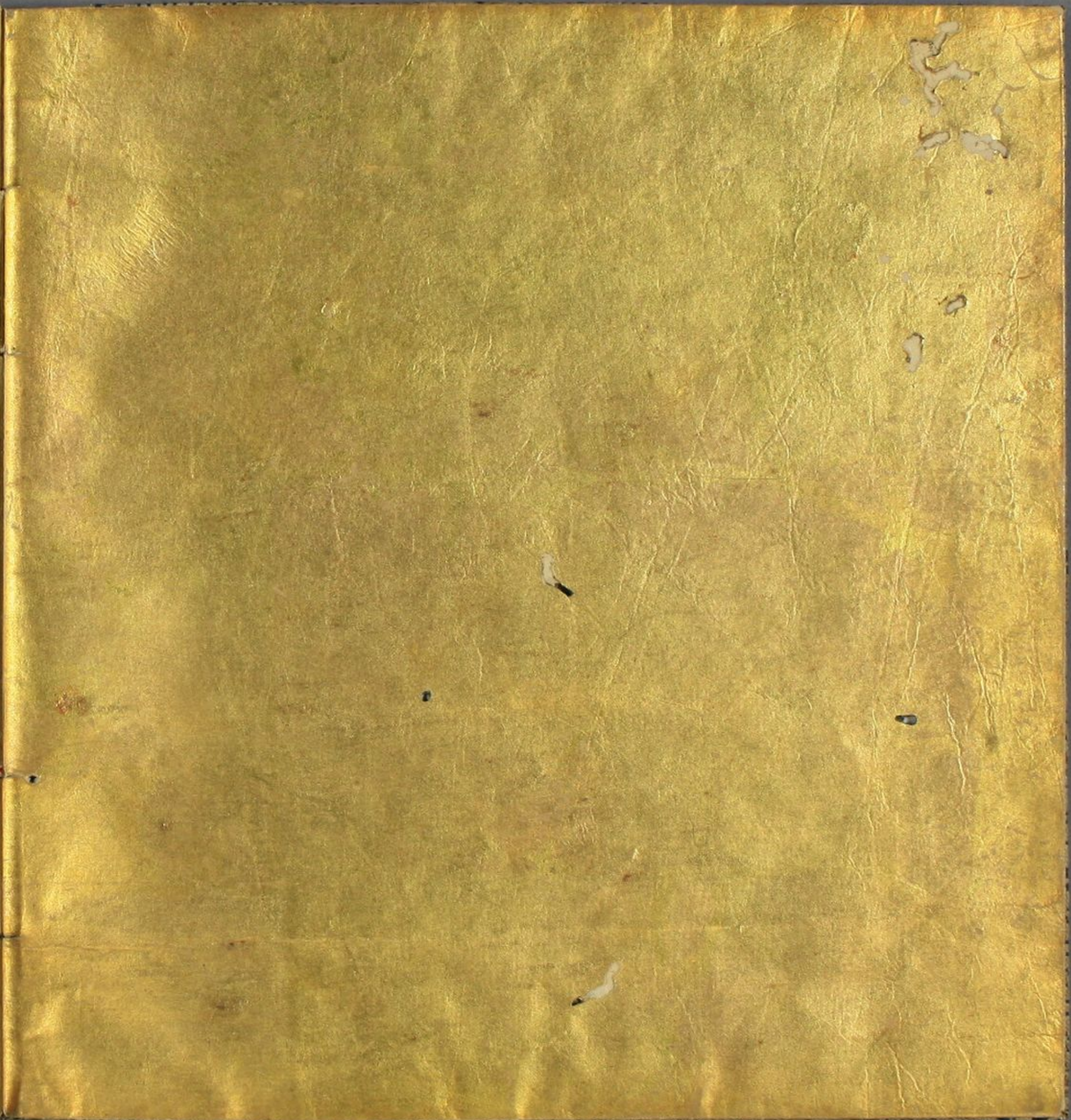


中
陽
紋

純
陽
勢
物
語

一
冊



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين أجمعين
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
اللهم صل على
سيدنا محمد
وعلى آل محمد
اللهم صل على
سيدنا محمد
وعلى آل محمد
اللهم صل على
سيدنا محمد
وعلى آل محمد



Small handwritten mark or signature in the top right corner of the right page.

Handwritten text in a cursive script on the left page, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in a cursive script on the right page, consisting of approximately 10 lines of text.

