



源氏流瓶花規範抄  
坤





夫源氏流生の元の序シヨ其基をヨキぬるに文明

年中將軍家義政公御治世源家の

武將王家成治の事御代より源頼朝ヨリトモヨリを

中興の主として別府長喜の事は治世四年の歲

に西天下始て規矩分明なりか新徳古より

新徳の礼式有とて武家ロウ慶應院オウシの

御時今川小笠原伊勢方の二家命有とて



故實 躰方<sup>シツケ</sup>成始<sup>カタ</sup>のらう 義政の文明十七年  
剃髮<sup>ライ</sup>東山<sup>トウサン</sup>に開<sup>カキ</sup>花<sup>ハナ</sup>し玉<sup>タマ</sup>の故<sup>コ</sup>東山<sup>トウサン</sup>殿<sup>ノ</sup>稱<sup>ナヅケ</sup>せり  
当时<sup>トキ</sup>銀淺<sup>ギンアサ</sup>寺<sup>テ</sup>此<sup>コノ</sup>殿<sup>ノ</sup>の旧跡<sup>キウセキ</sup>へ延<sup>ノボ</sup>徳<sup>トク</sup>二年<sup>ニ</sup>山<sup>ヤマ</sup>月<sup>ツキ</sup>  
七日<sup>ニチ</sup>薨<sup>シユ</sup>と玉<sup>タマ</sup>ひ慈照<sup>ジョウ</sup>院<sup>イン</sup>殿<sup>ノ</sup>賜<sup>タマヒ</sup>お玉<sup>タマ</sup>喜<sup>キ</sup>山<sup>ヤマ</sup>大<sup>ダイ</sup>居士<sup>クシ</sup>  
と稱<sup>ナヅケ</sup>すは世<sup>ヨ</sup>の内<sup>ウチ</sup>武家<sup>ブケ</sup>の諸<sup>シヨ</sup>礼<sup>レイ</sup>規<sup>キ</sup>矩<sup>コ</sup>を定<sup>サ</sup>  
られ之<sup>コノ</sup>家<sup>ノ</sup>の礼<sup>レイ</sup>式<sup>シキ</sup>流<sup>リウ</sup>儀<sup>ギ</sup>を定<sup>サ</sup>めり其<sup>コノ</sup>次<sup>ノ</sup>  
太田<sup>タイダ</sup>道灌<sup>ドウクワン</sup>に命<sup>メイ</sup>じり術<sup>ジュツ</sup>の礼<sup>レイ</sup>を調<sup>テウ</sup>度<sup>ド</sup>懸<sup>ケン</sup>

等<sup>トウ</sup>の古<sup>コ</sup>儀<sup>ギ</sup>をも迄<sup>トキ</sup>の氣<sup>キ</sup>なり或<sup>シ</sup>時<sup>トキ</sup>東山<sup>トウサン</sup>殿<sup>ノ</sup>  
書院<sup>ショウイン</sup>の饒<sup>ニウ</sup>を能<sup>ノウ</sup>阿彌<sup>アミ</sup>命<sup>メイ</sup>せられ之<sup>コノ</sup>家<sup>ノ</sup>の儀<sup>ギ</sup>を  
以<sup>モ</sup>て礼<sup>レイ</sup>豫<sup>ヨ</sup>調<sup>テウ</sup>度<sup>ド</sup>せり其<sup>コノ</sup>時<sup>トキ</sup>始<sup>ハジ</sup>て慈照<sup>ジョウ</sup>院<sup>イン</sup>殿<sup>ノ</sup>  
は好<sup>コト</sup>に松<sup>マツ</sup>の枝<sup>エダ</sup>を切<sup>キ</sup>り玉<sup>タマ</sup>ひ風流<sup>フウリウ</sup>のあつ上<sup>ウヘ</sup>殿<sup>ノ</sup>  
市<sup>チ</sup>床<sup>トコ</sup>に鉄<sup>テツ</sup>瓶<sup>ビン</sup>を立<sup>タテ</sup>かめ生<sup>ナマ</sup>け玉<sup>タマ</sup>ひり礼<sup>レイ</sup>式<sup>シキ</sup>に  
生<sup>ナマ</sup>花<sup>ハナ</sup>を用<sup>ヨウ</sup>ひけり且<sup>カ</sup>生<sup>ナマ</sup>花<sup>ハナ</sup>の氏<sup>ウヂ</sup>素<sup>ソ</sup>也<sup>ヤ</sup>其<sup>コノ</sup>次<sup>ノ</sup>を  
如<sup>ニ</sup>の僧<sup>ソウ</sup>珠<sup>シュ</sup>走<sup>ソウ</sup>とくもあつり性<sup>セイ</sup>得<sup>トク</sup>風流<sup>フウリウ</sup>を

好しけり東山敬まこときこめされ光り私わたくしあまの  
を付じけり品しな泡う茶の湯の意い味あじを  
一玉の事行ふに自然と好すまの司つかさどれる上  
手にて東山敬まことの意い意いに適あたひ度かた光が  
茶席ちやく、波なみ御ごありしとん勿論今いまの世よの茶  
事ことは、好すま珠たまにん志しとびの一条いちじょうのよに  
好すま——茶事ちやくより發はつするも花はなと心こころ

