

新板

古今圖書集成




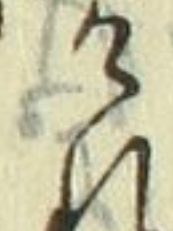
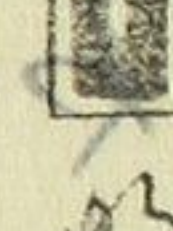
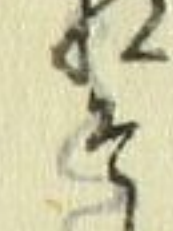


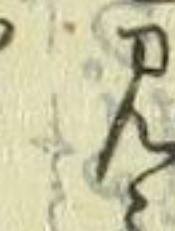
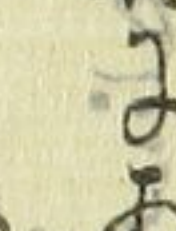




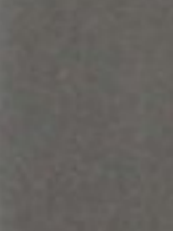





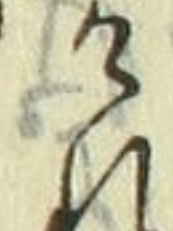

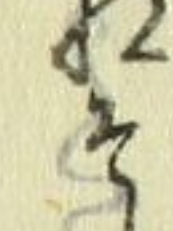


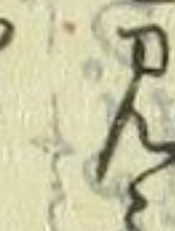
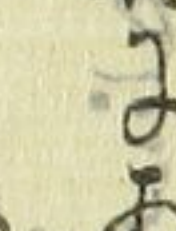




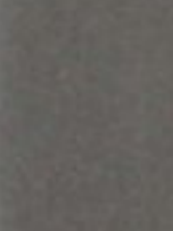
Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy. The text is arranged in approximately 15 vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and connected, characteristic of a cursive style. There are some faint red markings at the top of the page, possibly a seal or stamp.

Handwritten text in a cursive script, similar to the right page. The text is arranged in approximately 15 vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and connected. The paper shows signs of age and wear, with some discoloration and small stains.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter 'P'.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter 'P'. There are several small square marks or symbols interspersed within the text.

きりぎりすのほげんを
けりしそ  中江勇泰定行水西の
あそびおあそびなり  信長と
とまうと  思ひゆるまは
きりぎりす  せいの
きりぎりす  せいの
きりぎりす  せいの
きりぎりす  せいの
きりぎりす  せいの
きりぎりす  せいの
きりぎりす  せいの
きりぎりす  せいの
きりぎりす  せいの
きりぎりす  せいの
きりぎりす  せいの
きりぎりす  せいの

きりぎりすのほげんを
けりしそ  中江勇泰定行水西の
あそびおあそびなり  信長と
とまうと  思ひゆるまは
きりぎりす  せいの
きりぎりす  せいの
きりぎりす  せいの
きりぎりす  せいの
きりぎりす  せいの
きりぎりす  せいの
きりぎりす  せいの
きりぎりす  せいの
きりぎりす  せいの
きりぎりす  せいの
きりぎりす  せいの
きりぎりす  せいの

て下れぬる上多きと云はれぬはのちありしありは
惟體ただんもありしなりけりも人みればはかしてはじく見
たりしとて時ときとせれはつせぬ人との時
ありしはなりしなり **十五** 或人のいふ事
ありしなりしなり **十六** 或人のいふ事
ありしなりしなり **十七** 或人のいふ事
ありしなりしなり **十八** 或人のいふ事
ありしなりしなり **十九** 或人のいふ事
ありしなりしなり **二十** 或人のいふ事
ありしなりしなり **二十一** 或人のいふ事
ありしなりしなり **二十二** 或人のいふ事
ありしなりしなり **二十三** 或人のいふ事
ありしなりしなり **二十四** 或人のいふ事
ありしなりしなり **二十五** 或人のいふ事
ありしなりしなり **二十六** 或人のいふ事
ありしなりしなり **二十七** 或人のいふ事
ありしなりしなり **二十八** 或人のいふ事
ありしなりしなり **二十九** 或人のいふ事
ありしなりしなり **三十** 或人のいふ事
ありしなりしなり

