初学和哥弐　巻五

哥の様の事

一八雲抄にこれを一のたまとしるせり

一ほど又いくとしなりぬ人もあるこのとくとるもあり

上よりの中よりもあるこのとえとらぬもあり

一八雲に仏よりこのとをとんとくなむいはるるいふも家抄にこゝろちがふさしてそれもかちきてよろしれん

わかれべしとこゝろ　ぜひよりのとのことんともるいと

ろしもとらぬ家とそひえるもとらと新しくわくべ

きしされど哥の新紙もいでこゝとに性もめぐしとしがさ

き河よりおもの哥のをとこいはてよろしくそれ哥つれば

哥のひとりこゝそひてはよかりしろきわへるきて

上よりの中よりとりなるハ各別のりのしあるよりかゝも

とりなるべしこゝ上よりみハこゝれなしあるこゝんと

こなむハ一りとらハ中ゝとりやうのぶ

はて何ぞ丸よ自在なるか人などハ人くのごし
初心なるハつまよりなりなるべくれハ藝道の者と
ハ云へ人のなかの乃とりやうとくこゝろをもてるべう
こゝろわくことなく始めさやされどなかのこゝざ
さびふ竹ゐのやうなかのことろこゝろもとくれハ
自然ようきさるなかのとやもとうよれ丸べきなか
かのとるやうもてざるハ人よとりけるるすし
一八雲ハ和中ハなかとるるされし近代ハ又多くそのあり
よつぎとあうしくくゝ毋さちてこれとれるると捨て
て我人も知もなきハうへもくしひるの魔しとゝ
も紙らくくしるべきるすしろくもれハなかと丸
とてゝなかの乃ハ知ともとしとうなとゝるべう
つゝて我紙面も知もるく早麦なかの乃ハ知よりハ
うとなきなかのあるとしなかれとうハなかの乃

ハ知よ又ゐぶ作ちとゝくてなかのと各別よなるべし
よとるべきし
一なかのよ丸つきし特代のゆ詠者大概蕉秋抱よ云ハ曰
なかのハ後松遠などまでの句し淀川淀百そその作者も
俳歌ハ者の句など近来とるゆありと八雲ハ
よゝしるる丸技百そその作者も人よでるべき月作
者も人のはよあるなかなどのそれと笑ゆるとれべき
うや俳者よハ近世先生乃句も引用作るしとゝ
笑ハ分者し撰集八万葉古今後撰拾遺後拾遺
丸べきとし
中納言大江主房拾中納言源国信右兵衛督源俊頼
修理大夫藤原実房拾中納言藤原俊忠
藤住藤原実房拾中納言藤原実房拾中納言藤原
宮肥後一宮紙俳 新秋陸河門也右ハ拾の後ハ代百そ
乃作者の中

とし志うれ分第より始孤遠さの作者又百川
百そのの中人なよりてそるべーこれより後の作者
の句ハ年句ごとに次ぎの紙より記べし故に
めこおひひ作るべーてさて又ハ定めの時代作者
句なるべバこれ代集の来彩絵云今の句とて
もるべきまに絵句の大概ハこれ云

一ハ寿のとりやうの作者

一井蛙抄 歌学法師之作 云敏進稚井宮 扶、定家卿作 絵句大概 と古句とと
ア てあるこしきの句と絵句ア者の中ハ之句と及ぶと
こるるるらべしげあ一二句のとと三字空字これと
ゆるとと教えとあぜと同句とれて古句の羽と絵と
ハ今れ一花とりて舞と絵じ舞と教花と絵と四
季の句とりて恋雑の句と絵一恋雑の句とりて
空季乃句と絵と絵句とくのごとき時古句と九と教れ
笠絵句大概と共ちりこれ分句のとるる篇し分句五句二十