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير خلق
أبدى
صلى الله عليهم
وسلم
اللهم صل على
سيدنا محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير خلق
أبدى
صلى الله عليهم
وسلم
اللهم صل على
سيدنا محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير خلق
أبدى
صلى الله عليهم
وسلم

اللهم صل على
سيدنا محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير خلق
أبدى
صلى الله عليهم
وسلم
اللهم صل على
سيدنا محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير خلق
أبدى
صلى الله عليهم
وسلم
اللهم صل على
سيدنا محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير خلق
أبدى
صلى الله عليهم
وسلم
اللهم صل على
سيدنا محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير خلق
أبدى
صلى الله عليهم
وسلم

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written on the left page of an open book. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written on the right page of an open book. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of cursive script, separated from the previous page by a red vertical line.

وَأَمَّا تِلْكَ الْأُمَّةَ الَّتِي
نُذِرْنَا لَمْ يَتُوبُوا لَهَا
فَلَا يَجْعَلُ اللَّهُ سَبِيلًا
لَهُمْ لِيُخْرِجَهُمْ مِنْهَا
وَيُجْعَلُوا فِيهَا
قُلُوبًا حَمَلًا
وَأَمَّا تِلْكَ الْأُمَّةَ
الَّتِي نُذِرْنَا لَمْ يَتُوبُوا
لَهَا فَلَا يَجْعَلُ اللَّهُ
سَبِيلًا لَهُمْ لِيُخْرِجَهُمْ
مِنْهَا وَيُجْعَلُوا فِيهَا
قُلُوبًا حَمَلًا

وَأَمَّا تِلْكَ الْأُمَّةَ الَّتِي
نُذِرْنَا لَمْ يَتُوبُوا لَهَا
فَلَا يَجْعَلُ اللَّهُ سَبِيلًا
لَهُمْ لِيُخْرِجَهُمْ مِنْهَا
وَيُجْعَلُوا فِيهَا
قُلُوبًا حَمَلًا
وَأَمَّا تِلْكَ الْأُمَّةَ
الَّتِي نُذِرْنَا لَمْ يَتُوبُوا
لَهَا فَلَا يَجْعَلُ اللَّهُ
سَبِيلًا لَهُمْ لِيُخْرِجَهُمْ
مِنْهَا وَيُجْعَلُوا فِيهَا
قُلُوبًا حَمَلًا

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense, cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense, cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, right page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuation of a letter or a short treatise. It consists of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in Arabic script, left page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuation of a letter or a short treatise. It consists of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in Arabic script, top line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, second line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, third line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, top line of the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, spanning the left page of the manuscript. The text is written in a fluid, connected style with varying line heights and slants.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, spanning the right page of the manuscript. The text continues from the left page, maintaining the same fluid, connected style.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, spanning the right page of the manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, spanning the left page of the manuscript.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبعوثين
على كل قبيلة
والله اعلم
بما يعلن
والله اعلم
بما يعلن

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبعوثين
على كل قبيلة
والله اعلم
بما يعلن
والله اعلم
بما يعلن

さきつひにきりきりきりきりきりきり

さきつひにきりきりきりきりきりきり

さきつひにきりきりきりきりきりきり

さきつひにきりきりきりきりきりきり

さきつひにきりきりきりきりきりきり

さきつひにきりきりきりきりきりきり

さきつひにきりきりきりきりきりきり

さきつひにきりきりきりきりきりきり

さきつひにきりきりきりきりきりきり

さきつひにきりきりきりきりきりきり

さきつひにきりきりきりきりきりきり

さきつひにきりきりきりきりきりきり

さきつひにきりきりきりきりきりきり

さきつひに

さきつひにきりきりきりきりきりきり

さきつひにきりきりきりきりきりきり

さきつひにきりきりきりきりきりきり

さきつひにきりきりきりきりきりきり

さきつひにきりきりきりきりきりきり

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

香光寺の御願文に依りて

御願の御願文に依りて

御願の御願文に依りて

御願の御願文に依りて

御願の御願文に依りて

御願の御願文に依りて

御願の御願文に依りて

御願の御願文に依りて

御願の御願文に依りて

香光寺の御願文に依りて

御願の御願文に依りて

御願の御願文に依りて

御願の御願文に依りて

御願の御願文に依りて

御願の御願文に依りて

御願の御願文に依りて

御願の御願文に依りて

御願の御願文に依りて

らびにふらさるるにやと申す
みこころの如くしてゆく人なり
何れとせは妙なるもよかり人持伊
しきことありぬべしに云はるるに
そこそや有るに條の如くいふに
一に云はるるに漢に云はるるに
なりし石をてしと云はるるに
しをてしと云はるるに
るの如くいふに
るの如くいふに
るの如くいふに

