



古今事物考
全



かきしん... 中紙... 神... 紙と紙...

おもしろいよし今二人決まらぬからと
ちかごひして掛るまじきこととすし
あそびもさへたはしむる中乃其の事ハと
思へよき白ひ屋の母とくこのよきあはれ
う花の道しひめをを今一海白ひく
よきくひつらさふしちかたしあも
あつちのひめをのりつちのひめ
ゆるゆもも年ちひめをよ今こも
さつらよきとわらあつらうく
りつちのひめをのりつちのひめ
あつちのひめをのりつちのひめ
うつらよきとわらあつらうく
りつちのひめをのりつちのひめ
あつちのひめをのりつちのひめ

あつちのひめをのりつちのひめ
あつちのひめをのりつちのひめ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, spanning two pages. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and continuous across both pages, with some variations in line spacing and ink saturation. The right page shows a clear continuation of the text from the left page, with a slight indentation at the beginning of the first line. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical record.

Handwritten text in cursive script, likely the beginning of a letter or document.

Main body of handwritten text in cursive script on the left page.

Main body of handwritten text in cursive script on the right page.

Handwritten characters, possibly a signature or name.

Handwritten characters, possibly a date or page number.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 18 lines of text, with some lines starting with a small decorative flourish or initial. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

15

16

見乃中母ひのあまのほほへしむるのさし
さしらのらへるのさしむるのさしむるの
さしむるのさしむるのさしむるのさしむるの
さしむるのさしむるのさしむるのさしむるの

かきかきしてのさしむるのさしむるの

さしむるのさしむるのさしむるの

さしむるのさしむるのさしむるのさしむるの
さしむるのさしむるのさしむるのさしむるの

さしむるのさしむるのさしむるのさしむるの

さしむるのさしむるのさしむるのさしむるの

さしむるのさしむるのさしむるのさしむるの

さしむるのさしむるのさしむるのさしむるの

さしむるのさしむるのさしむるのさしむるの

さしむるのさしむるのさしむるのさしむるの

さしむるのさしむるのさしむるのさしむるの

さしむるのさしむるのさしむるのさしむるの

さしむるのさしむるのさしむるのさしむるの

さしむるのさしむるのさしむるのさしむるの

さしむるのさしむるのさしむるのさしむるの

さしむるのさしむるのさしむるのさしむるの

さしむるのさしむるのさしむるのさしむるの

さしむるのさしむるのさしむるのさしむるの

さしむるのさしむるのさしむるのさしむるの

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a fluid, connected style across approximately 10 lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing the text from the previous page. It features several lines of dense, flowing characters.

Handwritten text in a cursive script, concluding the text on this page. The lines are well-spaced and clearly legible.

よきおとこくゆりう人たき集乃うかんすく母を
くろせ船うぐもろげ人よきうりうおじうや
あうくまきた仲細さうくうりううりうて
とさうあてくもたをゆいさうあうりうりう
まあうくもりひあてせあうんうりううりう
うりうトよらうゆいさうりうあうりう仲細
まうりうりうりうりうりうりうりうりうりう
乃きまうりうりうりうりうりうりうりうりう
てん月あたま集乃うりうりうりうりうりうりう
のうりうりうりうりうりうりうりうりうりう
ゆりうりうりうりうりうりうりうりうりうりう
らうりうりうりうりうりうりうりうりうりう
まうりうりうりうりうりうりうりうりうりう
あうりうりうりうりうりうりうりうりうりう
のうりうりうりうりうりうりうりうりうりう
くゆりうりうりうりうりうりうりうりうりう
てんあうりうりうりうりうりうりうりうりう
あうりうりうりうりうりうりうりうりうりう
てんあうりうりうりうりうりうりうりうりう
まあうりうりうりうりうりうりうりうりうりう
があふのうりうりうりうりうりうりうりうりう

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian, covering the left page of the manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian, covering the right page of the manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines.

Handwritten marginal note or signature on the right page.

Handwritten marginal note or signature on the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely the beginning of a page.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of approximately 15 lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the right page, continuing the cursive script from the left page.

Small handwritten note or marginalia on the left edge of the left page.

Small handwritten note or marginalia on the left edge of the left page.

Small handwritten note or marginalia on the right edge of the right page.

Small handwritten note or marginalia on the right edge of the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 20 lines of dense, cursive script. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the dialect or context. The lines are roughly horizontal and fill most of the page area.

Handwritten marginal note or signature in Arabic script, located on the right side of the page.

Handwritten marginal note or signature in Arabic script, located on the right side of the page.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, covering the left page of the manuscript.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, covering the right page of the manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on two pages of aged paper. The right page contains approximately 15 lines of text, and the left page contains approximately 15 lines. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect. There are some faint markings and bleed-through visible on the pages.

