

法華經入上













善好集をさるるひり醫の家の集まるる雙の  
器よをさるるまうりけていさるる様をさるる  
と勢していりさるるさるるさるるさるる  
さるるさるるさるるさるるさるる

一部乃ち事の事

一部乃ち事の事  
一 一部の大なる儒教道乃ちとさるる  
さるる乃ち大なる儒教道乃ちとさるる  
物たるの何をさるるさるるさるる  
さるるさるるさるるさるる

一部乃ち事の事

一部乃ち事の事  
一 一部の大なる儒教道乃ちとさるる  
さるる乃ち大なる儒教道乃ちとさるる  
物たるの何をさるるさるるさるる  
さるるさるるさるるさるる



















四

もちろしんころあしまやううん。wininわれ  
授け世ののりしん。わんわんれども。はるまらし  
うしぬころいし

五

不<sup>フ</sup>教<sup>キョウ</sup>の<sup>ノ</sup>教<sup>キョウ</sup>よまごころん。の<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>あらしん。まごころ  
ほつよあひしん。たつよあしん。わんわんまごころ  
の<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>あしん。まごころん。の<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>あしん。まごころ

六

我<sup>ガ</sup>も<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>あしん。まごころん。の<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>あしん。まごころ  
らんよまも。まごころん。の<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>あしん。まごころ  
聖<sup>セイ</sup>の<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>あしん。まごころん。の<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>あしん。まごころ

七

ころをわがひしん。まごころん。の<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>あしん。まごころ  
ぞしん。の<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>あしん。まごころん。の<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>あしん。まごころ  
とぞ。世<sup>ヨ</sup>の<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>あしん。まごころん。の<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>あしん。まごころ  
墓<sup>カネ</sup>を。の<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>あしん。まごころん。の<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>あしん。まごころ  
しん。の<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>あしん。まごころん。の<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>あしん。まごころ  
しん。の<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>あしん。まごころん。の<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>あしん。まごころ

わんわん。の<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>あしん。まごころん。の<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>あしん。まごころ  
まごころん。の<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>あしん。まごころん。の<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>あしん。まごころ  
あしん。の<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>あしん。まごころん。の<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>あしん。まごころ  
今<sup>イマ</sup>あしん。の<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>あしん。まごころん。の<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>あしん。まごころ  
うもろあしん。の<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>あしん。まごころん。の<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>あしん。まごころ











