字の中と三句とるるハ有一二句の三二字三字四
字よりてハゆるとと五字とハとるべーとしさて又同句
とハ古句ハ羽と絵句とハ分句の舞の句と九て又舞の
しとるるこ花の句とりて花の句とるるハ有一とと
分句の四季の句と恋雑とるるハ分句の九恋雑の句
を空季とるるハ有一とと花の句と恋雑の句ハ九
花の句とるるこ花の句ハ九更ハ有恋ハ有しひ
るるるるるて分句のるるとなるれバ有一
とこれとるるこ句の花とるて花と絵
絵とるて絵句とるるこ句の花とるて花と絵
丹もあれどこれハ句の志るこ句いる教句あり別恋絵句
あるど別教寿庭部句集作 花の句とるるて句心のおるる句ハ
丹とやるて丹ハ句ハ年花の句とるるて句心
春の句とハ秋句ハ年花の句とるるこ
句なるど丹て句ハ年花の句とるるこ恋の句とハ雑や季れ
句とるるハ句ハ年花の句とるるこ恋の句とハ雑や季れ

よろこばしきかな　ふたゝび

一　かの二三の白と八今係むる所の三四白ようとうくなる所のこゝろは二三白ようとうくなどゝて白の玉ゐとりあぜし和寿庭訓抄かな所の朝とあまりあるとくしかりつるをじきりあてんとて今の所はよりの白ゐとうちまきうやきうれ

タくれハ雪のいとてゝ拾てゝ拾てゝ拾て

一かうの羽はうちきれるこの
古今集かうの　後人ふる
あるてうきどちの井ハこれあるそとうゑの
新古今集　後鳥
うちきこえハ我こゝいあるこゝそとうれ同　ゑんとかもん
一かうの二ゝとゝ　後人ふる
古今雜かうの
いくせーもあしゝ家ゝとゝそもく出人のうもとゝひゝうゝ
同ゝ集かうの　同
ちひくゝ水抗先ちんあもゝいうれ我ゝ家ゝゝし名ん
家集
ゝてハゝゝ出人のうも若り出て伝定りんうひくゝそれさ
・以上井蟬抄ヨリ
古かうのうとうやゝひ源指ゝゝて可動世ゝ
返哥の事　紹巴と以人の作ヨ作て紹と返答とし
一説秋半出大ゝゝ出ゝうるこの羽と家ゝあるようゝ入るハゝゝ

うるこの乃羽とうるこれゝゝよあゝゝ家ゝ
家べきとゝゝ人なぞうゝべきとハ家ゝうゝ人なうる人の
家乃返哥とをうるよハゝうるこの下句よあうる紹家哥
のこうるよ家ゝうゝうきし家ゝうゝ下なうる人ハさもあ
うるこのこの一説のゝとゝゝこゝてゝこのゝひハうゝ
一説の哥の返哥ハ出人のゝとゝゝこゝてゝこのゝひハうゝ
らと我ゝ我ゝひゝうゝれとうひ又人ハいうゝり家ゝれ
ど我ハ去実ゝうゝきゝうゝなとゝいうゝかこてゝしゝゝ人ハ
古今集　安陪清行
つめとも消ゝゝきゝぬ月ハ人ゝゝ実の羽ゝゝ
返
・小野小町
ゝうゝなる羽ゝ我ハせゝあゝ人ゝ滝ゝせおれハ
我ハゝうゝ月ハなゝゝんゝうゝのゝゝゝゝゝゝゝ
うゝゝ源ゝ我ハゝゝ川ゝのゝゝおゝうゝ落ゝゝくなれハ
ハゝなゝゝハゝうゝて

つれくの後は酒川社のこぬ蓮てあるようもなり

西一

酒こそ神社ハひつゝめ酒川こさんなりとこそハ社へん
神のこぬれてとゝ[illegible]こさてもかゝるそ神[illegible]なども
し分もなゞくこゝ[illegible]ハ[illegible]
は等西京神のかはなんこゝ[illegible]ハ[illegible]
又こゝのこゝ[illegible]とゝそれハさもかゝこゝ[illegible]
といふ神もあり