いふに云はるるに
りてしと云はるるに
るの如くいふに
るの如くいふに
石の如くいふに
若しと云はるるに
はに云はるるに

あつちと云はるるに
るの如くいふに
いふに云はるるに

میں نے جو کچھ لکھا ہے اس میں کوئی غلطی نہیں ہے۔
میں نے اس میں کوئی تبدیلی نہیں کی ہے۔
میں نے اس میں کوئی اضافہ نہیں کیا ہے۔
میں نے اس میں کوئی کمی نہیں کی ہے۔
میں نے اس میں کوئی تبدیلی نہیں کی ہے۔
میں نے اس میں کوئی اضافہ نہیں کیا ہے۔
میں نے اس میں کوئی کمی نہیں کی ہے۔

میں نے اس میں کوئی تبدیلی نہیں کی ہے۔
میں نے اس میں کوئی اضافہ نہیں کیا ہے۔
میں نے اس میں کوئی کمی نہیں کی ہے۔
میں نے اس میں کوئی تبدیلی نہیں کی ہے۔
میں نے اس میں کوئی اضافہ نہیں کیا ہے۔
میں نے اس میں کوئی کمی نہیں کی ہے۔

میں نے اس میں کوئی تبدیلی نہیں کی ہے۔
میں نے اس میں کوئی اضافہ نہیں کیا ہے۔
میں نے اس میں کوئی کمی نہیں کی ہے۔
میں نے اس میں کوئی تبدیلی نہیں کی ہے۔
میں نے اس میں کوئی اضافہ نہیں کیا ہے۔
میں نے اس میں کوئی کمی نہیں کی ہے۔
میں نے اس میں کوئی تبدیلی نہیں کی ہے۔
میں نے اس میں کوئی اضافہ نہیں کیا ہے۔
میں نے اس میں کوئی کمی نہیں کی ہے۔

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, first line on the left page.

Decorative flourish or separator line.

Main body of handwritten text in Arabic script on the left page.

Handwritten text in Arabic script, first line on the right page.

Decorative flourish or separator line.

Main body of handwritten text in Arabic script on the right page.

Decorative flourish or separator line.

Main body of handwritten text in Arabic script on the right page.

Handwritten text in Arabic script, right page. The text is arranged in approximately 14 horizontal lines, written from right to left. The script is a cursive style, likely Maghrebi or similar, with varying line lengths and some decorative flourishes. The ink is dark on a light-colored paper background.

Handwritten text in Arabic script, left page. The text is arranged in approximately 14 horizontal lines, written from right to left. The script is a cursive style, likely Maghrebi or similar, with varying line lengths and some decorative flourishes. The ink is dark on a light-colored paper background.

Handwritten text in Arabic script, right page. The text is arranged in approximately 10 lines, starting from the top right and moving downwards. The script is cursive and appears to be a form of Ottoman Turkish or Arabic.

Handwritten text in Arabic script, left page. The text is arranged in approximately 10 lines, starting from the top left and moving downwards. The script is cursive and appears to be a form of Ottoman Turkish or Arabic.

Handwritten text in Arabic script, likely a title or heading.

Handwritten symbol or character, possibly a decorative flourish or a specific character.

Main body of handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of prose.

Main body of handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page or as a separate section.

—

あまのこころにまじりて
あまのこころにまじりて

あまのこころにまじりて
あまのこころにまじりて

あまのこころにまじりて
あまのこころにまじりて

—

あまのこころにまじりて
あまのこころにまじりて

— 西院のまにまに

あまのこころにまじりて
あまのこころにまじりて

あまのこころにまじりて
あまのこころにまじりて

あまのこころにまじりて
あまのこころにまじりて

あまのこころにまじりて
あまのこころにまじりて

あまのこころにまじりて
あまのこころにまじりて

あしきことばをいふは
かたがはあはれみ
あはれみかたがはあしきことば
あしきことばをいふは
かたがはあはれみ
あはれみかたがはあしきことば
あしきことばをいふは
かたがはあはれみ
あはれみかたがはあしきことば
あしきことばをいふは
かたがはあはれみ
あはれみかたがはあしきことば
あしきことばをいふは
かたがはあはれみ
あはれみかたがはあしきことば