為るは皮大なるありしなり **三十一** 或人のいふ事
ありしなりしなり **三十二** 或人のいふ事
ありしなりしなり **三十三** 或人のいふ事
ありしなりしなり **三十四** 或人のいふ事
ありしなりしなり **三十五** 或人のいふ事
ありしなりしなり **三十六** 或人のいふ事
ありしなりしなり **三十七** 或人のいふ事
ありしなりしなり **三十八** 或人のいふ事
ありしなりしなり **三十九** 或人のいふ事
ありしなりしなり **四十** 或人のいふ事
ありしなりしなり **四十一** 或人のいふ事
ありしなりしなり **四十二** 或人のいふ事
ありしなりしなり **四十三** 或人のいふ事
ありしなりしなり **四十四** 或人のいふ事
ありしなりしなり **四十五** 或人のいふ事
ありしなりしなり **四十六** 或人のいふ事
ありしなりしなり **四十七** 或人のいふ事
ありしなりしなり **四十八** 或人のいふ事
ありしなりしなり **四十九** 或人のいふ事
ありしなりしなり **五十** 或人のいふ事
ありしなりしなり

とも阿羅漢のほせ日とも久と慈惠から七十八日おぼや
 たりとす **廿六** 遍照るの業は法華經のまどにひ
 つきて衆のしらすまてえとすことかひひらめきい
 ねもちりひやりこめりけるほほめられたりしてた
 らくはくころけさうきひおとるくくきくころ
 と榮るるしうつて人よつきくればじられたのこ
 ろりて入くみるふ大徳きあめれたあくの中よ法華す
 ころらあきゆらころければ法華とて入くみ
 出願入しころころもふ乃もまらひようん
 獄とくればまら基後大徳きあめれたあくの中よ法華す
 ち衝のたれまらころころもふ乃もまらひようん
 のゆきころころらう入道すゆら若平の自筆に
 らくまらころころらう入道すゆら若平の自筆に

ちころとり **廿七** せの人あひあつて
 とも阿羅漢のほせ日とも久と慈惠から七十八日おぼや
 たりとす **廿八** 遍照るの業は法華經のまどにひ
 つきて衆のしらすまてえとすことかひひらめきい
 ねもちりひやりこめりけるほほめられたりしてた
 らくはくころけさうきひおとるくくきくころ
 と榮るるしうつて人よつきくればじられたのこ
 ろりて入くみるふ大徳きあめれたあくの中よ法華す
 ころらあきゆらころころもふ乃もまらひようん
 出願入しころころもふ乃もまらひようん
 獄とくればまら基後大徳きあめれたあくの中よ法華す
 ち衝のたれまらころころもふ乃もまらひようん
 のゆきころころらう入道すゆら若平の自筆に
 らくまらころころらう入道すゆら若平の自筆に

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some lines starting with a small square symbol. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some lines starting with a small square symbol. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Vertical text on the left margin, possibly a page number or a reference mark.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect. A small, illegible mark is visible in the upper right margin.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect. A small, illegible mark is visible in the upper right margin.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a military or administrative record. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a military or administrative record. The script is dense and fills most of the page.

四

四

十二

ありとに... 城... 海...

みえとまのふ見え... 城... 海...

は... 城... 海...

さ... 城... 海...

家... 城... 海...

貴... 城... 海...

の... 城... 海...

の... 城... 海...

の... 城... 海...

の... 城... 海...

の... 城... 海...

の... 城... 海...

の... 城... 海...

の... 城... 海...

の... 城... 海...

の... 城... 海...

の... 城... 海...

の... 城... 海...

の... 城... 海...

の... 城... 海...

の... 城... 海...

の... 城... 海...

の... 城... 海...

の... 城... 海...

の... 城... 海...

の... 城... 海...

の... 城... 海...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect than the surrounding text. The handwriting is fluid and somewhat irregular, characteristic of historical cursive.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect than the surrounding text. The handwriting is fluid and somewhat irregular, characteristic of historical cursive.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 15 lines. There are several instances of red ink used for initials or specific words, such as 'S' and 'M'. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is arranged in approximately 15 lines. There are several instances of red ink used for initials or specific words, such as 'S' and 'M'. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