老おきな大おほなる僻ヒガコト言ことあり東山敬まこと礼れい式しきを糾たづ一いつ統とう  
ひ書院しよゐんのほ謗ぼうに松まつの枝えだをせけりよ始はじめ  
けり夫おとこの時ときの竹たけ花はなを以もつ水みづにおきか  
其その生なまするまの形かたちを以もつ水みづを保たもつ器うつに入い  
給たまふもや珠たま志し茶事ちやくの好すまの司つかさどり種たね  
々の規矩きこを以もつてよ花はな筒つつを好すま茶ちやく  
席しやくにいま用もちひされし書院しよゐんのほ謗ぼうにハ

公明ハ老ハ人  
即紹鷗ヲ  
祿スナラシカ

儀ノ四音ヲ用ヒけるノ 其後武野

紹鷗セウオウとシて人ヲ 茶ノ子ノ心ヲをユだス専ラぬカるノ

セニて宗ソウ易エキ也ヲ紹鷗セウオウにテ茶ノ道ヲをシテ授ケり

暫シて太閤ノ秀ケ去リ公ノ甘ク茶ノ事ヲ以テ流ヲをシ母ニ

玉ノひキ古ノ風ヲを改めテ一ノ家ノの風流ヲを定めル

瓶ノ也ノ道ヲ大ニ擴マれリ皆ク花ノ生ル因ニも

規ニ矩ニ定ム古ノ織石州遠州等ノ流儀

迄マぬ依之茶道ヲ始メる生花ノ心ヲ以テ

誤リ奇ノ茶ノ事ト古ノ風ハ格別ノ相遠リト

車山敷ノは物好ム始メる生花ハ礼式

ナリ始メ玉ノ子ノ故テ礼ニ付ケり祝儀不

祝儀古凶にシテ花を以て流を授入ル

休講とスる中之太閤日改メ後茶事ヲ

流儀を以て石州流遠州流儀と定めり宗旦

休上 利休

已ら風儀をまきけれは宗且流といふ可シカレ  
然乎ベキカ利休の弟子数内紹智といふもの  
休ら風儀をまきし茶事する教をのせの  
妙凡何と茶道チノミチの器花生等も種々物好  
ありとまうにれず石河坊遠河流字直流等  
生花の流儀も定まり夫らの花器流儀  
分ち有し。当は生花の氏素東山敬。

弁出の事故極流と稱す。古くはの礼式  
をマヒちる事なれは風雅とて由に無ム探サツ式シキを  
基モトとせりは探故オキテは素を心の海。慶安年  
中は当代大猷ダイ君の御時代石州公を以て  
茶事チノミの師範としむひ池の坊を以て立花  
を始められ天下の清流セイリウなり。至は依ヨ  
當時トキにむり立花ハ一流一派イカの家イヘなり。生花

石河は遠州流宗自流杯と夫ら  
多の流儀有しととも其家其大園の  
市代より其家寄者の好に由り事品を分  
ち玉ひけるや天下の流儀にあらに随分巧者  
のもの、数寺の功に由り自然の妙を一派の流  
儀も立てしもの多し有しと云流氏生花の  
始といひては、いかにヤカ 歟、東山教書院の御謄より

は好むや、枝の枝を以て床にきし玉ひては海  
生花を元祖と下併しは流儀を傳へて  
ふよのつづきを以て其流教に於ては、いかにヤカ や当  
時の流儀を以て流と申すも、皆其源ハ慈照  
院教の流より弁せざるや、依りて投生花  
の字挿して是式をあらねとも、近世流法とも  
其派の擬豫め規矩有りすべて、いかにヤカ 隠逸

るものも閑情任を守るものいへんに茶子  
より始まるものとの心なる世の世  
上一流の妙意となれりそれゆゑに馬や雲  
氣の質は真道に入ぬ雲の風は定ひます  
隠逸とあり賢きは世俗をほひ綺羅花  
美をのほに自然と病疴或は勞懃の病  
をひますゆゑに其代の書生を識し嘆か

はき事之鈍也いふも又を表にかざり女  
道に入らざるもの凡石の如く嘲り風体ハ  
茶花を字ぶ形容なれとて真意の意  
聊か拙し当流中興の基末ををねと  
寶永年中保家の書屋に六條大納言殿  
初老の同位階を辭し玉ひまは花の西の  
に執心學ひむ事とせん十秋を経て自然

初老ト云フ



と弁せの当法を流す一玉少くもや平人たる毎  
殺之の身身は一己の翫びに一玉少  
く故に授せざるも終に二三輩にすまはす  
とや周く生花に執心し玉ひ生花の奥  
儀祭出の意味を尋問し玉ふす其次  
大西用齋と云ふ名州家の茶人、荒堀の  
事をきかせられ、源流の比を尋ねたる事

年流其の目体ある、執心満するおせの  
流儀の定法と有し玉ふす一対を掲  
州の産、篠田某と云ふ老翁二十六七年  
前、浪華にておは茶事生花を師範  
せり、此翁の冠の時六條の定儀  
毎可申付授せられ、当流の大老より  
行ふ玉て、丈夫ある教方へ、其門に其