くらりうむい判にかのいりうまはう紙きいれそ
 物もどしてみるもち一せいのいゆるうよん
 ていぬやいのおんるあるは海一わの登り
 ぶうそくくふらり乃がらき一記うすのみよ
 うきうあふぬよむりひらよらまがういよつ
 とはのいひゆなうらうまてまうぬらまの苑
 をみらうあふぬらりあふよちうこたうくと
 だしよらうく信そら松の本のまらりあき
 ぶらうゆぬあららゆらうゆらぬぬぬぬ
 よむいろうらうらうゆらゆらゆらゆら入し
 かんすゆはよ入しゆあ一ぬぬぬぬぬぬぬぬ

くらりうむい判にかのいりうまはう紙きいれそ
 物もどしてみるもち一せいのいゆるうよん
 ていぬやいのおんるあるは海一わの登り
 ぶうそくくふらり乃がらき一記うすのみよ
 うきうあふぬよむりひらよらまがういよつ
 とはのいひゆなうらうまてまうぬらまの苑
 をみらうあふぬらりあふよちうこたうくと
 だしよらうく信そら松の本のまらりあき
 ぶらうゆぬあららゆらうゆらゆらゆらぬぬ
 よむいろうらうらうゆらゆらゆらゆら入し
 かんすゆはよ入しゆあ一ぬぬぬぬぬぬぬぬ

流るる後よおね乃の倉うん海さうのまはりの
申よこひそりまを枕し〜おまひ〜のまはり
ゆい流れたし〜をを〜して神とひくと

〜ゆい流れたし〜をを〜して神とひくと
〜ゆい流れたし〜をを〜して神とひくと

〜ゆい流れたし〜をを〜して神とひくと
〜ゆい流れたし〜をを〜して神とひくと

〜ゆい流れたし〜をを〜して神とひくと
〜ゆい流れたし〜をを〜して神とひくと

〜ゆい流れたし〜をを〜して神とひくと
〜ゆい流れたし〜をを〜して神とひくと

〜ゆい流れたし〜をを〜して神とひくと
〜ゆい流れたし〜をを〜して神とひくと

〜ゆい流れたし〜をを〜して神とひくと
〜ゆい流れたし〜をを〜して神とひくと

〜ゆい流れたし〜をを〜して神とひくと
〜ゆい流れたし〜をを〜して神とひくと

〜ゆい流れたし〜をを〜して神とひくと
〜ゆい流れたし〜をを〜して神とひくと

〜ゆい流れたし〜をを〜して神とひくと
〜ゆい流れたし〜をを〜して神とひくと

〜ゆい流れたし〜をを〜して神とひくと
〜ゆい流れたし〜をを〜して神とひくと

乃ちさしきわらへしあはれなるらんちりちりせむらふと
後よき歌しむわがういましとせむらふと
てせむらふとせむらふとせむらふとせむらふと

いれしむらふとせむらふとせむらふとせむらふと
いれしむらふとせむらふとせむらふとせむらふと

とららむらふとせむらふとせむらふとせむらふと
いれしむらふとせむらふとせむらふとせむらふと

いれしむらふとせむらふとせむらふとせむらふと
いれしむらふとせむらふとせむらふとせむらふと

いれしむらふとせむらふとせむらふとせむらふと
いれしむらふとせむらふとせむらふとせむらふと

いれしむらふとせむらふとせむらふとせむらふと
いれしむらふとせむらふとせむらふとせむらふと

いれしむらふとせむらふとせむらふとせむらふと
いれしむらふとせむらふとせむらふとせむらふと

いれしむらふとせむらふとせむらふとせむらふと
いれしむらふとせむらふとせむらふとせむらふと

いれしむらふとせむらふとせむらふとせむらふと
いれしむらふとせむらふとせむらふとせむらふと

いれしむらふとせむらふとせむらふとせむらふと
いれしむらふとせむらふとせむらふとせむらふと

いれしむらふとせむらふとせむらふとせむらふと
いれしむらふとせむらふとせむらふとせむらふと

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are some faint markings and bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a record, written in a historical or archaic form of a language.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page. The script is dense and fluid, with many loops and flourishes. There are some small annotations or corrections written above certain lines of the main text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. This page contains approximately 12 lines of text, continuing the style of the previous page. The script is consistent, showing a high level of fluency. There are some small annotations or corrections written above certain lines of the main text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, spanning across two pages of an aged manuscript. The text is written in dark ink on yellowed, slightly stained paper. The script is dense and continuous across the lines, with some variations in line length and spacing. The right page has some faint markings on the right edge, possibly page numbers or marginal notes.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It begins with a large initial letter, possibly 'Bismillah' (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful).

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. It is written in a cursive style and spans the width of the page. The text appears to be a continuation of the religious or philosophical treatise.

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

