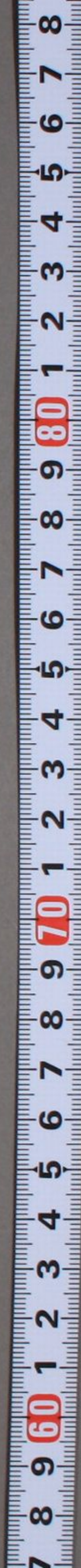




海島新



Handwritten text on a vertical strip, likely a library or collection label. The characters are in cursive and include names and titles, possibly related to the book's content or its ownership.

各名抄目錄

賴政奇道よもの事

後成自撰奇事

後惠考奇事

隱作者事

隆信定長一雙事

後の女之内の事

會奇事

式部志保勝事

後惠定奇事

倭名書

清捕弘文事

後惠雅後成考事

後成清揚前判事

道回奇事

大捕小侍一雙事

具親奇事

年蓮頭取事

近代古事

取古奇事

清源名事

わさりのきりしは別事
為仲名なきは別事
小野小町事
つらつらと云く事
頼實の事
と云く事

あまのつひくろの必事
棄つて成失事
代に患中秀事
水弁仙言を別事
絶意の舎信事
後成入道物結事
依秀自心と云く事
神祇の言事
弁人不可能事
近年舎根籍事

ね政新道よとの事



後患にね政はいつかりし事
てあひたりし事
けつるものひも
まじはれりし事
あつたりの事
と云く事
わしゆの事
の擬作事
なりし事
つらつらと云く事

はらばいなり十その方よ...を在極のふび...
くあむれとあんのん...
後右大臣と...
隆信作...
くそ物...
ありり...
のい...
吾歌の首...
ゆまた...
兼道...
はらばい...

はらばい...
うら...
あ...
ひ...
ら...
て...
物...
娘...
と...

大補小侍後一たすま ちがう ぶし双事

らりしやむらりしや一海に開く事なむ

具親こもちり等しと不ふ入い心こ事こと

の具親小將きよたけのまに
よるにや一あひし
あつての井手いでに
るしに金かねを
みくするに
しに

金かね事こと

事ことはあつては

しに心こをわりの
るに心こをわりの
るに心こをわりの
るに心こをわりの

か
し
と
あ
は
し
と
あ
は
し
と
あ
は
し
と
あ
は
し

とあはし
とあはし
とあはし
とあはし

ぬりあはし
しに心こをわりの
備ついで正ただ房ふさ定ただ家いえの
六人むにんを
愚おろそ録ろくの

Handwritten text on a small slip of paper at the top of the page.

Handwritten text in cursive script, likely a preface or introduction, located at the top of the right page.

具親こも等ちうと不ふ心しん事じ

Main body of handwritten text in cursive script on the right page, continuing the narrative or discourse.

念ねん舞ぶのの事じ

Handwritten text in cursive script, possibly a sub-section or a specific chapter heading on the right page.

Main body of handwritten text in cursive script on the left page, continuing the narrative or discourse.

愚ぐ録ろくのの事じ

まゝかゝらひつらりおのりかまゆきいづこに
 こそいふのみそびにきこしちりよなわはる
 のころあまごまごいふは福んごあなうら
 づかづかづらりさくわがづらりしすごこ
 えくはざりきろよとみこら申ごら
 こそは實^{ちか}いふしそまらりて其え海まら
 るれらり後撰よまらりしそあま今母らり
 けくされてのりつわきまごらなれが
 らしすごこいふえらりすふとさ
 きのころちりその祈^{いのり}ごとのわ
 こそいふとらりまめわらりぞご

なることゝいふしびごのら後撰
 ころやうらりそびのわとすれ
 その時のあつこいふいふれ
 ころ後撰きごごごあつま
 ころ金葉^{きんえつ}いふわらり
 ころかろあわらりし詞^{ことば}花^{はな}干載^{かんざい}大略^{たいりやく}後撰
 ころ風まらりしあれし
 ころわのころかされの指^{さし}遣^{ついで}
 ころらりししひらり
 ころやうらりし親^{おや}らりしあ

こゝにありては、
今の中、あまのうらみ、
つらきことありて、
が、偏執へんしやくとまり、
よの神とありて、
なびくも、
あゝ、

うきりある、
このくまの、
しるし、
よて、
ろ、
まん、
さ、
紫、
ん、
よ、
は、

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. It includes several lines of text with some characters written in a larger or more distinct style, possibly indicating emphasis or specific terms. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page.

