



勢語臆新

三



勢語臆斷卷之三



^{甲三五段} かしらぬことくしんことかきしゆなり

賀陽親王桓武天皇第七皇子母夫人多治比氏二

品治部卿貞觀十三年十月八日薨七十八歳

或抄三品治部卿とありはらやまに里齊衡二年正月

二品とやうなり文徳實錄第七云齊衡二年春

正月壬午朔戊子加三品賀陽親王二品同第十云

天安二年八月己丑朔丙申勅賜二品親王帶劔榮

花物語とむかしかのことありて細かかきけれ

其の事と女とおやめといふありてはるゝたすひらり

日本紀と事との事とありてあり

此の書は、
 臨徳陽報の
 九卿見令不便不入言腹誹論死自是之後有腹誹
 之法以此而云御大夫多諂諛取容矣楚辭九章惜
 今初下有不便處也 異不應徵及脣湯張奏異當
 李奇曰異與客治道也 九卿見令不便不入言腹誹論死自是之後有腹誹
 之法以此而云御大夫多諂諛取容矣楚辭九章惜

史記平準書曰顏異與客語客初令下有不便者
 李奇曰異與客治道也 異不應徵及脣湯張奏異當
 今初下有不便處也 九卿見令不便不入言腹誹論死自是之後有腹誹
 之法以此而云御大夫多諂諛取容矣楚辭九章惜

百五十一
 大ぬこまわりあらくのやまきいさせまぢくあせりと流る
 とあ入りひちりたりりる中ね
 なるも好子もつらふもやうそくいんをぬきぬき
 といんりるうらうらふの好答なり一降を内侍とてま
 うらさうそくつひあう流るりひあを絶て後まよとさ

降敷内侍吉太良良相女滋春母

おやうりる内侍々の逢きとぬき大ぬこまわりあらく
 といんりるうらうらふの中ねのあもは好答各流るも
 しうあうりるうらうらふのあもは好答各流るも
 今子紀とてあせまはすけまゆりりるあせまの
 つけせんといふうらうらふのあもは好答各流るも
 大ぬお流るあせまのあせまのあせまのあせまの
 の中納言といふうらうらふのあもは好答各流るも
 といふうらうらふ

わらぬとちねの林乃伝本とんちるま林代よりわりけら
事ひらとみりよ儀するさうん海と怒りさきひの
いひらうばをさむくさ怒すかひすささうと後
の例とす入んともあん式おと志ひて業平とちんけ
らちりともあんいんいんさうんさうんさうん
いかにいんいんわりのまよさうてわりあんともあん
一よいさうよあうさきとさうてつけてわりたるを儀を
中よりさうの川いあせいんいんせれいんいんさうん
及事たる儀さうさう女

妹脊山やけんたえくこやぬくさやの川い福とさ
を儀さうも載意二と妹のけいよさうてやぬる
うけい河を福れともあんとさうりたるさう

さうぬのさうはうとあわすいんさうを福とさ
續古今意二と不知たる儀也

身のおん国ぬもさういんせ川わりさぬいんさうの
さんけいもさうんさういんいんいんいんいん
あいらち今集哀傷の妹の身はりりたる時よさうと
さうたうさうのさう

さういんいんいんいんいんいんいんいんいん
さうも彼妹のさうあれる時のあいらさういん
業平の二代實孫の教ねお物いんいん

うさう福いんいんいんいんいんいんいんいん
いん載意一ういんいんいんいんいんいんいん
未のさういんいんいんいんいんいんいんいん

入るつらなる多ふ花のま花とつらあつてやま
 古今集ふ人のあ裁を柔よむつけて植るあ
 大おおおひく在中おむあひのまより柔や
 せりきり次子よ結めとつけてまよりり
 朗詠集の春ふあ裁詩多見裁花悦目傳
 養待閑遊自吾閑寂家僮倦春樹春裁
 秋草秋ふよ
 女命花かつたゆらとむとむとむとむと
 もあ裁よむむ料なり
 けふは之文字の章のやま久らる回よりす
 一田有て

花のま花とつらあつてやま
 古今集ふ人のあ裁を柔よむつけて植るあ
 大おおおひく在中おむあひのまより柔や
 せりきり次子よ結めとつけてまよりり
 朗詠集の春ふあ裁詩多見裁花悦目傳
 養待閑遊自吾閑寂家僮倦春樹春裁
 秋草秋ふよ
 女命花かつたゆらとむとむとむとむと
 もあ裁よむむ料なり
 けふは之文字の章のやま久らる回よりす
 一田有て

菊のま花
 古今集ふ人の
 大おおおひく
 せりきり次子
 朗詠集の春
 養待閑遊自
 女命花かつた
 もあ裁よむむ

しうとととびりりんねんしうりかまのちかんなお
こせたりりるかしよ
かあまらまのいりくのをとすたるる糖やうり拾
遠集を歌よも五月五日ちのえんさうりちかんと山す
けのこふいきてく災まあのね食のしと災よこらうす
てすまふちまの徳母

