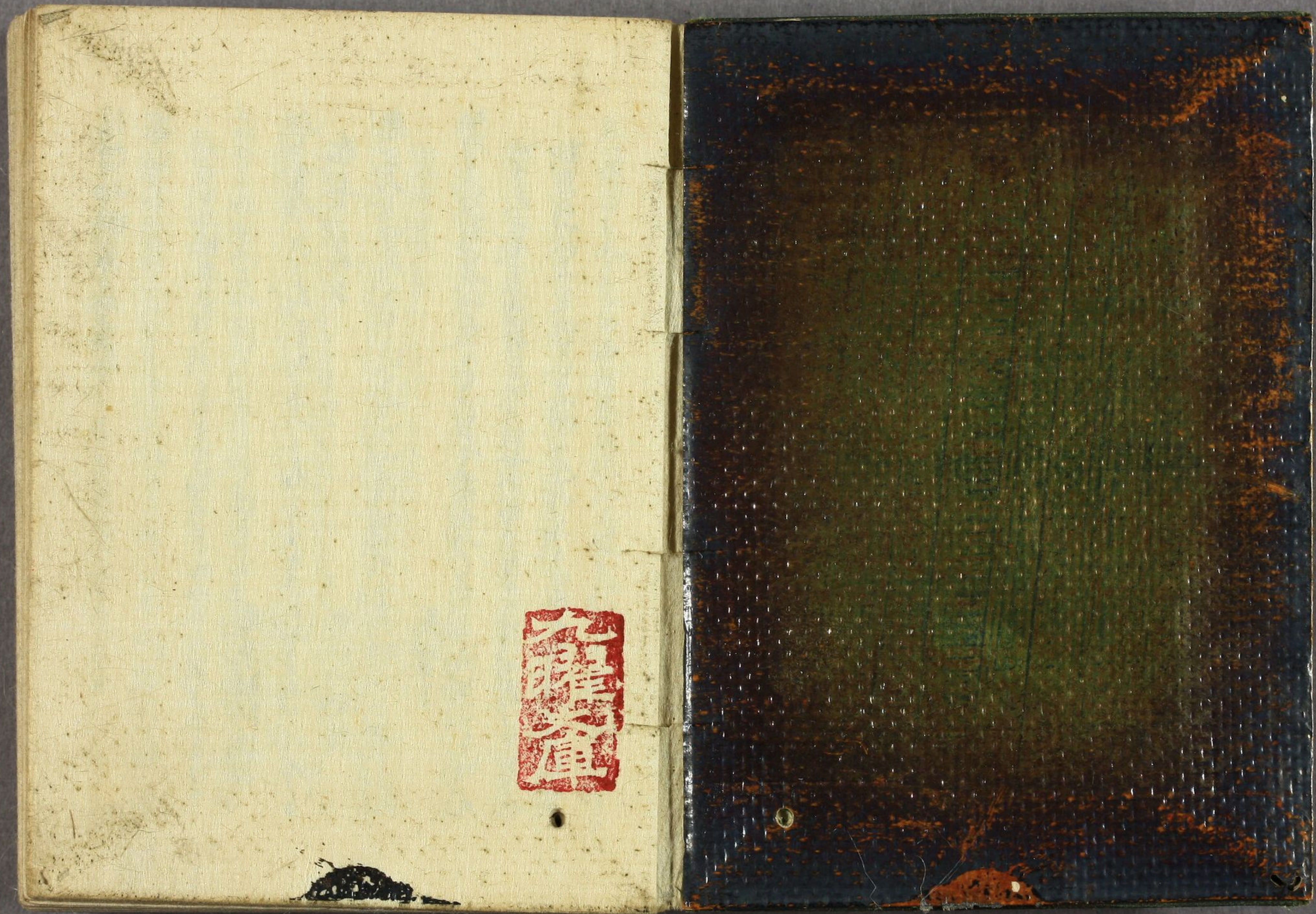


後撰和歌集

3 4 5 6 7 8 9 70 1



九
龍
圖

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used.



後撰和歌集卷第一

春之上

元日は二條のふはさくしよもてさくらもあやうらねはなほまほひ

友原敏行朝臣

からさるふのいらね打さうし春さまをうとあはらうれぬ

春まのうらめ

元は内躬恒

春もろとゆらうらうにうらうらほほりなむのむとさゆいん

善成朝臣

さふらうの枝のやけあうらもてさふつととと流とことけん

あつ人のかたよ井まうつれ女のゆらうらう月りさうくを

む月つらうらうはまも入あふれらうらうらるのりさうと

清人不知

あつあつうらうらうの春あめりふらうらうらうらうらう

朱音院の子らあつあつ命をうらうらうとけうとえつらう

らまて逆光朝臣

光大朝臣

あつあつうらうらうらうをあつあつうらうらうらうらう

院のうら

まはらうらうらうらうの春のゆらうらうらうらうらう

あつあつあつあつあつあつあつあつあつあつあつあつあつ

あつあつ

清人不知

あつあつあつあつあつあつあつあつあつあつあつあつあつ

あつあつ

あつあつあつあつあつあつあつあつあつあつあつあつあつ

あつあつあつあつあつあつあつあつあつあつあつあつあつ

春の地より

春の地より
春の地より

春の地より

春の地より

春の地より

春の地より

春の地より

春の地より

春の地より

春の地より

春の地より

春の地より

春の地より

春の地より

春の地より

春の地より

春の地より

春の地より

春の地より

春の地より

春の地より

春の地より

春の地より

春の地より

春の地より

春の地より

Handwritten text, possibly a title or page number, mostly illegible due to fading.

