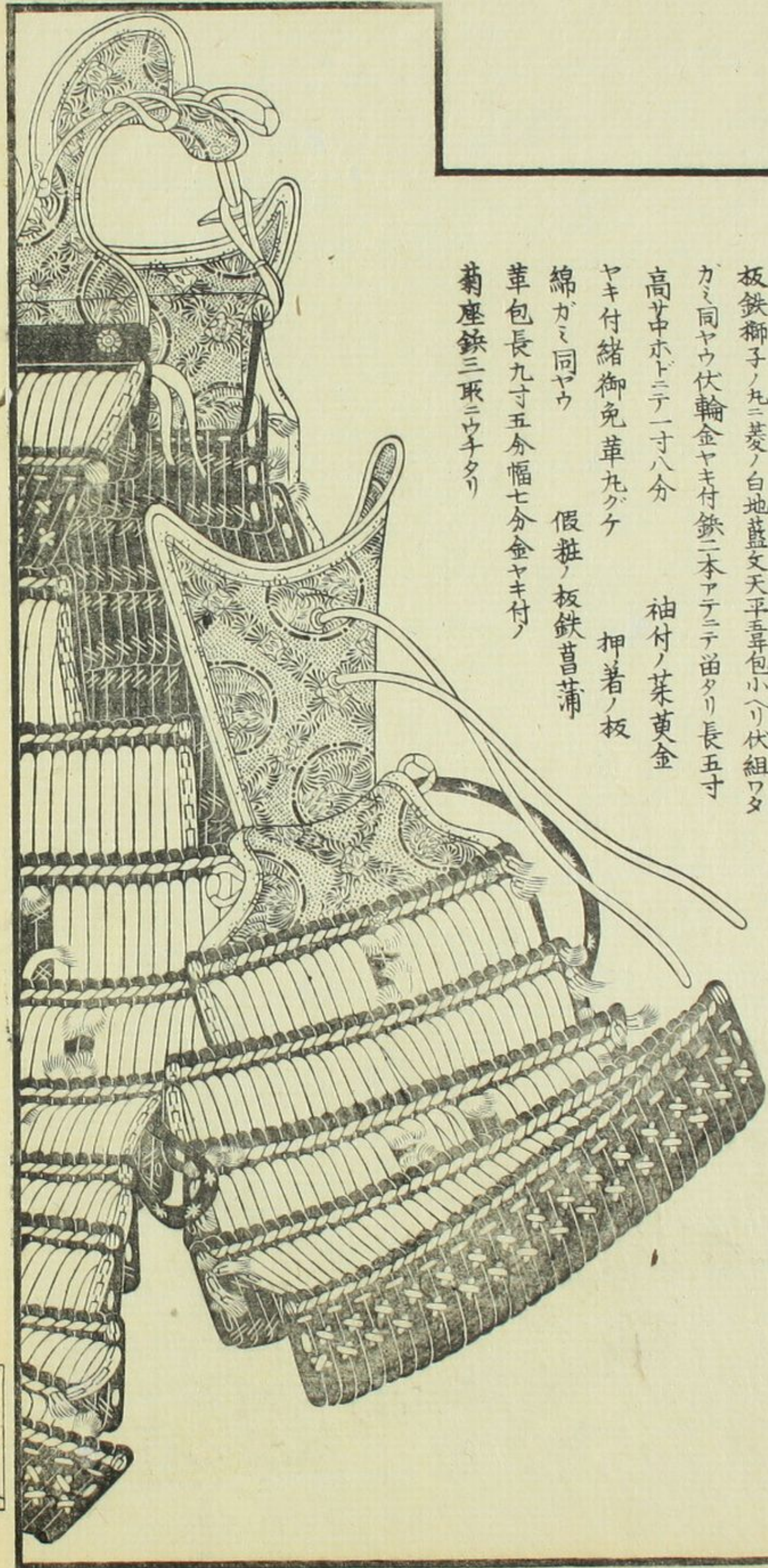
ウナリ 撥ニノ緒合引ノ緒等ミナ後世モノカッ損ジ

モ多クバ今詳カニルニシラス

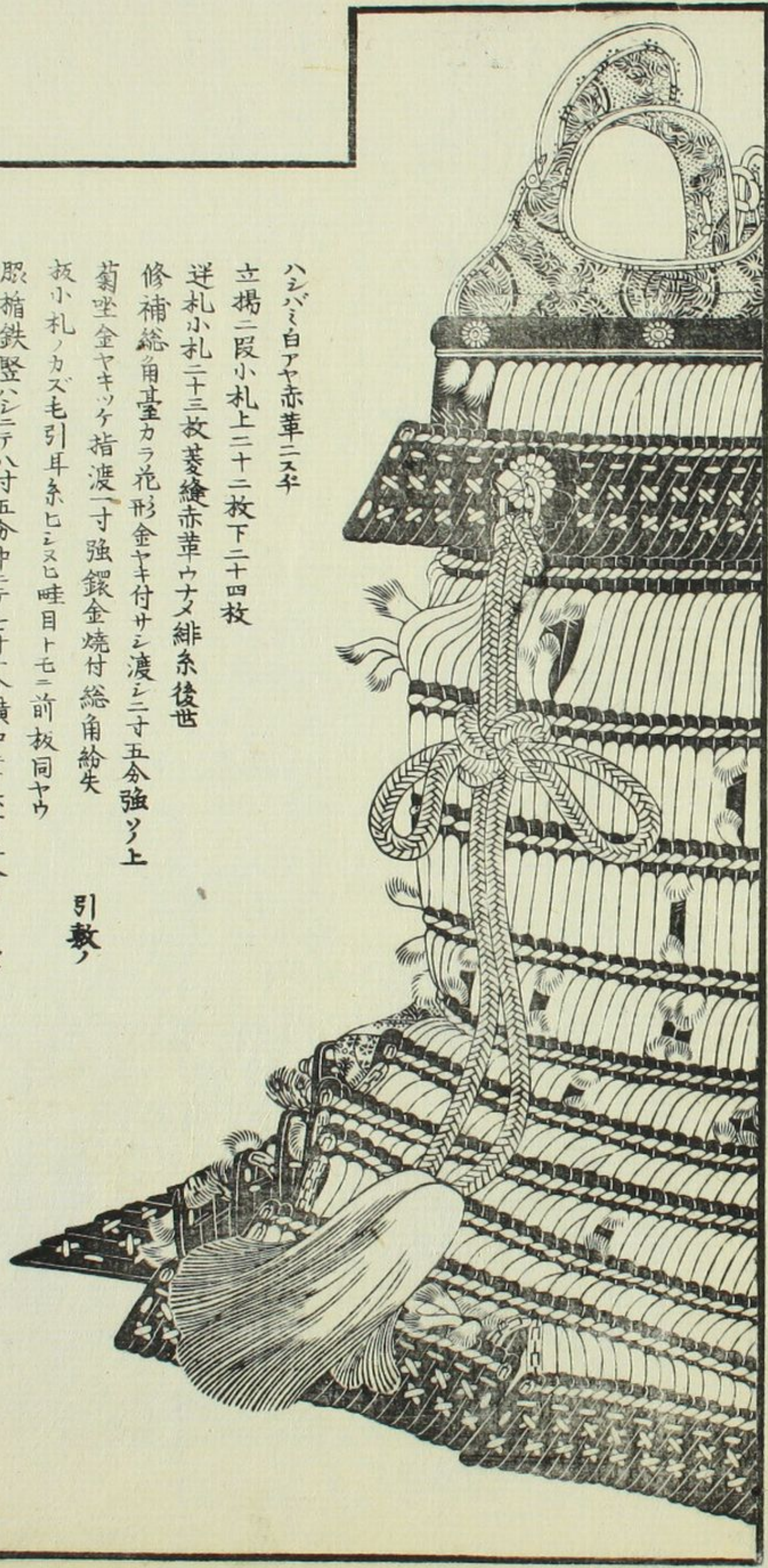


胴後

綿ガミ牛皮ナメシ三枚重ソノウ御子丸ニ菱ノ白地藍文ノ天平葺包手先射向ノ方長九寸  
 八分胸板ハ白革ヲ以テトチ付タリ高紐小鞆等ハナシ破損ニテ紛失シタリニヨリ後世カリニ  
 カクノ如クモ方葺子ノ方長七寸六分高紐御免革九寸ケ小鞆金ヤキツケ  
 小縁御免革白紫緋三色ノ伏組アリ覆輪ナシ 障子ノ  
 板鉄獅子ノ丸ニ菱ノ白地藍文天平葺包小ハ伏組ワタ  
 カミ同ヤウ伏輪金ヤキ付鉄二本アテニ田タリ長五寸  
 高サ中ホトニテ一寸八分 袖付ノ某黄金  
 ヤキ付緒御免革九寸ケ 押着ノ板  
 綿ガミ同ヤウ 假粧ノ板鉄菅蒲  
 革包長九寸五分幅七分金ヤキ付ノ  
 菊座鉄三取ニヨリタリ



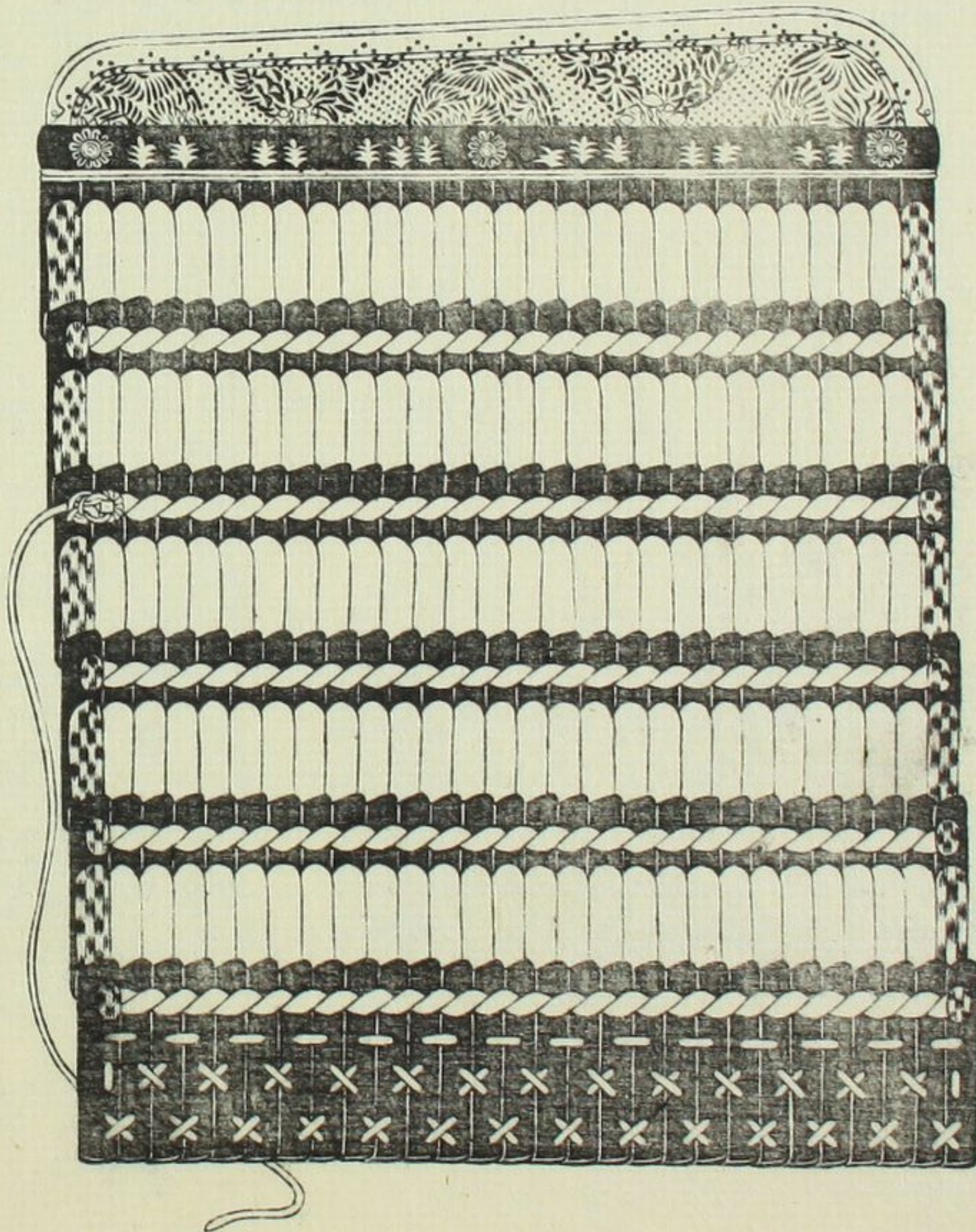
ハシバミ白アヤ赤革ニス平  
 立揚二段小札上二十二枚下二十四枚  
 逆札小札二十三枚菱繪赤革ウナメ緋糸後世  
 修補繪角室カラ花形金ヤキ付サシ渡シ二寸五分強ソ上  
 菊坐金ヤキツケ指渡一寸強銀金焼付繪角紛失 引敷ノ  
 板小札ノカズモ引耳糸ヒニスヒ畦目トモニ前板同ヤウ  
 服箱鉄堅ハシテ八寸五分中ニテ七寸一分横中ニテ六寸三分ヲミ葺  
 小ハ伏組覆輪トモニ障子ノ板同ヤウ緒通シノ穴ニ取シトメ菊坐小  
 刻ニ重玉アリトモニ金焼付緒掛子革九寸ケ長一尺七寸  
 坪板五枚下リ小札ノカズモ引耳糸ヒニスヒウナメステ太刀掛同ヤウ  
 服箱ニツトコロユルギノ糸ナシニ端幅付坪板上ノ板ニツトコロ金  
 ヤキ付ノ菊坐鉄三取



