





Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on the left page of an open book. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, flowing from right to left across the page. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.



Faint handwritten marks or characters on the right page of the manuscript, including a prominent character resembling 'i' at the top and other less distinct marks below.











Handwritten text at the top of the right page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive script.

Handwritten text at the top of the left page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text on the left page, written in a cursive script.



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. The characters are dark and clearly legible against the light background of the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. The characters are dark and clearly legible against the light background of the paper.



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 15 lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 15 lines.



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on the right page of the open book. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on the left page of the open book. The text is dense and fills most of the page.



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on the left page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, flowing from right to left across the page. The ink is dark and the handwriting is fluid and connected.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on the right page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, flowing from right to left across the page. The ink is dark and the handwriting is fluid and connected.



Handwritten text in German script, likely a letter or document. The text is written in a cursive style and spans the width of the page.

Handwritten text in German script, likely a letter or document. The text is written in a cursive style and spans the width of the page.







朱五七圖

Handwritten musical notation on the left page, consisting of a single line of notes with stems and beams, typical of early printed Western music notation.

Handwritten musical notation on the right page, consisting of a single line of notes with stems and beams, continuing the piece from the left page.







付書十二年十一月

この書は、先づ、その序文に於て、著者の自叙傳として、その生年、家世、學問の経歴、著書の動機、等を述べ、次に、本書の要旨、及び、その大體の骨格、を述べ、最後に、その結論、を述べ、終る。著者は、その序文に於て、その著書の動機、を述べ、その著書の大體の骨格、を述べ、最後に、その結論、を述べ、終る。著者は、その序文に於て、その著書の動機、を述べ、その著書の大體の骨格、を述べ、最後に、その結論、を述べ、終る。

この書は、先づ、その序文に於て、著者の自叙傳として、その生年、家世、學問の経歴、著書の動機、等を述べ、次に、本書の要旨、及び、その大體の骨格、を述べ、最後に、その結論、を述べ、終る。著者は、その序文に於て、その著書の動機、を述べ、その著書の大體の骨格、を述べ、最後に、その結論、を述べ、終る。

十二

十三

十四

十五

十六

付書十二年十一月

この書は、先づ、その序文に於て、著者の自叙傳として、その生年、家世、學問の経歴、著書の動機、等を述べ、次に、本書の要旨、及び、その大體の骨格、を述べ、最後に、その結論、を述べ、終る。著者は、その序文に於て、その著書の動機、を述べ、その著書の大體の骨格、を述べ、最後に、その結論、を述べ、終る。

藤原君忠

佐佐木

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二



梅花堂志

溪誠院を並一

二月廿四日...  
三月廿四日...  
四月...

順上巻 上

溪誠院を並二

二月廿二日...  
三月...  
四月...

孝子便志

十の度をも並三

七月一日...

溪誠院巻

子...  
十一月...  
十二月...

順上巻 下

右...  
十一月...

菊宴巻

溪誠院を並四

十一月...  
十二月...



年々りてまゝにまゝ居たゆめ  
 仲忠仲純は仲忠の弟なり  
 二月十八日の御成敗の事  
 左の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事

十二日

仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事

何てまじ

仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事

廿五

柳林巻

仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事

回熟群巻

仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事

仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事  
 仲忠の御成敗の事

廿六



花開巻

十二月廿一日... 廿二日... 廿三日... 廿四日... 廿五日... 廿六日... 廿七日... 廿八日... 廿九日... 三十日...

廿七

廿八日... 廿九日... 三十日... 廿一日... 廿二日... 廿三日... 廿四日... 廿五日... 廿六日... 廿七日... 廿八日... 廿九日... 三十日...

廿八

廿九日... 三十日... 廿一日... 廿二日... 廿三日... 廿四日... 廿五日... 廿六日... 廿七日... 廿八日... 廿九日... 三十日...

廿九

出浪巻

大政大臣... 出浪... 廿一日... 廿二日... 廿三日... 廿四日... 廿五日... 廿六日... 廿七日... 廿八日... 廿九日... 三十日...

廿一日... 廿二日... 廿三日... 廿四日... 廿五日... 廿六日... 廿七日... 廿八日... 廿九日... 三十日...

三十

三十

三十

三十

樓上巻

廿一日... 廿二日... 廿三日... 廿四日... 廿五日... 廿六日... 廿七日... 廿八日... 廿九日... 三十日... 廿一日... 廿二日... 廿三日... 廿四日... 廿五日... 廿六日... 廿七日... 廿八日... 廿九日... 三十日...

三十

三十















女二文  
寛政十一年...  
女一文  
寛政十一年...  
寛政十一年...  
寛政十一年...

介上

入道文

彈正文

師一文

弟一文

伊母仁...  
寛政十一年...

- 五文  
伊母大...  
寛政十一年...
- 六文  
伊母仁...  
寛政十一年...
- 七文  
伊母大...  
寛政十一年...
- 八文  
伊母仁...  
寛政十一年...
- 九文  
伊母大...  
寛政十一年...
- 十文  
伊母仁...  
寛政十一年...
- 廿一文  
伊母仁...  
寛政十一年...
- 廿二文  
伊母仁...  
寛政十一年...