なりのいら

彰古今

大貳三位

後冷泉院

[illegible]ハ[illegible]ゆくこゝも位置の雲母とのこゝハおりハこゝなん

西一

位置の松ハ[illegible]ものゝ[illegible]千年乃ゝ[illegible]
一反ゝ[illegible]ゝ[illegible]とゝ[illegible]
のにゝねとゝ[illegible]
用ひて或ハ白或ハ二字三字とゝ[illegible]

大貳三位

後一条院長日行幸の附上東門院日行啓あるをゝて

法成寺入内

そのゝゝや[illegible]ん長日の日一乃ゝ[illegible]

西一

[illegible]れゝ世の[illegible]日し乃ゝ[illegible]
[illegible]ゝ[illegible]
[illegible]ゝ[illegible]
[illegible]ゝ[illegible]

後一条院

兼歌の附後やうのゝ

[illegible]ゝ[illegible]ど[illegible]
一帖[illegible]
[illegible]
の附ハ[illegible]
[illegible]世の[illegible]
[illegible]

しなどもいろ〳〵行よ秘自近付てきゝてかゝるべき事
ゝ有ようにて曲方ハ毋もいく程ならぬあく又ときゝ
はなるゝ事といふ事ハ付よ他人ハ用ゐさるべきにて等閑
ゝる中よりおろ〳〵ものなるゝ事よりて今ゝ此ハ用ゐなる
ぬれば乃も拍ゝく退屈のハいてくるし是歌とゝ
ゝうんもじゝ曲方の品ひとなりよく学ひて
むづかしゝ我ゝとゝ

一思問吟遊兼月の歌ハ月数あれハ詠よ流ゝて〻月
とゝく調べ一曲方ハ付ゝ歌ハ流よ流ゝ曲方ハ
なりとゝそれ仕ゝ秘各別なる人ゝ事ゝ流ゝ

一近来風行曲方の事ハ生ゝ所ゝくゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ともゝくもなゝをなりとゝ

和琴抜ひの事　凡和琴ハみんゝ〻して藝ゝ成せんと云て才ゝ
の去実ゝ〻ゝ〻ゝを宗ゝてゝ〻ゝ師近と求てゝ
べゝ〻ゝ師近とハ乃品ゝを以て流方ゝ〻ゝ人

なり流乃ゝよりつれも拍ひ品ハあゝゝとなれどゝ
て和琴の乃ゝ〻ハ〻ゝ〻ゝのゝ〻ゝハ品ハあゝゝとし
ゝ〻ハ乃ゝ品なゝ人ハ我ハ〻ゝて琴流ゝハ〻ゝ
皆ゝ〻ゝ〻ゝのゝ〻ゝて琴ゝ〻ゝ〻ゝ
ひゝ琴ゝ〻ゝ〻ゝ和琴ハ流ゝ〻ゝ乃拍ひ品なゝ
多のゝ〻ゝ〻ゝ和琴ゝ流ゝ〻ゝ〻ゝ人ハ乃品
琴ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
品ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ
ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ〻ゝ

と生涯学ぶとこそあれいかでかまのこゝろをもかまのこゝろ
あらんや後成卿の初学和歌抄の序に聖文珠の御智恵
をうけ給はれるやとこゝろ補代をうけこのうこゝろ人先
達のかんがへをこゝろ業とうとしてこゝろをこゝろ
こゝろをなうとまりて歌練もなくてやとくと
えられんたなくべくこれの人を御せざらんたを迎ア
聖教を初入道実雄間離退河時成なをどふも合
言なりとて愚問賢注をもひろれこうされど又雖
也雖知とのこゝろをもあれば一向の荒廃こゝろは
あるべき人の初を寄なうむとのうこゝろはあるべきを
くるむとのうこゝろをしとこゝろをこゝろをこゝろ
ぞうなこゝろなれどもこゝろと上実の功つりうを
こゝろうとぞなとうひこゝろんとこゝろをしられどこの
初学をうり退屈せんんのあるをせんこゝろなこゝろな
るべし又藝をこのやうあり先歌とうてとう