右袖表

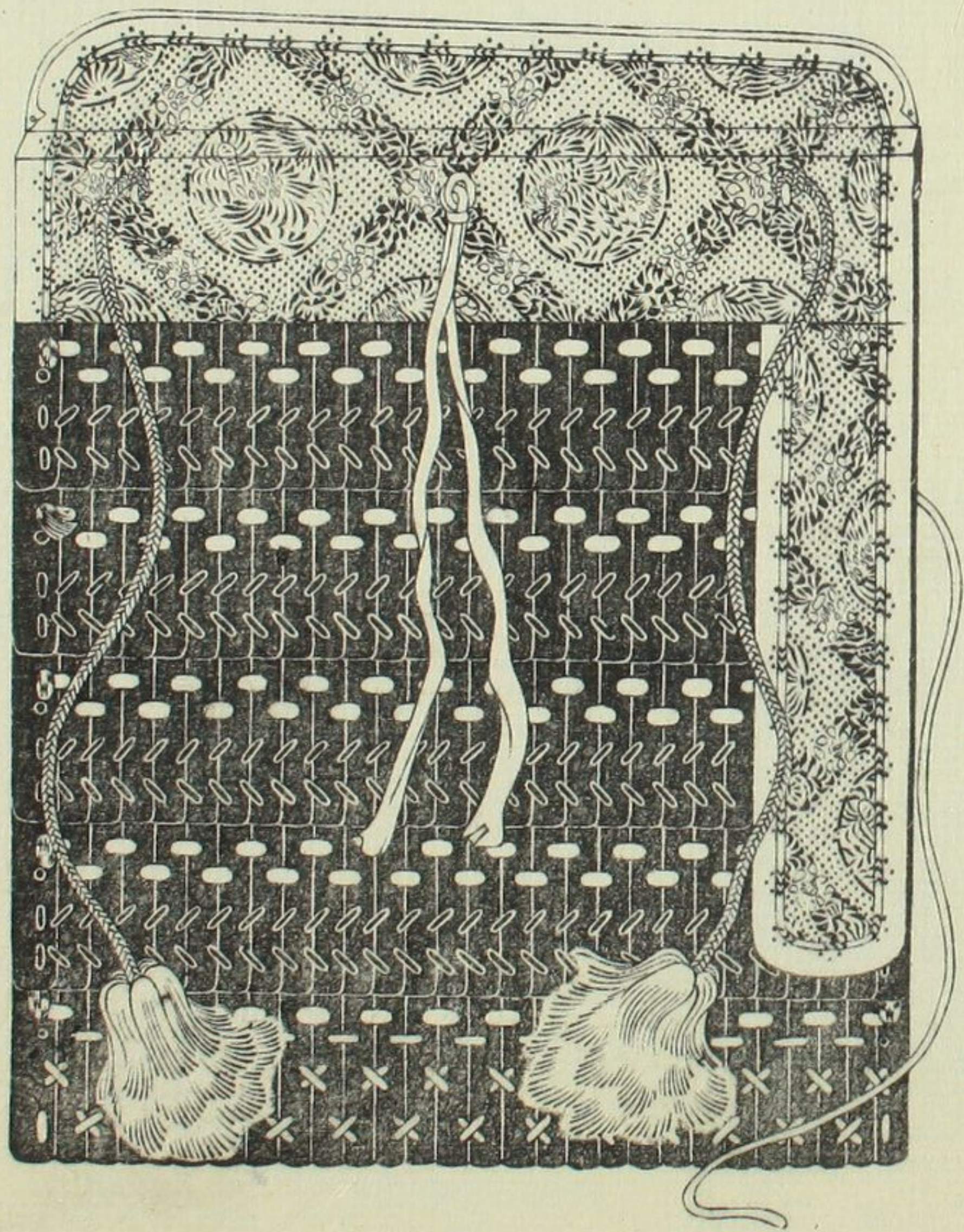
龙袖コレニ同シ

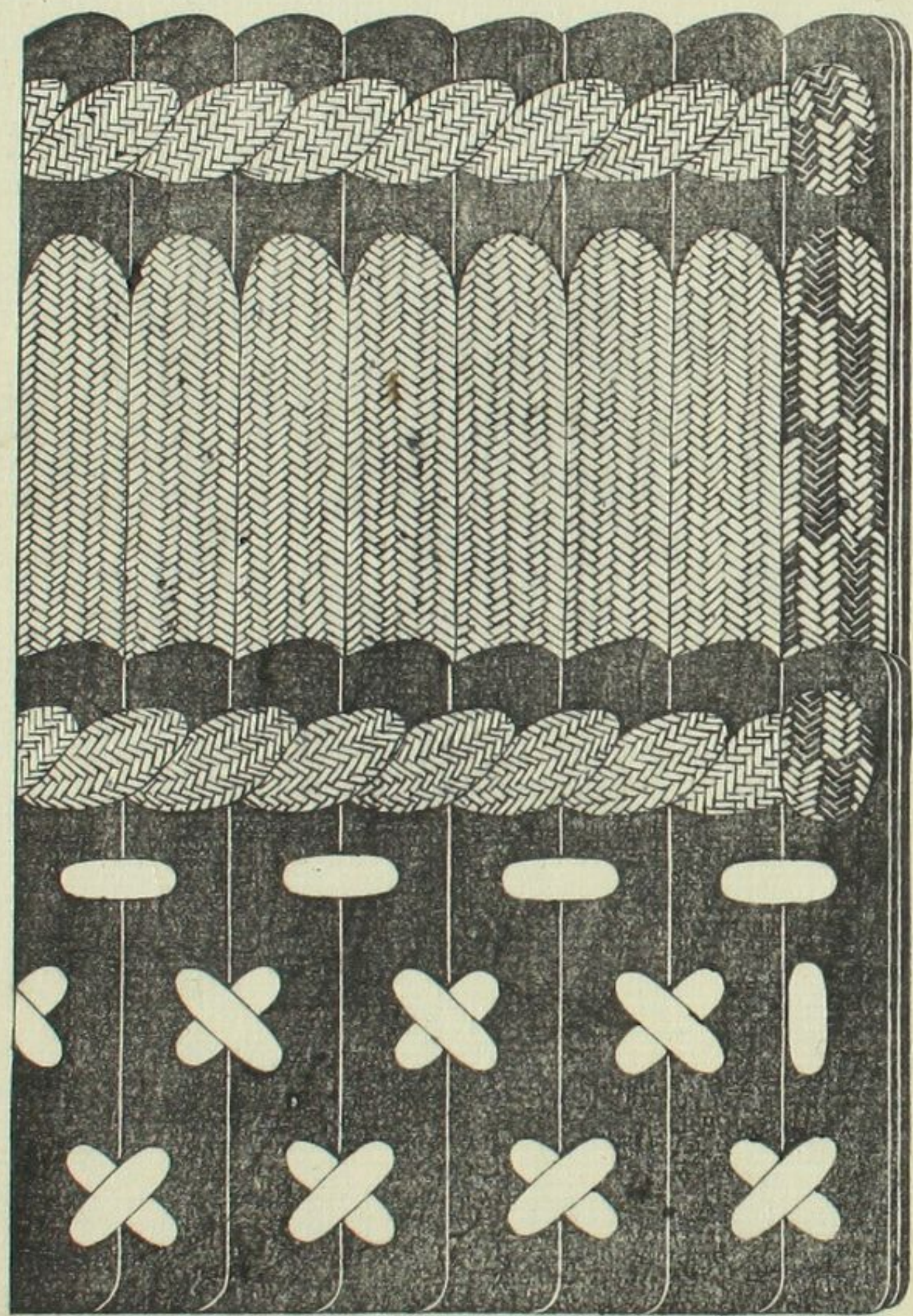
冠板獅子ノ丸菱ノ白  
 地藍文天平垂包小へ  
 リ御免草伏組白紅  
 紫ノ三色覆輪金ヤ  
 子付 假粧ノ板杉  
 立昔蒲葺包金ヤキ  
 付菊坐ッノ文小刻ニ重  
 ニテ指渡五分ノ鉄三取  
 ニ打リ ハンバ白綾  
 赤草ニスガ 下散六  
 枚緋糸オドシ耳糸緋  
 白ニ色啄木ウナメ同シ  
 菱ニ紅草々平小札  
 胸ニ同シ一段三十八枚  
 アテニテ堅一尺六寸三  
 分横一尺二寸 箆  
 金モノナシ水吞ノ緒緋  
 子垂九寸長一尺七寸八  
 分緒ッテ 銀臺トモ金ヤキツテ



同裏

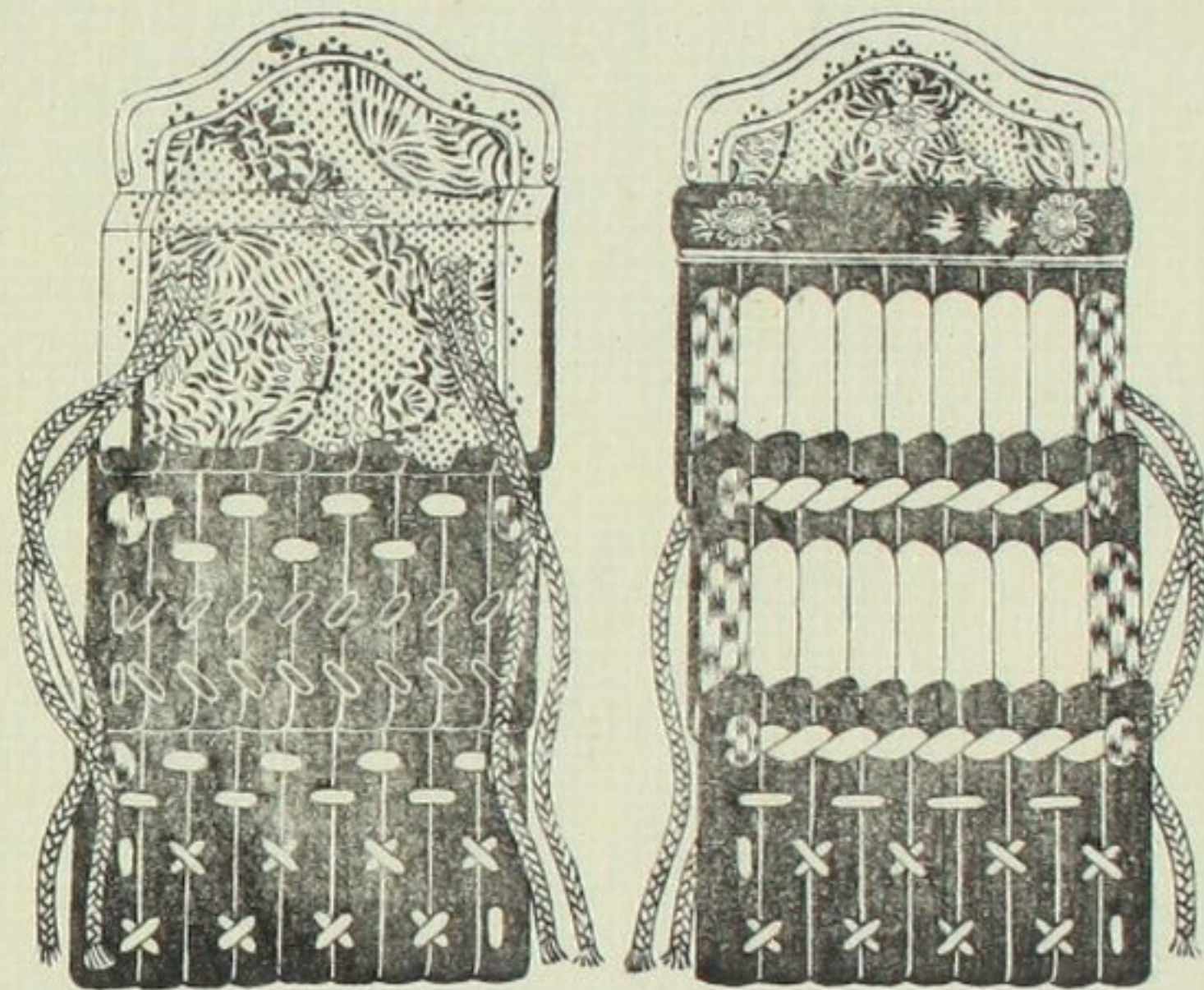
冠板ヨリ一板マテ獅子  
 ノ丸菱白地藍文葺  
 ニテツクオロシ小縁ゴ  
 メン草伏組白紅紫  
 ノ三色 籠子介  
 同ヤウ右ニアリ長九  
 寸八分強幅二寸六  
 分膠ノ如キモノニテ  
 ハリツケ鉄ナシ  
 諸緒カケ緒紅ハツ  
 打長一尺二寸五分  
 房五寸志知ノ緒白  
 葺一尺アテニスチ共  
 ニ后母モノ銀金ヤ  
 キツテ





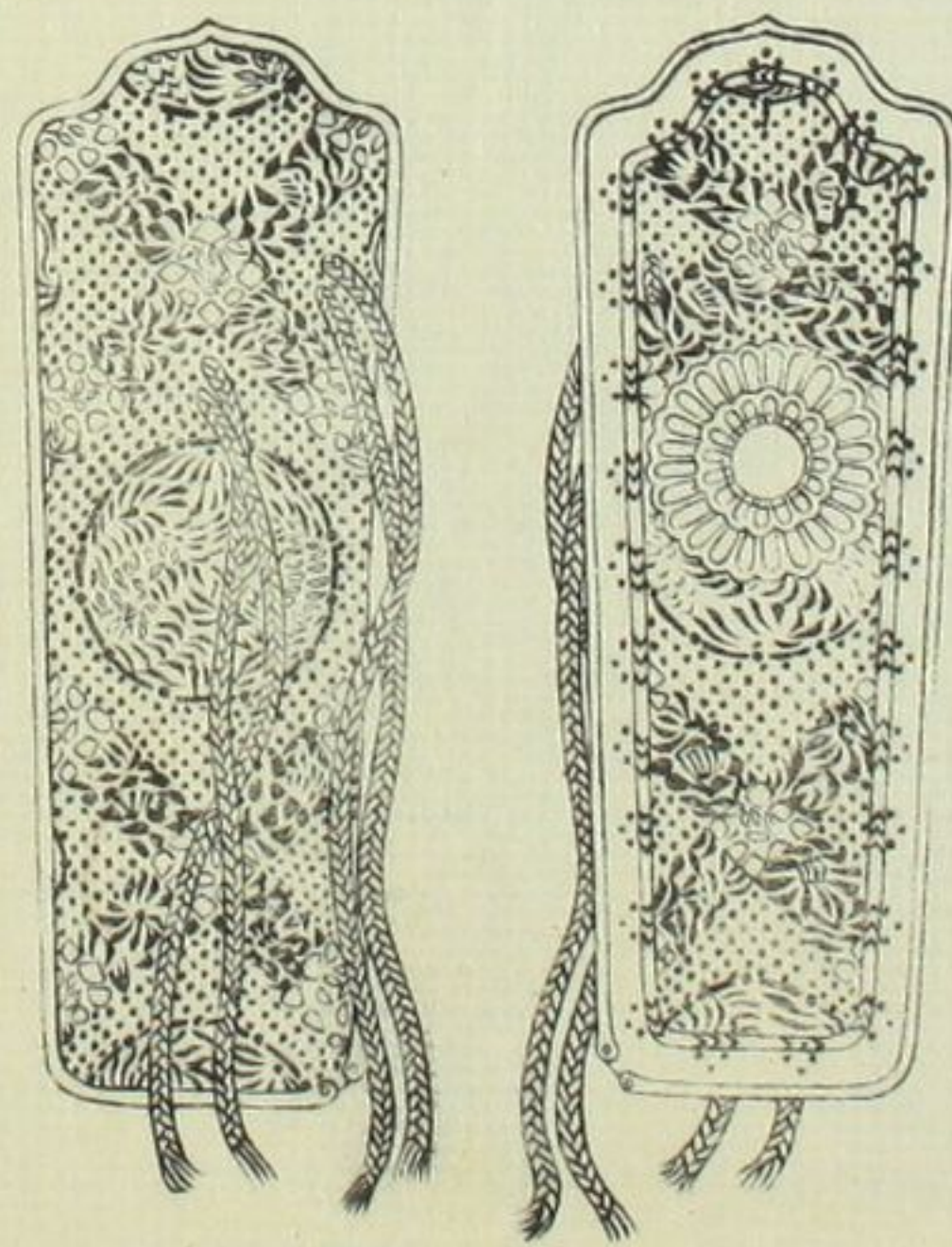
小札毛引耳糸ヒシスヒ畦目面ノ如シ

鳩尾板



ツミ葦小へり伏組覆輪トモニ上ニ准ヘテ  
 知ベシ金焼付ノウラ菊坐ニ重小刻一重ノ  
 金物指渡ニ寸ソ上金ヤキ付丸頭飾ヲ穿  
 打魚タリ堅八寸五分横ニ寸九分 緒  
 茜綿打二本アテニ取テツ長一尺三寸アテ  
 后世モノ

梅檀板



冠板包葦小へり伏組及ヒ假粧ノ板等トモニ袖  
 同ヤウノコシエ但金物ハ両端ニ取ウナリ  
 下散三枚小札九枚アテオトヒ糸耳糸ウナリ菱  
 縫等トモニ袖同ヤウ堅真中ニテ九寸四分横  
 四寸 裏冠板ヨリ一板アテツミオロシ  
 緒茜綿ウチ六寸后世モノ