續齊諧記云屈原以五月五日投汨羅而死楚人哀
之每至於此日以竹筒貯米投水祭之漢建武中長
沙歐面白日忽見一人自称三閭大夫謂曰聞君
常被祭甚善但常年所遺苦蚊龍所竊今若有惠可
以楝樹葉塞其上以五色絲轉縛之此二物蚊龍所

憚回依其言世人五月五日作粽并帶五色絲及楝
葉皆汨羅之遺風也云々ちやうとらふらひいそりて
おりくゆくものなれは子徳の意なり
はあろうまのねまをそまひる家の形ま出かきりひいこ
とく、たしをあんやるとり

わが先とて粽とするこふいんれとくふのわめとまんとら
日いれいあうくかひいれいれいの人よますいんいよこも
うりしとてまこまのねしとまひるいしちかんとして
おこせらるるを謝しう家の形まおてうらそひいしん
きととらとて形まこまらとてうらそらとての川と下
此物とてこのうらひしとてうらとて

天智紀云七年丁卯夏五月五日遊獵於蒲生野

しうしをさこゆのかこまをんぶよわひておこしよあや
うけつたもの鳴りけり

いくつもの鳴りけり人さへあやめりけりいさこおやれよ

續及撰意一葉半終たわりなわひるうらんあごと

まわひるあめあひてものきこへんあひちりていり

遊仙窟始知難逢難見可貴可重可貴可重可重可可怜可病可鶻可半可夜可驚可

入薄媚狂鷄三更唱曉 伊勢集 批把左大臣

あまのうけあまのうけあまのうけあまのうけあまのうけ

拾遺集忠見

いけいよあやめりかきんまのさうけいおほいよ

是られ句のあよりあはる

しうしをさこゆのかこまをんぶよわひておこしよあや

西にやぬまらととるたりのあひりあひりあひりあひり

は撰集題よんよんよんよんよんよんよんよんよんよん

あやめりあやめりあやめりあやめりあやめりあやめり

あやめりあやめりあやめりあやめりあやめりあやめり

あやめりあやめりあやめりあやめりあやめりあやめり

あやめりあやめりあやめりあやめりあやめりあやめり

あやめりあやめりあやめりあやめりあやめりあやめり

あやめりあやめりあやめりあやめりあやめりあやめり

あやめりあやめりあやめりあやめりあやめりあやめり

あやめりあやめりあやめりあやめりあやめりあやめり

あやめりあやめりあやめりあやめりあやめりあやめり

あやめりあやめりあやめりあやめりあやめりあやめり

日本紀第十七卷
 倭彦王遙望迎兵懼然失色
 仍遁山壑不知所詣

日本紀第十七卷云於倭彦王遙望迎兵懼然失色
 仍遁山壑不知所詣
 此段文字係用假名遣書寫之
 其筆法極為流暢且具草書之韻味
 字體大小不一而氣貫注
 全篇文字均用假名遣書寫之
 其筆法極為流暢且具草書之韻味
 字體大小不一而氣貫注

いつらいぬんもまら

日本紀第十七卷云於倭彦王遙望迎兵懼然失色仍遁山壑不知所詣

仍遁山壑不知所詣
 仍遁山壑不知所詣
 仍遁山壑不知所詣

此段文字係用假名遣書寫之

其筆法極為流暢且具草書之韻味

字體大小不一而氣貫注

全篇文字均用假名遣書寫之

其筆法極為流暢且具草書之韻味

字體大小不一而氣貫注

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, starting from the top right and moving towards the bottom left. The characters are highly stylized and interconnected.

Handwritten text in a cursive script, similar to the one on the opposite page. It is arranged in approximately 12 horizontal lines. At the top right of the text block, there is a small vertical label that reads "古今" (Kōjin), which translates to "Ancient and Modern".

一徳とわしれうらんしゆまあり
 けふともも一徳らんしゆまあり
 ぶふともも一徳らんしゆまあり
 わか(一)の(一)徳しゆまあり
 し(一)徳せし(一)徳らんしゆまあり
 徳し(一)徳らんしゆまあり
 せし(一)徳らんしゆまあり
 わり(一)徳らんしゆまあり
 ぶふ(一)徳らんしゆまあり
 る(一)徳らんしゆまあり
 徳(一)徳らんしゆまあり

かちの(一)徳らんしゆまあり
 あつ(一)徳らんしゆまあり
 ぶふ(一)徳らんしゆまあり
 徳(一)徳らんしゆまあり
 わ(一)徳らんしゆまあり
 し(一)徳らんしゆまあり
 せ(一)徳らんしゆまあり
 わ(一)徳らんしゆまあり
 ぶ(一)徳らんしゆまあり
 る(一)徳らんしゆまあり
 徳(一)徳らんしゆまあり

うららかに花の世の如く
ていつわりの世もあはれ
まゝ海客の如く
りり

志の白の如く
く

三解詩劉禹錫西塞山詩李昌增註云按鑿成錄載
元微之劉夢得韋楚客會於白樂天之居各賦金陵
懷古詩夢得騁其材畧無遜意滿引一揮而成白云
覽詩曰四子探驪龍吾子先得珠其餘鱗甲將何為
三云於是罷吟伊勢集

く

く

勢語臆断卷之三