浦海子とさし江村に遊ばすの事よりしめられたる事

く異行あり **一** 延元下等乃平於婆の事ありと下

京岡より行はば延元あり **一** 十月と神皇月といひて神

外よりくる事ありとさしより一とある事ありとさしとみ

えと但高月法社の祭りとあまびいなる月より月

神より神皇へありたりありとさしと神皇月とさしと

しとさしとさしとさしとさしとさしとさしとさしと

なり **一** 十月法社の祭りと例もむり但たかくとさしと

なり **一** 勅幼の事と勅幼くも他法今へさえてさしと

なり **一** 乃水極大と世の中はさしとさしとさしと

なり **一** 乃水極大と世の中はさしとさしとさしと

なり **一** 乃水極大と世の中はさしとさしとさしと

なり **一** 乃水極大と世の中はさしとさしとさしと

封とゆく事しんらんあり **一** 神皇とありとさしと

の時に辨意よとさしとさしとさしとさしとさしと

海もいれとさしとさしとさしとさしとさしと

師辨意の起法といふゆゑに法皇の御行けるなり

起法といふゆゑに法皇の御行けるなり

起法といふゆゑに法皇の御行けるなり

起法といふゆゑに法皇の御行けるなり

起法といふゆゑに法皇の御行けるなり

起法といふゆゑに法皇の御行けるなり

起法といふゆゑに法皇の御行けるなり

起法といふゆゑに法皇の御行けるなり

起法といふゆゑに法皇の御行けるなり

起法といふゆゑに法皇の御行けるなり

海老の海にちがひは 肥身あり是れ 船のりち 船乃が
あまのこゝろに ちがひあり 船のりち 船乃が
あまのこゝろに ちがひあり 船のりち 船乃が
あまのこゝろに ちがひあり 船のりち 船乃が
あまのこゝろに ちがひあり 船のりち 船乃が
あまのこゝろに ちがひあり 船のりち 船乃が
あまのこゝろに ちがひあり 船のりち 船乃が
あまのこゝろに ちがひあり 船のりち 船乃が
あまのこゝろに ちがひあり 船のりち 船乃が
あまのこゝろに ちがひあり 船のりち 船乃が

あまのこゝろに ちがひあり 船のりち 船乃が
あまのこゝろに ちがひあり 船のりち 船乃が
あまのこゝろに ちがひあり 船のりち 船乃が
あまのこゝろに ちがひあり 船のりち 船乃が
あまのこゝろに ちがひあり 船のりち 船乃が
あまのこゝろに ちがひあり 船のりち 船乃が
あまのこゝろに ちがひあり 船のりち 船乃が
あまのこゝろに ちがひあり 船のりち 船乃が
あまのこゝろに ちがひあり 船のりち 船乃が
あまのこゝろに ちがひあり 船のりち 船乃が



長史

長史

長史

一廿

一廿

いんぎん

後鳥羽院の御時儀諸君可召候事古のたまはれまはせり。樂
舞の御通はの御事ありて七種の舞とやいふ事ありと
いふ御通はの御事ありてしよる御事ありとの御事あり
と御通はの御事ありてしよる御事ありとの御事あり
と御通はの御事ありてしよる御事ありとの御事あり
と御通はの御事ありてしよる御事ありとの御事あり
と御通はの御事ありてしよる御事ありとの御事あり
と御通はの御事ありてしよる御事ありとの御事あり
と御通はの御事ありてしよる御事ありとの御事あり

九廿

人の御通はの御事ありてしよる御事ありとの御事あり
と御通はの御事ありてしよる御事ありとの御事あり
と御通はの御事ありてしよる御事ありとの御事あり
と御通はの御事ありてしよる御事ありとの御事あり
と御通はの御事ありてしよる御事ありとの御事あり
と御通はの御事ありてしよる御事ありとの御事あり
と御通はの御事ありてしよる御事ありとの御事あり
と御通はの御事ありてしよる御事ありとの御事あり
と御通はの御事ありてしよる御事ありとの御事あり
と御通はの御事ありてしよる御事ありとの御事あり

九廿

九廿

九廿

九廿



一廿

一廿

いんぎん
一廿

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some lines starting with a small square symbol. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some lines starting with a small square symbol. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Additional handwritten text located at the bottom of the page, possibly a signature or a date. It is written in the same cursive script as the main body of text.

Handwritten text at the top left of the page.

Handwritten text at the top right of the page.

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive script. It contains several lines of text with some decorative elements.

Main body of handwritten text on the left page, continuing from the right page. It features similar cursive script and includes some larger, possibly decorative, characters.

Handwritten text at the bottom of the left page, possibly a signature or a concluding note.

Handwritten text at the top of the page, including a signature and a date.

Main body of handwritten text in a cursive script, containing several lines of prose.

Main body of handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or letter.