大内義隆卿甲冑

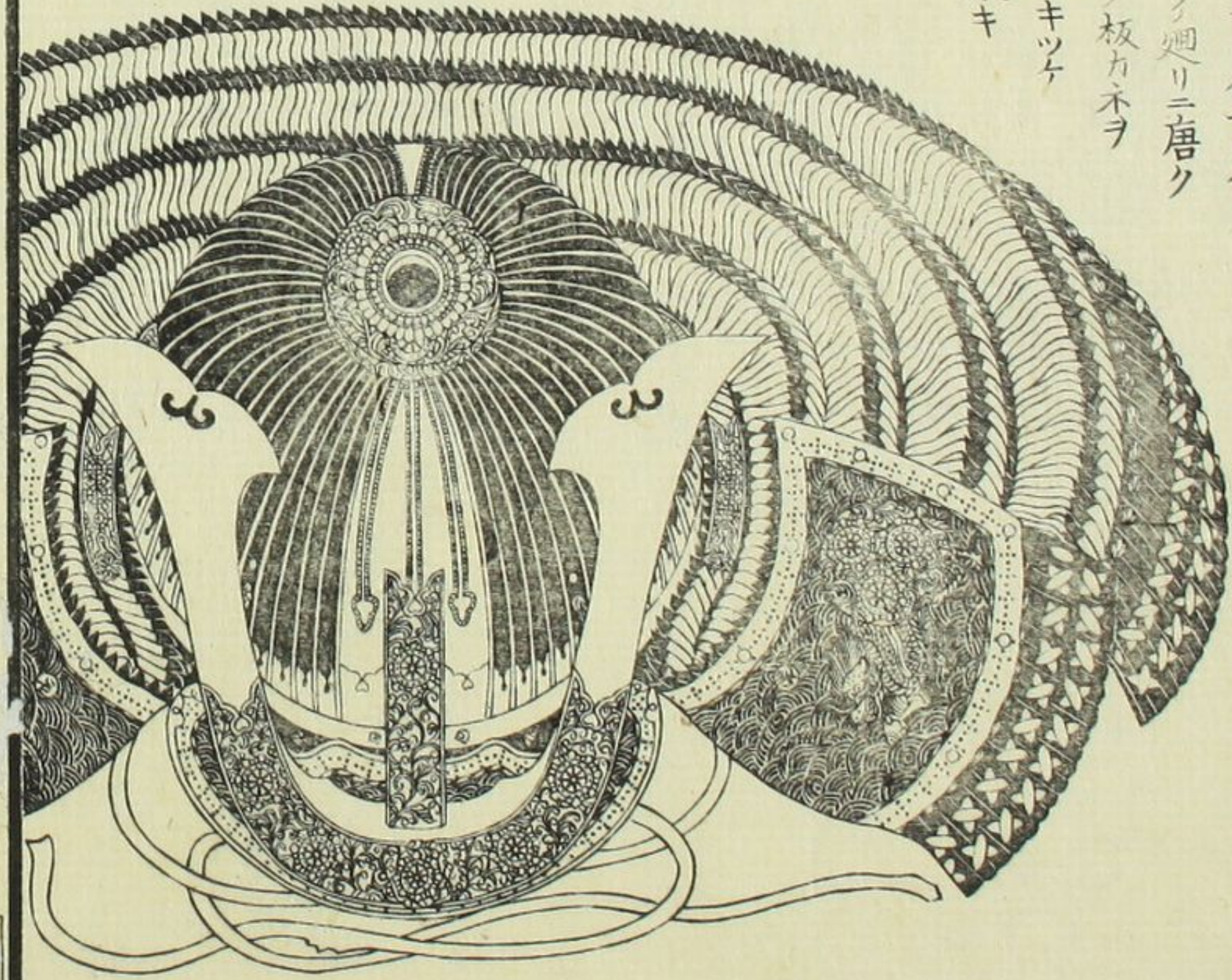
大内義隆卿ノ先祖ハ百濟國ノ王子琳聖ナリコノ人 推古  
天皇ノ御代ニ本朝ニ歸化シテ周防ノ國ニ居住シタマヒシヨリ  
世々諸蕃ノ貴種ト仰カレテ國人ノ崇敬ナホザリナラスソノ  
末葉義弘ハ南北兩朝ノ和睦ヲトヘテ聖主萬歲ノ寶  
基ヲ固メ義興ハ足利將軍ノ倚頼ヲ蒙リテ怨敵退治  
ノ大功ヲナセリツヒニ防長豊筑ノ四州ヲウチナビケテ西國  
ニハ肩ヲナラブル者モナキ勢ヒニゾアリケルカク譜筭夕  
ダシキ大名ニオハシマシ、カド家臣陶全姜ガタメニ弑セラレ  
玉ヒテ家亡ビヌルハ口惜シキカギリナリケリカクテコノ甲冑  
ハ天文十一年五月廿日ニ義隆卿ノ寄附シタマヘルモノナルコ  
ト寶庫ニ藏マレル寄附狀ニテ知ラレタリコノ時大明神ニ甲

冑ヲ献ジタマヘルユエハ出雲ノ尼子晴久ト合戦シテ打負タ  
マヒシコロナレハ後ノ勝利ヲイノラムガ為ニカクタテマツリタマ  
ヘルナルヘシ 尼子ハ出雲ノ富田ノ城主ニテコレモ山陽山陰  
ノ間ニ威ヲ振フ大名ナリケルニ天文十年ノ十一月ニ父經久  
病死シケレバ暗久ヲハジメ一族ノ悲歎大歎ナラスオノツカ  
ラ四方防禦ノ備モユルミタリケルヨシヲ義隆ハルカニキコシ  
メシテコレワガ關西ヲ并吞スヘキトキノ來レルナリト天文十一年  
ノ正月ニ周防ノ山口ヲウチ立タマヒ雲霞ノ兵ヲ引率シテ  
尼子ヲ責タマヒケルニ思ノ外ニ富田ノ城ノ防禦強ク刺サヘ  
雲石ノ味方ノ士ニ反心ノ者オホク出來リシカバコノ度ノ合  
戦ハハカクシキコトアラジト同年五月七日ニ城下ノ諸陣ヲハ  
ラヒテ國ニ歸ラセタマヒヌコノ寄附ハソノ時ノコトナリ

大内義隆卿甲冑圖

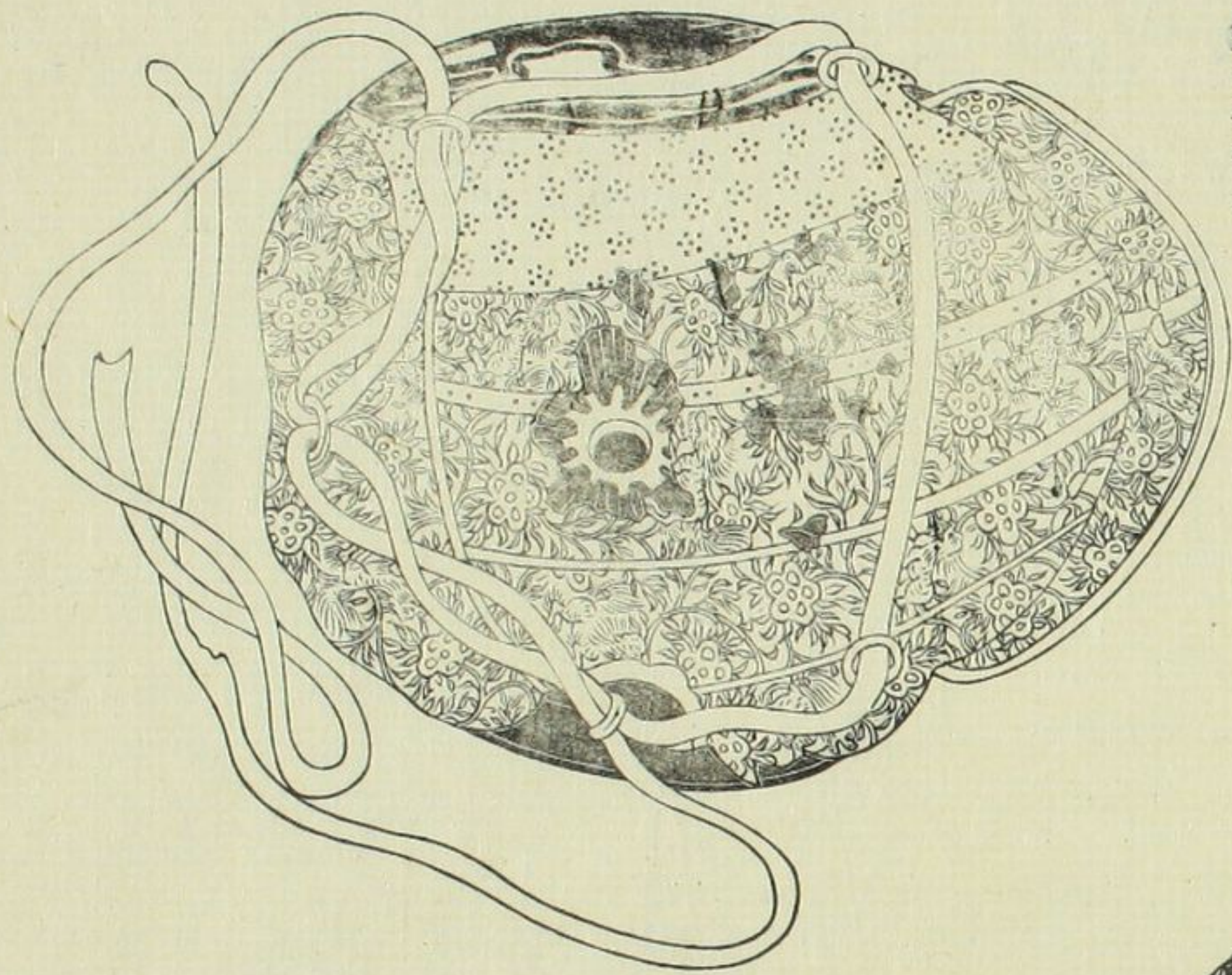
春田光信ノ作銘アリ

冑二方白黒漆五十八間筋金ヤキツケ 檜ガキ金ヤキ付  
 天邊ノ穴指渡六分半玉ノ菊坐ニ重アリテツ廻リニ唐ク  
 廿輪室ヲスエタリニ金ヤキ付 前後ニ銀ノ板カネヲ  
 入ツツ上ニ鑄番前ニ三ツ後ニ二トモニ金ヤキツケ  
 高勝銀紛失 四天鉄黒漆 鉢付鉄四本キ  
 クノ金ヤキツケ 八ノカチ物五トコロ金ヤキツケ  
 ノ唐草輪室 鉢前後サシ渡七寸五分  
 左右六寸四分深サ四寸  
 鍬形臺金焼付長九寸二分幅一寸カ  
 ラ草ノ上ニ輪室五ノ枝立同シ長二寸  
 八分幅七分カラ艸ニ輪室下コロ クハ  
 形金ヤキツケ長八寸二分幅猪目ノ下ニ  
 二寸八分  
 眉庇包羣性質シズ白地藍文波  
 龍小ベリ赤カハ小文伏組五色 覆輪金焼  
 ツケ長八寸三分幅二寸一分ウラ皮ウケハリ  
 ヨリ包オロシ 三光鉄菊ノ高ホリ金ヤキ  
 ツケ



十ノ廿二

鉢ウラウケ張天平羣ノ枚モノ白地藍  
 文葛草 緒白布縫クミ 緒ツケ  
 ノ鍔金ヤキツケ



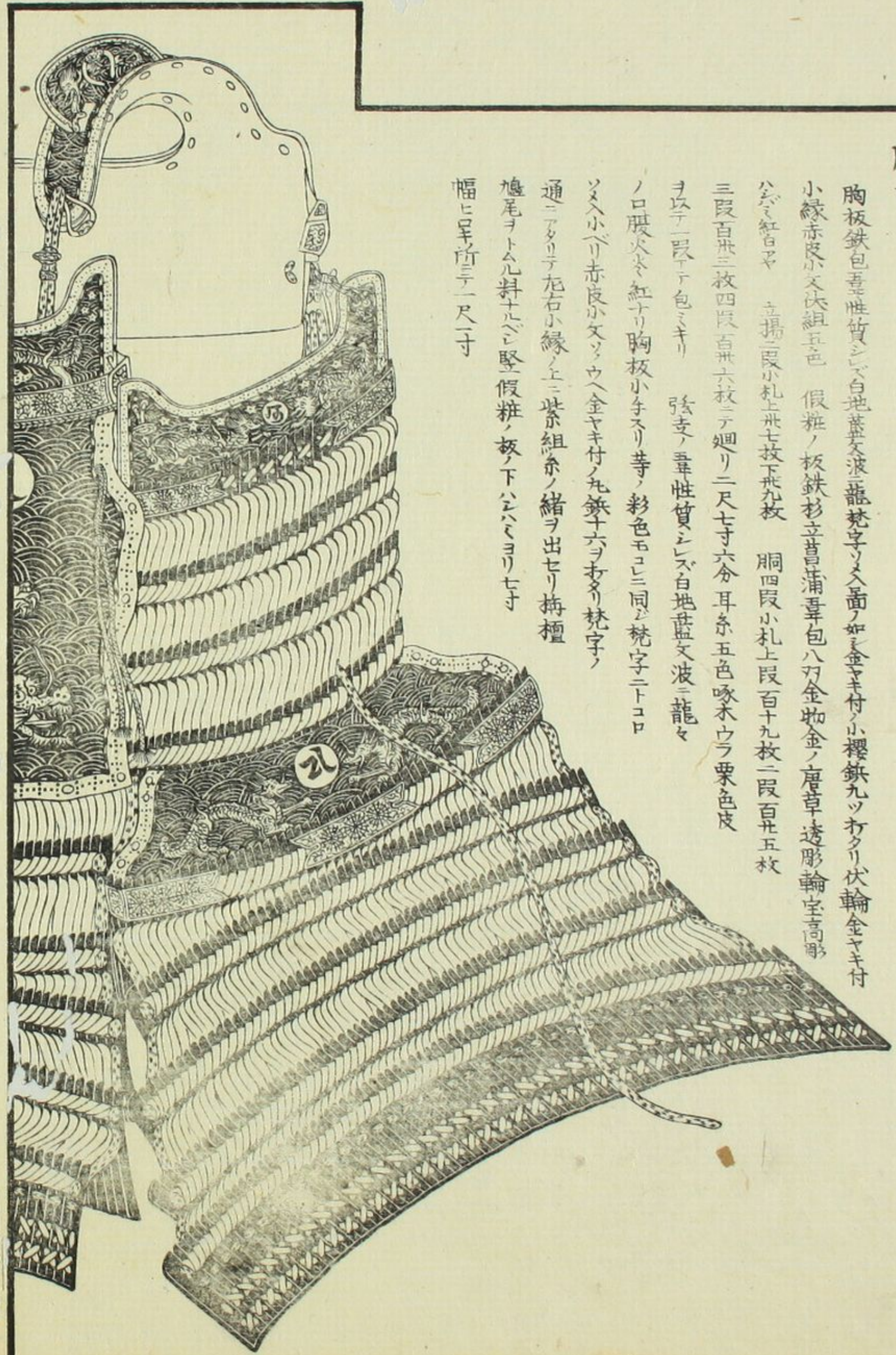
鞆五枚下リ鉢付板廻リニ尺七寸五分小札百十テ板  
 三尺二寸小札百二十九以上紅糸ニテ威シタリニテ板三  
 尺九寸小札百七十五四目ノ板四尺六寸二分小札二  
 百十以上二段ハ藍草ニテ威シタリ菱縫ノ板吹カ  
 ヘシテトカズ故ニ三尺二寸小札百四十菱を緋  
 二通ウチメ五色啄木  
 吹返白地アキ文龍ノコ腹火火紅伏組五色  
 小ベリ赤ガハ小紋金モノ金ヤキツケ臺カラ艸ツノ  
 上輪室三所 綴付ノ鍔金ヤキツケ



