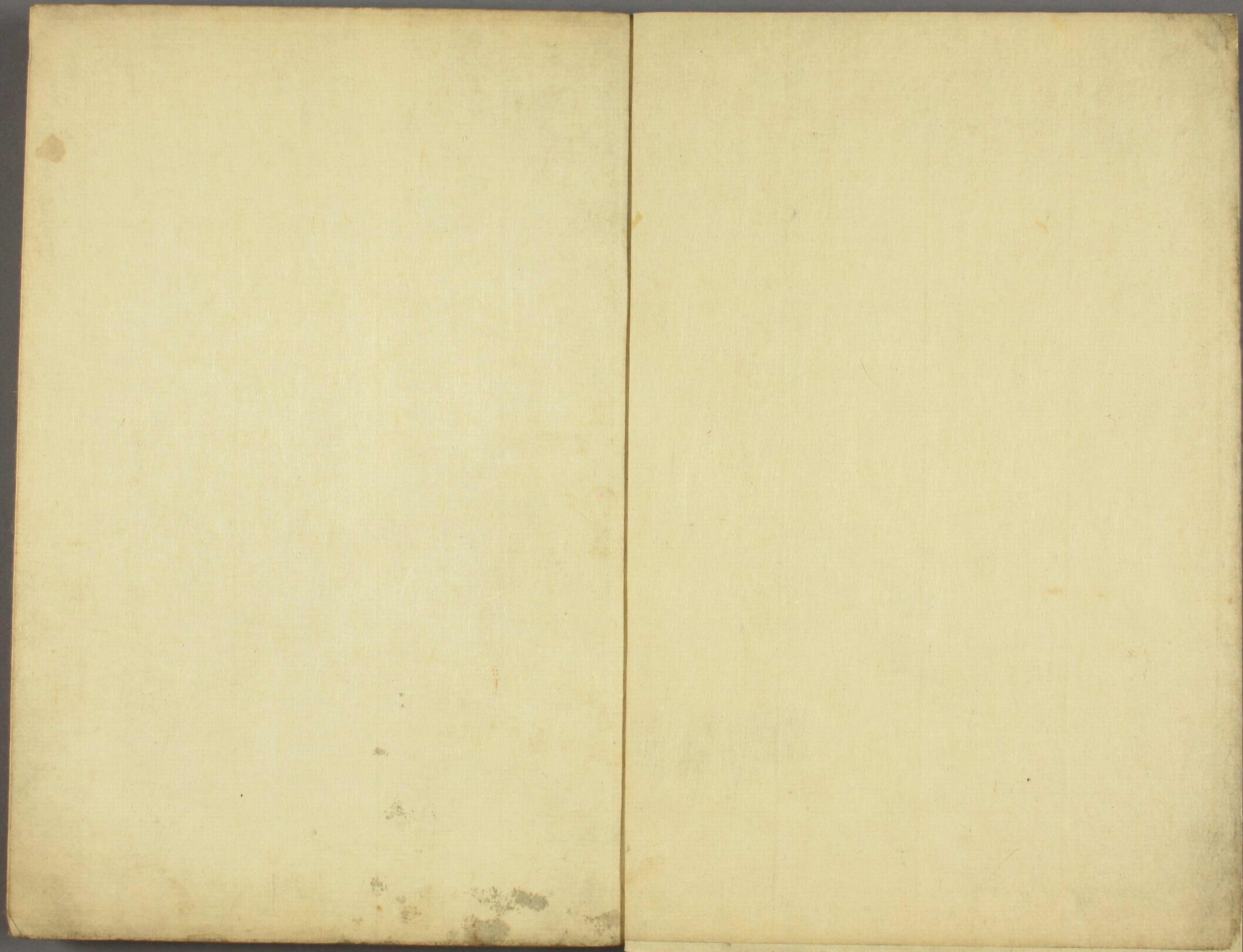