又流れ<sup>サカ</sup>鉄<sup>サカ</sup>人<sup>サカ</sup>乃<sup>サカ</sup>く<sup>サカ</sup>あ<sup>サカ</sup>よ<sup>サカ</sup>と<sup>サカ</sup>ま<sup>サカ</sup>ん<sup>サカ</sup>の<sup>サカ</sup>め<sup>サカ</sup>ど<sup>サカ</sup>ら<sup>サカ</sup>く<sup>サカ</sup>  
 口<sup>サカ</sup>と<sup>サカ</sup>つ<sup>サカ</sup>つ<sup>サカ</sup>侍<sup>サカ</sup>と<sup>サカ</sup>ん<sup>サカ</sup>侍<sup>サカ</sup>一<sup>サカ</sup>そ<sup>サカ</sup>あ<sup>サカ</sup>り<sup>サカ</sup>る<sup>サカ</sup>一<sup>サカ</sup>う<sup>サカ</sup>群<sup>サカ</sup>  
 藪<sup>サカ</sup>も<sup>サカ</sup>山<sup>サカ</sup>は<sup>サカ</sup>よ<sup>サカ</sup>あ<sup>サカ</sup>そ<sup>サカ</sup>び<sup>サカ</sup>て<sup>サカ</sup>魚<sup>サカ</sup>名<sup>サカ</sup>と<sup>サカ</sup>れ<sup>サカ</sup>を<sup>サカ</sup>ら<sup>サカ</sup>せ<sup>サカ</sup>り<sup>サカ</sup>せ<sup>サカ</sup>  
 せ<sup>サカ</sup>り<sup>サカ</sup>。人<sup>サカ</sup>と<sup>サカ</sup>と<sup>サカ</sup>く<sup>サカ</sup>水<sup>サカ</sup>を<sup>サカ</sup>さ<sup>サカ</sup>し<sup>サカ</sup>う<sup>サカ</sup>と<sup>サカ</sup>あ<sup>サカ</sup>よ<sup>サカ</sup>さ<sup>サカ</sup>ま<sup>サカ</sup>よ<sup>サカ</sup>ひ<sup>サカ</sup>あ<sup>サカ</sup>る<sup>サカ</sup>を<sup>サカ</sup>  
 一<sup>サカ</sup>う<sup>サカ</sup>さ<sup>サカ</sup>ら<sup>サカ</sup>り<sup>サカ</sup>ん<sup>サカ</sup>さ<sup>サカ</sup>ぐ<sup>サカ</sup>さ<sup>サカ</sup>む<sup>サカ</sup>ら<sup>サカ</sup>あ<sup>サカ</sup>ら<sup>サカ</sup>ん<sup>サカ</sup>。  
 け<sup>サカ</sup>の<sup>サカ</sup>も<sup>サカ</sup>あ<sup>サカ</sup>ら<sup>サカ</sup>せ<sup>サカ</sup>の<sup>サカ</sup>こ<sup>サカ</sup>と<sup>サカ</sup>ら<sup>サカ</sup>り<sup>サカ</sup>ら<sup>サカ</sup>ん<sup>サカ</sup>ま<sup>サカ</sup>や<sup>サカ</sup>ら<sup>サカ</sup>ん<sup>サカ</sup>。  
 又<sup>サカ</sup>あ<sup>サカ</sup>ら<sup>サカ</sup>く<sup>サカ</sup>一<sup>サカ</sup>そ<sup>サカ</sup>ま<sup>サカ</sup>の<sup>サカ</sup>ゆ<sup>サカ</sup>り<sup>サカ</sup>れ<sup>サカ</sup>が<sup>サカ</sup>の<sup>サカ</sup>あ<sup>サカ</sup>ら<sup>サカ</sup>る<sup>サカ</sup>乃<sup>サカ</sup>こ<sup>サカ</sup>の<sup>サカ</sup>  
 け<sup>サカ</sup>と<sup>サカ</sup>と<sup>サカ</sup>あ<sup>サカ</sup>れ<sup>サカ</sup>ん<sup>サカ</sup>の<sup>サカ</sup>こ<sup>サカ</sup>と<sup>サカ</sup>を<sup>サカ</sup>ま<sup>サカ</sup>と<sup>サカ</sup>む<sup>サカ</sup>一<sup>サカ</sup>社<sup>サカ</sup>祭<sup>サカ</sup>と<sup>サカ</sup>も<sup>サカ</sup>  
 一<sup>サカ</sup>下<sup>サカ</sup>さ<sup>サカ</sup>だ<sup>サカ</sup>づ<sup>サカ</sup>の<sup>サカ</sup>あ<sup>サカ</sup>ら<sup>サカ</sup>れ<sup>サカ</sup>う<sup>サカ</sup>一<sup>サカ</sup>そ<sup>サカ</sup>ま<sup>サカ</sup>り<sup>サカ</sup>め<sup>サカ</sup>て<sup>サカ</sup>ゆ<sup>サカ</sup>  
 る<sup>サカ</sup>一<sup>サカ</sup>う<sup>サカ</sup>一<sup>サカ</sup>車<sup>サカ</sup>め<sup>サカ</sup>て<sup>サカ</sup>は<sup>サカ</sup>あ<sup>サカ</sup>ら<sup>サカ</sup>げ<sup>サカ</sup>ら<sup>サカ</sup>せ<sup>サカ</sup>ら<sup>サカ</sup>ん<sup>サカ</sup>を<sup>サカ</sup>。



糸にうらやましきにて

こゝれらの心

不そくも

おむ  
かゆり  
うま



















Handwritten marginal notes in Arabic script, including the number '1044'.

Main body of handwritten text in Arabic script on the right page, consisting of approximately 12 lines of dense cursive.

Handwritten marginal note at the top of the left page, enclosed in a small square box.

Main body of handwritten text in Arabic script on the left page, consisting of approximately 12 lines of dense cursive.







































Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a small square symbol containing a character, possibly a page marker. The script is dense and continuous across the page.

二

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a small square symbol containing a character, possibly a page marker. The script is dense and continuous across the page.



Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the left page, written in a cursive script.



Handwritten text at the top of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of approximately 12 lines.

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of approximately 12 lines.