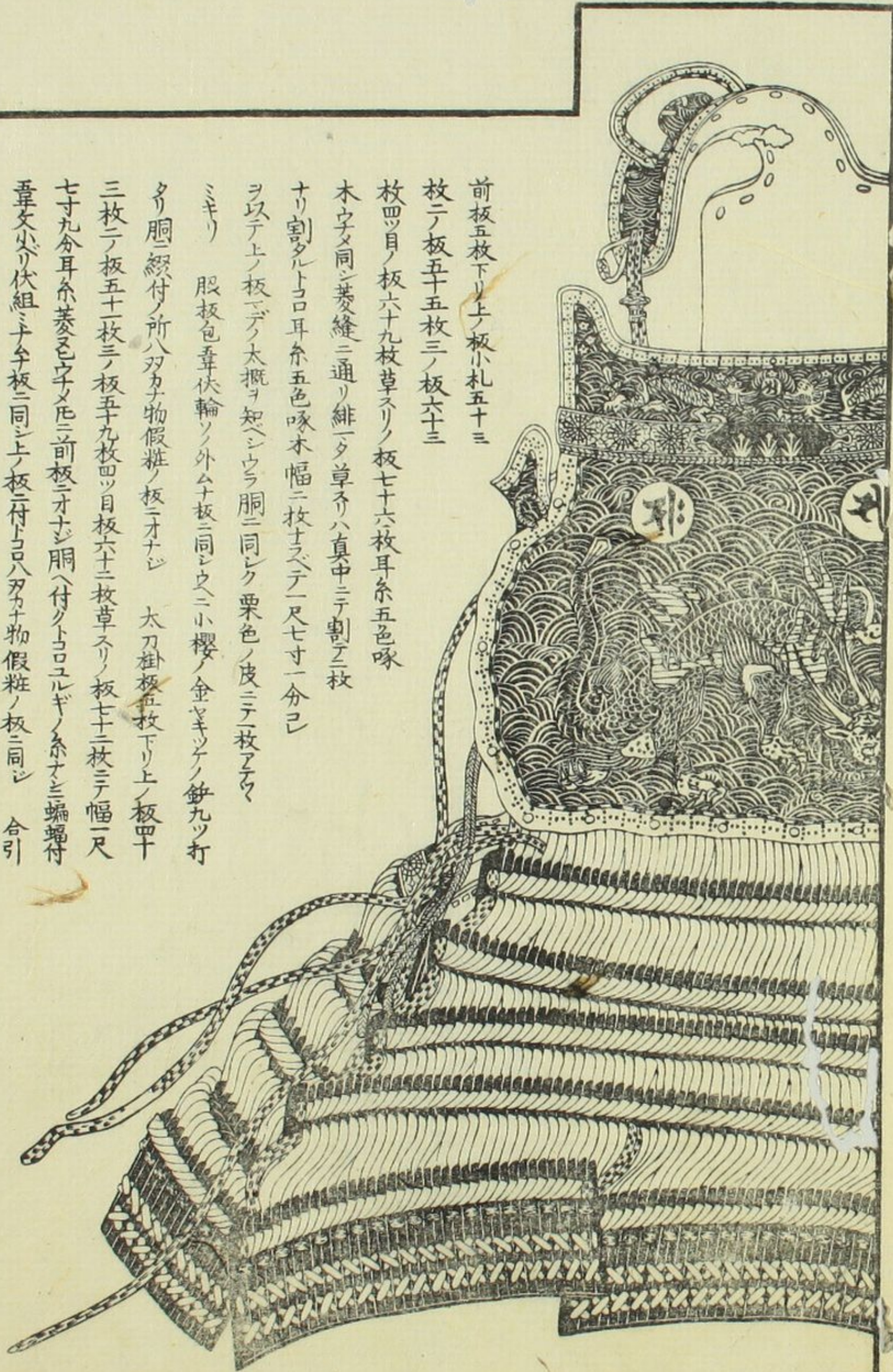
胸前

紺草威但立揚前後トモ緋糸小札鉄華一枚七

胸板鉄包垂帷竹シバ白地藍文波龍梵字ノ入面ノ如キ付小櫻鉄九ツ打タリ伏輪金キキ付  
 小縁赤皮小文伏組五色 假粧ノ板鉄杉立昔浦草包八刃金物金ノ唐草透彫輪室高彫  
 公ノ紅白草 立揚二段小札上札七枚下札九枚 胸四段小札上段百九枚二段百五枚  
 三段百廿三枚四段百廿六枚テ廻リ二尺七寸六分耳余五色啄木ウラ栗色皮  
 ヲ以テ一段ト包ミキリ 弦支ノ垂帷竹シバ白地藍文波ニ龍々  
 ノ口腹火々紅ナリ胸板小キナリ等ノ彩色モヨコニ同シ梵字ニトコロ  
 ノ入小ベリ赤皮小文ソウウ金キキ付ノ丸鉄十六ヲ打リ梵字ノ  
 通ニタリテ左右小縁ノ上ニ紫糸組糸ノ緒ヲ出セリ梅檀  
 鳩尾ヲトムル料ニシテ堅假粧ノ板下公ハミヨリ七寸  
 幅ヒ早所三二尺一寸

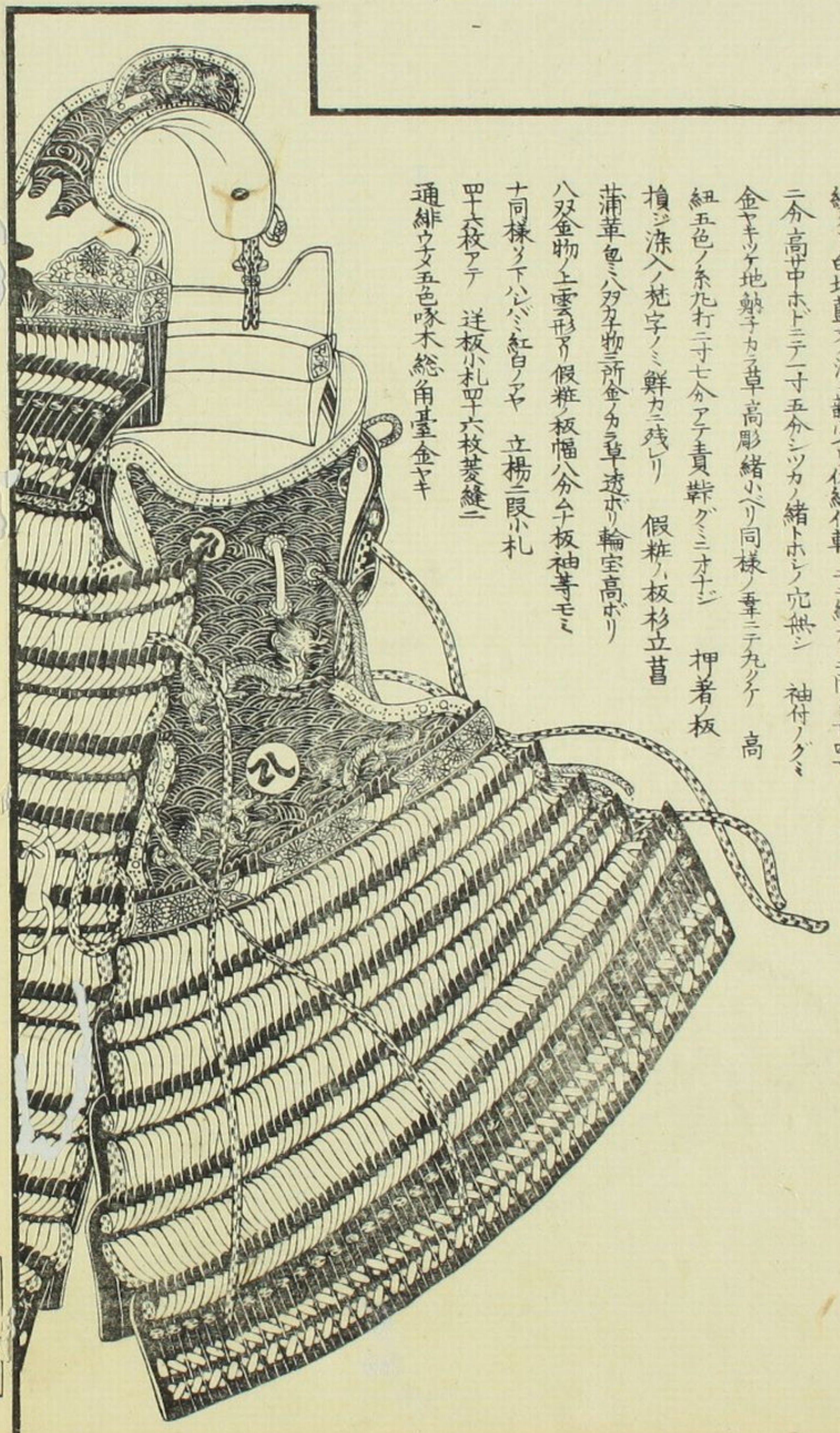


前板五枚下リ上ノ板小札五十三  
 枚ニ板五十五枚三ノ板六十三  
 枚四目ノ板六十九枚草スリノ板七十六枚耳余五色啄  
 木ウタ同シ菱縫ニ通り緋ニ草スリハ真中ニテ割テ二枚  
 ナリ割ルトゴ耳余五色啄木幅ニ枚上テ一尺七寸一分己  
 ヲ以テ上ノ板ニテ大概ヲ知シウラ胸ニ同シク栗色ノ皮ニテ一枚アタ  
 ミキリ 股板包垂伏輪ノ外ハ十板ニ同シク小櫻ノ金キキ付ノ鉄九ツ打  
 タリ胸綴付ノ所ハ刃カ物假粧ノ板ニオナシ 太刀掛板五枚下リ上ノ板四  
 三枚ニ板五十五枚三ノ板五十九枚四目ノ板六十二枚草スリノ板七十二枚ニ幅二尺  
 七寸九分耳余五色ノ上ニ前板ニオナシ胸ノ付クトヨルギノ糸ナシ端綴付  
 葦文火リ伏組ノ上板ニ同シ上板ニ付トヨルカ物假粧ノ板ニ同シ 合引  
 ノ緒紫毛手白ノ文セ打長前八寸七分後一尺二寸五分 操メノ緒合引ヲ  
 長三尺五寸アテ二筋キタリ



胴後

綿ガ表葺性質シテ白地藍文ノ波ウラ栗色ノ皮ツミ小縁赤カハ小文  
 伏組五色伏輪金キキ付幅二寸二分長寸五分 障子ノ板鉄透シ  
 縫々ミ白地藍文ノ波ニ龍小ベリ伏組伏輪モニ綿カミニ同シ長四寸  
 二分高申中ホトニテ五分ツカノ緒トホシノ穴無シ 袖付ノグミ  
 金キツテ地刺子カ草高彫緒小ベリ同様ノ葺ニテ九ツケ 高  
 紐五色ノ糸九打ニ寸七分アテ責鞆グミオナシ 押着板  
 損シ添入ノ梵字ノ鮮カニ残レリ 假粧ノ板杉立昔  
 蒲革色ハ刃子物所金カ草透ホリ輪宝高ホリ  
 八双金物上雲形ヲ假粧ノ板幅八分半板袖等モミ  
 ナ同様ノ下ハハニ紅白ヲ 立揚ニ段小札  
 四六枚アテ 逆板小札四六枚菱縫ニ  
 通緋ウチ五色啄木総角基金キキ

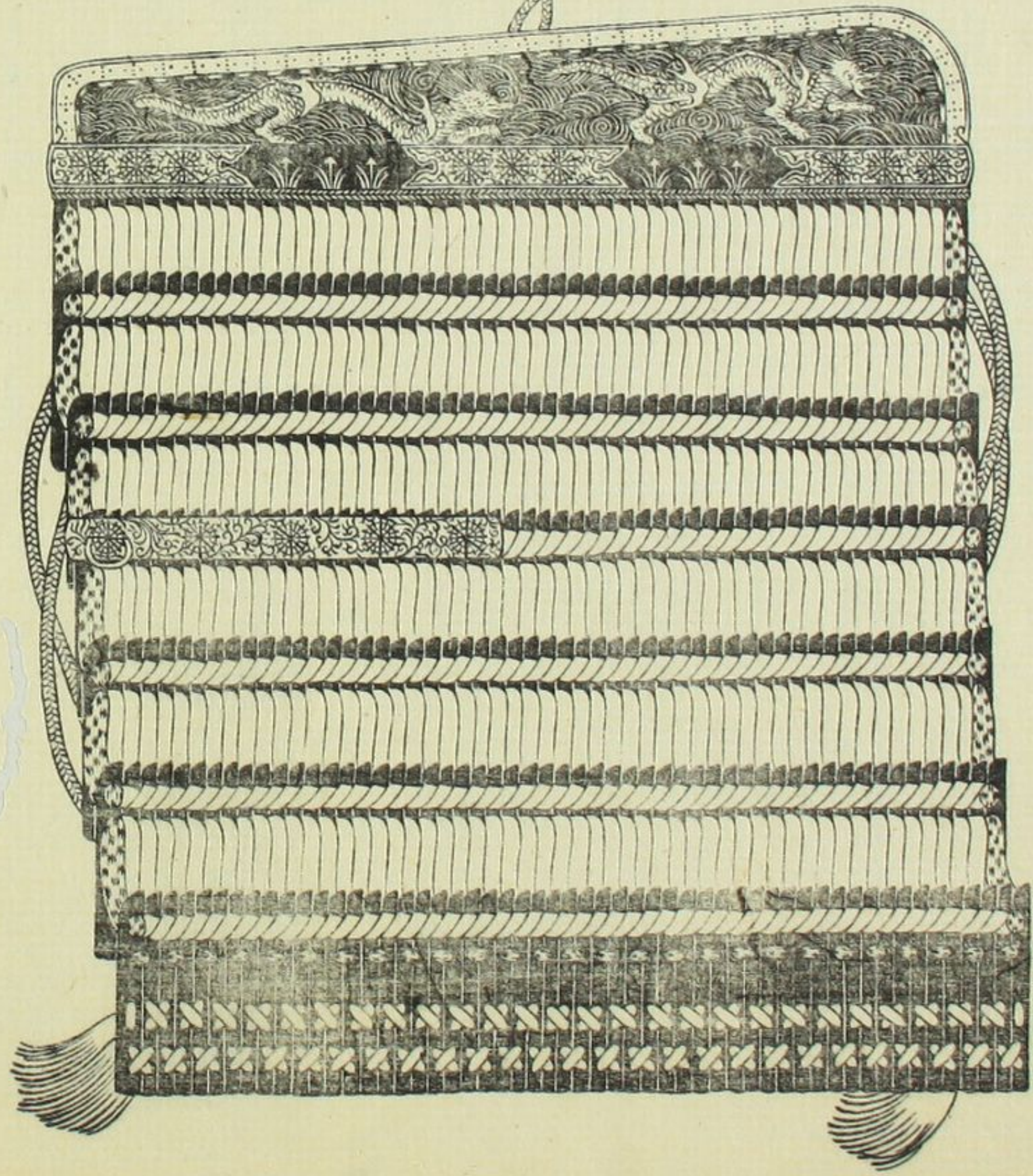


ツカラ草透ホリ輪宝高彫ニテ  
 大丹幅三寸二分夕夕寸四分強銀金キツテ総角緋  
 ノ丸打 引敷ノ板小札ノ数モ引耳糸ヒシスヒナ共  
 ニ前板同ヤウ 股楯ツミ葺小ベリ伏組伏輪トモ障子  
 ノ板ニ同シ梵字ヲ入三所ニテリ面ノ如シウラ栗色ノ皮中ニ  
 テ登六寸八分ハニテ八寸八分横中ニテ五寸四分蝙蝠付ノト  
 ユロニテ七寸二分三ッ緒トホシ穴鷄目金キツケ 三ッ緒  
 緋ノ丸打 坪板五枚下リ小札ノ数モ引耳糸ヒシス睦  
 目スベテ太刀掛ノ板同ヤウ股楯ニ付クトコロユルキノ糸ナシニ  
 蝙蝠付坪板上板ニ付トコハ刃カナ物ニ太刀掛同ヤウ