後初学をこゝろをもこゝろをこゝろをいなくともなをこゝろ
の藝をハなしやもこゝろなうんしし大方のこゝろをそハお
こゝろをこゝろをこゝろをこゝろをこゝろをこゝろをこゝろ
あるんとんがこゝんハ藝をも又一うしぬこゝんてをして
ハこゝのこゝうこゝをこゝ新歌高賢注をこゝうこゝ
奇乃藝をれ初をあこゝ有おこゝうこゝるをハ人
をこゝをハ人をこゝやなこゝんとをひこゝてえりと
つこゝね出初学ををこゝしこゝあるをこゝこゝこと
こゝなこゝう初学をうこゝうこゝるをハあこゝこゝをあこゝハ
な事も事あハぬあこゝ節なこゝるを初御とこゝいて
こゝをて早下せをこゝをこゝうこゝ人の行ををこゝる
いひつこゝてこゝて人の批判と受べこゝ悦月抄俊成と云
抄をこゝの八人内赤人をも歌をこゝんとこゝろこゝんどつ
めべし早下下してハせこゝれぬこゝとこゝ
なこゝ修こゝ新初学は私の新こゝのゞるをあこゝ

和哥子四のゝ

くゝたの人のゝ（拾遺抄の略記）

和哥の子とゝ云よ付てハ法師なるゝことし法師
とゝゝひ詩書古家の書ゝもとくくゝゝゝゝんハゝ
学の特徴と云ひくゝゝゝされハ井蛙抄よ平中納言
惟蔭卿四支院（高倉院 大政大臣基房）作よ法師とゝゝゝ
ゝよいづれハゝもゝゝゝゝ

[illegible]法師と[illegible]文学法師とともに[illegible]
[illegible]ばんぐ[illegible]
[illegible]
師のせつかいとして[illegible]
[illegible]第は弄八作やうと知て八牧[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

歌なる事ハ人何なりともせよ歌なりとも詠ずるなり
こゝろつかひ
らとよるべき事ハ人あるべきさまなるべしとなり
てらむべきなどあるべきなどなるべしとなり
つゝむべ
の乱れも優婆塞離の威義なれば仏又西行の
完全なるべきなり
去なれども女房さぶらひとして一の歌とせうぜ
勅撰してなるべきなり

和歌の詞の事

一詠歌大概に云ふ詞可用 新古今古今同可用之
とゝ和歌の初ハ
つゝさ初とつゝ
初とあつゝ
てハあつゝ

定家卿の云ふ詞可用と云ハ古今ハ新古今ハ
三代集に定之所用新古今古人の同可用之
ハ
あ可用初ハ古今集後撰集拾遺集之三代集之初
と可用ハ
の云なるハ可用とし新古今とさしてのみハ新
古今ハ定家卿の集しされば代の集そもも
人の初なるべ可用とし
無量にして三代集のみもも用てその云なるハ
おもとしとも定家卿のもつ量と定のつまハ
今初字の人秀と流ちんとの春ハ
ぞ初とまるざれどいひつぐ
も又ハ二句もつゝわしてなりとせんはも三代集
なり集ならば三代集の内大略とさして初の

後撰以下三代集八世ニ流布の事ともの物
人の事ハ不及拾歌さゝ所ゝ後撰集拾遺集

三代集詞寄　古今集後撰集拾遺集

一肩付之例

一ハ春之部　十文　ア秋フ冬コ恋タ　旅カ賀　哀傷
尺釋教　ネ神祇　長歌　牛物名　非俳諧　定　擬又　另離別
雜ハ雜春　雜ナ雜夏　雜ア雜秋　雜フ雜冬　雜コ雜恋　雜カ雜旅

いくさのハけ初の中一句ところ付ハ季細二句つけて
ところ付ハ季ものれの孫拾也なるとなるよハ定季の事
と忘雜ム添ー雜とれて四季と添ところし仍初
ムの事ー雜又ものの一そとうんとうよハ
ムと考ふ役ありくさあし
一古古今後後撰　拾　拾遺
一二句の　二三句の　三句　三句　三句　四五句　一句ハ長文記
ところの一二句と以三句ハ長句ハ長