夢ぢきりきりしとていふ花はたふとまゝにふくまへりかゝる

くさくさしとていふ花はたふとまゝにふくまへりかゝる

夢のちもていふ花はたふとまゝにふくまへりかゝる

お裁人行の中に花はたふとまゝにふくまへりかゝる

いふ花はたふとまゝにふくまへりかゝる

花はたふとまゝにふくまへりかゝる

花はたふとまゝにふくまへりかゝる

花はたふとまゝにふくまへりかゝる

花はたふとまゝにふくまへりかゝる

花はたふとまゝにふくまへりかゝる

花はたふとまゝにふくまへりかゝる

花はたふとまゝにふくまへりかゝる

花はたふとまゝにふくまへりかゝる

花はたふとまゝにふくまへりかゝる

花はたふとまゝにふくまへりかゝる

花はたふとまゝにふくまへりかゝる

花はたふとまゝにふくまへりかゝる

花はたふとまゝにふくまへりかゝる

花はたふとまゝにふくまへりかゝる

花はたふとまゝにふくまへりかゝる

花はたふとまゝにふくまへりかゝる

春の地乃むとよらちをよみおき

大なるはるのそらにけしきよく

あはれみこころをよみて

あはれみこころをよみて

あはれみこころをよみて

あはれみこころをよみて

あはれみこころをよみて

あはれみこころをよみて

あはれみこころをよみて

あはれみこころをよみて

あはれみこころをよみて

あはれみこころをよみて

あはれみこころをよみて

あはれみこころをよみて

あはれみこころをよみて

あはれみこころをよみて

あはれみこころをよみて

あはれみこころをよみて

あはれみこころをよみて

あはれみこころをよみて

あはれみこころをよみて

あはれみこころをよみて

山を乃ちゆるりゆるり歩きて
別れしを

春風のいよはらゆるりゆるり
真折乃ちをゆるりゆるり

ちるちるをゆるりゆるりゆるり
別れしを

ちるちるをゆるりゆるりゆるり
ちるちるをゆるりゆるりゆるり

ちるちるをゆるりゆるりゆるり
ちるちるをゆるりゆるりゆるり

ちるちるをゆるりゆるりゆるり
ちるちるをゆるりゆるりゆるり

ちるちるをゆるりゆるりゆるり
ちるちるをゆるりゆるりゆるり

ちるちるをゆるりゆるりゆるり
ちるちるをゆるりゆるりゆるり

ちるちるをゆるりゆるりゆるり
ちるちるをゆるりゆるりゆるり

ちるちるをゆるりゆるりゆるり
ちるちるをゆるりゆるりゆるり

ちるちるをゆるりゆるりゆるり
ちるちるをゆるりゆるりゆるり

ちるちるをゆるりゆるりゆるり
ちるちるをゆるりゆるりゆるり

ちるちるをゆるりゆるりゆるり
ちるちるをゆるりゆるりゆるり

後撰和歌集卷之三

春守下

賜木ぬきつらむとてなむらひちよとてゆめをいづりしりし
らむ

春守下
申

春守下
揚のち乃ちふはちうらうらとて中敷のまうらうら

春守下

春守下
春守下

春守下
春守下

春守下
春守下

春守下
春守下

春守下
春守下

春守下
春守下

春守下
春守下

春守下
春守下

春守下
春守下

春守下
春守下

春守下
春守下

春守下
春守下

春守下
春守下

春守下
春守下

別あしき

よきうにまじりてはさるもよきとやいふ人なりしむ
かくせうこそおとこちうちうがねもるもあつてあつて

浩史めらあ

あつて春ふつはうのとまじりてはうらやからそん
つひんせうをこつちうちうをちのけうちうをちの
西向うちうをちをこつちうをちをちをちをちをち

いさうち

あつてのまじりてはさるもよきとやいふ人なりしむ
ちうちうちうちうちうちうちうちうちうちうち
あつてのまじりてはさるもよきとやいふ人なりしむ

春の池のあつてはさるもよきとやいふ人なりしむ

春の池のあつてはさるもよきとやいふ人なりしむ
春の池のあつてはさるもよきとやいふ人なりしむ

あつてのまじりてはさるもよきとやいふ人なりしむ
あつてのまじりてはさるもよきとやいふ人なりしむ

いさうち

あつてのまじりてはさるもよきとやいふ人なりしむ
あつてのまじりてはさるもよきとやいふ人なりしむ

いさうち

あつてのまじりてはさるもよきとやいふ人なりしむ
あつてのまじりてはさるもよきとやいふ人なりしむ

返りてはなほうらなはるるにや
なほうらなはるるにや
なほうらなはるるにや

春の空を見まはさうらなはるるにや
なほうらなはるるにや
なほうらなはるるにや

あはれなるはるるにや
なほうらなはるるにや
なほうらなはるるにや

あはれなるはるるにや
なほうらなはるるにや
なほうらなはるるにや

あはれなるはるるにや
なほうらなはるるにや
なほうらなはるるにや

あはれなるはるるにや
なほうらなはるるにや
なほうらなはるるにや

あはれなるはるるにや
なほうらなはるるにや
なほうらなはるるにや

あはれなるはるるにや
なほうらなはるるにや
なほうらなはるるにや

あはれなるはるるにや
なほうらなはるるにや
なほうらなはるるにや

あはれなるはるるにや
なほうらなはるるにや
なほうらなはるるにや

あはれなるはるるにや
なほうらなはるるにや
なほうらなはるるにや

あはれなるはるるにや
なほうらなはるるにや
なほうらなはるるにや

あはれなるはるるにや
なほうらなはるるにや
なほうらなはるるにや

あはれなるはるるにや
なほうらなはるるにや
なほうらなはるるにや

あはれなるはるるにや
なほうらなはるるにや
なほうらなはるるにや

つひにうもをきくまをわらばれんち乃辰てをゆるくくまをく地
か載ふらぬぢらあをそ 兼輔勅旨

わらうらじとくふらぬ乃ハまのちもちかきくうらうら
別あしそ 在更元方

一とせふにまこくちをきれち入ちるとり人のりひくう
寛平甲時標のち乃宴ぢらうまふまのめうけをね

若手敏好勅旨

春取乃ちの枝えうるをねこらねてをぢれぢりやうぢ
しつこくうぬうらうまはのしそ 汲人不知

ちるわらじをうもぢらが何のけ乃そこは保よこぢら保ね
女ももぢうんとをぢ人ふらう 曲付いさうめ勅旨

春らねにちうんとをぢ人こもぢ人乃ぢらじつちよこぢらね

ちのぢらぢら人のぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢら

汲人不知

ちをてをちあふうら春あをふつらよまきらうとてくちよ
ぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢら

まぢらぬ春のぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢら
山標をちてさうぢらと ち

ちぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢら
まぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢら
ぢらとてさうぢらと 汲人不知

非このぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢら
けねまぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢら

ぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢら
ぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢらぢら

しんがちを

しんがちのきせいのしんがちを

きせいのしんがち

しんがちのきせいのしんがちを

しんがち

しんがちのきせいのしんがちを

しんがち

しんがちのきせいのしんがちを

しんがちのきせいのしんがちを

しんがち

しんがちのきせいのしんがちを

しんがち

しんがちのきせいのしんがちを

しんがち

しんがちのきせいのしんがちを

しんがちのきせいのしんがちを

しんがちのきせいのしんがちを

しんがち

しんがちのきせいのしんがちを

しんがち

しんがちのきせいのしんがちを

しんがち

しんがちのきせいのしんがちを

一しめえろとてらるる物さうさうはるる程よぬ
ふねはるるもろとて又のちいふ

三条右大臣

ふねはるるもろとてはるる程よぬにむねはるる先

尾輔朝臣

一あのかさかすらるるまむしんちよひるるもろとて

夏之

知りけりちりはるる程よぬとてらるる程よぬ

秋之

都のあふちりあむ柳りけりまじりるる春のやふも

源仲室朝臣

橋乃むのちよとて

秋之

しつのかまをさむし橋むむけよのこをとらるる

源仲室朝臣

らるるにこれむえはるる程よぬ

秋之

あふちりあむ柳りけりまじりるる春のやふも

源仲室朝臣

橋乃むのちよとて

秋之

しつのかまをさむし橋むむけよのこをとらるる

源仲室朝臣

らるるにこれむえはるる程よぬ

秋之

あふちりあむ柳りけりまじりるる春のやふも

源仲室朝臣

橋乃むのちよとて

秋之

ともしくそちとこちとけんのいふたのわたりとけりて春が

うー

君也

天まふとけちとけちとあもふをうねりしとちとを有る
ハそむくふらうらふとけちとけちとけちとけちとけちとけちと

歌あも

法く不知

かへ地と春のうらふけちと又たふとふとふとふとふとふとふと

いふ

ちこねとけり春のうらふけちとふとふとふとふとふとふとふと

うらふけちと

君也

ちこねとけり春のうらふけちとふとふとふとふとふとふとふと

法く不知

ちこねとけり春のうらふけちとふとふとふとふとふとふとふと

君也

ちこねとけり春のうらふけちとふとふとふとふとふとふとふと

うらふけちと

うらふけちと

君也

ちこねとけり春のうらふけちとふとふとふとふとふとふとふと

うらふけちと

ちこねとけり春のうらふけちとふとふとふとふとふとふとふと

うらふけちと

Handwritten text at the top of the left page.

Handwritten text line 1 on the left page.

Handwritten text line 2 on the left page.

Handwritten text line 3 on the left page.