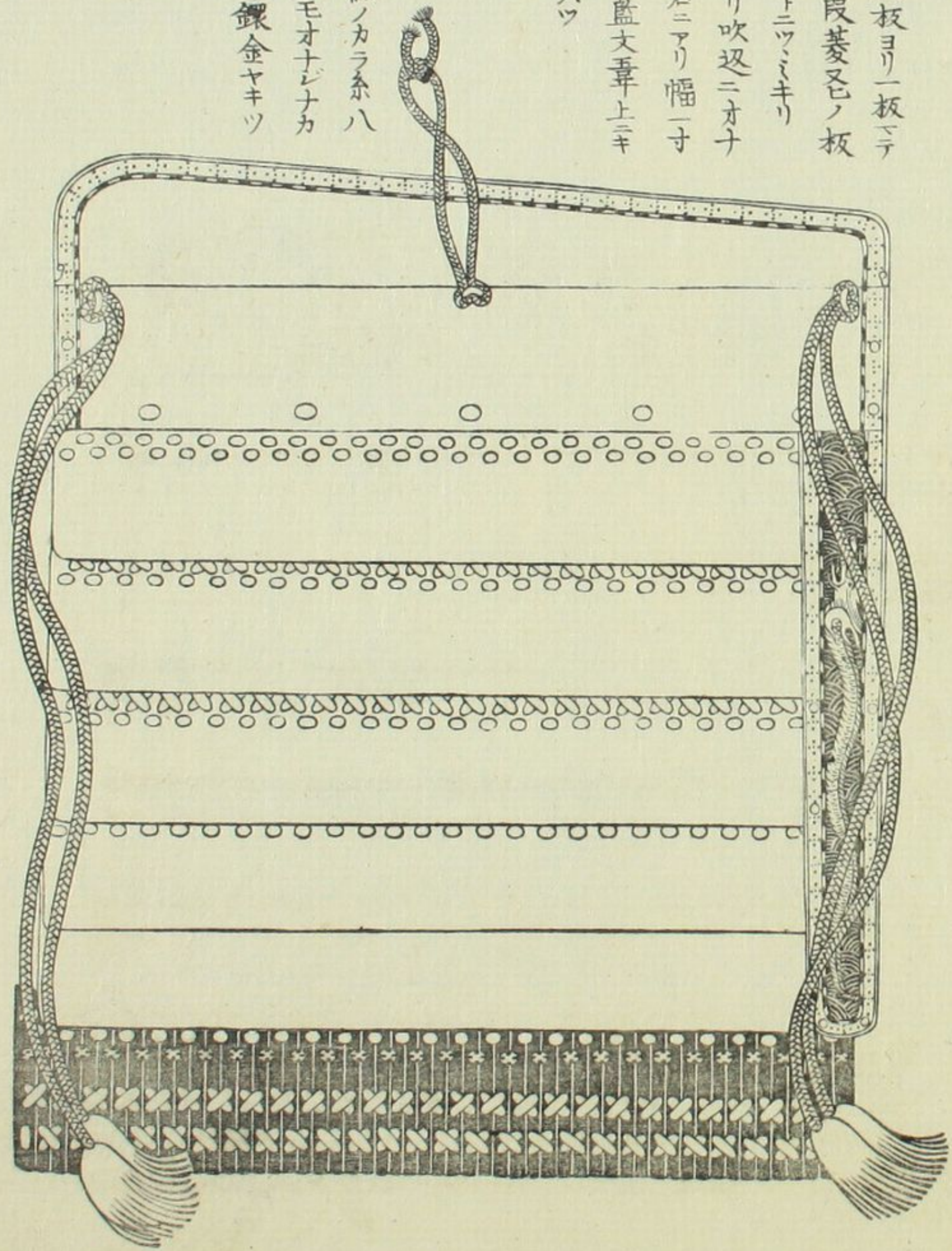
袖表

冠板上ニ八枚小札鉄革一枚  
 一七一段五十四枚アテ威上ニ三段緋下  
 四段藍葺大分堅中ニ一尺四寸  
 五寸横一尺九寸 冠板波ニ  
 龍ノ藍文葺小縁伏組トモニ  
 吹返ニオナジ覆輪金ヤキツケ  
 假粧板鉄板立立萬蒲葺ハ  
 刃カナ物金ノカ  
 草透彫輪  
 宝高ホリハミ出  
 紅白ノ綾 耳糸五色啄木  
 并金物假粧ノ板ニ同じ長  
 五寸七分幅八分水吞ノ鏝シ  
 輪宝ヲソノ座トス水吞ノ緒  
 紛失 菱縫ニ通緋糸ナ  
 目五色啄木

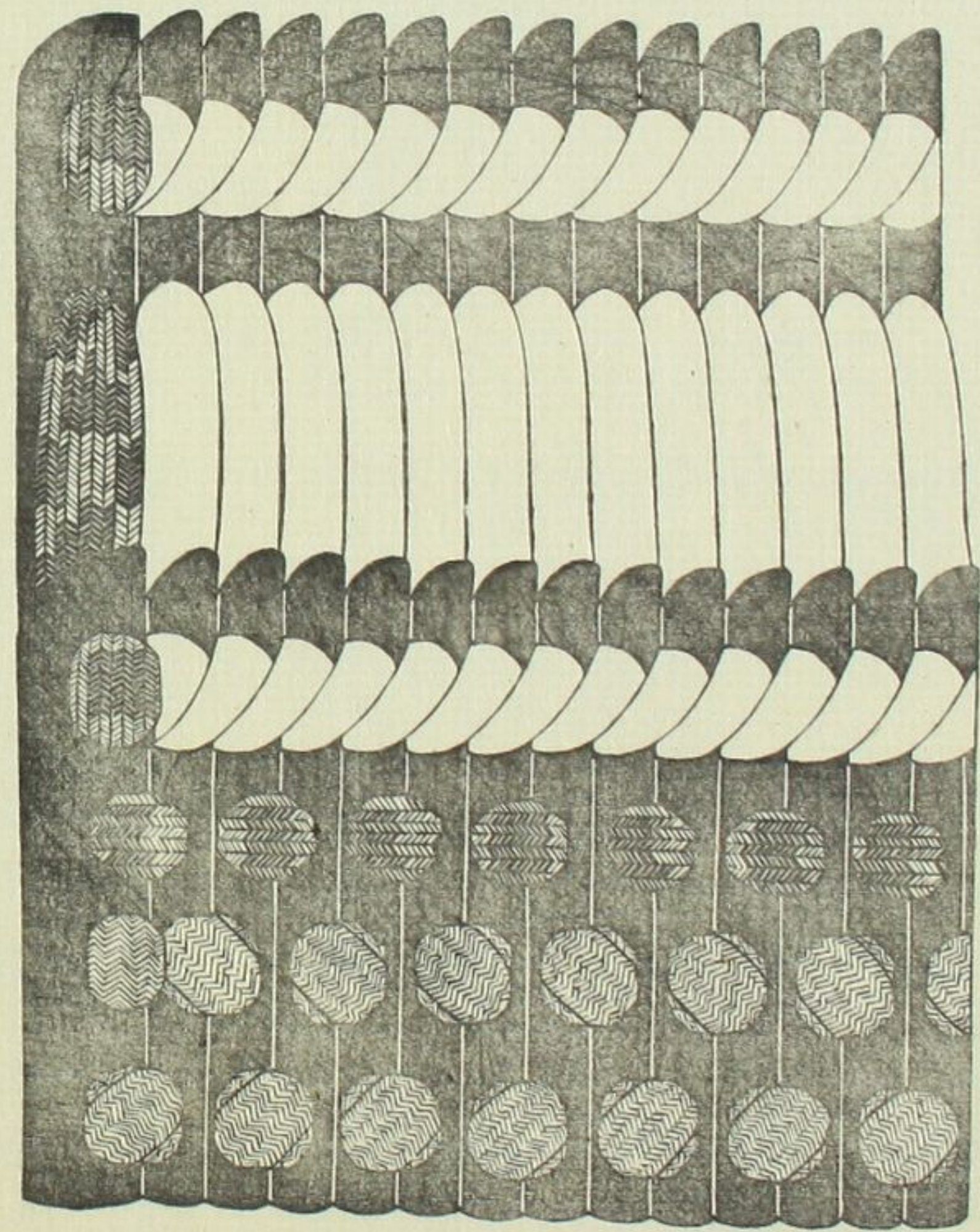


袖裏

栗色ノ皮ニテ冠板ヨリ一枚ニテ  
 包シオロシ中六段菱又ニノ板  
 ヲ除キテ一枚トニツミキリ  
 冠板伏組小ベリ吹返ニオナ  
 ジ 小手摺右ニマリ幅二寸  
 二分波ニ龍ノ藍文葺上ニキ  
 ニヤキツケノ鉄六ツ  
 ヲおタリ小ベリ  
 伏組トモニ吹カ  
 ヘニオナジ  
 請緒カケ緒緋ノカラ糸ハ  
 ツオシツカノ緒モオナレナカ  
 バヨリキレ失タリ鏝金ヤキツ  
 ケ



小札毛引耳糸  
ヒシ又ヒ畦目岳  
ノ如シ



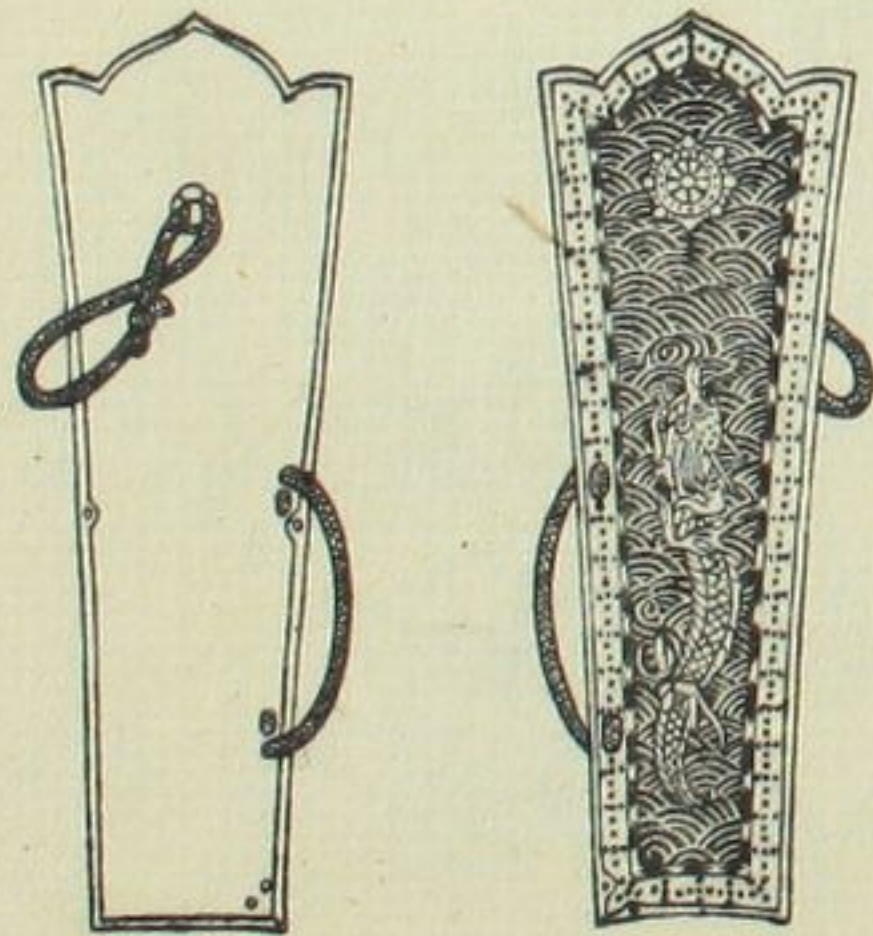
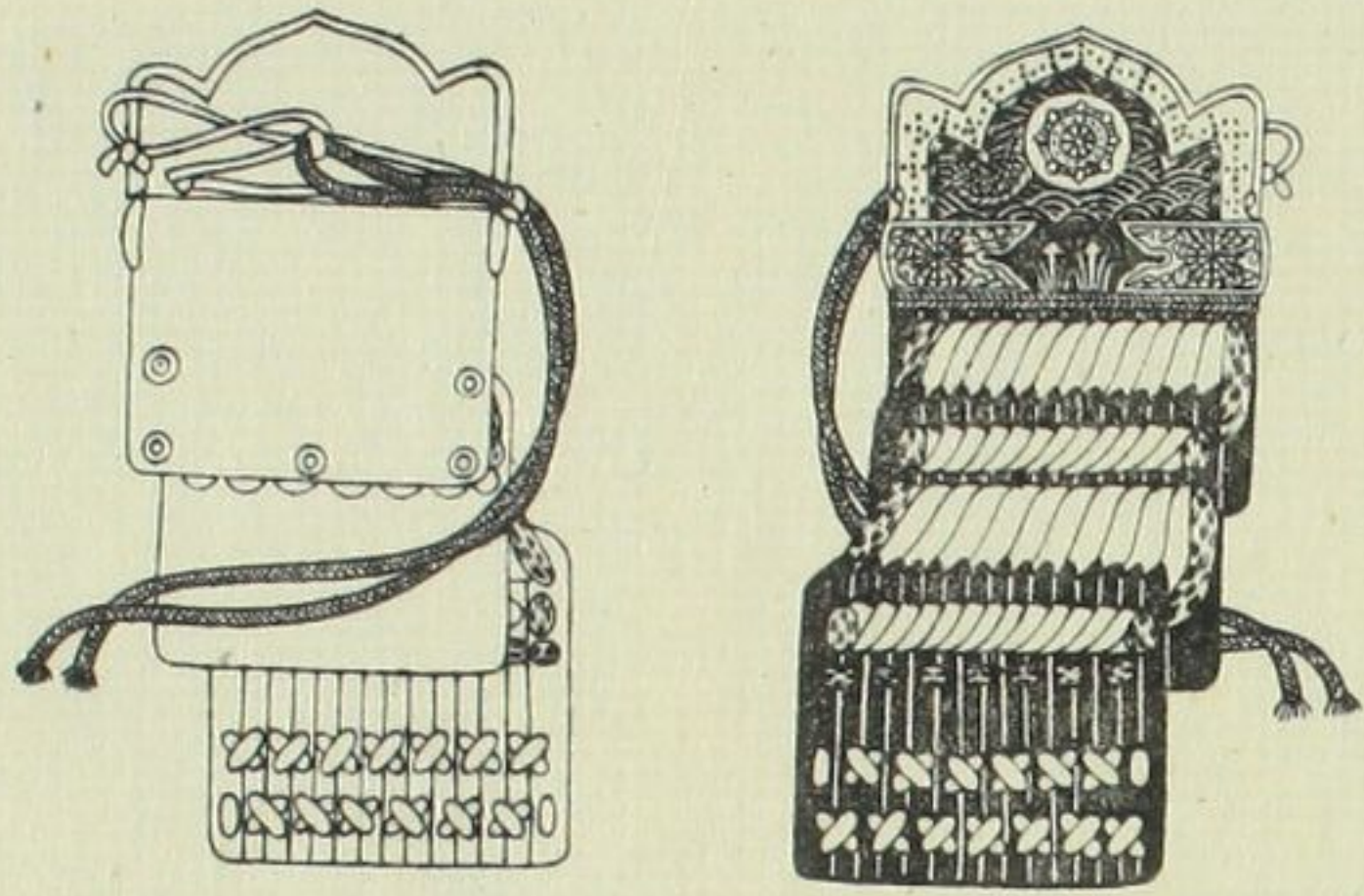
十ノ共六