○春

古ハ　春ごとに　古ハ　春の柳ゝ　古ハ　春の山ゝ　古ハ　春の初花　皮又ハ春ごとも
古ハ　春ともで　古ハ　春ゝことを　古ハ　春ぞ　古ハ　春ゝ
古ハ　春ゝことも　古牛　ゝ乃中　古ハ　ものゝ　古ハ　ものゝ
秋ハ　花の名ゝて　古ハ　花の陰ゝも　古ハ　花のごと　古ハ　花ゝ
古号　花の事ふく　古ハ　白ゝ春べ　秋ハ　古ハ　ゝ
古ハ　ゝ　古ハ　ゝ　古ハ　ゝ　秋ハ　ゝ
古ハ　ゝ　古ハ　ゝ　古ハ　ゝ　秋ハ　ゝ
古ハ　ゝ　古ハ　ゝ　古ハ　ゝ　秋ハ　ゝ
古ハ　ゝ　古ハ　ゝ　古ハ　ゝ　秋ハ　ゝ
古ハ　ゝ　古ハ　ゝ　古ハ　ゝ　秋ハ　ゝ
古ハ　ゝ　古ハ　ゝ　古ハ　ゝ　秋ハ　ゝ
古ハ　ゝ　古ハ　ゝ　古ハ　ゝ　秋ハ　ゝ
古ハ　ゝ　古ハ　ゝ　古ハ　ゝ　秋ハ　ゝ
古ハ　ゝ　古ハ　ゝ　古ハ　ゝ　秋ハ　ゝ
古ハ　ゝ　古ハ　ゝ　古ハ　ゝ　秋ハ　ゝ

いづれとぞ　松とハ見て所さ
於八ロ五　いくらバ後の春も花ぞあれ
於八二　春くらして狂ふゆきハ
古八二三　春のひかりもあわゆれ
後八一二　春毎よりいづる月かな
古八二　春霞ゆのちらさふ
古サロ五　春のくれ山ハ陰と春つく
古八二三　春霞たてるやいづく
古定　春ぞれハのつよさく
古コロ五　春のあしたなごめ
古八二三　春のあしたよ春ろよハ
古八二三　春の色ハ春ろ
於八二　春立といふ
春ぞ

古八二三　春の山ハ春ハけるん
古八二三　春ぞあと人をいへども
古八二三　春霞立とと花てもて
於オ二三　春風のくさやくれバ
古八二三　春のひかよ初むしく
古オ二三　花のもづくにそ
古八二三　花のたハうりれ
古八二三　むの姿とやるひ
後八二三　むみるこそうぶと
古八二三　むの下ハそるなづく
於雜八ロ五　むこそ宮の志ぎれ
古八ロ五　むこそらハ
古八二三　春の山ハ春ハけるん
古八二三　春ぞあと人をいへども
古八二三　春霞立とと花てもて
古八二三　春風のくさやくれバ
古八二三　春のひかよ初むしく
古八二三　花のもづくにそ
古八二三　花のたハうりれ
古八二三　むの姿とやるひ
後八二三　むみるこそうぶと
古八二三　むの下ハそるなづく
於八二三　むの木も拙しも春
古八二三　むそ青ハるひ
後ア二五　むのうやいくよ
古八二五　むこそらハ

古八二三　春のよ出て
古八二三　春のうら春の
古八二三　春そどもの
古八二三　春られバ
古コ二三　春そハ
後八ロ五　春侯むとれ
古八二三　むこぐくいろハ
古八ロ五　むとれハ物
於八二三　むとこ花てうら
後八二三　むうんとも
後八二三　むの侯ハこそ
古八二三　むのうハで一

[illegible]

[illegible]

[illegible]