道、尋常の如く本意聊<sup>レ</sup>了<sup>ル</sup>解<sup>ル</sup>けり時、惜<sup>ム</sup>くも  
老翁程<sup>ニ</sup>多く病<sup>ヲ</sup>も遠<sup>ク</sup>行<sup>ハ</sup>せられ其<sup>ノ</sup>流<sup>シ</sup>  
絶<sup>エ</sup>たり。又<sup>ハ</sup>圖<sup>ハ</sup>去<sup>リ</sup>秋<sup>ノ</sup>生<sup>ル</sup>府<sup>ノ</sup>と東<sup>ノ</sup>都<sup>ニ</sup>て  
生<sup>ル</sup>花<sup>ノ</sup>叢<sup>ノ</sup>向<sup>テ</sup>の<sup>リ</sup>見<sup>テ</sup>其<sup>ノ</sup>活<sup>カ</sup>方<sup>ヲ</sup>を<sup>シ</sup>る<sup>ト</sup>當<sup>ハ</sup>は  
の<sup>チ</sup>意<sup>ヲ</sup>する<sup>ハ</sup>なり。當<sup>ハ</sup>時<sup>ノ</sup>大<sup>ノ</sup>小<sup>ノ</sup>の<sup>セ</sup>候<sup>カ</sup>方<sup>ヲ</sup>を  
始<sup>メ</sup>鄙<sup>レ</sup>俚<sup>ニ</sup>く<sup>テ</sup>其<sup>ノ</sup>執<sup>心</sup>無<sup>ク</sup>系<sup>テ</sup>茂<sup>ク</sup>せり。浪花<sup>ノ</sup>を  
流<sup>レ</sup>を<sup>あ</sup>る<sup>ハ</sup>先<sup>ニ</sup>以<sup>テ</sup>考<sup>テ</sup>予<sup>ハ</sup>近<sup>ク</sup>曾<sup>テ</sup>私<sup>ニ</sup>の<sup>ト</sup>ま<sup>ア</sup>れ<sup>バ</sup>

其<sup>ノ</sup>拙<sup>キ</sup>を<sup>用</sup>ひ<sup>テ</sup>する<sup>ハ</sup>も<sup>あ</sup>れ<sup>バ</sup>未<sup>ダ</sup>言<sup>ハ</sup>終<sup>ハ</sup>に<sup>テ</sup>も  
其<sup>ノ</sup>本<sup>意</sup>を<sup>だ</sup>に<sup>信</sup>ず<sup>ル</sup>は<sup>花</sup>形<sup>ノ</sup>風<sup>流</sup>其<sup>ノ</sup>人<sup>ノ</sup>  
其<sup>ノ</sup>言<sup>ハ</sup>實<sup>ニ</sup>有<sup>キ</sup>と<sup>思</sup>ふ<sup>ハ</sup>當<sup>ハ</sup>は<sup>法</sup>余<sup>ヲ</sup>予<sup>ハ</sup>  
立<sup>テ</sup>花<sup>ハ</sup>其<sup>ノ</sup>家<sup>ヲ</sup>送<sup>リ</sup>す<sup>ル</sup>。皇<sup>ノ</sup>都<sup>ノ</sup>東<sup>ノ</sup>武<sup>ノ</sup>浪<sup>ノ</sup>花<sup>ノ</sup>と<sup>も</sup>あ  
柄<sup>多</sup>ク<sup>有</sup>り<sup>テ</sup>投入<sup>ス</sup>の<sup>中</sup>に<sup>聊</sup>か<sup>を</sup>見<sup>ル</sup>あ<sup>ら</sup>ふ  
れ<sup>ル</sup>に<sup>本</sup>意<sup>ハ</sup>其<sup>ノ</sup>書<sup>院</sup>鐫<sup>ノ</sup>の<sup>生</sup>花<sup>ノ</sup>を<sup>生</sup>出<sup>ス</sup>  
し<sup>テ</sup>其<sup>ノ</sup>花<sup>ノ</sup>其<sup>ノ</sup>大<sup>ノ</sup>形<sup>ヲ</sup>を<sup>略</sup>せ<sup>ル</sup>事<sup>ヲ</sup>に<sup>テ</sup>正<sup>ニ</sup>心<sup>副</sup>

心を合体 仮めえ心としる文字信と  
よき起る事あれ其人の信實と相し心  
心副心つらされ出つるきりきり立花投入  
の中央を以て物とて花形大いん隠気を  
婦ひ成りあるをよとす勿論当法の花器  
定法餘承傳りてす規矩あり天の  
二十八地のうち六は西條をかこり円丸

平方釣合よくまへとあり唯水を保つべき  
何よりだ用由丈夫の法方をとると 隠鬱  
の気を散すところや慈照院敷は輝世の後  
文皇永年の頃合我の砲軍中にて對陣  
の鬱気を散せんるに管中にて兵糧櫃  
馬杓鉄塊を花を入れ其薫香を眺め英  
気を増されよ 只取合の権数陰陽水