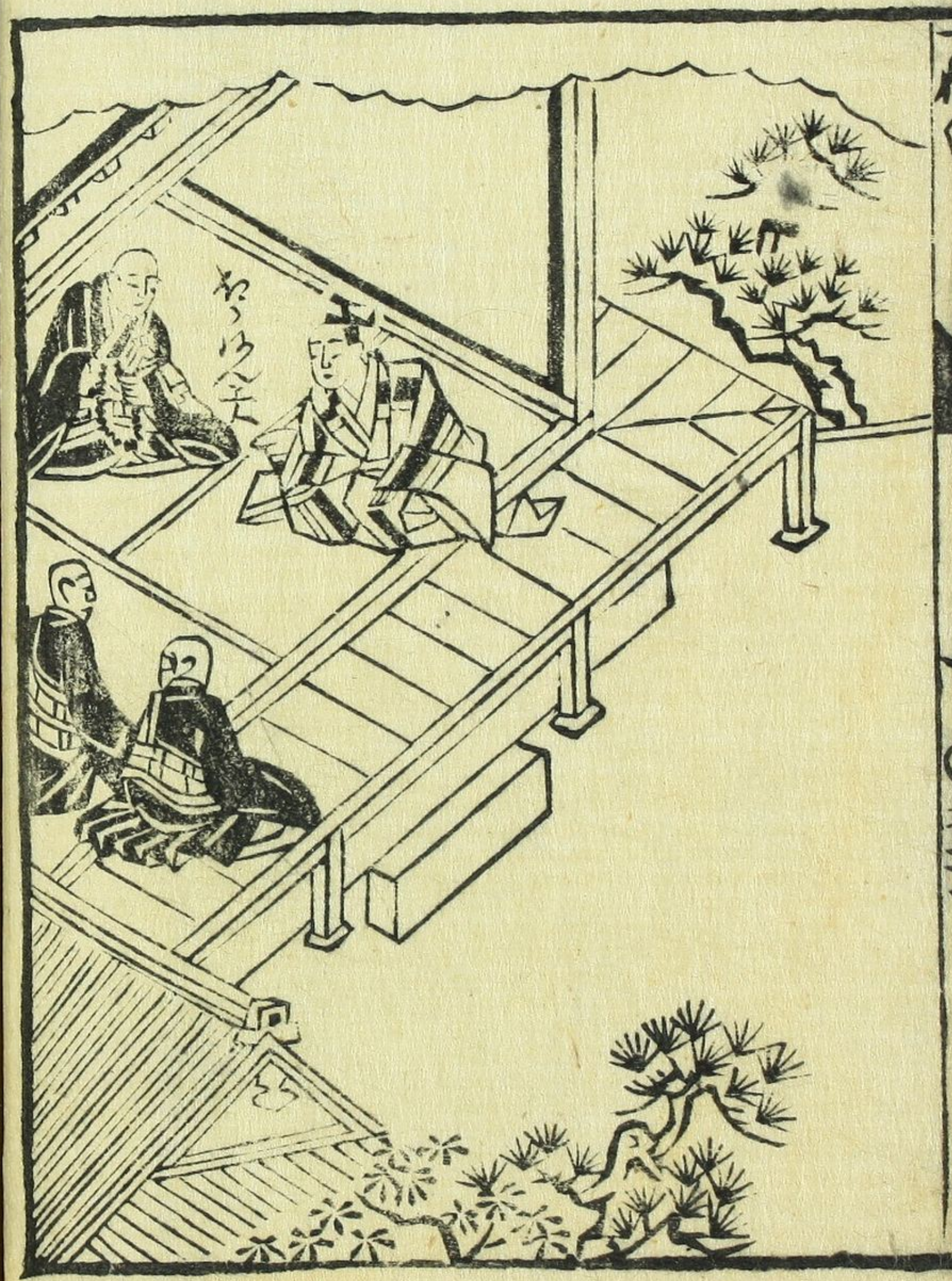








Handwritten text in a cursive style, likely a transcription of a story or dialogue. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. It contains several characters in square boxes, which are likely kanji characters used as markers or specific terms within the text.

























Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page.

三

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page.











