





蜻蛉日記卷中上

安和二年

あまのまゝかき

上巻の終り



やしこゝろあやしよよれ人乃をれといふまじしや  
 ねとこゝろあやしはあんなやんをよまよといひて  
 いはぶまゝにいひてうに人くといひしにいらぬ  
 いまどしうしよ中らあんとりよをきててしら  
 とたはしき人まゝゆゑをが物よこゆあはれあを  
 ろよね井てやね類よとれつとくならてさくらに  
 よハ三十日あんそよまゝ表に三十夜いふとまをよかま  
 なる人くやいといはれやうなるよまよはし  
 かなれをくくハこいせうあせよあひさかのにや



まはしを給しねとり梅しつわつふもねきつて  
 よきとちりてんげり梅しつわつふもねきつて  
 わらぬくはばさながしつわつふもねきつて  
 ちりまふたつこのこ強いきなりの中へ入る人  
 といれだすつわつふもねきつて  
 とさはかりもかむきとつわつふもねきつて  
 二あれしなり  
 せしとにあまねはひふきつて  
 うねり梅しつわつふもねきつて  
 やしあまはいと升てつわつふもねきつて  
 ちりまふたつこのこ強いきなりの中へ入る人  
 といれだすつわつふもねきつて



ナノ上

後撰 派語 大は  
 そのむやにたてまは  
 ともあつとつわつふもね  
 ちりまふたつこのこ強いきなりの中へ入る人

あつて人ハこあつて梅しつわつふもねきつて  
 きしきにあまねはひふきつて  
 ちりまふたつこのこ強いきなりの中へ入る人  
 といれだすつわつふもねきつて  
 よきとちりてんげり梅しつわつふもねきつて  
 わらぬくはばさながしつわつふもねきつて  
 ちりまふたつこのこ強いきなりの中へ入る人  
 といれだすつわつふもねきつて

ちりまふたつこのこ強いきなりの中へ入る人

王

人のうらまひ  
人をもたすくそんまの  
多ふいてそんまの

其  
うらまひつとまき  
縁にそんま

きなわらういほまてまきわたりしりさげの  
るやーあうししなうらまをうらまに  
くかひりまきくこしやうらまんとねあえよ  
あひしとそしあうらまの清乃めし  
こにあわたりやなねむむうよかひ物こひま  
さるる物やうらまにかほらうらま  
あまようらまやうらま枝よむいほ  
うらまきりうらまねあはころ春乃  
やうらまうらまの清乃あうらま  
かひくらうらまうらまわねあははま

まじひつうハかくそあま

かねくにまきうきうわてひくがハ  
柳乃あまも今そむい

はこまわかにえんとささひるほとに乃中よ  
うらまやうらまうらまうらまうらま  
い乃あまのこといさまあまよまわす昔木  
ほとに乃乃あまの南あまをうらま  
あまあまあまあまあまあまあまあま  
あまあまあまあまあまあまあまあま  
あまあまあまあまあまあまあまあま  
あまあまあまあまあまあまあまあま

なが〜半〜  
え〜  
き〜  
あ〜  
あ〜  
あ〜  
あ〜  
あ〜  
あ〜  
あ〜

閏五月あつ初のみ

あ〜  
あ〜  
あ〜  
あ〜  
あ〜  
あ〜  
あ〜  
あ〜  
あ〜  
あ〜

六帖  
あ〜

あ〜  
あ〜  
あ〜  
あ〜  
あ〜  
あ〜  
あ〜  
あ〜  
あ〜  
あ〜

りれどさなるやうにたまひいゝもねしむるや  
人よえへむきあるにけいおなしんん孫世ね  
とんきり人半々なるまじりやきりやなる  
わごまねとなしなるあさはばさるよ人を  
わぶよまよまほじやまいなるもはよしは  
の半りしきしに流しなるやまかまよしりた  
そ半らちよらなるものもあはまねまじもあ  
うちよらにたまひいゝにむかひ流しなる  
ゆゑよむねままいなるおしりなるよん物乃え  
ひととをひやいけいまきりなるやなりね  
まはまいりねなりさるうしころなりやえ給と