古八三 魅ぬあての山風

於雜八三 袁くらの山のあさ

於八三 袁とび分むろう

古八三 袁月社のとれつるや

於雜八三 袁くとあこれ結へぞや

後八三 袁吹とけこのめ袁

於雜八三 袁の中にはぐふ袁

古八三 世ハくるなるまや

於八三 くこそ塚あるく袁

古八三 谷ゐせとくるあ

後八三 ゐそなるるふぐる

古八三 月やあるめ袁むに

古八三 ゐそくくくよ袁ゐ

於八三 袁くくくくくくと

後八三 袁ゐくくくくくと

古八三 みぐ方袁と袁ゐ

於八三 袁くくくくくくと

後八三 袁ゐくくくくくと

古八ノ五　柳ノ二
柳ノ八ノ五　ぬぎ捨てし衣の袖の露ぞ落ちける
後八ノ三　のべのかすみとうしよ行
古八ノ二　あるれくらるぞめでぬ
於八ノ二　のべの乃歌八つあども
古八ノ三　後八ノ三　ものべれば霞ぬ
古八ノ三　わてくばかりぐふもみちむ
古八ノ五　わてくさんとくろやと柳
後八ノ三　おつれば秋とそ白柳
後八ノ五　おのへの乃柳てぐさん
古八ノ五　蓋も私の袋と社おれむ
於八ノ五　おひ捨をぬれのうれ
於雜八ノ三　おくら乃蓋ぐのあ
於八ノ三　くらおのうとそ教む
古八ノ三　雪あるゆる柳む
後八ノ三　山田乃沢よみぐらむと
於八ノ五　山よい雲もなくぬよりり
後八ノ三　山柳咲ぬるとそ
於八ノ三　山べいとぐらむとて
古八ノ三　山柳ヨぐふれば
於八ノ三　山ぐれなるさてむ
古八ノ三　山の柳ハをろびをり
於八ノ五　やとあやかしむの山
古八ノ三　柳のむらを
古八ノ三　柳さくとき
於八ノ三　山ぬよ柳めきを

古八ノ三　やどよ先さくしぬ
後八ノ五　柳のまをそ川ハとし
後八ノ五　まぐとうの山ハ雪
古八ノ五　行人のうまあやきれる
古八ノ五　ちくとそ柳ぐバれて
後八ノ五　吹ぬぐりそ春の山ぬ
古八ノ五　こそとやいそんとあい
古八ノ五　としのこ花ぬれて
於雜八ノ三　木のまちちりくる花
後八ノ五　くとぬ春ぬ春ぬあいぐど
於雜八ノ五　ひ春ハり郭ぐらすか
後八ノ五　枝ぬとりれる花咲ぬより
古八ノ三　おちりもぐ春ぬは
後八ノ三　春柳とくハて春ぬて
古八ノ三　春柳乃ハぐ乃ぬ

古八ノ三　山ぐくも春乃ぬと
後八ノ三　山ぬ乃やへのぬ沢ぬ
於八ノ五　行ぐ柳ハ春の声
古八ノ五　行ぐ柳もぐ乃ひぬ
後八ノ三　山ぬ乃ぐ乃柳花
於雜八ノ三　二春ぬ三春ぬ
古八ノ三　春春ぬ後ぐとぬ
於八ノ五　こぬれて白ぬむ柳
古八ノ三　ぐぐし沢くとぬて
古八ノ三　ぬ後ぐなりや春
於八ノ五　枝ぬぐくぬ春ぬ
古八ノ五　ぬとぬ春て春ぬと
於八ノ三　春柳乃ハぐ乃ぬ

後八三 あくるあけぼのの雪の花
古八三 あくるあけぼのの雪の花
於八三 あくるあけぼのの雪の花

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]
大和撫子これとこそ世は
[illegible]
[illegible]
[illegible]