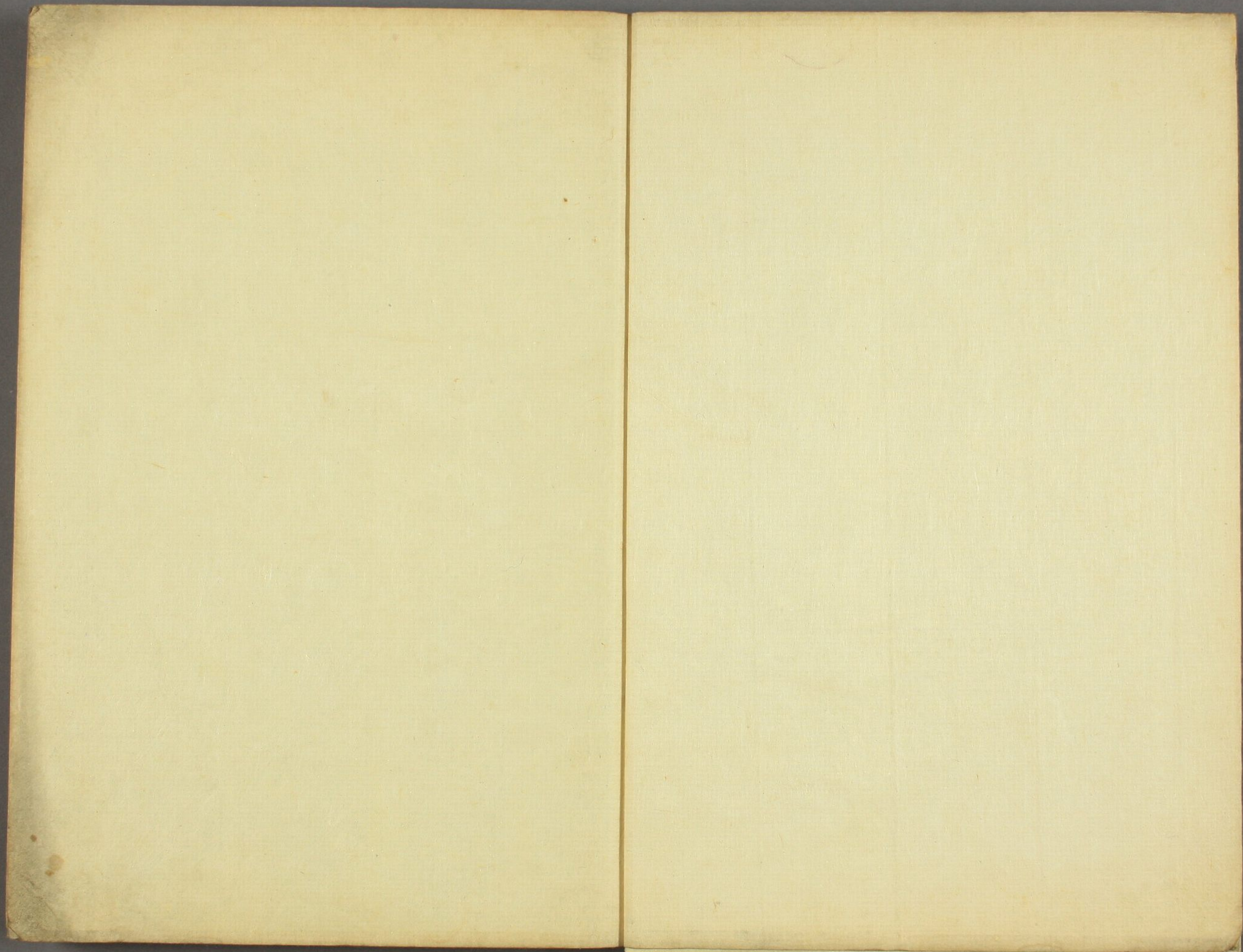




