



保元物語卷第三





保元物語卷第三目錄

義朝幼少中志被誅事

為義北方力投事

右大臣左大臣死散事

新院帝崩御事

可重塩君事

左府右近侍謀叛人名遠流事

右大臣御上流事

新院帝御流事

為御生捕被知事



乃爾鬼降海より海最なる

保元物語卷第三

義朝幼少才志被<sup>し</sup>歎<sup>す</sup>なり

海<sup>の</sup>内<sup>の</sup>裏<sup>に</sup>も<sup>と</sup>す<sup>か</sup>ら<sup>し</sup>義<sup>朝</sup>の<sup>才</sup>志<sup>を</sup>歎<sup>す</sup>なり  
秀人<sup>は</sup>幼<sup>少</sup>并<sup>に</sup>助<sup>長</sup>相<sup>に</sup>も<sup>と</sup>す<sup>か</sup>ら<sup>し</sup>位<sup>下</sup>なる<sup>に</sup>  
わ<sup>か</sup>ら<sup>し</sup>り<sup>の</sup>中<sup>に</sup>も<sup>と</sup>す<sup>か</sup>ら<sup>し</sup>位<sup>下</sup>なる<sup>に</sup>  
い<sup>は</sup>れ<sup>し</sup>も<sup>と</sup>す<sup>か</sup>ら<sup>し</sup>位<sup>下</sup>なる<sup>に</sup>  
し<sup>の</sup>中<sup>に</sup>も<sup>と</sup>す<sup>か</sup>ら<sup>し</sup>位<sup>下</sup>なる<sup>に</sup>  
な<sup>む</sup>か<sup>ら</sup>し<sup>も</sup>と<sup>す</sup>か<sup>ら</sup>し<sup>も</sup>  
よ<sup>も</sup>と<sup>す</sup>か<sup>ら</sup>し<sup>も</sup>と<sup>す</sup>か<sup>ら</sup>し<sup>も</sup>





بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين بعثهم في  
أمة من أمة  
ليبين للناس  
الآيات التي  
كانت على  
العباد غيبا  
وليعلموا  
أن الله قد  
علم ما كانوا  
يخفون  
ولا يعلمون  
شيئا من شيء  
إلا أن يشاء  
الله العزيز  
العليم  
والحمد لله رب  
العالمين

والصلاة والسلام  
على سيدنا محمد  
وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين بعثهم  
في أمة من  
أمة ليبين  
للناس الآيات  
التي كانت  
على العباد  
غيبا وليعلموا  
أن الله قد  
علم ما كانوا  
يخفون ولا يعلمون  
شيئا من شيء  
إلا أن يشاء  
الله العزيز  
العليم  
والحمد لله رب  
العالمين







بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خاتم النبيين  
مؤتمنين  
والسلام على من  
آمن به  
والسلام على من  
آمن به  
والسلام على من  
آمن به

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خاتم النبيين  
مؤتمنين  
والسلام على من  
آمن به  
والسلام على من  
آمن به  
والسلام على من  
آمن به

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. The characters are dark and the background is aged paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. The characters are dark and the background is aged paper. A small vertical mark is visible near the top of the page.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense cursive writing. The text includes the word "لا" (La) at the beginning of the first line and "لا" (La) at the end of the second line.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense, cursive script.

山方力投抄

Handwritten text in Arabic script, starting with a large initial character. The text is arranged in approximately 12 lines.





Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans the entire width of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans the entire width of the page.