あしきことばをいふは
かたがはあはれみ
あはれみかたがはあしきことば
あしきことばをいふは
かたがはあはれみ
あはれみかたがはあしきことば
あしきことばをいふは
かたがはあはれみ
あはれみかたがはあしきことば
あしきことばをいふは
かたがはあはれみ
あはれみかたがはあしきことば
あしきことばをいふは
かたがはあはれみ
あはれみかたがはあしきことば

かきつゝあはれにわかれしはなれり

あはれにわかれしはなれり

あはれにわかれしはなれり

あはれにわかれしはなれり

あはれにわかれしはなれり

あはれにわかれしはなれり

あはれにわかれしはなれり

あはれにわかれしはなれり

あはれにわかれしはなれり

あはれにわかれしはなれり

あはれにわかれしはなれり

あはれにわかれしはなれり

あはれにわかれしはなれり

あはれにわかれしはなれり

あはれにわかれしはなれり

あはれにわかれしはなれり

あはれにわかれしはなれり

あはれにわかれしはなれり

あはれにわかれしはなれり

あはれにわかれしはなれり

かきつりてはむらさきとてはむらさき
しるしはむらさきとてはむらさき
ふりてはむらさきとてはむらさき
かきつりてはむらさきとてはむらさき

かきつりてはむらさきとてはむらさき
しるしはむらさきとてはむらさき
ふりてはむらさきとてはむらさき
かきつりてはむらさきとてはむらさき

かきつりてはむらさきとてはむらさき
しるしはむらさきとてはむらさき
ふりてはむらさきとてはむらさき
かきつりてはむらさきとてはむらさき

かきつりてはむらさきとてはむらさき
しるしはむらさきとてはむらさき
ふりてはむらさきとてはむらさき
かきつりてはむらさきとてはむらさき

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبشرين ونذيرين
والله اعلم
بما يعلنون

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبشرين ونذيرين
والله اعلم
بما يعلنون

از دست من نماند که در این راه
باز هم به کسی رسد که در این راه
کامیاب شود و در این راه
رسد

در این راه که در این راه
باز هم به کسی رسد که در این راه
کامیاب شود و در این راه
رسد

در این راه که در این راه
باز هم به کسی رسد که در این راه
کامیاب شود و در این راه
رسد

い

初

そ

又

は

ら

又

は

ら

又

は

ら

あ

ら

は

ら

あ

音

ま

ら

おんまのうら

おんまのうら
おんまのうら
おんまのうら

おんまのうら

おんまのうら
おんまのうら
おんまのうら

おんまのうら

おんまのうら
おんまのうら
おんまのうら

おんまのうら
おんまのうら
おんまのうら

おんまのうら
おんまのうら
おんまのうら

おんまのうら

おんまのうら
おんまのうら
おんまのうら

おんまのうら
おんまのうら
おんまのうら

おんまのうら
おんまのうら
おんまのうら

おんまのうら
おんまのうら
おんまのうら

おんまのうら

おんまのうら
おんまのうら
おんまのうら

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين بعثهم في
أمة من أمة
ليبين لهم
الدين الذي
هو الحق
والذي
هو العدل
والذي
هو البر
والذي
هو النور
والذي
هو الحياة
والذي
هو النجاة
والذي
هو السعادة
والذي
هو الخلد
والذي
هو الملكوت
والذي
هو الفردوس
والذي
هو الجنات
والذي
هو النور
والذي
هو الحياة
والذي
هو النجاة
والذي
هو السعادة
والذي
هو الخلد
والذي
هو الملكوت
والذي
هو الفردوس
والذي
هو الجنات

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين بعثهم في
أمة من أمة
ليبين لهم
الدين الذي
هو الحق
والذي
هو العدل
والذي
هو البر
والذي
هو النور
والذي
هو الحياة
والذي
هو النجاة
والذي
هو السعادة
والذي
هو الخلد
والذي
هو الملكوت
والذي
هو الفردوس
والذي
هو الجنات

Handwritten text in Arabic script, right page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuation of a letter or document. It begins with a large initial letter 'س' (S) and continues with several lines of text.

Handwritten text in Arabic script, left page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuation of a letter or document. It begins with a large initial letter 'س' (S) and continues with several lines of text.