の差別による——花道、其人の樂に時の  
興キヨウにのこるまじなれども、此礼式レ一之段  
の体レに何れも低きに生花を以て興レす  
是礼人金銀を以て粧ヨシホひまら本體レ  
花何らね事レ是らおもえ、全く礼道レ一ツ  
まして、信費レより流る花自然と勢チカい、壯チカんに  
たちつき陽レ元き、ちまらる、故保命レの

一珠之禮儀、追善等レの式、格別の沙汰レ  
信費の意を流るる、羽白レひにあらば、教レは、  
順智レ鉦レ者レら、自然の道理レに、  
入を辨レずといふ、予、此道レ入り飽レ  
す、そのおまの多年の費ホツ、師の業を、  
一派の信儀を、聊レか心レつきたる、  
侍レを、減レれたる、事レ、  
侍レを、減レれたる、事レ、

いひて尚ほ多き人花道に多き人の議カハ  
我もまゝ師もまゝ内人の求モトによつて当法  
の規矩百ヶ条に集シウ註チウ侍バ多クは是レ先師  
より傳授のつまずきを明細する別ニ外百ヶ条  
の規キを綴ツグり全部之を全ク作し源氏流の一  
助ドウ音モウ蒙の耳ミミに入れ早く得るの爲ニに凡  
教キョウ字は皆入リ教キョウの功とあるもや生ハる

拙ツツ事あれども多ク心ココロを碎クサき流リ  
好コトをわげ工夫をめぐらシ外ソト百ヶ条を  
定サむし是レ礼レ子シ直チキ——申マウひ今の規矩キョクは  
其レ善ニ惡トと云ハ其レ人の教キョウのレ隨ツひ  
すレ批判ヒツパンのレ密ヒツハ  
言語筆ゴ端ヘンに及ツぶレもの

1772  
寛政四子仲秋

一書堂  
自誌

源氏流瓶花規範抄

百々條目錄

- 一 花揃ツギ心ぬの事
- 一 花入様心ぬの事
- 一 花活ツギるに前後在るの事
- 一 花ツギ繕ツギひの事

一 一文を以てする花活様の事

一 一首切に花活様の事

一 二重切に花活様の事

一 一種より五種と花活様の事

一 花形細みよの事

一 釣花活と花活様の事

一 生花活と花活様の事

一 花葉重よの事

一 容争カマひの事

一 祝言の花活様の事

一 追善の花活様の事

一 餞別の花活様の事

一 花目当の事

一 水よりの花の事

一 柳 葛<sup>ツタ</sup> 蔓<sup>ツル</sup> 物<sup>モノ</sup> 活<sup>イ</sup> 様<sup>サマ</sup> の 事<sup>コト</sup>

一 花 合<sup>アヒ</sup> せ<sup>セ</sup> の 事<sup>コト</sup>

一 花 管<sup>ヒラ</sup> 比<sup>ヒ</sup> の 事<sup>コト</sup>

一 二 重<sup>フタヘ</sup> 切<sup>キ</sup> り 理<sup>リ</sup> ち 葉<sup>エ</sup> 分<sup>ワ</sup> の 事<sup>コト</sup>

一 長<sup>ナガ</sup> 引<sup>ヒキ</sup> の 昔<sup>ムカシ</sup> 四<sup>ヨ</sup> 角<sup>カク</sup> 活<sup>イ</sup> 様<sup>サマ</sup> の 事<sup>コト</sup>

一 時<sup>トキ</sup> 後<sup>ノチ</sup> し 子<sup>コ</sup> 咲<sup>サキ</sup> 分<sup>ワ</sup> 別<sup>ベツ</sup> の 事<sup>コト</sup>

一 汗<sup>アザ</sup> 角<sup>カク</sup> 柱<sup>スズ</sup> の 花<sup>ハナ</sup> 活<sup>イ</sup> 様<sup>サマ</sup> の 事<sup>コト</sup>

一 入<sup>イ</sup> り 花<sup>ハナ</sup> 生<sup>ナ</sup> の 事<sup>コト</sup>

一 思<sup>オモ</sup> ひ 出<sup>デ</sup> の 事<sup>コト</sup> 但<sup>タ</sup> 乱<sup>ラン</sup> 曲<sup>キョク</sup> と 名<sup>ナ</sup>

一 田<sup>イデ</sup> 子<sup>コ</sup> の 花<sup>ハナ</sup> 活<sup>イ</sup> の 事<sup>コト</sup>

一 大<sup>オホ</sup> 輪<sup>リン</sup> 花<sup>ハナ</sup> 活<sup>イ</sup> る 心<sup>ココロ</sup> の 事<sup>コト</sup>

一 到<sup>トウ</sup> 来<sup>ライ</sup> の 花<sup>ハナ</sup> 活<sup>イ</sup> 様<sup>サマ</sup> の 事<sup>コト</sup>

一 花<sup>ハナ</sup> 心<sup>ココロ</sup> 持<sup>モチ</sup> の 事<sup>コト</sup>

一 貴<sup>キ</sup> 人<sup>ニ</sup> 招<sup>セウ</sup> 請<sup>セイ</sup> の 花<sup>ハナ</sup> 活<sup>イ</sup> 方<sup>カタ</sup> の 事<sup>コト</sup>