六

月やあはれきやじつれつらなほ

我もあはれつらつらつらつら

こゝろを餘情よせいづらつらつらつらつら

しつらつらつらつらつらつらつらつらつらつら

つらつらつらつらつらつらつらつらつらつら

わづらつらつらつらつらつらつらつらつらつら

本工ほんくの弁べんも

つらつらつらつらつらつらつらつらつらつら

わづらつらつらつらつらつらつらつらつらつら

つらつらつらつらつらつらつらつらつらつら

つらつらつらつらつらつらつらつらつらつら

つらつらつらつらつらつらつらつらつらつら

つらつらつらつらつらつらつらつらつらつら

つらつらつらつらつらつらつらつらつらつら

つらつらつらつらつらつらつらつらつらつら

つらつらつらつらつらつらつらつらつらつら

つらつらつらつらつらつらつらつらつらつら

つらつらつらつらつらつらつらつらつらつら

つらつらつらつらつらつらつらつらつらつら

つらつらつらつらつらつらつらつらつらつら

つらつらつらつらつらつらつらつらつらつら

つらつらつらつらつらつらつらつらつらつら

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of approximately 12 lines of text, with some lines starting with a small decorative flourish or initial. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting.

Handwritten text, possibly a signature or a specific section header, located in the middle of the page. It is written in the same cursive script as the main body of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of approximately 12 lines of text, with some lines starting with a small decorative flourish or initial. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting.

うりて夫とすん一しとぬいひのC'est
そのぬ野へりあまにまねたつて花のま
とあつりひびいしつらりつらあひ
ふらつりつらつらつらつらつらつらつ
つらつりつらつらつらつらつらつらつ
つらつりつらつらつらつらつらつらつ
つらつりつらつらつらつらつらつらつ
つらつりつらつらつらつらつらつらつ
つらつりつらつらつらつらつらつらつ
つらつりつらつらつらつらつらつらつ
つらつりつらつらつらつらつらつらつ

つらつりつらつらつらつらつらつらつ
つらつりつらつらつらつらつらつらつ

つらつりつらつらつらつらつらつらつ
つらつりつらつらつらつらつらつらつ
つらつりつらつらつらつらつらつらつ
つらつりつらつらつらつらつらつらつ
つらつりつらつらつらつらつらつらつ
つらつりつらつらつらつらつらつらつ

つらつりつらつらつらつらつらつらつ
つらつりつらつらつらつらつらつらつ
つらつりつらつらつらつらつらつらつ
つらつりつらつらつらつらつらつらつ
つらつりつらつらつらつらつらつらつ
つらつりつらつらつらつらつらつらつ

つらつりつらつらつらつらつらつらつ
つらつりつらつらつらつらつらつらつ
つらつりつらつらつらつらつらつらつ
つらつりつらつらつらつらつらつらつ
つらつりつらつらつらつらつらつらつ
つらつりつらつらつらつらつらつらつ

つらつりつらつらつらつらつらつらつ
つらつりつらつらつらつらつらつらつ
つらつりつらつらつらつらつらつらつ
つらつりつらつらつらつらつらつらつ
つらつりつらつらつらつらつらつらつ
つらつりつらつらつらつらつらつらつ

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

わがちの心のこぼれしるる  
あつちの心はつらなる  
まのこころをいかに  
かたむけつらなる  
うらみとわがちのこころ  
しるる心のこぼれしるる  
あつちの心はつらなる  
まのこころをいかに  
かたむけつらなる  
うらみとわがちのこころ  
しるる心のこぼれしるる  
あつちの心はつらなる  
まのこころをいかに  
かたむけつらなる  
うらみとわがちのこころ  
しるる心のこぼれしるる

取石新

わがちのこころのこぼれしるる  
あつちの心はつらなる  
まのこころをいかに  
かたむけつらなる  
うらみとわがちのこころ  
しるる心のこぼれしるる  
あつちの心はつらなる  
まのこころをいかに  
かたむけつらなる  
うらみとわがちのこころ  
しるる心のこぼれしるる  
あつちの心はつらなる  
まのこころをいかに  
かたむけつらなる  
うらみとわがちのこころ  
しるる心のこぼれしるる