いよあつちのまゝに花のまゝに海にまゝに
かまひのまゝに花のまゝに海にまゝに
いよあつちのまゝに花のまゝに海にまゝに
かまひのまゝに花のまゝに海にまゝに
いよあつちのまゝに花のまゝに海にまゝに
かまひのまゝに花のまゝに海にまゝに
いよあつちのまゝに花のまゝに海にまゝに
かまひのまゝに花のまゝに海にまゝに
いよあつちのまゝに花のまゝに海にまゝに
かまひのまゝに花のまゝに海にまゝに

いよあつちのまゝに花のまゝに海にまゝに
かまひのまゝに花のまゝに海にまゝに
いよあつちのまゝに花のまゝに海にまゝに
かまひのまゝに花のまゝに海にまゝに
いよあつちのまゝに花のまゝに海にまゝに
かまひのまゝに花のまゝに海にまゝに
いよあつちのまゝに花のまゝに海にまゝに
かまひのまゝに花のまゝに海にまゝに
いよあつちのまゝに花のまゝに海にまゝに
かまひのまゝに花のまゝに海にまゝに

かたがはさうぞうと申すに
はかばかしく申すに
かたがはさうぞうと申すに
はかばかしく申すに
かたがはさうぞうと申すに
はかばかしく申すに
かたがはさうぞうと申すに
はかばかしく申すに
かたがはさうぞうと申すに
はかばかしく申すに
かたがはさうぞうと申すに
はかばかしく申すに

かたがはさうぞうと申すに
はかばかしく申すに
かたがはさうぞうと申すに
はかばかしく申すに
かたがはさうぞうと申すに
はかばかしく申すに
かたがはさうぞうと申すに
はかばかしく申すに
かたがはさうぞうと申すに
はかばかしく申すに
かたがはさうぞうと申すに
はかばかしく申すに

昔の女を思ふに人よりの事ありて

許し給ふ事あり

心はなほ人の心とて思ふ事あり

いふ事ありて思ふ事あり

心はなほ人の心とて思ふ事あり

いふ事ありて思ふ事あり

心はなほ人の心とて思ふ事あり

いふ事ありて思ふ事あり

心はなほ人の心とて思ふ事あり

いふ事ありて思ふ事あり

心はなほ人の心とて思ふ事あり

いふ事ありて思ふ事あり

心はなほ人の心とて思ふ事あり

いふ事ありて思ふ事あり

心はなほ人の心とて思ふ事あり

いふ事ありて思ふ事あり

心はなほ人の心とて思ふ事あり

いふ事ありて思ふ事あり

心はなほ人の心とて思ふ事あり

いふ事ありて思ふ事あり

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

花をよみしは
昔女をよみしは
花をよみしは
昔女をよみしは
花をよみしは
昔女をよみしは
花をよみしは
昔女をよみしは
花をよみしは
昔女をよみしは

花をよみしは
昔女をよみしは
花をよみしは
昔女をよみしは
花をよみしは
昔女をよみしは
花をよみしは
昔女をよみしは
花をよみしは
昔女をよみしは

作伊勢物語根據古人說之不同或曰在原
中將自記之曰茲有其謙退真之詞亦
又云伊勢業作也式云生年
十三幼去之似技家集文辭
是故号伊勢物語以此而說之更難定
之以之可謂其自書歟但疑萬葉古風
中多我撰集之奇仁和聖日之間粗記
幸之儀此亦事又不審伊勢家集其端文
辭偏以同之是又見先達舊記庶幾其辭
歟而不知之加之此物語名字非技業者
何祇伊勢乎

式說云為侍使下向仍有此名字其說又
難信始則載南京春日之詞次注西射
夜月之思富士山之雪武藏野之煙凡非
伊勢固事多以為此物語之行心以取
說其有不審古事只作而可信
又式說云後入以侍使事注為此草子之
端為叶伊勢物語之道理也伴本狼籍
奇使者也伊行所力也不用之

元年所書之字為入被備史少為備證等
重而所校合也

戶部尚書 在判

此代以待使事為端之本出宋末代之
久今棄也更不可用之

此物語古人說不同式稱在中將之自
書式稱伊勢之筆作沈枝是有書
落事未上古人強不可尋其作者只
可說詞花言葉而已

戶部尚書 右判

葉原初衣

三品彈正尹阿保親王五男
平城天皇三子
如伊登伯親之 恒武才八王女 如藤南子

從三位女

年月日 任左近將監

永祿十四年正月補藏入 喜祥二年正月七日從五位下
貞觀四年正月七日從五位上

淡江書院藏書
民國二十九年六月

淡江書院藏書
民國二十九年六月

淡江書院藏書
民國二十九年六月

淡江書院藏書
民國二十九年六月

淡江書院藏書
民國二十九年六月

淡江書院藏書
民國二十九年六月

淡





伊勢物語 中院黃門通純卿



拾札