梅檀板

三枚下り冠板ツミ葺小ハリヲモ組伏輪假粧ノ  
板トモ袖ニオナシ冠板ノ真中ニ金ノ丸カラ草  
スカシ彫輪室高ホリサシ渡シ寸三分假粧ノ  
板ノ下ハ出シ紅白ヤ小札十四枚アテ毛引耳糸  
ヒシ又ヒウチノ共ニ袖ニオナシ堅中ニテ七寸二分ハシ  
ニテ六寸五分横冠板ニテ寸四分並菱縫ノ板ニテ  
寸三分強 ウラ冠板ヨリ板テ栗色皮ツミ金  
ヤウチノ丸銀五所ウチテ板同シ緒緋九打銀金ヤ付

鳩尾板

鉄一枚ツミカハ小ハリ伏組伏輪ウラ皮トモニ  
十且ノ冠板同シウラ中ト端トニ緋ノ糸  
ノ緒ツキタリ銀金ヤキツケ長七寸八分ヨコ  
頭ニテ二寸八分尾ニテ二寸一分表ノ輪室  
金ノ高ホリ指渡丸金



小櫻威甲由目圖

青岳縮圖



曹大番ノ如シ甲由トモ白地藍文ノ小櫻章ヲ以テ威シタリ  
 耳糸淺黃緋白ノ糸 畦目菱縫赤漆ノ草小縁紅草  
 ノ如シ古色ニ詳ナラズ  
 鉢弁出シ黒漆一間ゴシニ筋鉄十二枚伏セソノ上ニ星九ツヲ打  
 タリ内一ツハ腰卷ニ打タリ 鉢付鉄九鉄四本但  
 腰卷折カヘシナキユエニ鉄ノ打ヤウ普通ニタガヘリ  
 番ヲミテ知ヘシ鉄指渡ニ分強 息出穴サシ渡  
 壹寸六分半番ノ如シ甚堅ナシ 四天ノ穴前  
 ニ四ツアリ 鎗金前ニ壹本下星五ツノウチ  
 一ツハ菊坐ニ重下り番ノ如シ一ツハ損シ  
 テナシ 高勝銀  
 ウセナシ

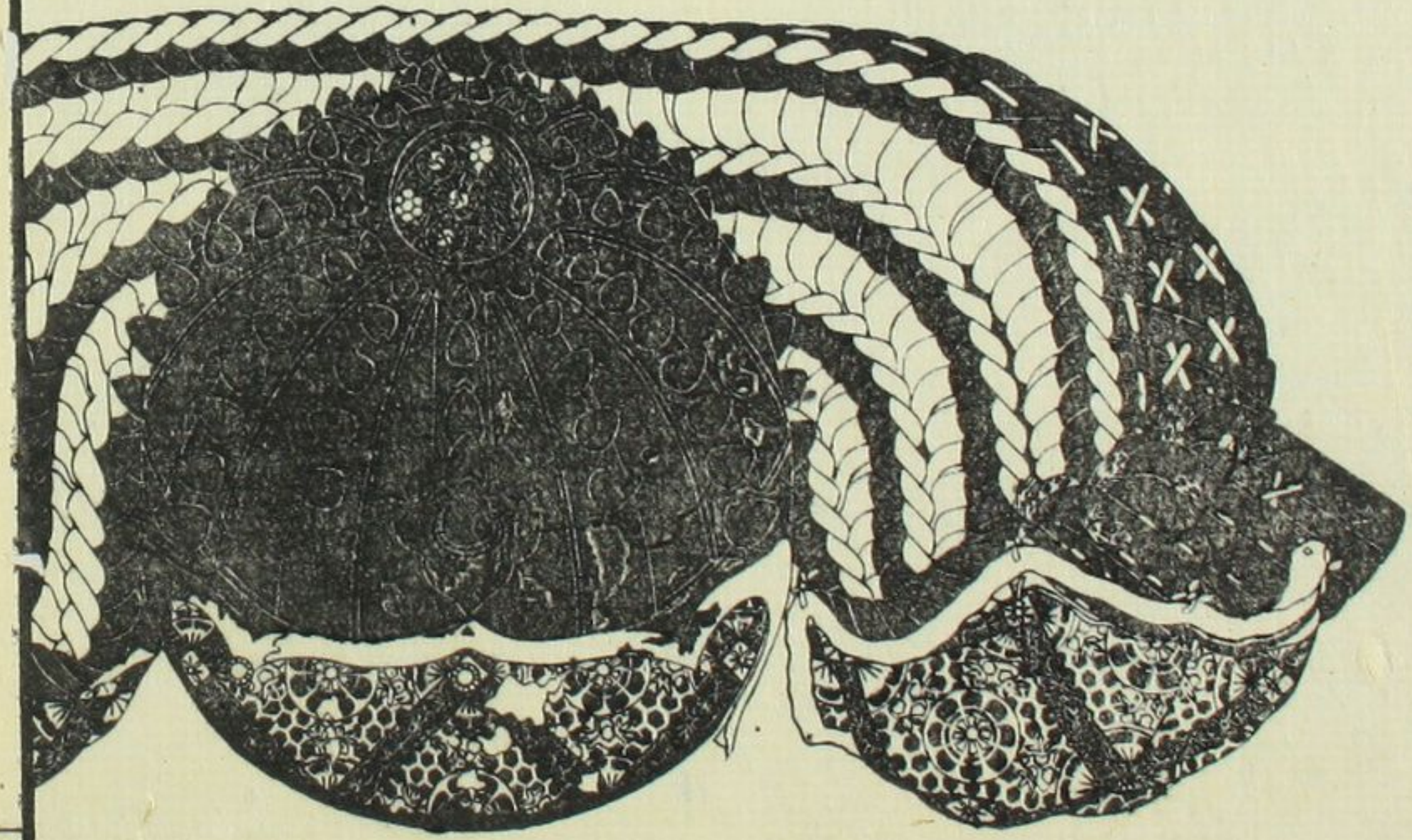


鉢付鉄九ノ吹更シ

ノ端小札十枚目ニウチソレヨリ  
 十二枚目ニウチ六枚目ニウチ九枚目ニウチタリ  
 コノ鉄ヨリ右ノ吹更端小札マテ十二枚



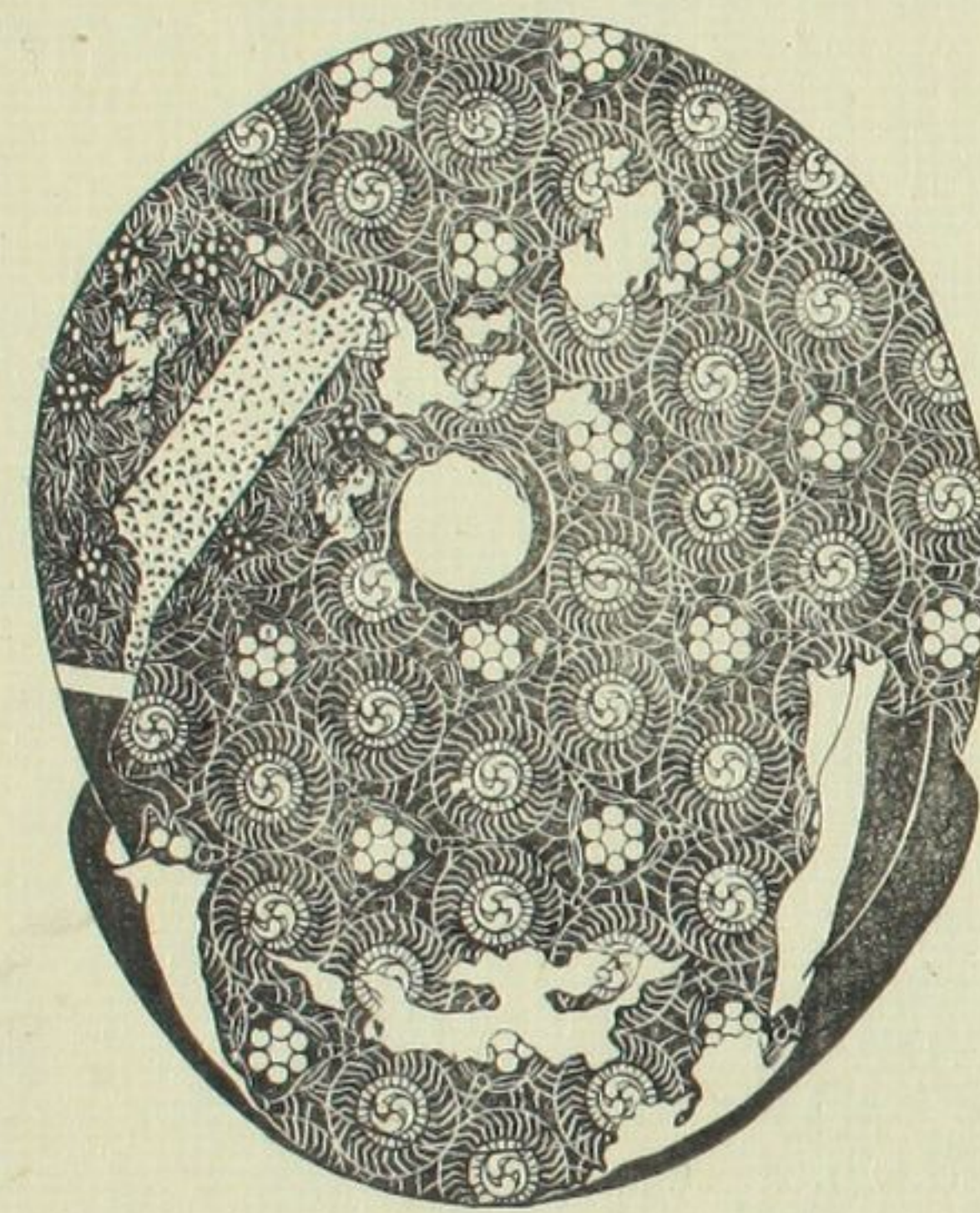
鞆四枚下り黒華平小札長二寸廣一寸四分  
 小札普通ニタカヘリ詳ニ甲ノトコロニイフシ  
 鉢付板二尺一寸三分小札平五ノ板五寸  
 三ノ板五十六菱縫ノ板三尺一寸三分小札  
 六十二  
 吹返堅五寸三分ヨヨ上ニテ五寸二  
 分下ニテ五寸五分華文面ノコトク  
 白地藍文ノ天平華ナリ 小縁紅華  
 古色ヲヨク知レバ 伏組損失ワカレ  
 白紫緋ヲ残セリ  
 眉虎尤右七寸五分高三寸七分友  
 吹カレニ同シ 小縁吹カレニオナシ  
 伏組損失 三光鉾三所金ヤ  
 キツケ菊坐二重銀サレ渡シ四寸弱  
 尤ノ方一ツウセテ痕々ヲ残リ  
 思緒三所ツケ但緒ウセテモ



十ノ九八



曹ウラ浮張ノ華白地  
 藍文天平カナリ破損ノト  
 コ口正平カヲ以テ修補サ  
 シ渡シタテ七寸四分横六  
 寸八分

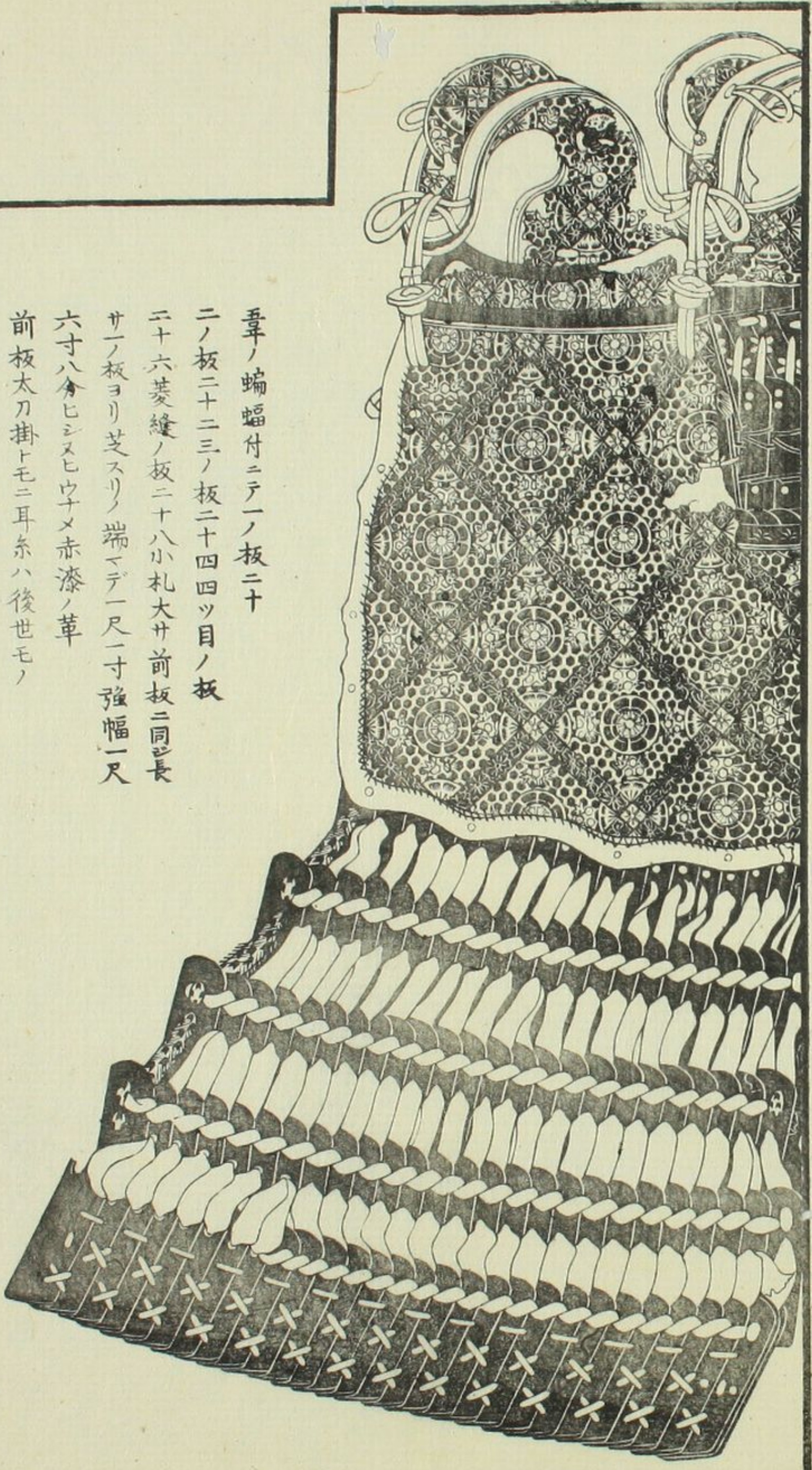
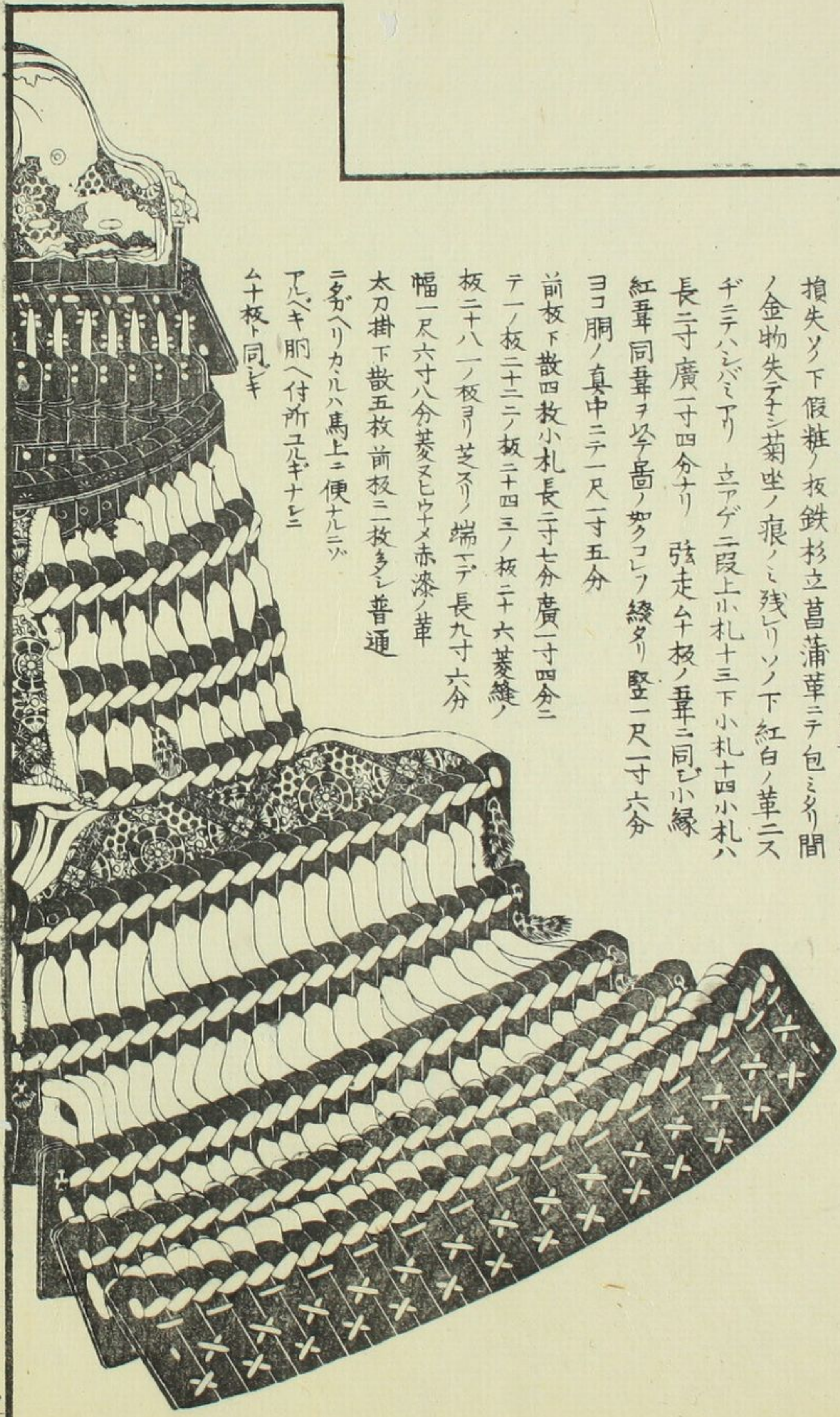