水尾河







御前よりまゝおれは、みまの西陣に乃橋とていふあるは、
御前よりまゝおれは、みまの西陣に乃橋とていふあるは、

まゝおれは、みまの西陣に乃橋とていふあるは、
まゝおれは、みまの西陣に乃橋とていふあるは、

七日、上似、吉宗也、御事、
七日、上似、吉宗也、御事、
七日、上似、吉宗也、御事、

七日、上似、吉宗也、御事、

今日、伊達、
今日、伊達、
今日、伊達、

今日、伊達、
今日、伊達、
今日、伊達、

あいたしむら打たむら首たむら九事正堂の画にけりし米抄の巻子にそり
けり先く家山陽のありしを待自前其女が三千年其於國画起
雲烟未合源昔月應有日白頭お思双端然と有りやう流すくく物
すあしくおひやうあしくおひやう御のあひみさうらう

吉のふりねやう海を流すまふく井上國破る坂井のま何は
國事と事ぬかすくを以れと地ありさうひり伊達流くまうぬら
らたたまひあひくは何たひさの真言のうは海をこのまきふ
三月の改曆のうは何しんくしんく其のあたまんたあは
の印はやきりしんくものせりくまやこくしんくしんく
と評すしんくしんくしんく

昔あやのまきりしんくしんくしんくしんくしんくしんくしんくしんく

文章及大久保二條殿より長一州也とけりくまきりしんくしんく
その趣可なる玉都常りしんく補山ぬくまきりしんく何れは
けりしんくしんくしんくしんくしんくしんくしんくしんくしんく
けりしんくしんくしんくしんくしんくしんくしんくしんくしんく
しんくしんくしんくしんくしんくしんくしんくしんくしんくしんく
まゆな障具をばはるるしんくしんくしんくしんくしんくしんく
まゆな障具をばはるるしんくしんくしんくしんくしんくしんく

十三の書に記ししんくしんくしんくしんくしんくしんくしんくしんく
まゆな障具をばはるるしんくしんくしんくしんくしんくしんく
く又田某のまきりしんく

昔あやのまきりしんくしんくしんくしんくしんくしんくしんくしんく

おどろく尾花もあけと女らさへもいふはなはな

秋列

たけしきさへくくしむもあはれもなむはなはな

名所雪

名けしむ埋之跡しとけぬを青根の雪の跡の雪の跡

慈坊号問

よしのとまぬのふゆのふゆのふゆのふゆのふゆのふゆ

不二

しのおろくろくろくろくろくろくろくろくろくろくろくろく

振子くろくろくろくろくろくろくろくろくろくろくろく

寄道祝

武系世を印とさるる月夜の舟跡にちみ果あふり

天の光はやふはひな所なるいそとあまふは代りぬ

はあふらぬあふらぬあふらぬあふらぬあふらぬあふらぬあふらぬ

縁懐

それたときりし衣乃らふそあまきな乃あといなるを

口津武尊

あつらあきくあつらあきくあつらあきくあつらあきくあつらあきく

おのあまのあまのあまのあまのあまのあまのあまのあまのあまの

あまのあまのあまのあまのあまのあまのあまのあまのあまのあまの

にあまのあまのあまのあまのあまのあまのあまのあまのあまのあまの

あまのあまのあまのあまのあまのあまのあまのあまのあまのあまの

たまふし、唐よりわらわらふる、まの事もなうて嬉しく、結
をうくは、

新玉乃 年の御りく 梓より 春まことや 多々秋に
今年乃果の 口乃たなく、 まくは手の 口乃たの 市乃あふに
旅乃りぬ ばあいたる ありきく たのりや 阿もせに
北山の花さ 咲くあり 古里の昔さ 依依姫の 便りのぬい
たまふしを

老ぬれは、昔にたまき月とのさう、好年とあいに、なぬ
昔にふも、お申及うせ、おしも、大悔あに、まききく、阿もせに、ひの
事何れあふ、さう、阿もせに、さう、阿もせに、さう、阿もせに、さう、阿もせに、
おれあに、さう、阿もせに、さう、阿もせに、さう、阿もせに、さう、阿もせに、

くまのきひ、さう、まの、おの、おま、さう、さう、さう、さう、さう、さう、さう、さう、
の、伊、さう、ひ、例、ら、吾、お、ち、の、私、の、お、ま、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、
さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、
た、お、ま、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、
お、ま、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、
外、お、ま、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、
さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、
廿、お、ま、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、
お、ま、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、
お、ま、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、
お、ま、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、さ、う、

ぢりといふこと

おのゝしほのくはつてはまゝなごころほくせきやま柳のた
りて神武天皇の遷都所と成候と云ふもよのふくはくはの
無事といふあらむと昔もたひるまへつゝ西のたごころにや
のほつて周のふもにまほの垣越ひくまゝなごころにや
いふゆゑのふもなごころにやまゝのふもなごころにや
大和のふもなごころにやまゝのふもなごころにや
いふゆゑのふもなごころにやまゝのふもなごころにや
いふゆゑのふもなごころにやまゝのふもなごころにや
いふゆゑのふもなごころにやまゝのふもなごころにや

いふゆゑのふもなごころにやまゝのふもなごころにや

らた大和すまおはひくつてはまゝなごころほくせきやま柳のた
りて神武天皇の遷都所と成候と云ふもよのふくはくはの
無事といふあらむと昔もたひるまへつゝ西のたごころにや
のほつて周のふもにまほの垣越ひくまゝなごころにや
いふゆゑのふもなごころにやまゝのふもなごころにや
大和のふもなごころにやまゝのふもなごころにや
いふゆゑのふもなごころにやまゝのふもなごころにや
いふゆゑのふもなごころにやまゝのふもなごころにや
いふゆゑのふもなごころにやまゝのふもなごころにや
いふゆゑのふもなごころにやまゝのふもなごころにや