- 一 黄侍招請の花活様の事
- 一 籠花生の様な事の事
- 一 女客花回りの事
- 一 焼物花瓶合心等の事
- 一 平物花入様心等の事
- 一 瓢ヒサゴ花入様の事
- 一 廣口花瓶と花入様の事

- 一 風吹花持心等の事
- 一 夜の花生心等の事
- 一 向板生花生の事
- 一 婚礼婿取え扱花活様の事
- 一 髻物取合と花入様の事
- 一 紅白花取合等の事
- 一 花生と位一取心等の事

- 一 珠花活る心持の事
- 一 茶席にて回り花生る心持の事
- 一 花所調子の時心持の事
- 一 色とり花生様の事
- 一 宗全の如き花の様に事
- 一 手梅と花の様に事
- 一 落首の花生こ花の様に事

- 一 輪生々心持の事
- 一 白干下<sup>シヨクシタ</sup>花活方の事
- 一 葉ばかり活る心持の事
- 一 切溜り花入様の事
- 一 長廊下<sup>フゴ</sup>花活様の事
- 一 畚<sup>オロシ</sup>尻<sup>シラ</sup>花活方心持の事
- 一 楊柳活方<sup>シタ</sup>の事

- 一 祝の枝生る事
- 一 虚瓶の事
- 一 子母の事
- 一 油善<sup>ユウゼン</sup>花生の花入様の事
- 一 連理の枝の事
- 一 車僧花生の事
- 一 雛屏風生るの事

- 一 正附花生の花の様の事
- 一 三層切花生の様の事
- 一 花活方真行草の事
- 一 花管と真り草かしの心の事
- 一 花生懸釘打所寸法の事
- 一 盆挿の事
- 一 杜若活方の事

蓮花活方之事

菖蒲活方之事

葱花子活方之事

川骨活方之事

檜扇活方之事

葵治法活方之事

菜蘭活方之事

九輪草活方之事

椿活方之事

紫蘭活方之事

芍药モト活方之事

花菖蒲活方之事

杜衡活方之事

武鳥尾イナハツ活方之事

(イナハツ)

牡丹一輪生之事  
 水仙花活方之事  
 檀特活方之事  
 芙蓉<sup>ヨウラ</sup>活方之事  
 砂物活方之事  
 漚留活方之事  
 解虫留活方之事

大鹽花留方石組合之事  
 花水揚<sup>ケ</sup>様伝授之事  
 以上

花持心かゝ事

一 花を入れたと思ふ時花自身の花は  
小刀を鳴らす水持は持て居ると思ふ  
一面かゝるは他所その事かゝるは花の  
攻の水持し水七分目程入之所は  
自分も毛にて他所より  
夫より花三種も  
糖も

枯葉疵<sup>キツ</sup>のり花蒼<sup>アヲ</sup>とて取捨て陋<sup>レウ</sup>ら  
まれいりとり拵<sup>テ</sup>二種の<sup>ニシユ</sup>の<sup>ノ</sup>取捨<sup>ト</sup>らば  
之<sup>ノ</sup>二種<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>うちより<sup>ノ</sup>莖<sup>ノ</sup>を<sup>ノ</sup>採<sup>リ</sup>花<sup>ヲ</sup>を<sup>ノ</sup>工  
夫<sup>ヲ</sup>して<sup>テ</sup>水<sup>ヲ</sup>浸<sup>ス</sup>う<sup>レ</sup>て<sup>テ</sup>分<sup>メ</sup>目<sup>ノ</sup>底<sup>ノ</sup>に<sup>テ</sup>  
堅<sup>ク</sup>入<sup>レ</sup>ま<sup>シ</sup>ぶ<sup>レ</sup>一<sup>ツ</sup>先<sup>ノ</sup>真<sup>ノ</sup>に<sup>テ</sup>ま<sup>シ</sup>る<sup>ノ</sup>よう<sup>ノ</sup>に<sup>テ</sup>  
ハ<sup>シ</sup>並<sup>ニ</sup>根<sup>ノ</sup>々<sup>ノ</sup>の花<sup>ヲ</sup>を<sup>ノ</sup>入<sup>レ</sup>副<sup>ノ</sup>事<sup>ヲ</sup>を<sup>ノ</sup>  
二種<sup>ノ</sup>を<sup>ノ</sup>は<sup>シ</sup>二種<sup>ノ</sup>を<sup>ノ</sup>は<sup>シ</sup>流<sup>ス</sup>又<sup>ニ</sup>味<sup>ヲ</sup>を<sup>ノ</sup>種<sup>ノ</sup>を