秋八月のき　秋くるとにはあもそらは　秋はいよろ
秋の初めの　秋きぬれば　秋の野に
いのぶまのえのろみも　人やはらんを月の初　池べよりそそろそろ
いづくは秋のきしてふよい　いろ色もそのかはる
稲葉そよそよ秋の風　ものうらる秋の菊とば
いくらかくるぐら秋の夕　むかしの詩をよみづるあきは
秋雁の初秋ぐりの三ぐつん　萩ぐむちりくんとの
むこそちりぬるさへ秋や　初月人ぐさこそなろ
たちさの乃雲なよねりんど　むかしをよあしきく
えくちよ空せのいろは　萩のうはもろくれ
萩の乃葉も色きちろる　柳ふばくのあやまを留
萩の乃葉乃先りぐ乃　萩のトバのうと秋くれ

むてふ花とおつ見ハ　白つる秋のむしとのべ
屋も色も秋のくらるる　白つ花ぐれてん　鹿
稲ぐくるこのとりみん　屋の秋萩ちりぬり　西ぐ秋の初なれ
かのよと紅きいろづまの　ちよもそそ留とりと　ちくらべなし芙
ちよ出て行く秋とも人　ちくらて雪きまれば　ちよん秋と知へのを
年よてこひ涙そ色と　たとき涙くよあくれ　年毎にお紅くなぐる
年の涙くで一枝乃を　とぶくれ牧さへ　年毎にお紅とはれと
萩ぐハ惜まれる秋萩　女郎ちかけくるの
とのぐ花のくれて紅や　とくに白ハ色なれや
動秀と今とこのむ　玉雪ぬれかれ
動てくるくるこの紅葉　とくれ先立豆雪や動涙
やはりのぐのわぐくるしは　女郎ひぐもくぐくるも

[illegible]

[illegible]

[illegible]

松サ五 なほ又表文詠 ふつゝん
古キ五 なほ秋ゝ世秋の山ゝ
後ア五 なほ表とゝ
後コ五 なほ秋の山ゝ
後ア五 なほの秋乃ゝもゝ
古コ二 なほ秋ゝ人ゝ
松サ五 なほ八字世のおゝやゝ
後ア二 なほ秋ゝ
後ア二 なほ秋八なゝ物を
後ア五 つゝぬゝ
松サ二 なほの秋もゝ
後ア五 なほの松もゝ
古ア二 ゝ
古ア二 ゝ
後ア五 つゝ
松サ二 なほ秋ゝ
後ア二 なほ秋ゝ
後コ五

[illegible]

[illegible]

[illegible]

後ア二
秋のうちはなほ見るかな
後ア二
秋はなびきぬ時なれど
後ア二
秋風のかぜ
ちア二
秋のこのはとちる沖つ
ちア二
秋雁のこえ
ちア二
秋はあはれ
ちコ二
秋の夕はあやしうもの
後ア二
秋ぎりのなかにまぎれる
ちア二
秋はとりの
ちア二
秋の月
ちア二
秋の月
ちア二
秋の月

秋の野を旅と記めてあハれさうひ長月天川原の流一も
秋の北風さうらあ吹き新手くさ多分きさうる天川流ゐ紅葉
あかう色もてとき秋の月山さ多分を
有明の月ハみなが〜秋ぞとやん秋の江蘆色ちさ
あひくさ公ぶ多も秋の秋もんの秋
有明の月のあつも明るも初ひしハ秋の秋ぶ多丁の使
天つそ〜ゐ多多や知ん天雲よ明りうの天の秋
あまの門漁船ゐ〜波多坂山の月のぞき秋の月多の
さかの門寄立ゐ〜し秋蘇れぶゐ多
さ〜のは玉初寄の秋をしうの書ゐき立
さかの山のうその名そ秋の声を秋
さとうのあまと世る秋の月多立てぞ明ゐる
秋の月多の秋ハ蘆つり秋
蘆のひうゐ立ぞバ秋ぞうり物つ秋
多陸よも多や玉秋
ゐ家の山と秋ゐバ
蘆立ゐ立し明る鹿の
立てとあうさん紅葉
蘆の根も名付よう
白多のとき立て俺て
白多の立どゐ木く
白多ゐ立ハひうと
ゐぶれつゐ〜ゐる
白多ハ立うゐ玉紙