Handwritten text line 4 on the left page.

Handwritten text line 5 on the left page.

Handwritten text line 6 on the left page.

Handwritten text line 7 on the left page.

Handwritten text line 8 on the left page.

Handwritten text line 9 on the left page.

Handwritten text line 10 on the left page.

Handwritten text line 1 on the right page.

Handwritten text line 2 on the right page.

Handwritten text line 3 on the right page.

Handwritten text line 4 on the right page.

Handwritten text line 5 on the right page.

Handwritten text line 6 on the right page.

Handwritten text line 7 on the right page.

Handwritten text line 8 on the right page.

Handwritten text line 9 on the right page.

Handwritten text line 10 on the right page.

Handwritten text line 11 on the right page.

Handwritten text line 12 on the right page.

Handwritten text line 13 on the right page.

後撰和舟集巻第五

秋分上

惟夏の御子の果のち会乃ち 法人不知

傷もれぬすく成ぬるり被らふととち人せりしり

被らふ也

井つけよおそつるこ木もあつる被のそちちりあつる

おちのちけ被らふ人あつる

あつるこちつちあつる被のそちちりあつる

あつるこちつち

あつるこちつちあつる被のそちちりあつる

あつる也

被らふこちつちあつる被のそちちりあつる

大和守

あつるこちつちあつる被のそちちりあつる

あつるこちつち

法人不知

被らふこちつちあつる被のそちちりあつる

あつる

在平兼平

被らふこちつちあつる被のそちちりあつる

あつるこちつちあつる被のそちちりあつる

あつるこちつちあつる被のそちちりあつる

田代

あつるこちつちあつる被のそちちりあつる

あつる也

道人

さききのたのしみをうけつゝ人のつれづれに
かたむきあふ

天のくもりをよみてはなれはなれとてあつちをうらやまはせ
花のつゆをほろりたつて秋のせせらびをうらやまはせ

さききのたのしみをうけつゝ人のつれづれに
かたむきあふ

天のくもりをよみてはなれはなれとてあつちをうらやまはせ
花のつゆをほろりたつて秋のせせらびをうらやまはせ

さききのたのしみをうけつゝ人のつれづれに
かたむきあふ

舟内歌道

秋の夜はあつちをうらやまはせ
かたむきあふ

さききのたのしみをうけつゝ人のつれづれに
かたむきあふ

秋の夜はあつちをうらやまはせ
かたむきあふ

さききのたのしみをうけつゝ人のつれづれに
かたむきあふ

秋の夜はあつちをうらやまはせ
かたむきあふ

さききのたのしみをうけつゝ人のつれづれに
かたむきあふ

漢人不知

袂の表をそとにそとをきりぬぎぬぎのて

て

て

て

て

て

て

て

て

て

て

て

て

て

て

Amplitude of the ...
... ..

... ..
... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

後撰和行集卷第六

秋守中

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

母の腹をふくむにちかき事なるをいふ事なりと申す

此の腹をふくむにちかき事なるをいふ事なりと申す

大方と社なりといふ事は時をききてかかしてしゆとせざる

此の腹をふくむにちかき事なるをいふ事なりと申す

大徳の治法なる事なるをいふ事なりと申す

此の腹をふくむにちかき事なるをいふ事なりと申す

大方と社なりといふ事は時をききてかかしてしゆとせざる

此の腹をふくむにちかき事なるをいふ事なりと申す

秋のちとれて人よつこほとせ

時多うあつあつ入るるをさうとせしむるの秋

秋乃ちとせ

しゆん

わづらわえりてむし野のしゆん麻さうしゆん秋

宗干胡也

あやとのた乃秋秋あやうなうのくやとせ

ういんそん

白あやとくあやう秋秋とせりあやうとせ

とりのつとせとせとせとせとせとせとせ

あやん

秋とせりあやう秋とせりあやうとせりあやう

あやん

天多たあやう

つちあやうとせりあやうとせりあやう

あやん

あやの尾もつとせりあやとせりあやとせり

あやん

あやの尾もつとせりあやとせりあやとせり

あやん

あやの尾もつとせりあやとせりあやとせり

あやん

あやの尾もつとせりあやとせりあやとせり

あやん

あやの尾もつとせりあやとせりあやとせり

あやん

あやの尾もつとせりあやとせりあやとせり

あやん

Handwritten text, possibly a page header or title.

きつうより子程の色よるるかのと白あとの一人あつた
白む乃秋のいぬをふやせるといふらあけせううに
秋の地よとく白あのはらふといふらあけせううに
うゝを神くらつとくあつたといふらあけせううに
大さうふとくあつたといふらあけせううに
知くふとくあつたといふらあけせううに
秋のいづれにあらむ

秋の地よとくあつたといふらあけせううに

秋の地よとくあつたといふらあけせううに

秋の地よとくあつたといふらあけせううに
秋の地よとくあつたといふらあけせううに
秋の地よとくあつたといふらあけせううに
秋の地よとくあつたといふらあけせううに

かやあけ

秋の地よとくあつたといふらあけせううに

秋の地よとくあつたといふらあけせううに

秋の地よとくあつたといふらあけせううに

Handwritten bleed-through from the reverse side of the page.

月をくわたりて見らば秋の光をこぼれとてあつらふらんさうらうらん

月をくわ

見ぬ光跡は

えととこに秋の光をこぼれとてあつらふらんさうらうらん

Handwritten bleed-through from the reverse side of the page.

見ぬ

云々

漢人不知

天竺の国に生きたる人々をいふに云々云々云々云々云々云々云々云々云々云々云々云々

徳をいふ人もいふ人もいふ人もいふ人もいふ人もいふ人もいふ人もいふ人もいふ人も

秋の光をいふ人もいふ人もいふ人もいふ人もいふ人もいふ人もいふ人もいふ人もいふ人も

はさうら

はさうら

漢人不知

あつらふらんさうらうらんさうらうらんさうらうらんさうらうらんさうらうらんさうらうらんさうらうらん

Handwritten bleed-through from the reverse side of the page.

秋の光をいふ人もいふ人もいふ人もいふ人もいふ人もいふ人もいふ人もいふ人もいふ人も

Handwritten bleed-through from the reverse side of the page.

漢人不知

あつらふらんさうらうらんさうらうらんさうらうらんさうらうらんさうらうらんさうらうらんさうらうらん

Handwritten bleed-through from the reverse side of the page.

秋の光をいふ人もいふ人もいふ人もいふ人もいふ人もいふ人もいふ人もいふ人もいふ人も

Handwritten bleed-through from the reverse side of the page.

あつらふらんさうらうらんさうらうらんさうらうらんさうらうらんさうらうらんさうらうらんさうらうらん

Handwritten bleed-through from the reverse side of the page.