入<sup>レ</sup>副<sup>ノ</sup>西<sup>ノ</sup>交<sup>ノ</sup>二種<sup>ノ</sup>を<sup>ノ</sup>入<sup>レ</sup>ま<sup>シ</sup>し<sup>テ</sup>手<sup>ヲ</sup>を<sup>ノ</sup>洗<sup>フ</sup>  
上<sup>ニ</sup>水<sup>ヲ</sup>拵<sup>テ</sup>を<sup>ノ</sup>取<sup>リ</sup>拵<sup>テ</sup>流<sup>ス</sup>る<sup>ノ</sup>花<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>右<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>おき<sup>ヲ</sup>  
水<sup>ヲ</sup>を<sup>ノ</sup>ま<sup>シ</sup>り<sup>テ</sup>春<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>水<sup>ヲ</sup>八<sup>分</sup>目<sup>ニ</sup>入<sup>レ</sup>れ<sup>テ</sup>夏<sup>ノ</sup>秋<sup>ノ</sup>  
水<sup>ヲ</sup>九<sup>分</sup>目<sup>ニ</sup>入<sup>レ</sup>る<sup>ノ</sup>大<sup>ノ</sup>暑<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>中<sup>ニ</sup>真<sup>ノ</sup>日<sup>ノ</sup>に<sup>テ</sup>より<sup>テ</sup>  
水<sup>ヲ</sup>十<sup>分</sup>目<sup>ニ</sup>入<sup>レ</sup>る<sup>ノ</sup>事<sup>ヲ</sup>其<sup>ノ</sup>時<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>事<sup>ヲ</sup>は<sup>シ</sup>ま<sup>シ</sup>る<sup>ノ</sup>  
右<sup>ノ</sup>花<sup>ヲ</sup>拵<sup>テ</sup>の中<sup>ニ</sup>花<sup>ヲ</sup>盆<sup>ノ</sup>の上<sup>ニ</sup>より<sup>テ</sup>拵<sup>テ</sup>盆<sup>ノ</sup>外<sup>ニ</sup>  
花<sup>ノ</sup>葉<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>散<sup>ラ</sup>ぬ<sup>ノ</sup>様<sup>ノ</sup>に<sup>テ</sup>心<sup>ヲ</sup>を<sup>ノ</sup>ま<sup>シ</sup>り<sup>テ</sup>水<sup>ヲ</sup>を<sup>ノ</sup>一<sup>ツ</sup>

花入様心づき事

一 花の根接し乱れなきやうにしし何れも其  
花の長短より花葉の旨水口より透スカ  
して七歩に歩し心づき事要し

花のま後左おし事

一 花のま後育者と表として心づき右左と  
しる。床花活に依りまあり花の裏

を呼ぶ事す方へ向はさるし要し床の  
左お我の向って右をより床の右お我  
向って左へ左をの柱に花生懸心の  
釘有てしし両方へ花生る時心づきの  
物も向って双方より花を活る事あり  
尤も我之位の心づきし事あり

花儀ひの事



一 花葉ともう並<sup>ナ</sup>りてくわみまのい随分心  
静<sup>シ</sup>いもの花の節を除き一年の内より  
矯め撓めたり詠よくしてく<sup>ニ</sup>や<sup>リ</sup>花と依<sup>リ</sup>  
は清る<sup>ニ</sup>也と水仙の葉<sup>ニ</sup>葉<sup>ニ</sup>葉<sup>ニ</sup>葉<sup>ニ</sup>葉<sup>ニ</sup>葉<sup>ニ</sup>  
菖蒲の類、やびと静<sup>シ</sup>とさじきうもよと  
振を<sup>ツ</sup>けて入れ<sup>ホ</sup>た<sup>ホ</sup>年<sup>ホ</sup>花<sup>ホ</sup>とも其<sup>ヤ</sup>弟<sup>イ</sup>中<sup>ニ</sup>強<sup>ク</sup>  
によう心<sup>ニ</sup>なる<sup>ハ</sup>あり<sup>キ</sup>ま<sup>ス</sup>

一 文章花生いさ

一 花生の姿の底まの<sup>ハ</sup>花高<sup>ク</sup>入り<sup>多</sup>  
く<sup>ク</sup>花生の姿の<sup>ハ</sup>す<sup>ハ</sup>まの<sup>ハ</sup>花短<sup>ク</sup>  
入り<sup>多</sup>し物<sup>ト</sup>て文章花葉<sup>ハ</sup>向<sup>ハ</sup>花  
こ入り<sup>多</sup>し併<sup>シ</sup>床<sup>ノ</sup>様<sup>ノ</sup>より<sup>シ</sup>実<sup>ハ</sup>位<sup>ハ</sup>位<sup>ハ</sup>  
とも其<sup>ハ</sup>つめ<sup>ハ</sup>入<sup>リ</sup>こ<sup>ハ</sup>依<sup>リ</sup>多<sup>ク</sup>し<sup>ト</sup>かく<sup>ハ</sup>花生<sup>ノ</sup>  
中<sup>ニ</sup>好<sup>ミ</sup>い<sup>ハ</sup>花<sup>ヲ</sup>を<sup>ハ</sup>活<sup>カ</sup>す<sup>ニ</sup>要<sup>ス</sup>

一重切の花活心の事

花口を<sup>カド</sup>わ<sup>カド</sup>せし心の軒を見切らざる様  
心は花を又多くし自然と<sup>カド</sup>わ<sup>カド</sup>せし出たる  
体は活る事要之とかくおぼろ左に心  
生じし花筒の目の上一重切を以て極  
真と<sup>イキ</sup>生<sup>ヨキ</sup>能<sup>ヤウ</sup>振<sup>ヤウ</sup>なれとも模様無しもの  
ゆるゆるカ一重切ハ都<sup>ス</sup>て花を