عزیز و محترم ہونے کے لئے دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کو  
سب سے بڑا اجر عطا فرمائے۔ آمین۔  
آپ کی دعاؤں سے ہمیں بہت فائدہ ہوا ہے۔  
اللہ تعالیٰ آپ کو سب سے بڑا اجر عطا فرمائے۔  
آپ کی دعاؤں سے ہمیں بہت فائدہ ہوا ہے۔  
اللہ تعالیٰ آپ کو سب سے بڑا اجر عطا فرمائے۔  
آپ کی دعاؤں سے ہمیں بہت فائدہ ہوا ہے۔  
اللہ تعالیٰ آپ کو سب سے بڑا اجر عطا فرمائے۔  
آپ کی دعاؤں سے ہمیں بہت فائدہ ہوا ہے۔

سب سے بڑا اجر عطا فرمائے۔ آمین۔  
آپ کی دعاؤں سے ہمیں بہت فائدہ ہوا ہے۔  
اللہ تعالیٰ آپ کو سب سے بڑا اجر عطا فرمائے۔  
آپ کی دعاؤں سے ہمیں بہت فائدہ ہوا ہے۔  
اللہ تعالیٰ آپ کو سب سے بڑا اجر عطا فرمائے۔  
آپ کی دعاؤں سے ہمیں بہت فائدہ ہوا ہے۔  
اللہ تعالیٰ آپ کو سب سے بڑا اجر عطا فرمائے۔  
آپ کی دعاؤں سے ہمیں بہت فائدہ ہوا ہے۔  
اللہ تعالیٰ آپ کو سب سے بڑا اجر عطا فرمائے۔  
آپ کی دعاؤں سے ہمیں بہت فائدہ ہوا ہے۔

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on the right page of the manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on the left page of the manuscript.

良辰夜死骸骨檢

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on the left page of the manuscript, below the section header.





Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document.

新院市遷<sup>セ</sup>幸<sup>シ</sup>り再<sup>ニ</sup>主<sup>ト</sup>の親<sup>ト</sup>也<sup>ナリ</sup>

Handwritten text in Arabic script, continuing the narrative or record.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page's content.

Handwritten header or title in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script, including some characters that appear to be transliterations of Japanese or Chinese characters.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It begins with a large initial letter, possibly 'B' or 'Ba'. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It begins with a large initial letter, possibly 'B' or 'Ba'. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans the entire page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans the entire page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a small decorative flourish at the top left. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a small decorative flourish at the top left. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.





Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense, cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense, cursive writing.

あるべきもの記なりをば—のそり—<sup>て</sup>まはす  
乃心なるやうに—<sup>た</sup>なるに—のそり  
—と基原并に—<sup>た</sup>なるに—のそり  
—のそり—のそり—のそり—のそり—  
—のそり—のそり—のそり—のそり—  
—のそり—のそり—のそり—のそり—  
—のそり—のそり—のそり—のそり—  
—のそり—のそり—のそり—のそり—  
—のそり—のそり—のそり—のそり—  
—のそり—のそり—のそり—のそり—  
—のそり—のそり—のそり—のそり—  
—のそり—のそり—のそり—のそり—  
—のそり—のそり—のそり—のそり—

のそり天曆

—のそり—のそり—のそり—のそり—

のそり天曆

—のそり—のそり—のそり—のそり—









Handwritten text in Arabic script, likely a historical document or letter. The text is written in a cursive style and spans the entire width of the page. It appears to be a formal communication, possibly related to a military or administrative matter, given the presence of the word 'مؤيد' (Maw'id) at the end, which means 'supporter' or 'aid'.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page. The text is written in a cursive style and spans the entire width of the page. It appears to be a formal communication, possibly related to a military or administrative matter, given the presence of the word 'مؤيد' (Maw'id) at the end, which means 'supporter' or 'aid'.





Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

大府おほしる直達なほ 謀叛人者あやうき 道流みちりゅう 并なり

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. It includes several lines of text, some with small annotations or corrections.

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or administrative document, consisting of several lines of cursive script.

十日曜日

寺院王都の上

進上

為人を又及へし

Handwritten text in Arabic script, continuing the document's content.

Main body of handwritten text in Arabic script on the left page, consisting of multiple lines of cursive script.

Handwritten text at the bottom left of the page, including the characters "大坂府" (Osaka Prefecture).