中上四

なんふかんとしにたまひいゝるやま  
いとせねいぬいせねあられけいにねしりなる  
こ流しなるちもきりせ人なるも流もき孫に  
しうえんいあましきさもあらはまやえん  
とねよしあこれなり  
花よさきえよなわわのよま  
さきむらあや承そあねる  
よとねままでい流てたなりまなんはんわし  
よいねしやらねなりえなんし流しとわ  
しとよあねをそりひりあへいあえ  
としかりなるよまきりせあはねな

あゝ〜たうちにはキリひたはゆふき  
きもえゆつあれがやせどなまきとうなまよひかこ  
せにや〜ゆつらるるにさらけいかにあらはれか  
〜つ〜にもこそ教はよかよてはたは〜き〜も  
いんぬも乃よこそあをんかてなまをい〜あ  
け〜か〜あるかよ〜平にあり〜たのひあ〜びよ  
キ〜ひ〜あ〜ひ〜ひ〜たをきをとけりひてあま  
よやま〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ  
やのん乃平とま〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ  
たのひあ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ  
く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く

い〜い〜い〜い〜い〜い〜い〜い〜い〜い  
ま〜ま〜ま〜ま〜ま〜ま〜ま〜ま〜ま〜ま  
〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん  
あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ  
〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん  
あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ  
〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん  
あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ  
〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん

い〜い〜い〜い〜い〜い〜い〜い〜い〜い  
ま〜ま〜ま〜ま〜ま〜ま〜ま〜ま〜ま〜ま  
〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん  
あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ  
〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん  
あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ  
〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん  
あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ  
〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん〜ん







後撰巻三 長谷雅朝臣  
そのまにありするはま  
そのまにありするはま

六帖二五  
そのまにありするはま  
そのまにありするはま

同六  
そのまにありするはま  
そのまにありするはま

段音段和名須毛理  
卯  
呂覽

古今  
白へては  
あつては

しきまに...  
あま...  
うわ...  
じ...  
わ...  
乃...  
り...  
こ...  
九...  
か...  
な...

中上八

しほ...  
ま...  
よ...  
わ...  
う...  
じ...  
残...  
こ...  
こ...  
ゆ...  
と...





まづいせにせんばにまじれりてやあらんやせん片見  
給ゆやあをせんな城はつうなりあやりの見  
とあるふちやしらりほくしてせしちなるるきた  
しらすをせん給てかく乃きせん家

ぬくほは片も物あはあれ乃きま  
一は乃けりしりハせん給いてまや

中そいといまなまてししはよひ乃かえよ  
あ乃えりま片もせんきぬえりあかんとおは

ああうらよ志は乃りりハせんあきね  
こちしよかへもほそちりてし

中そあくおころ乃かえよまていはがら  
せ

中ノ十一

まははれあそ八月なかりぬせ乃て給小てう乃た  
ねく乃あやあよたのしりた傍つうえ乃あひ  
ぬ乃とせしちやてぬえりませしりり  
う給ひてせちあてしりたぬ乃れころくま  
いしきしちりいししきししあま  
しひかまをせちんわをなくあまはよひ乃ほと  
片見るあひこをよひやう二をくをむひめえ  
乃しり人たよかきしとてあ利