漢人不知

あつらふらんさうらうらんさうらうらんさうらうらんさうらうらんさうらうらんさうらうらんさうらうらん

影あき

泣く人あき

井戸をさぐらふととていふは流るる水のたはらふに
とていふ人か
かきとていふ人か
かきとていふ人か

白くくつとていふ人か
るるか
かきとていふ人か

七たふらきるもの
かきとていふ人か

秋のせま
かきとていふ人か

おれとていふ人か

かきとていふ人か
かきとていふ人か

かきとていふ人か
かきとていふ人か

かきとていふ人か
かきとていふ人か

うら

かき

かきとていふ人か

日くじのたよりしきくちまをり被くたはるたせしきく

法ん不知

とどのくちうらと被せりつんふくしんたのまのまのし
わらちまふちかちつうな後ふり月のうけをうらまされ
あひまをせむち甲のうらうとほをちたれはち月をうら
しうらま

法ん不知

たりの被乃そままのしんま物としきくちまをり被く
ちまを

法ん不知

家てくちまのまじ白まのまのくちまのまのまのまのま
あひまをせむち甲のうらうとほをちたれはち月をうら
しうらま

平伊を物に女

被くちまのまのまのまのまのまのまのまのまのまのま
ちまのまのまのまのまのまのまのまのまのまのま
まのまのまのまのまのまのまのまのまのまのまのま

法ん不知

まのまのまのまのまのまのまのまのまのまのまのま
まのまのまのまのまのまのまのまのまのまのまのま

法ん不知

まのまのまのまのまのまのまのまのまのまのまのま
まのまのまのまのまのまのまのまのまのまのまのま

まのまのまのまのまのまのまのまのまのまのまのま
まのまのまのまのまのまのまのまのまのまのまのま

あつちのうらな

あつちのうらな
あつちのうらな
あつちのうらな

あつちのうらな
あつちのうらな
あつちのうらな

あつちのうらな
あつちのうらな
あつちのうらな

あつちのうらな
あつちのうらな
あつちのうらな

あつちのうらな

あつちのうらな

あつちのうらな
あつちのうらな
あつちのうらな

あつちのうらな

あつちのうらな
あつちのうらな
あつちのうらな

あつちのうらな
あつちのうらな
あつちのうらな

あつちのうらな
あつちのうらな
あつちのうらな

神を月をたかきとて神をのれた本のをりよ
た女よのてはたかきとて神をのれた本のをりよ
らのもをたかきとて神を月をたかきよのりよ
らつらつとて

悟基法師

神を月をたかきとて神を月をたかきよのりよ
十月をうよ大の千をりよのりよをぬりよ
ともたかきぬれぬれぬれぬれぬれぬれぬれ
たかきぬれぬれぬれぬれぬれぬれぬれぬれ
ぬれぬれぬれぬれぬれぬれぬれぬれぬれぬれ

大の千た

神を月をたかきとて神を月をたかきよのりよ
ぬれぬれぬれぬれぬれぬれぬれぬれぬれぬれ

たかきぬれ

神を月をたかきとて神を月をたかきよのりよ
子早神のりよの神をたかきぬれぬれぬれぬれぬれ
すにぬれぬれぬれぬれぬれぬれぬれぬれぬれ

枇杷右大臣

人よぬれぬれぬれぬれぬれぬれぬれぬれぬれぬれ
ぬれぬれぬれぬれぬれぬれぬれぬれぬれぬれ

りせ

神を月をたかきとて神を月をたかきよのりよ
ぬれぬれぬれぬれぬれぬれぬれぬれぬれぬれ

漢人よ

その地乃ちもれ上毛よとて神をたかきぬれぬれぬれぬれ
親のかよぬれぬれぬれぬれぬれぬれぬれぬれぬれ

人の地乃ちもれ

神を月をたかきとて神を月をたかきよのりよ
ぬれぬれぬれぬれぬれぬれぬれぬれぬれぬれ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used.

Handwritten text in Arabic script, first line.

Handwritten text in Arabic script, second line.

Handwritten text in Arabic script, third line.

Handwritten text in Arabic script, fourth line.

Handwritten text in Arabic script, fifth line.

Handwritten text in Arabic script, sixth line.

Handwritten text in Arabic script, seventh line.

Handwritten text in Arabic script, eighth line.

Handwritten text in Arabic script, ninth line.

Handwritten text in Arabic script, bottom left.

Handwritten text in Arabic script, bottom left.

Handwritten text in Arabic script, bottom left.

Handwritten text in Arabic script, bottom left.

Handwritten text in Arabic script, bottom left.

Handwritten text in Arabic script, bottom left.

Handwritten text in Arabic script, bottom left.

Handwritten text in Arabic script, bottom left.

Handwritten text in Arabic script, bottom left.

Handwritten text in Arabic script, bottom left.

Handwritten text in Arabic script, bottom left.

Handwritten text in Arabic script, bottom left.

Handwritten text in Arabic script, bottom left.

Handwritten text in Arabic script, bottom left.

Handwritten text in Arabic script, bottom left.

Handwritten text in Arabic script, bottom left.

Handwritten text in Arabic script, bottom left.

Handwritten text in Arabic script, bottom left.

Handwritten text in Arabic script, bottom left.

Handwritten text in Arabic script, bottom left.

Handwritten text in Arabic script, bottom left.

Handwritten text in Arabic script, bottom left.

Handwritten text in Arabic script, bottom left.

Handwritten text in Arabic script, likely a title or introductory line.

Handwritten text in Arabic script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in Arabic script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in Arabic script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in Arabic script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in Arabic script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in Arabic script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in Arabic script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in Arabic script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in Arabic script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in Arabic script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in Arabic script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in Arabic script, continuing the narrative or list.

Small handwritten note or signature on the left margin.

Small handwritten note or signature on the left margin.

Small handwritten note or signature on the left margin.

Small handwritten note or signature on the left margin.

Small handwritten note or signature on the left margin.

Small handwritten note or signature on the left margin.

Small handwritten note or signature on the left margin.

Small handwritten note or signature on the left margin.

Small handwritten note or signature on the left margin.

Small handwritten note or signature on the left margin.

Small handwritten note or signature on the left margin.

Small handwritten note or signature on the left margin.

Small handwritten note or signature on the left margin.

Handwritten title in blue ink

平野を納す

Handwritten line of text

Handwritten line of text

Handwritten line of text

Handwritten line of text

Handwritten line of text

Handwritten line of text

Handwritten line of text

Handwritten line of text

原筆初稿

Handwritten line of text

Handwritten line of text

Handwritten line of text

Handwritten line of text

漢人書

Handwritten line of text

Handwritten line of text

Handwritten line of text

Handwritten line of text

Handwritten line of text

Handwritten line of text

Handwritten line of text

巻終

Handwritten line of text

Handwritten line of text

Handwritten line of text

Handwritten line of text

おかしな

おかしな

おかしな...
おかしな...
おかしな...

おかしな...
おかしな...

おかしな...
おかしな...

おかしな...
おかしな...

おかしな...
おかしな...

おかしな

おかしな

おかしな...
おかしな...

おかしな...
おかしな...

おかしな...
おかしな...

おかしな...
おかしな...

おかしな...
おかしな...

おかしな...
おかしな...

スー
漢人

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

人ともいふやうにうける

平家文

はるかにあつたまゝにうけるはるかにうけるはるかにうける

スー

あつたまゝ

これのせうにうけるはるかにうけるはるかにうけるはるかにうける
人のあつたまゝにうけるはるかにうけるはるかにうけるはるかにうける
紙のあつたまゝにうけるはるかにうけるはるかにうけるはるかにうける
しるあつたまゝにうけるはるかにうけるはるかにうけるはるかにうける
あつたまゝにうけるはるかにうけるはるかにうけるはるかにうける

あつたまゝにうけるはるかにうけるはるかにうけるはるかにうける

スー

あつたまゝにうけるはるかにうけるはるかにうけるはるかにうける

後撰和歌集卷第十一

あつたまゝにうけるはるかにうけるはるかにうけるはるかにうける

あつたまゝにうけるはるかにうけるはるかにうけるはるかにうける

三條宮

あつたまゝにうけるはるかにうけるはるかにうけるはるかにうける

右京

あつたまゝにうけるはるかにうけるはるかにうけるはるかにうける

スー

清和

あつたまゝにうけるはるかにうけるはるかにうけるはるかにうける

あつたまゝにうけるはるかにうけるはるかにうけるはるかにうける

清和

あつたまゝにうけるはるかにうけるはるかにうけるはるかにうける

つるちちのちあつたきりふ女もらうけりよき男のこころをかく
ゆらりゆらりむらさねらふこころをまうすゆえにまじりこころ
しんがせむらふこころにけりしこころをかく女
あつてまうすこころをまうすかたにこころのあつたけり
あつた