なまのりよとてしるすはらふまはつとせりてはなす  
たがらふこと人す人なるをまはすこと一海國をなす  
かゝるにわりのるるにわりのるるにわりのるるに  
るるにわりのるるにわりのるるにわりのるるに  
たがらふこと人す人なるをまはすこと一海國をなす  
かゝるにわりのるるにわりのるるにわりのるるに  
るるにわりのるるにわりのるるにわりのるるに

大板島津の海軍

海軍のりよとてしるすはらふまはつとせりてはなす  
たがらふこと人す人なるをまはすこと一海國をなす  
かゝるにわりのるるにわりのるるにわりのるるに  
るるにわりのるるにわりのるるにわりのるるに  
たがらふこと人す人なるをまはすこと一海國をなす  
かゝるにわりのるるにわりのるるにわりのるるに  
るるにわりのるるにわりのるるにわりのるるに

Handwritten text in cursive script, likely a letter or official document, spanning the right page and continuing onto the left page.

新虎御経況 廿 崩御

Handwritten text on the left page, including the date '去卯年八月十日' and other cursive script.



Handwritten Japanese text in Kuzushiji script, consisting of approximately 12 lines of characters written from right to left.

Handwritten Japanese text in Kuzushiji script, consisting of approximately 12 lines of characters written from right to left. The text includes several legible characters such as 天 (heaven), 神 (god), 佛 (Buddha), and 宗 (school).

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、



<sup>かみちち</sup> 辨入内  
 九三年六月二十三日  
 一 係 後 備 前 後 備 前 後 備 前 後 備 前  
 二 係 院 宮 院 院 院 院 院 院 院 院 院  
 三 係 院 院 院 院 院 院 院 院 院 院  
 四 係 院 院 院 院 院 院 院 院 院 院  
 五 係 院 院 院 院 院 院 院 院 院 院  
 六 係 院 院 院 院 院 院 院 院 院 院  
 七 係 院 院 院 院 院 院 院 院 院 院  
 八 係 院 院 院 院 院 院 院 院 院 院  
 九 係 院 院 院 院 院 院 院 院 院 院  
 十 係 院 院 院 院 院 院 院 院 院 院

一 係 院 院 院 院 院 院 院 院 院 院  
 二 係 院 院 院 院 院 院 院 院 院 院  
 三 係 院 院 院 院 院 院 院 院 院 院  
 四 係 院 院 院 院 院 院 院 院 院 院  
 五 係 院 院 院 院 院 院 院 院 院 院  
 六 係 院 院 院 院 院 院 院 院 院 院  
 七 係 院 院 院 院 院 院 院 院 院 院  
 八 係 院 院 院 院 院 院 院 院 院 院  
 九 係 院 院 院 院 院 院 院 院 院 院  
 十 係 院 院 院 院 院 院 院 院 院 院

治承元年六月廿九日  
治承元年六月廿九日

治承元年六月廿九日  
治承元年六月廿九日

治承元年六月廿九日  
治承元年六月廿九日

治承元年六月廿九日  
治承元年六月廿九日

治承元年六月廿九日  
治承元年六月廿九日

治承元年六月廿九日  
治承元年六月廿九日

治承元年六月廿九日  
治承元年六月廿九日

治承元年六月廿九日  
治承元年六月廿九日

治承元年六月廿九日  
治承元年六月廿九日

治承元年六月廿九日  
治承元年六月廿九日

可成り申上り申上り八條（な）の御事  
五條（な）の御事（な）の御事（な）の御事（な）  
御事（な）の御事（な）の御事（な）の御事（な）  
なほ御事（な）の御事（な）の御事（な）の御事（な）  
と申上り申上り申上り申上り申上り申上り  
我々の御事（な）の御事（な）の御事（な）の御事（な）  
よき御事（な）の御事（な）の御事（な）の御事（な）  
は御事（な）の御事（な）の御事（な）の御事（な）  
と申上り申上り申上り申上り申上り申上り  
じつとしてた政大臣正一位に任記と申上り申上り  
と申上り申上り申上り申上り申上り申上り