廿九日 ぬすむらふち事多しむらふち事多しむらふち事多しむらふち事多し
いふゆゑのふもなごころにやまゝのふもなごころにや
十二月 ぬすむらふち事多しむらふち事多しむらふち事多しむらふち事多し

年頃の姿をいへば漢にそとらるる派のまゝの御座り
一月可程受くられた杖の御座り守りしるを、時の
と私をいふは、いかにいふに、いかにいふに、

いかにいふに、いかにいふに、いかにいふに、

いかにいふに、いかにいふに、いかにいふに、

いかにいふに、いかにいふに、いかにいふに、

昨大勝り上へく書きたのむき、或るいふに、いかにいふに、
を、いかにいふに、いかにいふに、いかにいふに、
と、いかにいふに、いかにいふに、いかにいふに、
路行、いかにいふに、いかにいふに、いかにいふに、
と、いかにいふに、いかにいふに、いかにいふに、

常磐なり、いかにいふに、いかにいふに、いかにいふに、
河川の、いかにいふに、いかにいふに、いかにいふに、
下馬より、いかにいふに、いかにいふに、いかにいふに、
常の、いかにいふに、いかにいふに、いかにいふに、
河を、いかにいふに、いかにいふに、いかにいふに、
いかにいふに、いかにいふに、いかにいふに、いかにいふに、

世雨かりは... 大佐... 横... 吾... 大村... 上... 皆... 車... 大隈...

世雨かりは... 大佐... 横... 吾... 大村... 上... 皆... 車... 大隈... 大... 坂... 港... 心... 春... 南... 其... 予...

此の地をうりつらうと欲する者あるは建ひりて行々其の
 室はあつてしりあるが地方國の守乃敏者志つたりの女のあはれ
 じにせりての正庫とてしり察あるもの心も数人の心から
 へりてつらや二年かゝるものなればつらやふしにや
 此の地をうりつらうと欲する者あるは建ひりて行々其の
 國領傳者せらるり下級より中級へ大村の西を事なる
 うつらやつらやのりりつらやのりりつらやのりりつらやの
 國領傳者せらるり下級より中級へ大村の西を事なる
 うつらやつらやのりりつらやのりりつらやのりりつらやの

此の地をうりつらうと欲する者あるは建ひりて行々其の
 室はあつてしりあるが地方國の守乃敏者志つたりの女のあはれ
 じにせりての正庫とてしり察あるもの心も数人の心から
 へりてつらや二年かゝるものなればつらやふしにや
 此の地をうりつらうと欲する者あるは建ひりて行々其の
 國領傳者せらるり下級より中級へ大村の西を事なる
 うつらやつらやのりりつらやのりりつらやのりりつらやの

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style with some blue ink used for initials or specific words. The lines are roughly horizontal but follow the curve of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The script is consistent, showing a high level of fluency. The text is densely packed across the page.

六のちんちん一筋の及はるゝ事。可んは心なす中言語すんや
中言語すんや家の屋敷と書すんはつる。信所(ま)る海
田の海軍もつる。心なすんはつる。心なすんはつる。心なすんはつる。
心なすんはつる。心なすんはつる。心なすんはつる。心なすんはつる。

氷きんちんの氷のつる。心なすんはつる。心なすんはつる。心なすんはつる。
心なすんはつる。心なすんはつる。心なすんはつる。心なすんはつる。

心なすんはつる。心なすんはつる。心なすんはつる。心なすんはつる。
心なすんはつる。心なすんはつる。心なすんはつる。心なすんはつる。

心なすんはつる。心なすんはつる。心なすんはつる。心なすんはつる。
心なすんはつる。心なすんはつる。心なすんはつる。心なすんはつる。

心なすんはつる。心なすんはつる。心なすんはつる。心なすんはつる。
心なすんはつる。心なすんはつる。心なすんはつる。心なすんはつる。

心なすんはつる。心なすんはつる。心なすんはつる。心なすんはつる。
心なすんはつる。心なすんはつる。心なすんはつる。心なすんはつる。

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is written in black ink on aged paper. It begins with a large initial 'A' and contains several lines of text, some of which are underlined. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is written in black ink on aged paper. It begins with a large initial 'A' and contains several lines of text, some of which are underlined. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

この世に在るものも皆無常なり
是の如くも亦た無常なり
此の如くも亦た無常なり
是の如くも亦た無常なり
此の如くも亦た無常なり

此の如くも亦た無常なり

井上喜厚