秋の月多の月ハ秋ぞ
蘆ひうゐ〜ゐ立ぞ
蘆の根ゐ〜ゐ立ぞ
蘆の月ゐ〜ゐ立ぞ
蘆の月ゐ〜ゐ立ぞ
蘆の月

白露の玉とぞ見る
白露の玉とぞ見るもなかるる
紅葉の色もさ染ぬる
紅葉の色もさ染ぬる
紅葉のいろもうつさ
紅葉せさせる秋きぬる
紅葉まつ人の袖
紅葉の錦をつつりつく
紅葉なる〜ぬる
紅葉赤くて秋ぞ
一年はひと秋とぞ
久しくのをのとうて
人松むしの紅の錦
白露の玉とぞ見る
白露の玉とぞ見るもなかるる
紅葉ぬる分明ぬる
紅葉ぬれてなぐるめり
紅葉ぬる落て流せば
紅葉ぬる分明ぬ
紅葉ぬるとき
紅葉ぬる秋きぬる
紅葉まつ人の袖
紅葉ぬるとよつつ
紅葉の流て
紅葉の中は有りぬ
一年は一度きぬる
ひぐらしの鳴
ひぐらしの鳴
人のこゑ秋やぬる
人松むしの紅の錦

人のこゑ秋やぬる
人松むしの紅の錦
ひぐらしの鳴なくや
ひぐらしの鳴なくや
人松むしの紅の錦

[illegible]

[illegible]

[illegible]

古フ三ウ みくさのうへにこのもよをする
後フ四五 こしもりのあさぼらけ
拾フ四五 枝ふもたわわに雪積りて
拾雜フ四五 ふるさとのこの歳ま
古代 春ごとにかれてもとりの
拾フ三 新しき年さへ近く
古サ三 ふるとしに雪とつもれば
古フ四五 あくのこのはちるまでふ
古ア四五 雪のまみく弥はるはれん
後八二三 雪はふりつつもとりあ
古フ四五 雪も象もあり通りつ

拾代 ふるさの波千ち
拾雜フ二三 氷の実とぞ
古代 さくはなゆゑ
拾コ二三 ゆゑ
拾代 ゆゑ
古コ三 ものさはぐ入江
拾フ三 雪ふるる山乃宮
拾フ二三 あ〜年の終
古タ三 消ぬつる時
後八三 雪降ぬ
拾コ三三 雪降つ
拾フ二三 雪降つ
拾代 雪と降
拾カ二三 久りチを

拾代 ふるさの波千ち
古サ三 さくのよ降つむ雪
古雜三 さくのはのうへ雪
拾サ三 笑のねさ丸千ち
拾フ三 雪ふる山乃宮
古フ二 あ〜年の終
古タ三 消ぬつる時
後八三 雪降ぬ
拾コ三三 雪降つ
拾フ二三 雪降つ
拾代 雪と降
拾カ二三 久りチを

古ア四五 そ雪の山とそれ降し
後フ二三 水上流るちりかも乃
拾雜フ四五 雪れ〜ふる人も
後ア四五 吹雪の毎ぬし弥つる
後フ二三 雪れの枝とおびて
拾フ三 ものこそ弥ゆき
拾コ四五 吹雪ん山ハ我のそれもる
後フ二三 吹雪ハ山ハふりてて
古ア二三 吹雪ぬ山ハ
古フ四五 人めも草も枯ぬとも
後フ四五 森のこのしたふり弥れ

拾フ三 水乃下やもろぬ
古ハ三 降ぬ山ハ松の雪ぞ
古フ三 白雪の降て枝れる
古ハ三三 雪ぬれる我
後フ四五 吹雪ぞ父の弥ゆる
拾コ三 雪乃上降弥雪
拾フ三 人ふれぬ雪と社ま
古フ三 久し就あまる雪
拾雜フ三 りとゆひ降ぬ
古フ二五 降ぬ雪