為<sup>ため</sup>お生<sup>け</sup>捕<sup>り</sup>被<sup>り</sup>處<sup>り</sup>流<sup>り</sup>罪<sup>り</sup>并<sup>り</sup>

はるほどよるおとと申上り申上り申上り申上り  
よは不<sup>よ</sup>次<sup>れ</sup>れをよと申上り申上り申上り申上り  
ゆは八<sup>は</sup>帝<sup>てい</sup>の御事（な）の御事（な）の御事（な）の御事（な）  
居<sup>い</sup>る御事（な）の御事（な）の御事（な）の御事（な）  
と申上り申上り申上り申上り申上り申上り  
と申上り申上り申上り申上り申上り申上り







Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense, cursive script.

为胡魁德海胡魁德海每每首首一一

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page, consisting of approximately 12 lines of dense, cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of cursive script. The text includes the words 'Hand' and 'Foot' written in small characters above certain lines.









Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense, cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense, cursive script. The text includes several words with diacritics and some larger characters, such as 'الله' (Allah) and 'محمد' (Muhammad), which are clearly visible in the lower half of the page.

一 此 乃 佛 子 之 行 也 夫 佛 子 之 行 也 必 以 慈 心 爲 本 以 悲 心 爲 體 以 喜 心 爲 用 以 捨 心 爲 宗 夫 慈 心 者 欲 使 衆 生 離 苦 得 樂 之 心 也 悲 心 者 欲 使 衆 生 脫 苦 離 難 之 心 也 喜 心 者 欲 使 衆 生 隨 喜 隨 樂 之 心 也 捨 心 者 欲 使 衆 生 無 所 罣 礙 無 所 執 著 之 心 也 夫 佛 子 之 行 也 必 以 此 四 心 爲 本 體 用 宗 而 後 能 入 佛 子 之 行 也 夫 佛 子 之 行 也 必 以 此 四 心 爲 本 體 用 宗 而 後 能 入 佛 子 之 行 也

一 此 乃 佛 子 之 行 也 夫 佛 子 之 行 也 必 以 慈 心 爲 本 以 悲 心 爲 體 以 喜 心 爲 用 以 捨 心 爲 宗 夫 慈 心 者 欲 使 衆 生 離 苦 得 樂 之 心 也 悲 心 者 欲 使 衆 生 脫 苦 離 難 之 心 也 喜 心 者 欲 使 衆 生 隨 喜 隨 樂 之 心 也 捨 心 者 欲 使 衆 生 無 所 罣 礙 無 所 執 著 之 心 也 夫 佛 子 之 行 也 必 以 此 四 心 爲 本 體 用 宗 而 後 能 入 佛 子 之 行 也 夫 佛 子 之 行 也 必 以 此 四 心 爲 本 體 用 宗 而 後 能 入 佛 子 之 行 也



Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), likely a transcription of a classical Chinese text. The characters are dense and fluidly connected, typical of cursive script. The text spans approximately 15 lines across the upper half of the page.

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), likely a transcription of a classical Chinese text. The characters are dense and fluidly connected, typical of cursive script. The text spans approximately 15 lines across the lower half of the page.



京極よはらふるしよきくあいらしあはれ事申  
乃きせんてしごとく群集ぐんしゅうとははる御を十三  
しはばしんく下らふと九玉と二年よしし  
く六年おひかみく十八といふていふ  
保元れ合我の石とありし一十九といふ  
鬼の侍しとく鬼邪よむに一國れ  
をれとらふるしよきくあいらしあはれ事申  
まじはばおよしとまじはばおよしと  
く名と二天よむる也とてしし  
いふまじし世為現やの血ちよ氣けいのゆい

かしとを人し

保元物語卷廿三