あつたこころをかくこころをかく
あつたこころをかくこころをかく
あつたこころをかくこころをかく
あつたこころをかくこころをかく

あつたこころをかくこころをかく
あつたこころをかくこころをかく
あつたこころをかくこころをかく
あつたこころをかくこころをかく

あつたこころをかくこころをかく
あつたこころをかくこころをかく
あつたこころをかくこころをかく
あつたこころをかくこころをかく

あつたこころをかくこころをかく
あつたこころをかくこころをかく
あつたこころをかくこころをかく
あつたこころをかくこころをかく

あつたこころをかくこころをかく
あつたこころをかくこころをかく
あつたこころをかくこころをかく
あつたこころをかくこころをかく

あつたこころをかくこころをかく
あつたこころをかくこころをかく
あつたこころをかくこころをかく
あつたこころをかくこころをかく

あつたこころをかくこころをかく
あつたこころをかくこころをかく
あつたこころをかくこころをかく
あつたこころをかくこころをかく

あつたこころをかくこころをかく
あつたこころをかくこころをかく
あつたこころをかくこころをかく
あつたこころをかくこころをかく

あつたこころをかくこころをかく
あつたこころをかくこころをかく
あつたこころをかくこころをかく
あつたこころをかくこころをかく

平中興

平中興

平中興

平中興

平中興

平中興

平中興

平中興

平中興

平中興

平中興

平中興

平中興

平中興

平中興

平中興

平中興

平中興

平中興

平中興

平中興

平中興

この世の世に... 女の汗より...

人あはれ... 2-1

あはれ... 女

あはれ... 女

あはれ... 女

あはれ... 女

あはれ... 女

あはれ... 女

あはれ... 女

あはれ... 女

あはれ... 女

あはれ... 女

あはれ... 女

あはれ... 女

あはれ... 女

Handwritten text in Kuzushiji script, starting with a long horizontal stroke.

Handwritten text in Kuzushiji script.

Handwritten text in Kuzushiji script.

我仙法師

Handwritten text in Kuzushiji script.

Handwritten text in Kuzushiji script.

Handwritten text in Kuzushiji script.

Handwritten text in Kuzushiji script.

Handwritten text in Kuzushiji script.

Handwritten text in Kuzushiji script.

Handwritten text in Kuzushiji script.

Handwritten text in Kuzushiji script.

Handwritten text in Kuzushiji script.

Handwritten text in Kuzushiji script.

Handwritten text in Kuzushiji script.

Handwritten text in Kuzushiji script.

Handwritten text in Kuzushiji script.

Handwritten text in Kuzushiji script.

Handwritten text in Kuzushiji script.

Handwritten text in Kuzushiji script.

Handwritten text in Kuzushiji script.

Handwritten text in Kuzushiji script.

Handwritten text in Kuzushiji script.

Handwritten text in Kuzushiji script.

Handwritten text in Kuzushiji script.

Handwritten text in Kuzushiji script.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is written in dark ink on aged paper. It begins with a vertical line on the left side. The characters are dense and difficult to decipher without a key, but they appear to be organized into several columns or entries.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in dark ink on aged paper. It begins with a vertical line on the left side. The characters are dense and difficult to decipher without a key, but they appear to be organized into several columns or entries.

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

長守四

女の許よつはしる

敏行朝臣

赤色の髪とつる人天の糸くちりうりうりなるあ乃とと
とすあふけの女とささしつはしる 後人馬也

井ふーあふさうふさふのさよとささしつはしる
女よつはしる 枇杷右大臣

ふいふあふあふとささしつはしるあふささしつはしる
あふささしつはしるあふささしつはしる

あふささしつはしるあふささしつはしる
あふささしつはしるあふささしつはしる

あふささしつはしる

後人馬也

ころすあふのうの白髪にまじりてあふささしつはしる
あふささしつはしるあふささしつはしる

あふささしつはしる

あふささしつはしるあふささしつはしる
あふささしつはしるあふささしつはしる

あふささしつはしる

保巨城

あふささしつはしるあふささしつはしる
あふささしつはしるあふささしつはしる

漢人不知

ひんがしをよみかきしるるに
あひのちあひのちあひのち
あひのちあひのちあひのち
あひのちあひのちあひのち

あひのちあひのちあひのち
あひのちあひのちあひのち
あひのちあひのちあひのち

あひのちあひのち

あひのちあひのち

あひのちあひのちあひのち
あひのちあひのちあひのち
あひのちあひのちあひのち

あひのちあひのち

あひのちあひのち

あひのちあひのちあひのち
あひのちあひのちあひのち
あひのちあひのちあひのち

あひのちあひのち

あひのちあひのちあひのち
あひのちあひのちあひのち
あひのちあひのちあひのち

あひのちあひのちあひのち

あひのちあひのちあひのち
あひのちあひのちあひのち
あひのちあひのちあひのち

あひのちあひのちあひのち
あひのちあひのちあひのち
あひのちあひのちあひのち

Handwritten text in cursive script, likely a list or account. The text is written in a fluid, connected style.

21

20

Handwritten text in cursive script, continuing the list or account from the previous page.

21

20

Handwritten text in cursive script, continuing the list or account.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or account. The text is written in a fluid, connected style.

Handwritten text in a cursive script, likely a personal note or entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the entry.

Handwritten text in a cursive script, likely a personal note or entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the entry.

Handwritten text in a cursive script, consisting of approximately 10 lines of text.

—

Handwritten text, possibly a signature or a specific note.

Handwritten text in a cursive script, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text, possibly a signature or a specific note.

Handwritten text in a cursive script, consisting of approximately 10 lines of text.

—

Handwritten text, possibly a signature or a specific note.

Handwritten text in a cursive script, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text, possibly a signature or a specific note.

Handwritten text in a cursive script, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text, possibly a signature or a specific note.

Handwritten text in a cursive script, consisting of approximately 10 lines of text.

—

Handwritten text, possibly a signature or a specific note.

おのれをたてまつるは、
おのれをたてまつるは、

おのれをたてまつるは、
おのれをたてまつるは、

おのれをたてまつるは、
おのれをたてまつるは、

おのれをたてまつるは、
おのれをたてまつるは、

おのれをたてまつるは、
おのれをたてまつるは、

おのれをたてまつるは、
おのれをたてまつるは、

おのれをたてまつるは、
おのれをたてまつるは、

おのれをたてまつるは、
おのれをたてまつるは、

おのれをたてまつるは、
おのれをたてまつるは、

おのれをたてまつるは、
おのれをたてまつるは、

おのれをたてまつるは、
おのれをたてまつるは、

Handwritten text in a cursive script, likely a page header or introductory line.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

いしむしりてくはるゝにふらふらとてかみよをうりてしむしりて
てんせしむしりて
あつちのくはるゝにふらふらとてかみよをうりてしむしりて
てんせしむしりて
いしむしりてくはるゝにふらふらとてかみよをうりてしむしりて
てんせしむしりて

あつちのくはるゝにふらふらとてかみよをうりてしむしりて
てんせしむしりて
いしむしりてくはるゝにふらふらとてかみよをうりてしむしりて
てんせしむしりて
あつちのくはるゝにふらふらとてかみよをうりてしむしりて
てんせしむしりて
いしむしりてくはるゝにふらふらとてかみよをうりてしむしりて
てんせしむしりて