き出—水際より七分の根え花  
とも田舎より心はサ—長くさ—のべ  
きれいに活ぐ—花と座へ向て活る事  
切花とも床板の外、花活ぬ様心は  
て生け乍生<sup>カ</sup>真の枝葉花さ、其<sup>カ</sup>覚<sup>ガ</sup>悟  
何らば根<sup>メ</sup>の花<sup>オ</sup>とも其<sup>ク</sup>模様<sup>ヨ</sup>の  
外<sup>シ</sup>出<sup>ス</sup>—<sup>カ</sup>ま<sup>カ</sup>は<sup>カ</sup>し<sup>カ</sup>用<sup>カ</sup>捨<sup>カ</sup>よ<sup>カ</sup>る<sup>カ</sup>し

二重切法方の事

一花二種ありし時上の段一種生きた下の段二種生きたり花下の花口、右左と花よりわけ活きたりなり大伴上下より一箇の眼をさす流るよりそ自反向別て下の一箇の水十分に溜まると可然是ハ目者アツサを凍スズしめ見する為なり

都て二重切ハ之段に生きた花の下の重ハ自然と勢々の移るやみに心あらずより事肝要ハ二重の也一重の眼をさすハ自然と字より花好まれお柄具一重ハ自然と字より所望のひとなり一伴二重の事ゆゑ上下の遠慮に及ぶ事ありし

一花より二種と花活る事

一 花数三種以上の活方手梅字全のシハ  
 可限<sup>カキルバ</sup>下<sup>シ</sup>去<sup>キ</sup>ニ<sup>キ</sup>重<sup>キ</sup>切<sup>キ</sup>留<sup>グ</sup>ニ<sup>キ</sup>上<sup>キ</sup>の<sup>キ</sup>重<sup>キ</sup>ニ<sup>キ</sup>種<sup>キ</sup>下<sup>キ</sup>の  
 重<sup>キ</sup>ニ<sup>キ</sup>種<sup>キ</sup>生<sup>キ</sup>る<sup>キ</sup>も<sup>キ</sup>格<sup>キ</sup>別<sup>キ</sup>有<sup>キ</sup>合<sup>キ</sup>字<sup>キ</sup>一  
 重<sup>キ</sup>の<sup>キ</sup>もの<sup>キ</sup>重<sup>キ</sup>当<sup>キ</sup>用<sup>キ</sup>ひ<sup>キ</sup>ず<sup>キ</sup>先<sup>キ</sup>ニ<sup>キ</sup>種<sup>キ</sup>の  
 時<sup>キ</sup>木<sup>キ</sup>花<sup>キ</sup>一<sup>キ</sup>種<sup>キ</sup>多<sup>キ</sup>花<sup>キ</sup>二<sup>キ</sup>種<sup>キ</sup>其<sup>キ</sup>由<sup>キ</sup>葉<sup>キ</sup>花<sup>キ</sup>一  
 種<sup>キ</sup>有<sup>キ</sup>を<sup>キ</sup>よ<sup>キ</sup>と<sup>キ</sup>す<sup>キ</sup>五<sup>キ</sup>種<sup>キ</sup>の<sup>キ</sup>時<sup>キ</sup>木<sup>キ</sup>の  
 の<sup>キ</sup>花<sup>キ</sup>二<sup>キ</sup>種<sup>キ</sup>草<sup>キ</sup>花<sup>キ</sup>と<sup>キ</sup>種<sup>キ</sup>其<sup>キ</sup>由<sup>キ</sup>一<sup>キ</sup>種<sup>キ</sup>葉<sup>キ</sup>

物を託合一多事ニ

花形組合の事

一 花の色は葉多花などを組合するもの  
 二 花の葉の十文字に組合するもの  
 心掛くべしカ一花を活くるに別  
 姉<sup>キ</sup>事<sup>キ</sup>あり

釣花活心の事

一 釣瓶の花活きも、<sup>ツバ</sup>茎の釣瓶上下に釣り  
 上下にて花の持合よきおうにせらるゝまじく  
 下の釣瓶は、より花を又上の釣瓶に水漬  
 り張り、まじくおひき、<sup>キヤウ</sup>字の字の時に、おひきして二重  
 切の同様、二口有もの二口花を入れずにお  
 くる。自然字の取望、まじく、おひき花を入  
 る。おひき、おひきの釣瓶に花を入る。事

<sup>ジギ</sup>おひき、<sup>アケ</sup>おひき、<sup>オ</sup>おひき、何分釣舟に準じ  
 たるもの故、<sup>トマ</sup>古を打かみ、まじく、おひき、<sup>シ</sup>生るゝ  
 花生の釣縄、見切、まじく、おひき、<sup>ヨ</sup>おひき  
 づ、<sup>ホ</sup>おひき、花の具、枝葉、釣縄を攀、<sup>ヨ</sup>おひき  
 ち、<sup>ホ</sup>おひき、おひき、まじく、おひき、<sup>ヨ</sup>おひき