甲前

鳩尾板及口服楯壺板之テナシ

胸板鉄白地藍文ノ天平葦ニテ包ミタリ伏輪及ヒ伏組等  
損失ノ下假粧ノ板鉄杉立菅蒲葦ニテ包ミタリ間  
ノ金物失テテ菊坐ノ痕ノ残リソノ下紅白ノ葦ニテ  
包ミテハビミタリ立テゲニ段上小札十三下小札十四小札八  
長三寸廣二寸四分ナリ 弦走ノ板ノ葦ニ同小札  
紅葦同葦ヲ以テ高ノサコヒテ綴タリ 堅一尺一寸六分  
ヨコ胴ノ真中ニテ一尺一寸五分

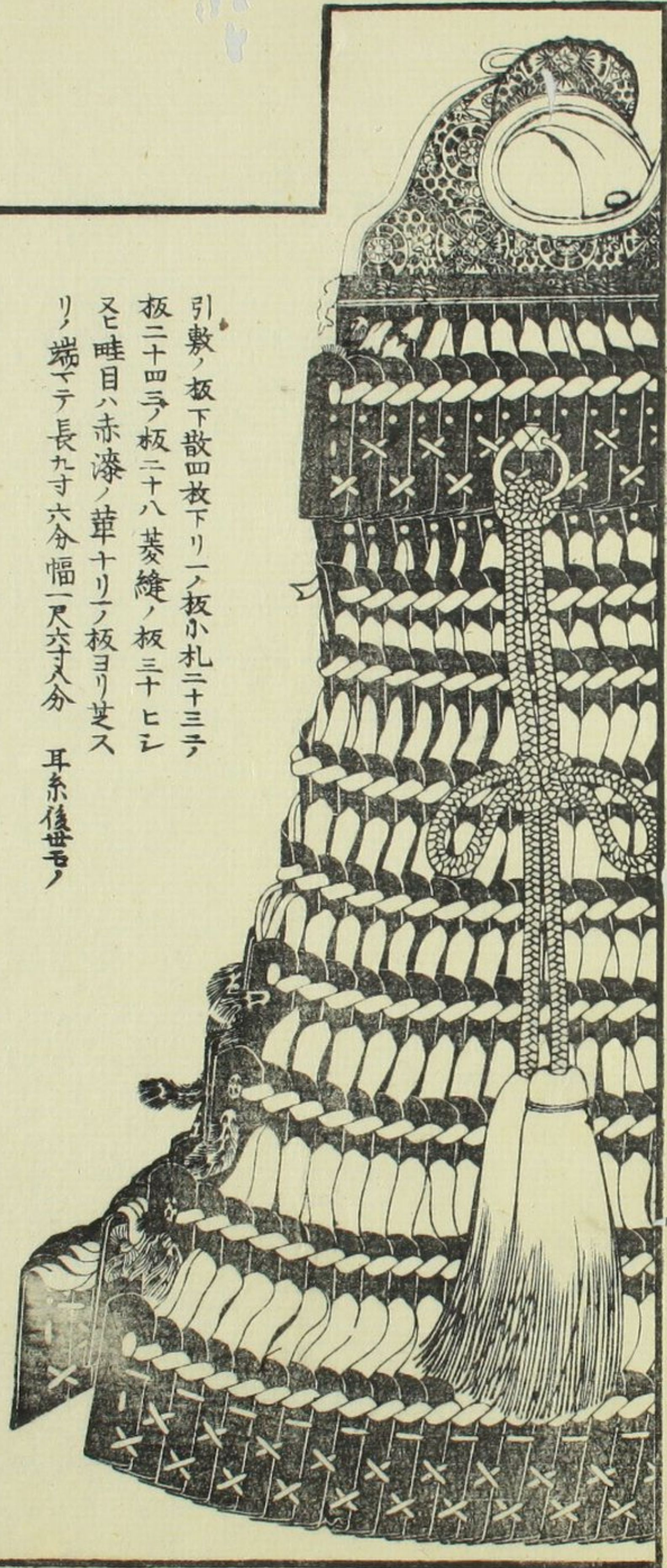
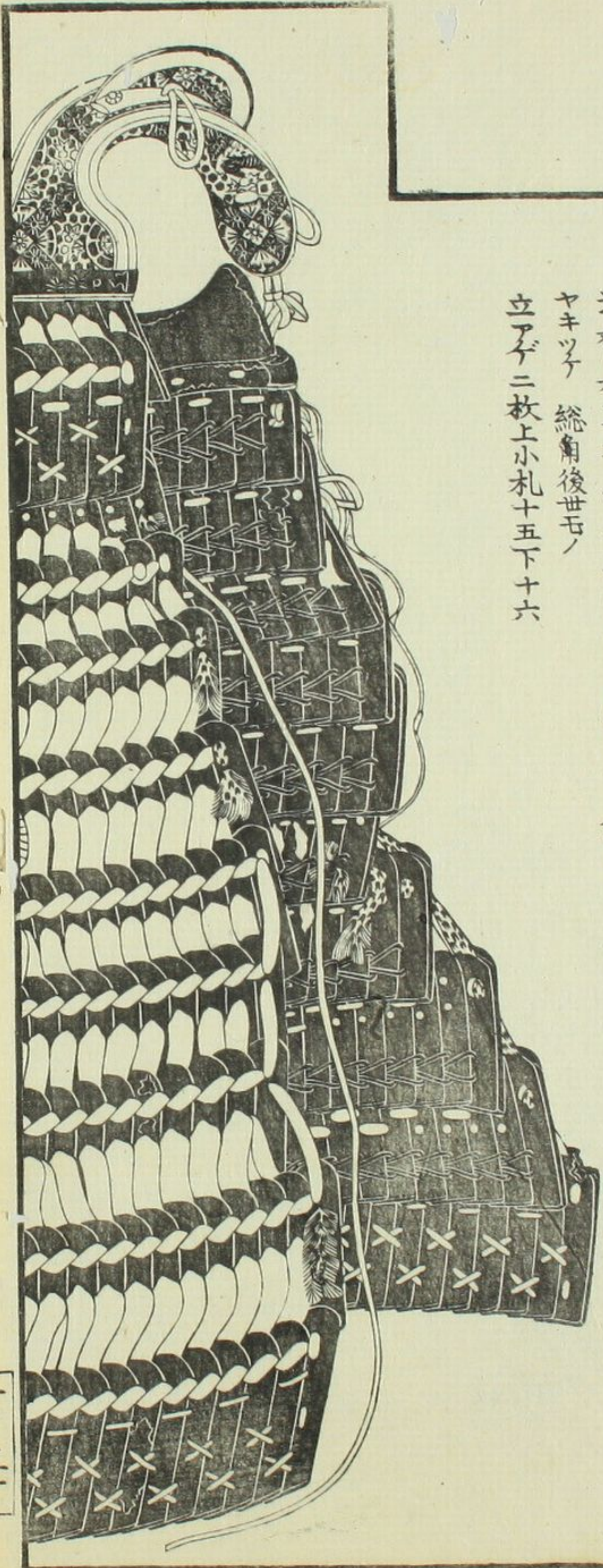
前板下散四枚小札長三寸七分廣一寸四分ニ  
テ一ノ板二十二ニテ板二十四ノ板二十六菱縫ノ  
板二十八ノ板ヨリ芝スリノ端ニテ長九寸六分  
幅一尺六寸八分菱又ヒウメ赤漆ノ葦  
太刀掛下散五枚前板ニ枚多シ普通  
ニ分ヘリカハ馬上ニ便ナリニ  
テハキ胴ノ付所ニ九寸ナシ  
六十板同キ



葦ノ端幅付ニテ一ノ板二十  
二ノ板二十三ノ板二十四ツ目ノ板  
二十六菱縫ノ板二十八小札大廿前板二同長  
サノ板ヨリ芝スリノ端ニテ一尺一寸強幅一尺  
六寸八分ヒシヌヒウメ赤漆ノ葦  
前板太刀掛トモニ耳糸ハ後世モノ  
コノ甲申小札ノ廣サ葦ノ重ネノ厚サナドソノ外毛引ノタメ  
シクイガクシキサマスヘテ製作ノ普通ニアラザルヲ見テ知ヘシ  
世ニ鎮西八郎為朝ノキセナガナリトイヒツタフルハ古書ニ亦見モナク  
タシカナル社傳モナケレハウケガタキコトナガラサイフナルモコトワリトツ思ハル

甲後

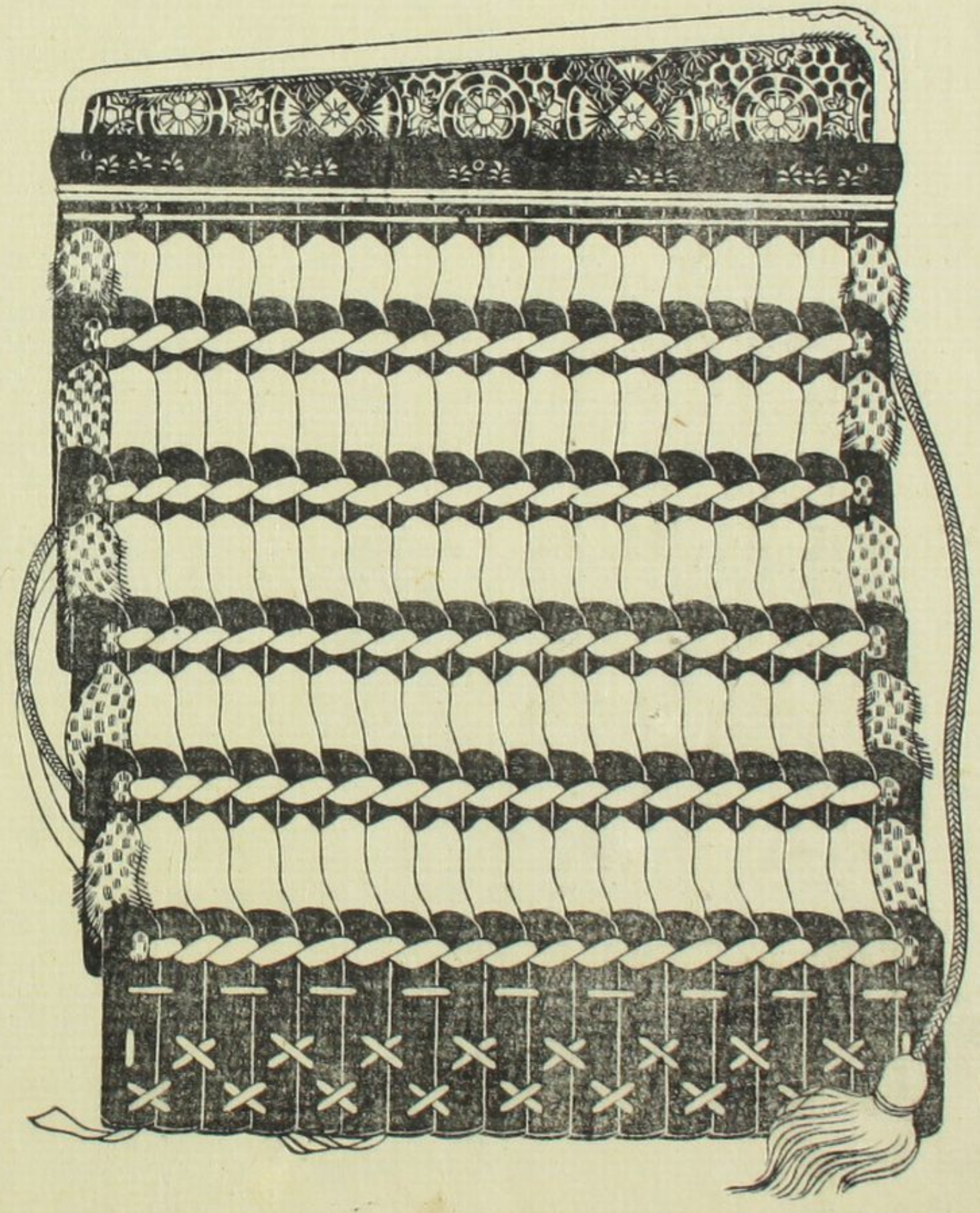
綿ガ、表裏白地藍文ノ天華葺面ノ如シ小縁紅葺伏組アリトイヘ凡詳カラズ 大袖ツケ  
 ノ緒紅カハクケ 高紐オナガハクケ伏クニ詳カナズ 主貞靴アリ金ヤキツケカカラ草 障子ノ  
 板表裏綿カニ同シ伏輪損失小縁紅葺ウラ小縁ナシ綿カニハチツケタトコロ 鉄銀坐金  
 ヤキ付二重  
 綿ガ、横板ノ下假粧ノ板アリ鉄杉立昔蒲草ニテ包ミ多間ノ金物失テナシ菊坐ノ  
 痕ノミコトナリ  
 逆板小札十七菱縫ウメ赤漆ノ葺 総角付ノ銀臺坐凡ニ金  
 ヤキツケ 総角後世モノ  
 立アゲ二枚上小札十五下十六