海をいよよまき月におおくれは かき

まろまろあまみ あま

又月におおき あま

月におおき あま

あま あま

あま あま

あま あま

あま あま

あま あま

あま あま

あま あま

あま あま

あま あま

あま あま

あま あま

あま あま

あま あま

あま あま

あま あま

あま あま

あま あま

あま あま





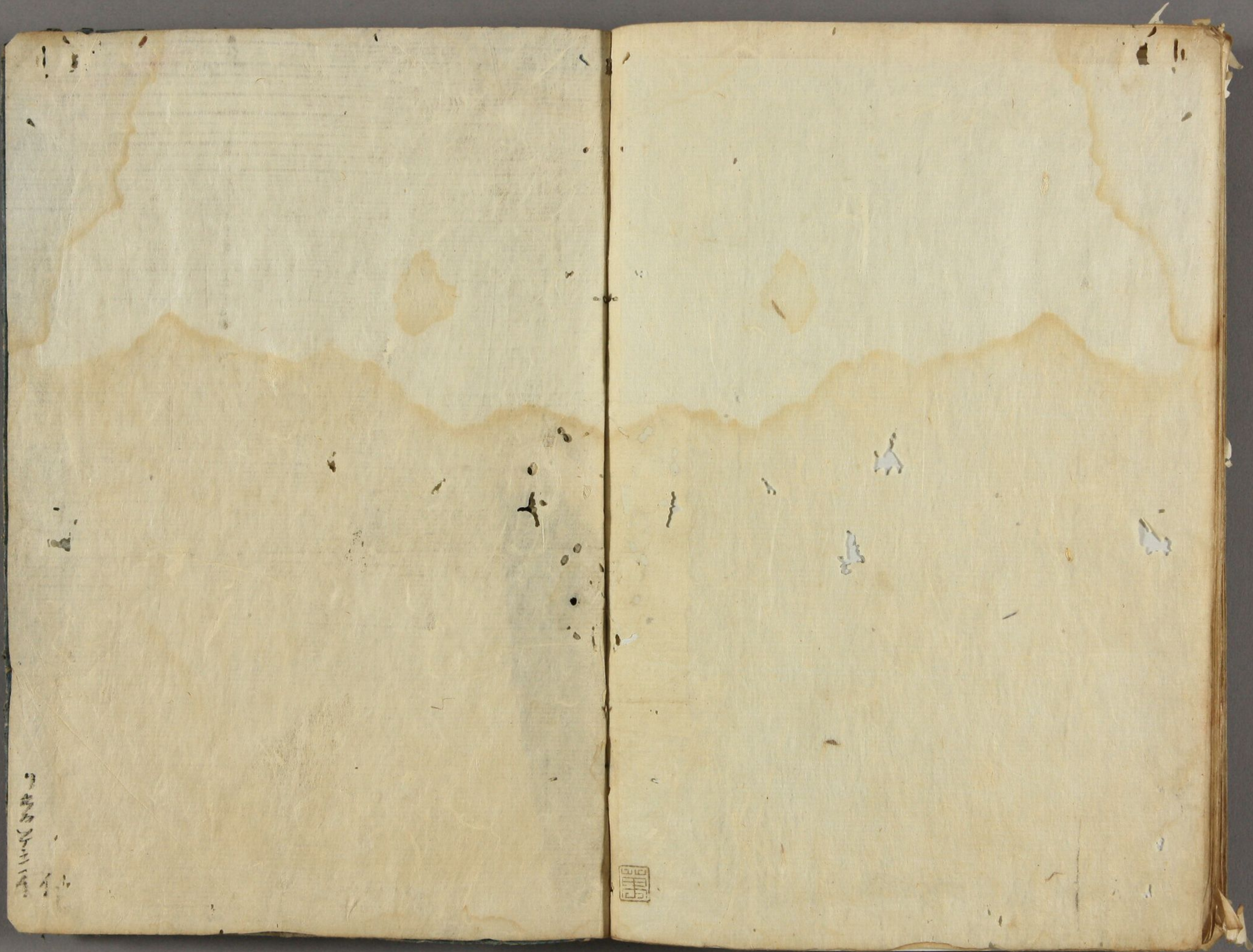


...あつらひのりらひのまうこあり。貴<sup>う</sup>るりらと  
 ざありまのわれは古集のすうとてみかぢて  
 ぬーとありてぬくびされは古集よりわ  
 ひらまもわさど時の風乃こなるうゆかまを  
 ちのわさば古集の中へ海へのまこと  
 ぞ一編ありまどうの中へうまのせれ用り  
 るうらとかんまうびてあうてがけうの  
 狩とまひらうのまのま集とぬとむじりあり  
 の後撰のまこれうある撰集よつたて  
 とわさどまの撰と貴せさばのまのぬか  
 きつらうまありぬかぬのまの撰とありぬか

鴨長明抄

姫屋仁孝

元亨三年五月十六日於久我殿



Handwritten Japanese text in the bottom left corner of the left page, possibly a date or page number.

A small red square seal or stamp located at the bottom center of the right page.