又 東化抄の四母のし田新輝らをもよひ

氏抄の三母のし田新輝らをもよひ

兵部卿の三母のし田新輝らをもよひ

源中御の三母のし田新輝らをもよひ

師長抄の三母のし田新輝らをもよひ

五三抄の三母のし田新輝らをもよひ

三王抄の三母のし田新輝らをもよひ

上中抄の三母のし田新輝らをもよひ

余の妻女道隆らの母有ししてあり

のし田新輝らをもよひ

のし田新輝らをもよひ

李の

源の抄の三母のし田新輝らをもよひ

源の抄の三母のし田新輝らをもよひ

源の抄の三母のし田新輝らをもよひ

源の抄の三母のし田新輝らをもよひ

源の抄の三母のし田新輝らをもよひ

源の抄の三母のし田新輝らをもよひ

源の抄の三母のし田新輝らをもよひ

源の抄の三母のし田新輝らをもよひ

源の抄の三母のし田新輝らをもよひ

源の抄の三母のし田新輝らをもよひ

源の抄の三母のし田新輝らをもよひ

源の抄の三母のし田新輝らをもよひ

源の抄の三母のし田新輝らをもよひ

源の抄の三母のし田新輝らをもよひ

源の抄の三母のし田新輝らをもよひ

源の抄の三母のし田新輝らをもよひ

源の抄の三母のし田新輝らをもよひ

源の抄の三母のし田新輝らをもよひ

源の抄の三母のし田新輝らをもよひ















十一元 母大正天皇御即位の十一年の十一月一日有皇太后御即位の御事  
御即位の御事

十二元 母大正天皇御即位の十一年の十一月一日有皇太后御即位の御事  
御即位の御事

十三元 母大正天皇御即位の十一年の十一月一日有皇太后御即位の御事  
御即位の御事

十四元 母大正天皇御即位の十一年の十一月一日有皇太后御即位の御事  
御即位の御事

正頼大臣御族小方

正頼 母大正天皇御即位の十一年の十一月一日有皇太后御即位の御事  
御即位の御事

正頼小方 母大正天皇御即位の十一年の十一月一日有皇太后御即位の御事  
御即位の御事

忠純小方 母大正天皇御即位の十一年の十一月一日有皇太后御即位の御事  
御即位の御事

師純小方 母大正天皇御即位の十一年の十一月一日有皇太后御即位の御事  
御即位の御事

捕純小方 母大正天皇御即位の十一年の十一月一日有皇太后御即位の御事  
御即位の御事

連純小方 母大正天皇御即位の十一年の十一月一日有皇太后御即位の御事  
御即位の御事

沢純小方 母大正天皇御即位の十一年の十一月一日有皇太后御即位の御事  
御即位の御事

兼純小方 母大正天皇御即位の十一年の十一月一日有皇太后御即位の御事  
御即位の御事

大政大臣 母大正天皇御即位の十一年の十一月一日有皇太后御即位の御事  
御即位の御事

中将

白子権 母大正天皇御即位の十一年の十一月一日有皇太后御即位の御事  
御即位の御事

母大正天皇御即位の十一年の十一月一日有皇太后御即位の御事  
御即位の御事























Handwritten text in a cursive style, possibly a list or notes, located in the upper right section of the page.

浪貝仲  
深下長石

大正 一三

仲頼

Handwritten text in a cursive style, possibly a list or notes, located in the middle right section of the page.

女 一五

Handwritten text in a cursive style, possibly a list or notes, located in the lower middle right section of the page.

太 一六

Handwritten text in a cursive style, possibly a list or notes, located in the lower middle right section of the page.

二二 一七  
Handwritten text in a cursive style, possibly a list or notes, located in the lower middle section of the page.

女 一八  
Handwritten text in a cursive style, possibly a list or notes, located in the lower middle section of the page.

浪貝仲 一八

浪貝仲 一九

仲頼 二〇  
Handwritten text in a cursive style, possibly a list or notes, located in the lower middle section of the page.

良 二一

Handwritten text in a cursive style, possibly a list or notes, located in the lower left section of the page.



あまのこころをいかにかかすか  
あまのこころをいかにかかすか  
あまのこころをいかにかかすか  
あまのこころをいかにかかすか  
あまのこころをいかにかかすか

竹正の事  
竹正の事  
竹正の事  
竹正の事  
竹正の事

業隆  
業隆  
業隆  
業隆  
業隆

孝房  
孝房  
孝房  
孝房  
孝房

孝房の事  
孝房の事  
孝房の事  
孝房の事  
孝房の事

孝房の事  
孝房の事  
孝房の事  
孝房の事  
孝房の事

吉良  
吉良  
吉良  
吉良  
吉良

吉良の事  
吉良の事  
吉良の事  
吉良の事  
吉良の事

貞政  
貞政  
貞政  
貞政  
貞政

貞政の事  
貞政の事  
貞政の事  
貞政の事  
貞政の事

木下元  
木下元  
木下元  
木下元  
木下元

木下元の事  
木下元の事  
木下元の事  
木下元の事  
木下元の事

木下元  
木下元  
木下元  
木下元  
木下元

木下元の事  
木下元の事  
木下元の事  
木下元の事  
木下元の事







Handwritten text in cursive script, likely a letter or a page from a manuscript.

Handwritten text, possibly a signature or a specific heading.

Handwritten text in cursive script, continuing the narrative or letter.

Handwritten title or section header in cursive script.

Handwritten text at the top of the page, possibly a preface or introductory note.

Main body of handwritten text in cursive script, occupying most of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a closing note.







Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, located at the top of the right page.

Handwritten text in a cursive script, located in the upper middle section of the right page.

Handwritten header or title, possibly indicating a date or specific event.

Handwritten text in a cursive script, located in the lower middle section of the right page.

Handwritten text in a cursive script, located at the top of the left page.

Main body of handwritten text in a cursive script, occupying the lower half of the left page.







Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of a letter or a journal entry. The text is dense and fills most of the page.

第十一回 新編 巻一

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or correspondence. The handwriting is consistent with the previous page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or correspondence. The handwriting is consistent with the previous page.

第十二回 新編 巻一

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or correspondence. The handwriting is consistent with the previous page.

第十三回 新編 巻一

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or correspondence. The handwriting is consistent with the previous page.