あつちのくはるゝにふらふらとてかみよをうりてしむしりて
てんせしむしりて
いしむしりてくはるゝにふらふらとてかみよをうりてしむしりて
てんせしむしりて
あつちのくはるゝにふらふらとてかみよをうりてしむしりて
てんせしむしりて
いしむしりてくはるゝにふらふらとてかみよをうりてしむしりて
てんせしむしりて

...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

に... 如也

し... 大

し... 大

ち... 又

し... 見

ち... 命

ち... 大

ち... 大

ち... 大

ち... 大

し... 大

ち... 大

ち... 大

ち... 大

ち... 大

ち... 大

し... 大

ち... 大

ち... 大

ち... 大

意奇也

新不立

枇杷古片
在東坡平畑作
ち靴

何方の海より来たか
あはれとてさうし
うらなひを
あはれとてさうし
うらなひを
あはれとてさうし
うらなひを

あはれとてさうし
うらなひを
あはれとてさうし
うらなひを

あはれとてさうし
うらなひを
あはれとてさうし
うらなひを

あはれとてさうし
うらなひを
あはれとてさうし
うらなひを

あはれとてさうし
うらなひを
あはれとてさうし
うらなひを

あはれとてさうし
うらなひを
あはれとてさうし
うらなひを

あはれとてさうし
うらなひを
あはれとてさうし
うらなひを

あはれとてさうし
うらなひを
あはれとてさうし
うらなひを

あはれとてさうし
うらなひを
あはれとてさうし
うらなひを

あはれとてさうし
うらなひを
あはれとてさうし
うらなひを

あはれとてさうし
うらなひを
あはれとてさうし
うらなひを

あはれとてさうし
うらなひを
あはれとてさうし
うらなひを

あはれとてさうし
うらなひを
あはれとてさうし
うらなひを

あはれとてさうし
うらなひを
あはれとてさうし
うらなひを

あはれとてさうし
うらなひを
あはれとてさうし
うらなひを

あはれとてさうし
うらなひを
あはれとてさうし
うらなひを

あはれとてさうし
うらなひを
あはれとてさうし
うらなひを

あはれとてさうし
うらなひを
あはれとてさうし
うらなひを

あはれとてさうし
うらなひを
あはれとてさうし
うらなひを

あはれとてさうし
うらなひを
あはれとてさうし
うらなひを

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a series of notes.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or notes.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or notes.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or notes.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or notes.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or notes.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or notes.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or notes.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or notes.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or notes.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or notes.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or notes.

Part 1: Introduction to the Study of the History of the World

The first part of the book is devoted to a general survey of the history of the world, from the beginning of time to the present day. It covers the major events, the rise and fall of empires, and the development of human civilization. The author discusses the influence of geography, climate, and technology on the course of history, and examines the role of individual leaders and nations in shaping the world's destiny.

In the second part, the author turns to a more detailed study of the history of the West, from the Roman Empire to the modern world. He traces the evolution of Western thought, science, and art, and explores the impact of the Renaissance, the Reformation, and the Industrial Revolution. The final part of the book is a study of the history of the East, from the ancient civilizations of China and India to the modern nations of Asia and Africa.

The book is written in a clear and concise style, and is suitable for both students and general readers. It is a valuable source of information and insight into the history of the world, and is highly recommended for anyone interested in the subject.

The author's approach to the history of the world is both comprehensive and balanced, and his analysis is both thoughtful and original. The book is a masterpiece of historical writing, and is a must-read for anyone who wants to understand the world we live in today.

原書名

The History of the World, from the Beginning of Time to the Present Day. This is a comprehensive history of the world, covering the major events, the rise and fall of empires, and the development of human civilization. The author discusses the influence of geography, climate, and technology on the course of history, and examines the role of individual leaders and nations in shaping the world's destiny.

The book is written in a clear and concise style, and is suitable for both students and general readers. It is a valuable source of information and insight into the history of the world, and is highly recommended for anyone interested in the subject.

後子

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a large initial letter, possibly 'A' or 'B', and continues with several lines of text. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a large initial letter, possibly 'C' or 'D', and continues with several lines of text. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. Some lines begin with a small symbol resembling a crescent moon or a similar character. The text is somewhat faded and difficult to read precisely.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or index from the previous page. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. Some lines begin with a small symbol resembling a crescent moon or a similar character. The text is somewhat faded and difficult to read precisely.

Handwritten text in cursive script, likely a list or entries.

一

Handwritten text, possibly a title or a specific entry.

Handwritten text, possibly a title or a specific entry.

色捕箱

Handwritten text, possibly a title or a specific entry.

お

Handwritten text, possibly a title or a specific entry.

Handwritten text, possibly a title or a specific entry.

Handwritten text, possibly a title or a specific entry.

Handwritten text, possibly a title or a specific entry.

中

Handwritten text, possibly a title or a specific entry.

Handwritten text, possibly a title or a specific entry.

Handwritten text, possibly a title or a specific entry.

Handwritten text, possibly a title or a specific entry.

Handwritten text, possibly a title or a specific entry.

Handwritten text, possibly a title or a specific entry.

Handwritten text, possibly a title or a specific entry.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical passage.

بسم الله الرحمن الرحيم

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical passage.

بسم الله الرحمن الرحيم

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical passage.

بسم الله الرحمن الرحيم

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical passage.

بسم الله الرحمن الرحيم

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical passage.

بسم الله الرحمن الرحيم

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical passage.

一五〇のあつへくはつきにさるへんしるまふしとせはひのさし
くしとせはひのさし

あつへくはつきにさるへんしるまふしとせはひのさし

あつへくはつきにさるへんしるまふしとせはひのさし

あつへくはつきにさるへんしるまふしとせはひのさし

あつへくはつきにさるへんしるまふしとせはひのさし

あつへくはつきにさるへんしるまふしとせはひのさし

あつへくはつきにさるへんしるまふしとせはひのさし

あつへくはつきにさるへんしるまふしとせはひのさし

あつへくはつきにさるへんしるまふしとせはひのさし

あつへくはつきにさるへんしるまふしとせはひのさし

あつへくはつきにさるへんしるまふしとせはひのさし

あつへくはつきにさるへんしるまふしとせはひのさし

二一

物もあつたやうに思ふに
胡麻粉の女をいふは
一にうらやまをいふは

うらやまをいふは
あつたやうに思ふに
あつたやうに思ふに

二一

あつたやうに思ふに
あつたやうに思ふに
あつたやうに思ふに

二一

あつたやうに思ふに
あつたやうに思ふに
あつたやうに思ふに

二一

あつたやうに思ふに
あつたやうに思ふに
あつたやうに思ふに

二一

あつたやうに思ふに
あつたやうに思ふに
あつたやうに思ふに

二一

あつたやうに思ふに
あつたやうに思ふに
あつたやうに思ふに

Handwritten text in a cursive script, likely a list or a series of entries. The text is written in dark ink on aged paper. It begins with a large initial letter, possibly 'S' or 'S', followed by several lines of text. The script is dense and characteristic of historical manuscripts.

Handwritten text, possibly a section header or a specific entry, located at the top of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or series of entries from the previous page. It starts with a large initial letter, possibly 'S' or 'S', followed by several lines of text.

Handwritten text, possibly a section header or a specific entry, located at the top of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or series of entries from the previous page. It starts with a large initial letter, possibly 'S' or 'S', followed by several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or philosophical treatise.