たか

とるのていんがくはむーむじくすくすくさ  
るはそりふまきふんちんむつたふんちん  
ぬんかふんちん。SpawinのんけいOkeiteinと  
よひかたふんちんむふんちんむふんちんむふんちん  
たふんちんちんちん。同くあひあひむふんちんちんちん  
ふんちんむふんちんむふんちんむふんちんむふんちん  
あふんちんちんちん

何事もふんちんむふんちんむふんちんむふんちん  
ふんちんむふんちんむふんちんむふんちんむふんちん  
ふんちんむふんちんむふんちんむふんちんむふんちん  
ふんちんむふんちんむふんちんむふんちんむふんちん





此の世に於ては、  
 人々の心は、  
 一ならず、  
 多岐にわたる。

夫れ故に、  
 我々の心は、  
 一ならず、  
 多岐にわたる。

夫れ故に、  
 我々の心は、  
 一ならず、  
 多岐にわたる。

夫れ故に、  
 我々の心は、  
 一ならず、  
 多岐にわたる。

此の世に於ては、  
 人々の心は、  
 一ならず、  
 多岐にわたる。

夫れ故に、  
 我々の心は、  
 一ならず、  
 多岐にわたる。

夫れ故に、  
 我々の心は、  
 一ならず、  
 多岐にわたる。

夫れ故に、  
 我々の心は、  
 一ならず、  
 多岐にわたる。







Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or account, covering the right page of the spread.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative from the previous page, covering the left page of the spread.

Small vertical text or marginalia located at the bottom left of the page, possibly a date or reference.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a large initial letter, possibly 'L' or 'M', followed by several lines of text. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. There are some small annotations or corrections in the text, such as 'L' and 'M' written above certain words. The text ends with a period.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a large initial letter, possibly 'L' or 'M', followed by several lines of text. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. There are some small annotations or corrections in the text, such as 'L' and 'M' written above certain words. The text ends with a period.

Small handwritten text or signature at the bottom of the page.































Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and characteristic of the early modern period.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and characteristic of the early modern period.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or account. The text is written in a dark ink on aged paper and is organized into several lines. There are some small annotations or corrections in a different script interspersed within the main text.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is dense and covers most of the page area. Like the previous page, it includes some smaller annotations.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a marginal note or a section header. It is written in a smaller, more compact script.











Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of a narrative or a list of items. The text is densely packed and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. It includes several lines of text with some characters written in a slightly different style, possibly indicating specific items or names.







一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百、





















Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a treatise or a list of items. The script is dense and fills most of the page.