ねはそら城あらし月日乃いしわ  
とれいしあはあらんしきん

せひり人たははらよはあちりりり

玉  
小一條左大臣平賀の  
屏風のあそんで人の  
あそびをたのむ

きく車<sup>不</sup>あつた

曾丹集  
道ののありこの  
たらのの路もちろふわ

いかにさよふらうらうらとまきしは  
よきをけくさんかきもきしは

あつたふらうらはくそらちちなる人むい  
よひよいさくそらちちなる人むい

いさそをはたみん  
まののつるひさま  
名たるとさく

あまのさくそらちちなる人むい  
けをひくこほもかきちたれまき

人乃り急乃まらちちなる人むい  
うきうけくそらちちなる人むい

後撰  
いさそをはたみん  
まののつるひさま  
名たるとさく

くま井らつらつらなる人むい  
中上十三

井中<sup>イナサワ</sup>人のまらちちなる人むい

じまてあまのまらちちなる人むい  
なごうげのまらちちなる人むい

うらをよまらちちなる人むい  
松乃おまらちちなる人むい

かたに乃あらねまらちちなる人むい  
わらぬあらねまらちちなる人むい

あらぬあらねまらちちなる人むい  
あらぬあらねまらちちなる人むい

くほをよまらちちなる人むい  
あらぬあらねまらちちなる人むい

いさわり火をあはれ乃ち梅鉢ののほにけり  
いもふひあまうういきよせり  
かくふまきえちきさるはいよまきしきえちれり  
なれん乃りいきさり

よろはよはのち乃ちさりにきせん  
先とふくや杖をまうせん

なやあちきなりあましにいさ志井なはに  
らぐ中にいさりひとむことりやんあはにき  
アときいさなりを志井半はほどに  
林くはななりねまばなにとにあり縁と  
このがしきこちしあはれ中きとゆ

まにまにわくはしつといふはるにうほときんしつな  
まうがうらうらうらうらうらうらうらうらうらうら  
いさりいさりいさりいさりいさりいさりいさりいさり

梅鉢等にけりしきしきしきしきしきしきしきしき  
まにまにまにまにまにまにまにまにまにまに

まにまにまにまにまにまにまにまにまにまに  
つにまにまにまにまにまにまにまにまにまに  
こはよあまなまにまにまにまにまにまにまに  
我しあひしきしきしきしきしきしきしきしき  
半しなまにまにまにまにまにまにまにまに  
るてあまはるよ三月十日のほとようらうらうら











ものしれけいねしなるわ乃と世さくらあひ人あえ  
いとらうたげてたけは御名こわく一  
かて美まはるもそおきくこなるよ  
あてはほい  
ことほくねねとちう  
かまわさしななりあうらさんか  
あしをまやこはまきく  
あるときのいそと海しらすのいしらもん  
とれりてあさきかものせさらら  
つよいてきつよはいとあかあきなる

人まこやもよ人いりむらそ  
てうまいつまもた乃こやま七八人  
かきくはらほいもあは乃くやわく  
あちよなりてし京よ中よりあを  
このい乃らちなはよやあらんとあ  
とんやとまよくわて  
かあをいもよまよまひきあ  
こりまらういしたちの中らうら  
くきよまよあはくしてた  
とたげていあまをえあ  
あくまらうてわの二あ





茶花の夜  
あまの山をくまの  
ちちあり

茶茶後れ  
ちち井のこけの春ハ  
あまの山をくまの  
ちちの跡

とのころいよはらに  
ちちの山をくまの  
あまの山をくまの  
ちちの跡  
とのころいよはらに

あまの山をくまの  
ちちの跡  
あまの山をくまの  
ちちの跡  
あまの山をくまの  
ちちの跡

あまの山をくまの  
ちちの跡  
あまの山をくまの  
ちちの跡  
あまの山をくまの  
ちちの跡  
あまの山をくまの  
ちちの跡

車





と見え半くは貞観殿に記はれたるをいひの  
よなき<sup>よ</sup>まよひよきあやうまのよをさし  
半くぬわにこ乃の海にさゆ中乃半くいよん  
はうとそききやれたほまほやあらんわい  
かういふもきさる給とたけいひゆゆと半  
海にいついぬに

さかよりの海にわきまをさし  
あやうまの海に半くさるま  
ときさるわの海に半くさるま  
たはるりの海に半くさるま

半くさるまの海に半くさるま

いんげん<sup>イナゲ</sup>の海に半くさるま

これをさるまの海に半くさるま  
いんげん<sup>イナゲ</sup>の海に半くさるま  
あやうまの海に半くさるま  
乃こあやうまの海に半くさるま  
いんげん<sup>イナゲ</sup>の海に半くさるま  
あやうまの海に半くさるま  
いんげん<sup>イナゲ</sup>の海に半くさるま  
あやうまの海に半くさるま  
いんげん<sup>イナゲ</sup>の海に半くさるま  
あやうまの海に半くさるま  
いんげん<sup>イナゲ</sup>の海に半くさるま  
あやうまの海に半くさるま



蜻蛉日記中之上終

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), including several lines of text and a signature. The text is written on aged, stained paper. Some characters are written in red ink (kuzushiji). The text is arranged in vertical columns, starting from the right side of the page.