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or philosophical treatise.

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or philosophical treatise.

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or philosophical treatise.

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or philosophical treatise.

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or philosophical treatise.

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or philosophical treatise.

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or philosophical treatise.

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or philosophical treatise.

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or philosophical treatise.

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or philosophical treatise.

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or philosophical treatise.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index. The text is written in a dark ink on aged paper. It appears to be a list of names or titles, possibly related to a collection or a specific subject. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature.

Handwritten text, possibly a signature or a note, located below the main block of text on the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index. The text is written in a dark ink on aged paper. It appears to be a list of names or titles, possibly related to a collection or a specific subject. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature.

Handwritten text, possibly a signature or a note, located below the main block of text on the left page.

女のりしとぬくうそらそらうそら

若葉のうたせし

ちんちんして花の上のよのちんちんちんちん又ちんちんちんちんちん

男はとくそとくそとくそ

若葉のうたせし

ちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちん

スー

ちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちん

ちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちん

ちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちん

スー

ちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちん

ちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちん

ちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちん

スー

若葉のうたせし

ちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちん

ちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちん

ちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちん

スー

若葉のうたせし

ちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちん

ちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちん

ちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちん

ちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちん

ちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちん

ちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちんちん

かゝるものゝついでに、
かゝるものゝついでに、

後人等

かゝるものゝついでに、
かゝるものゝついでに、

うー

かゝるものゝついでに、
かゝるものゝついでに、

かゝるものゝついでに、
かゝるものゝついでに、

かゝるものゝついでに、
かゝるものゝついでに、

うー

かゝるものゝついでに、
かゝるものゝついでに、

かゝるものゝついでに、
かゝるものゝついでに、

南院式部の
とこが

かゝるものゝついでに、
かゝるものゝついでに、

かゝるものゝついでに、
かゝるものゝついでに、

かゝるものゝついでに、
かゝるものゝついでに、

かゝるものゝついでに、
かゝるものゝついでに、

かゝるものゝついでに、
かゝるものゝついでに、

かゝるものゝついでに、
かゝるものゝついでに、

原慶四郎

かゝるものゝついでに、
かゝるものゝついでに、

かゝるものゝついでに、
かゝるものゝついでに、

かゝるものゝついでに、
かゝるものゝついでに、

かゝるものゝついでに、
かゝるものゝついでに、

かゝるものゝついでに、
かゝるものゝついでに、

かゝるものゝついでに、
かゝるものゝついでに、

ロー

後撰和歌集

白ちるしひのちちのこをむかひていよたよといしととちりち

くくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく

ちちちちちちちちちちちちちちちちちちちちちちち

ロー

くくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく

ちちちちちちちちちちちちちちちちちちちちちちち

後撰和歌集

くくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく

ちちちちちちちちちちちちちちちちちちちちちちち

後撰和歌集卷第十五

雑歌一

仁志のこくとけあめり乃例をせりけふち草一本のよる日

在来抄平部抄

このしらあきをあきけりけりけりけりけりけりけりけり

仁志のこくとけあめり乃例をせりけふち草一本のよる日

のけまつのうらつとちのてうらつとちのてうらつとちのて

ちちちちちちちちちちちちちちちちちちちちちちちち

け草の又乃らえいけけの表きききききききききききき

とちちちちちちちちちちちちちちちちちちちちちちち

ちちちちちちちちちちちちちちちちちちちちちちちち

後撰和歌集

今もさうとうちめいさうして、さうとをぢり年がけ
うら

ちうけう怒りちうけう怒りちうけう怒りちうけう怒り
外東よもばくちうけう怒りちうけう怒りちうけう怒り
のりちうけう怒りちうけう怒り

ちうけう怒りちうけう怒りちうけう怒りちうけう怒り
ちうけう怒りちうけう怒りちうけう怒りちうけう怒り
ちうけう怒りちうけう怒りちうけう怒りちうけう怒り

うら 漢城

ちうけう怒りちうけう怒りちうけう怒りちうけう怒り
ちうけう怒りちうけう怒りちうけう怒りちうけう怒り
ちうけう怒りちうけう怒りちうけう怒りちうけう怒り

うら 漢城

ちうけう怒りちうけう怒りちうけう怒りちうけう怒り
ちうけう怒りちうけう怒りちうけう怒りちうけう怒り
ちうけう怒りちうけう怒りちうけう怒りちうけう怒り

うら 漢城

ちうけう怒りちうけう怒りちうけう怒りちうけう怒り
ちうけう怒りちうけう怒りちうけう怒りちうけう怒り
ちうけう怒りちうけう怒りちうけう怒りちうけう怒り

うら 漢城

ちうけう怒りちうけう怒りちうけう怒りちうけう怒り
ちうけう怒りちうけう怒りちうけう怒りちうけう怒り
ちうけう怒りちうけう怒りちうけう怒りちうけう怒り

うら 漢城

あつていふにうらなひをばしよと申すは神の御心な
るにあらざらん

きんせ

あつていふにうらなひをばしよと申すは神の御心な
るにあらざらん

きんせ

あつていふにうらなひをばしよと申すは神の御心な
るにあらざらん

あつて

きんせ

あつていふにうらなひをばしよと申すは神の御心な
るにあらざらん

あつていふにうらなひをばしよと申すは神の御心な
るにあらざらん

あつていふにうらなひをばしよと申すは神の御心な
るにあらざらん

あつて

きんせ

あつていふにうらなひをばしよと申すは神の御心な
るにあらざらん

大正十二年五月廿九日

東京府立第一中学校

大正

二一

東京府立第一中学校

大正

東京府立第一中学校

大正

二一

東京府立第一中学校

大正

東京府立第一中学校

東京府立第一中学校

大正

東京府立第一中学校

東京府立第一中学校

大正

東京府立第一中学校

東京府立第一中学校

大正

東京府立第一中学校

東京府立第一中学校

東京府立第一中学校

東京府立第一中学校

よくけりしとせらるるまうかをちけりうちりあんとあの一
うー 小せ好れ好ト

らけりしきりしとせらるるまうかをちけりうちりあんとあの一
うー 小せ好れ好ト

後撰和方集卷才十六

新古今和歌集卷才十六
いさあといちりしとせらるるまうかをちけりうちりあんとあの一
うー 小せ好れ好ト

21
教員教員
教員教員

教員教員
教員教員

教員教員
教員教員

教員教員
教員教員

教員教員
教員教員

教員教員
教員教員

教員教員
教員教員

Handwritten text in a cursive script, likely a page header or introductory line.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list.

Handwritten section header or title in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list.

Handwritten section header or title at the bottom of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list.

歌々

歌々

Platz in der Gasse (in Gasse) in der Gasse

Platz in der Gasse (in Gasse) in der Gasse

Platz in der Gasse (in Gasse) in der Gasse

Platz in der Gasse (in Gasse) in der Gasse

Platz in der Gasse (in Gasse) in der Gasse

Platz in der Gasse (in Gasse) in der Gasse

Platz in der Gasse (in Gasse) in der Gasse

Platz in der Gasse (in Gasse) in der Gasse

Platz in der Gasse (in Gasse) in der Gasse

Platz in der Gasse (in Gasse) in der Gasse

Platz in der Gasse (in Gasse) in der Gasse

Platz in der Gasse (in Gasse) in der Gasse

Platz in der Gasse (in Gasse) in der Gasse

Platz in der Gasse (in Gasse) in der Gasse

Platz in der Gasse (in Gasse) in der Gasse

Platz in der Gasse (in Gasse) in der Gasse

Platz in der Gasse (in Gasse) in der Gasse

Platz in der Gasse (in Gasse) in der Gasse

Platz in der Gasse (in Gasse) in der Gasse

Platz in der Gasse (in Gasse) in der Gasse

Platz in der Gasse (in Gasse) in der Gasse

Platz in der Gasse (in Gasse) in der Gasse

Platz in der Gasse (in Gasse) in der Gasse

Platz in der Gasse (in Gasse) in der Gasse

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, typical of historical manuscripts. The text is written in black ink on aged, yellowish paper.



Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page. It consists of approximately 10 lines of dense, cursive handwriting in black ink on aged paper.

Handwritten text in Arabic script, starting with a large initial letter.

Handwritten text in Arabic script, possibly a sub-section header.

Handwritten text in Arabic script, continuing the main text.

Handwritten text in Arabic script, continuing the main text.

Handwritten text in Arabic script, continuing the main text.

Handwritten text in Arabic script, possibly a sub-section header.

Handwritten text in Arabic script, possibly a sub-section header.

Handwritten text in Arabic script, continuing the main text.

Handwritten text in Arabic script, continuing the main text.

Handwritten text in Arabic script, continuing the main text.

Handwritten text in Arabic script, continuing the main text.

Handwritten text in Arabic script, continuing the main text.

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive writing.

Handwritten section header in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page.

Handwritten section header in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive writing.

Handwritten section header in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive writing.

Handwritten section header in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of a few lines of cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, top line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, second line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, third line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, fourth line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, fifth line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, sixth line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, seventh line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, top line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, second line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, third line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, fourth line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, fifth line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, sixth line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, seventh line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, first line.

Handwritten text in Arabic script, second line.

Handwritten text in Arabic script, third line.

Handwritten text in Arabic script, fourth line.

Handwritten text in Arabic script, fifth line.

Handwritten text in Arabic script, sixth line.

Handwritten text in Arabic script, seventh line.

Handwritten text in Arabic script, eighth line.

Handwritten text in Arabic script, ninth line.

Handwritten text in Arabic script, tenth line.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.

[Faint, illegible handwriting]

—~~~~—

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

漢撰和字集卷第十八

難字

𠄎𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
𠄎𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
𠄎𠄎𠄎𠄎





Handwritten text in a cursive script, likely a list or a series of entries. The text is written in dark ink on aged paper. It begins with a vertical line on the left side, possibly a margin or a separator. The entries are dense and difficult to decipher due to the cursive style.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in dark ink on aged paper. It begins with a vertical line on the left side, possibly a margin or a separator. The entries are dense and difficult to decipher due to the cursive style.



Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is written in dark ink on aged paper. It begins with a long horizontal line, followed by several lines of text. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is organized into several distinct sections, possibly separated by faint lines or spaces. The overall appearance is that of a historical document or a personal journal entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in dark ink on aged paper. It begins with a long horizontal line, followed by several lines of text. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is organized into several distinct sections, possibly separated by faint lines or spaces. The overall appearance is that of a historical document or a personal journal entry.

*Faint bleed-through text from the reverse side of the page.*

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive writing.



ていしきとらつたおうしんくをようとらつた  
ちかすもつとくしきとらつた  
かじとらつたしきとらつた

ちかすもつとくしきとらつた  
ちかすもつとくしきとらつた

ちかすもつとくしきとらつた  
ちかすもつとくしきとらつた

ちかすもつとくしきとらつた  
ちかすもつとくしきとらつた

ちかすもつとくしきとらつた

ちかすもつとくしきとらつた  
ちかすもつとくしきとらつた

ちかすもつとくしきとらつた

ちかすもつとくしきとらつた  
ちかすもつとくしきとらつた

ちかすもつとくしきとらつた

ちかすもつとくしきとらつた  
ちかすもつとくしきとらつた

ちかすもつとくしきとらつた

ちかすもつとくしきとらつた  
ちかすもつとくしきとらつた

ちかすもつとくしきとらつた

ちかすもつとくしきとらつた  
ちかすもつとくしきとらつた

おれぢや

いぢや

まゝおれおれの子を大に認かうとせしむるもあはれなれ

り

とくもまゝおれおれの子を大に認かうとせしむるもあはれなれ

孝子院の御つちの井をみる初弘徽殿のつとむるは

し

し

ちかちかとておれおれの子を大に認かうとせしむるもあはれなれ

み

おれおれの子を大に認かうとせしむるもあはれなれ

おれおれの子を大に認かうとせしむるもあはれなれ

つせぢや

いぢや

おれおれの子を大に認かうとせしむるもあはれなれ

おれおれの子を大に認かうとせしむるもあはれなれ

おれおれの子を大に認かうとせしむるもあはれなれ

り

おれおれの子を大に認かうとせしむるもあはれなれ

おれおれの子を大に認かうとせしむるもあはれなれ

おれおれの子を大に認かうとせしむるもあはれなれ

おれおれの子を大に認かうとせしむるもあはれなれ

おれおれの子を大に認かうとせしむるもあはれなれ

り

おれおれの子を大に認かうとせしむるもあはれなれ

おれおれの子を大に認かうとせしむるもあはれなれ

おれおれの子を大に認かうとせしむるもあはれなれ

Handwritten text in Arabic script, first line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, second line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, third line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, fourth line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, fifth line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, sixth line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, seventh line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, eighth line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, ninth line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, tenth line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, eleventh line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, twelfth line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, thirteenth line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, fourteenth line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, first line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, second line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, third line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, fourth line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, fifth line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, sixth line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, seventh line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, eighth line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, ninth line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, tenth line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, eleventh line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, twelfth line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, thirteenth line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, fourteenth line on the right page.



Handwritten text in Arabic script, likely a title or header.

Handwritten text in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script, possibly a signature or date.

Handwritten text in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script, starting with a large initial letter. The text is written in a cursive style on aged paper.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous line. It includes several lines of dense cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, featuring a large initial letter and several lines of cursive text.

Handwritten text in Arabic script, with a large initial letter and several lines of cursive text.

Handwritten text in Arabic script, concluding the page with several lines of cursive writing.



トとつて

かかす

被らふゆゑとていふは、たゞのたゞのたゞと

トとつて

法橋和尚集巻第二十  
かみ

女中のいへば、その為とて、  
つとて

かみ

義代のおおとせ、  
のちのち

かみ

手あつたのそと、  
かみ

かみ

今やうらまゝ、  
こゝろ

かみ





Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is written in dark ink on aged paper. It consists of several lines of text, with some lines starting with a small blue mark or symbol. The script is dense and difficult to decipher without a key.



Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. It includes several lines of text, with some lines starting with a small blue mark or symbol. The script is dense and difficult to decipher without a key.

知りては聖のまじはる

まじはるまじはるの想し

十日七ころ上はちほのころ

のころのころのころのころ

のころのころのころのころ

のころのころのころのころ

のころのころのころのころ

のころのころのころのころ

のころのころのころのころ

のころのころのころのころ

のころのころのころのころ

のころのころのころのころ

のころのころのころのころ

のころのころのころのころ

のころのころのころのころ

のころのころのころのころ

のころのころのころのころ

のころのころのころのころ

のころのころのころのころ

のころのころのころのころ

のころのころのころのころ

のころのころのころのころ

のころのころのころのころ

のころのころのころのころ

のころのころのころのころ

のころのころのころのころ

のころのころのころのころ

のころのころのころのころ





~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher, but it seems to contain several lines of text, possibly including names, dates, or descriptions of items. The text is arranged in a vertical column on the right page of the open book.