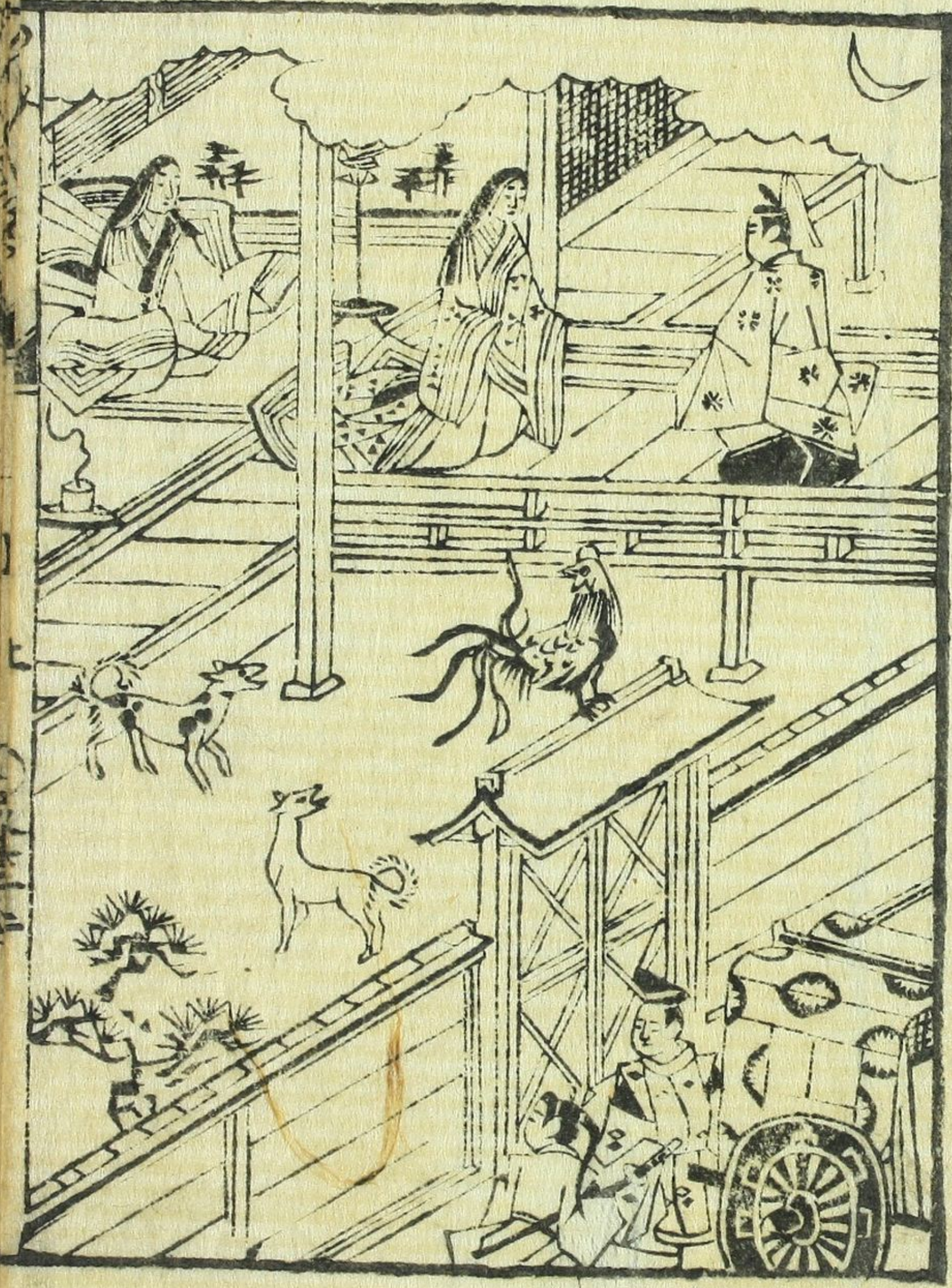
Handwritten text in Arabic script, starting with a large initial letter. The text is written in a cursive style.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. It includes several lines of dense cursive writing.









九百九

親をさし...  
 ねや...  
 ねや...  
 あ...  
 すべて...  
 備...  
 顔...  
 し...  
 か...  
 ん...  
 ま...















Handwritten text in a cursive style, likely a continuation of a letter or a personal note. The text is written in a fluid, connected script across approximately 15 lines.

聖南

Handwritten text in a cursive style, starting with a square seal. The text is written in a fluid, connected script across approximately 15 lines. The seal is located at the top left of the page.



一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十  
 五十一  
 五十二  
 五十三  
 五十四  
 五十五  
 五十六  
 五十七  
 五十八  
 五十九  
 六十  
 六十一  
 六十二  
 六十三  
 六十四  
 六十五  
 六十六  
 六十七  
 六十八  
 六十九  
 七十  
 七十一  
 七十二  
 七十三  
 七十四  
 七十五  
 七十六  
 七十七  
 七十八  
 七十九  
 八十  
 八十一  
 八十二  
 八十三  
 八十四  
 八十五  
 八十六  
 八十七  
 八十八  
 八十九  
 九十  
 九十一  
 九十二  
 九十三  
 九十四  
 九十五  
 九十六  
 九十七  
 九十八  
 九十九  
 一百

一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十  
 五十一  
 五十二  
 五十三  
 五十四  
 五十五  
 五十六  
 五十七  
 五十八  
 五十九  
 六十  
 六十一  
 六十二  
 六十三  
 六十四  
 六十五  
 六十六  
 六十七  
 六十八  
 六十九  
 七十  
 七十一  
 七十二  
 七十三  
 七十四  
 七十五  
 七十六  
 七十七  
 七十八  
 七十九  
 八十  
 八十一  
 八十二  
 八十三  
 八十四  
 八十五  
 八十六  
 八十七  
 八十八  
 八十九  
 九十  
 九十一  
 九十二  
 九十三  
 九十四  
 九十五  
 九十六  
 九十七  
 九十八  
 九十九  
 一百



Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, enclosed in a rectangular border. The text is arranged in several lines, starting from the top right and moving downwards. Some characters are written in a more formal, blocky style, possibly indicating specific names or titles.