引敷ノ板下散四枚下リ一ノ板小札二十三ニテ  
 板二十四ヲ板二十八菱縫ノ板三十三ニ  
 又ニ畦目ハ赤漆ノ葺ナリ一ノ板ヨリ芝ス  
 リノ端マテ長九寸六分幅一尺六寸八分 耳糸後世モノ  
 胴四枚ソノ内一ノ板小札五十二ヲ板五十四ニノ板五十八四ツ目ノ板  
 六十二ニハ前後引合マテノ小札数ナリ凡テ胴ノマシ三尺三寸五分  
 引合ノ緒後世モノ



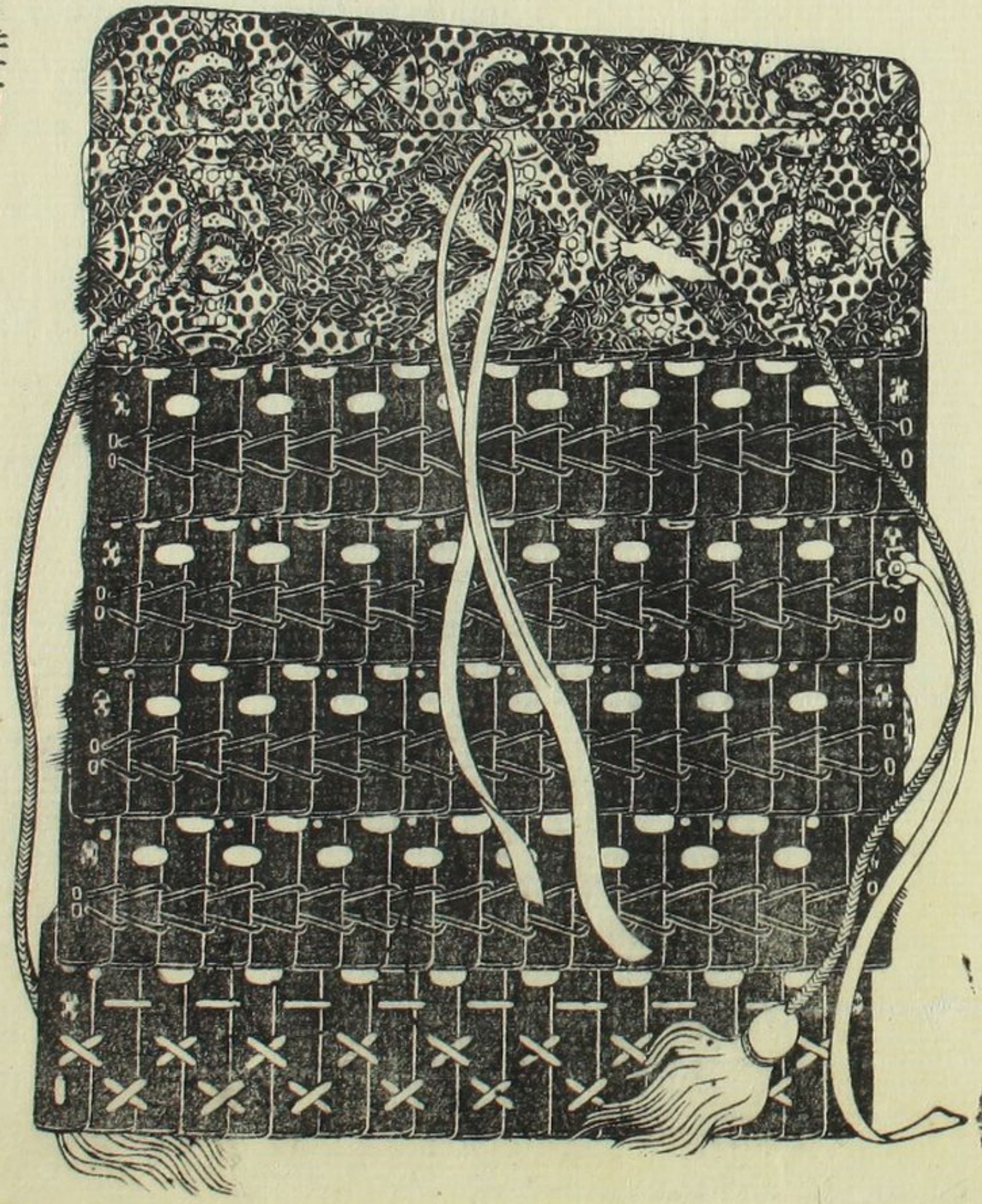
七枚下り冠板白  
 地藍文ノ天平葺  
 ニテツミタリ伏輪紛  
 失フクリウ下掛子  
 葺ヲ以テツミタリ  
 假粧ノ板鉄杉立  
 菅蒲葺ツミ金  
 物トテナシ三所  
 菊坐ノ痕アリソ  
 下ハシム紅白葺  
 二筋 小札十九ア  
 テ菱縫ウナ赤  
 漆ノ葺 タテ一尺  
 五寸二分横一尺八分  
 水呑カキ物ナシ



十ノ三十一

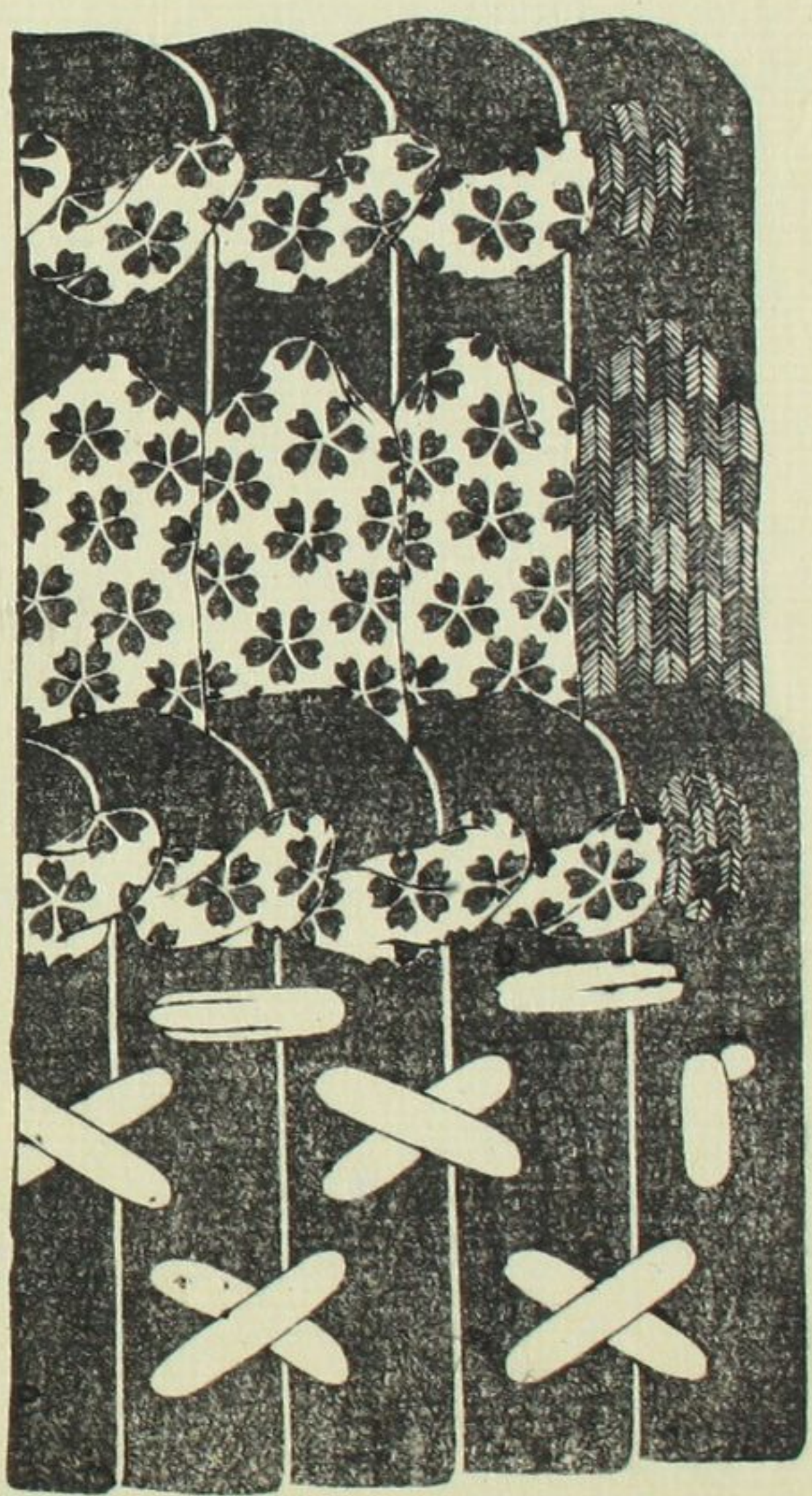
袖裏

冠板ツミ丸表  
 ニオナシ  
 三階鏝鉄緒ハ  
 毎モ



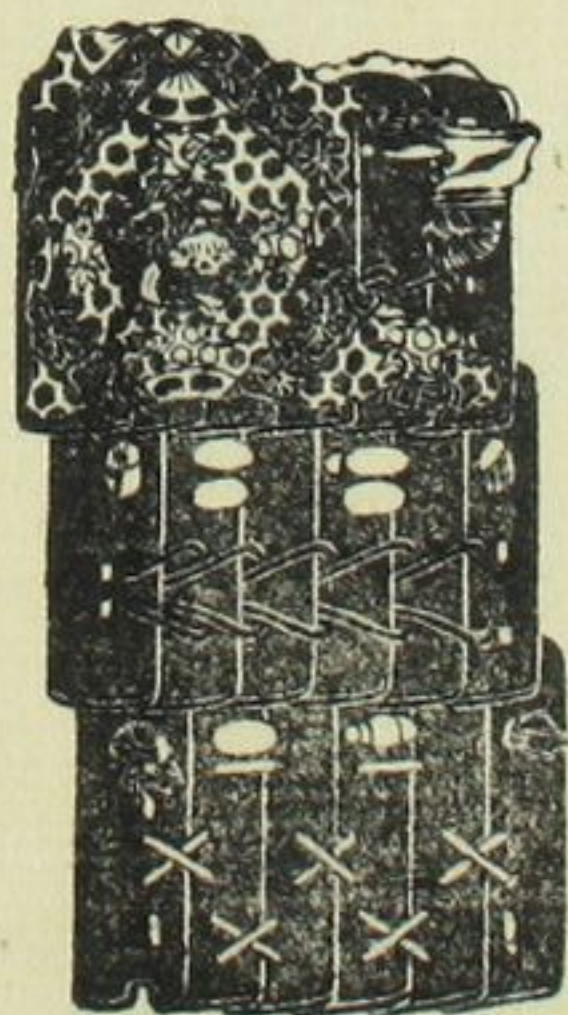
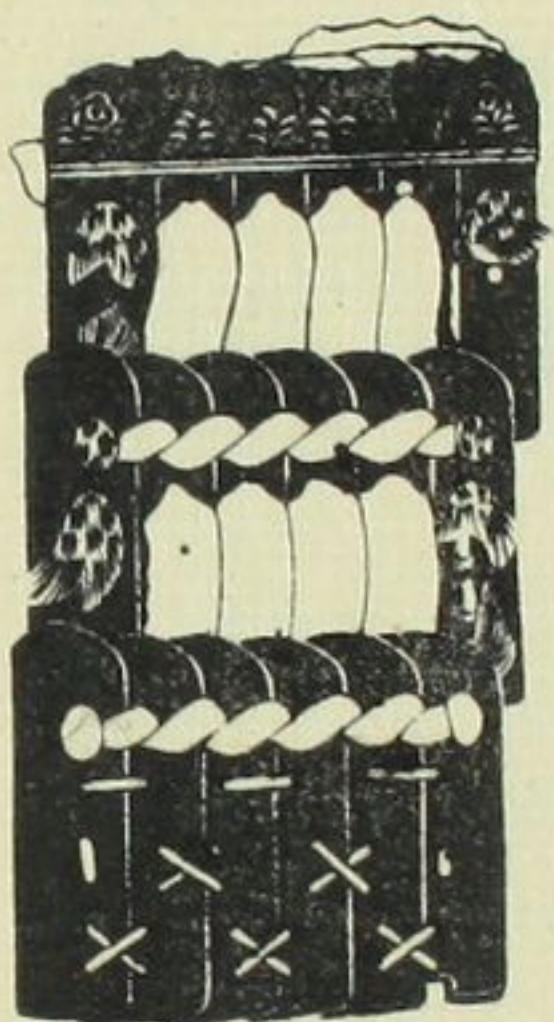
袖尤右トモニアレ尺一方ヲ  
 ミイダセリ

扎威革  
 菱縫巾  
 寸耳糸  
 等入子  
 番ノ物



梅檀板

尉板給失假粧  
 ノ板鉄杉立葛  
 蒲葦ツミ金巻  
 ノ給失三所ニ菊  
 坐ノ痕ノミアリ  
 三枚下リ小札六アテニ横三寸七分



附言

寶庫ニ納ムルトコロノ甲冑刀劍諸器古文書ノ類此負ニ留ラ  
 ザルコトハ前ニモ贅セリサルヲ中ニモ刀劍ノ類尤數多アケタ  
 ルヲイカニヤ煩ニ過タリトノ輿論モアリ又寄附ノ家々ニハ世ニ  
 アラハルヲ眉目トシテ懇求ヤマサルニ至ル爰ニオヨヒテ作者  
 自意ニ適スルコトアタハズ要ニ割刷氏ヲ煩ハスコト、ハナリ又  
 見官ノレ恕量シテ可シ

巖島圖會跋



巖島之為地為海內三勝之一  
而神德高明上自一人下至  
庶人無不仰而尊之也為有道  
之化記其景物事跡而不詳且  
多謬誤本府市人宮崎之意

病之欲別撰一書謀諸其士友  
密田清清素有纂脩之志倏然  
執筆考之於神庫及古今之  
典籍正之於藩內并他邦之  
老儒無事不舉無物不載加之  
以畫圖使海內觀者超然有身

踐其地而拜其神之思二子之功實偉矣今茲天保辛丑書成以予屢屢與其事持以相示并乞跋予既偉二子之功且以曾宰於此地不能無一言乃書其事於卷後云

天保十二年辛丑春三月

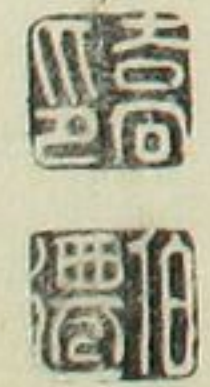
吉村廣胖玄誠甫識



右圖會跋玄誠弟請書之將染毫

覺巖島煙雲鶴然於硯池上

七十老人三石潭齋書於琴書堂中



嚴島神庫藏版



編述

岡田清大人

校正

田中芳樹大人

再訂

賴杏坪先生

畫圖

加藤棕廬先生

縮圖

釋林雲南嶽

剗刷

釋林雲南嶽

文政十丁亥年起業  
天保十三壬寅年正月發兌

製本書肆

廣島播磨屋町

樽屋惣左衛門

中島本町

世並屋伊兵衛