花生の心あし事

一 花生の心あし事、おひき、おひき、おひき、おひき

尤左と何れと先に向花に生る方  
よ——早花と位と急ま事お遠有り  
一休に生花生るい花たきま——主と  
生る心ふりて然るし尤花生格あ古代  
のものあら花あくみれ必き——まの  
みれまよのなり水降高く花生をよ  
見えする様心がふし

花葉重なるの事

花をて葉をかく——たるは何程も苦  
——からん葉をて花をかく——<sup>オホ</sup>覆ひ  
たるハ決——とあるま——ま事あり併  
其の花の形より差ふるま——

容争ひの事

一花葉<sup>カギ</sup>と知らん花の<sup>ツ</sup>或ハ枝葉と<sup>カ</sup>に左

右と同じ様におうを嬉ぶ大伴之女  
五斗の乳をせられハ九斗七斗とすと  
三股の心は其信の所、總會せとる  
事あり

祝言の花心の事

一 祝儀の花のつきたと花を御出の入れ極めて丈夫  
こゝろ様いかにくせさるの力之花を果すと

うらみの言心を望むとせじら 正真流の  
はさるるえ常の子あれと祝言の心ひかへる心  
何んバ恨る回事に當る子故いづの花を  
軽くつゝい前まで受の河にいれ乳をもちこ  
別に椿柳の類を生さるる河にく力嬉さる  
ちり午併に授けり即ちもう花有念ひ畜ぬる時  
い椿さつふよりくせさるる力其のいつたもいと

以て梅の花の真の内、サ—塩シホを入れ生  
ろろの大体花造りなるなり

追善花活方ツイゼン

一 追善の花一休花のすむかひからぬ様  
生るもの一休年忌之年すむかひは追善花  
白シロき花の形は遠エ志キ出デはすかひは追善花  
の然シカ只物すごくわびう活るもの肝要なり

何花もその花の数多きを嫌ふ其外帰  
り花ハナは花とし決してすむかひ

戯セウ別ベツの花活る心ココロの事

一 旅タビ立ダチ門カド出デ出デりルを祝イハふ花ハナのハナ葉ハ  
限リミらす一ヒト枝エ一ヒト輪リンハ能ス恨ウラみ務カチ業ギヤク  
葉ハをみせてせらるる柳ヤナギを活るもの  
古事コトゆりて流ナガ流ハとす柳ヤナギをカチ用ヨウふ柳ヤナギ



の枝と心とを心形の形なりは其<sup>ツク</sup>終も生  
けしよ——常体の柳ならは柳の糸すじ  
輪と結びて生るす 鉢おのを例へ併し格  
別としぐ——結ぶハ目立ちてよろ——のら  
に目<sup>こ</sup>と結びたる体こ<sup>ち</sup>輕<sup>かし</sup>ま結びてよ

花目当の事

一 庭<sup>ザ</sup>の木大<sup>イ</sup>ふこ<sup>イ</sup>よう位と<sup>ス</sup>し尤<sup>ア</sup>め<sup>カ</sup>すま<sup>カ</sup>、

向け花活るす<sup>り</sup>なれ<sup>も</sup>庭<sup>の</sup>あ<sup>の</sup>様<sup>ま</sup>  
こ<sup>も</sup>う何<sup>か</sup>と<sup>も</sup>実<sup>の</sup>庭<sup>上</sup>へ向<sup>ひ</sup>て生<sup>くる</sup>  
事<sup>一</sup>肝<sup>要</sup>あり

水物花活る心<sup>の</sup>事

一 水物の花<sup>は</sup>何<sup>こ</sup>より<sup>も</sup>凡<sup>葉</sup>を<sup>地</sup>山<sup>に</sup>入れ<sup>花</sup>  
誠<sup>の</sup>い<sup>ふ</sup>こ<sup>も</sup>尤<sup>も</sup>花<sup>には</sup>よ<sup>も</sup>美<sup>し</sup>根<sup>え</sup>短<sup>く</sup>花  
の木<sup>末</sup>を<sup>前</sup>へ<sup>流</sup>る<sup>す</sup>こ<sup>も</sup>当<sup>の</sup>実<sup>葉</sup>の<sup>御</sup>食

應<sup>オウ</sup>の前夜に花を切り切溜<sup>ス</sup>り九<sup>ク</sup>斗<sup>ト</sup>桶<sup>ツケ</sup>の水  
を合<sup>アヒ</sup>ませ実<sup>ミ</sup>の前の法<sup>ホウ</sup>ゆるりなり勿<sup>ナ</sup>論<sup>ロ</sup>  
は開<sup>ヒ</sup>きの花を切り其<sup>ソノ</sup>俟<sup>マ</sup>暫時<sup>シヤウジ</sup>捨<sup>ス</sup>て夜<sup>ヨ</sup>中<sup>チュウ</sup>  
に水<sup>ミヅ</sup>を入<sup>イ</sup>れ翌<sup>アシタ</sup>日の花<sup>ハナ</sup>に應<sup>オウ</sup>ずる事<sup>コト</sup>

### 柳蔓物の事

柳懸<sup>ヤナギ</sup>として床<sup>トコ</sup>に格<sup>カ</sup>ぶる<sup>ク</sup>打<sup>ウ</sup>たる花<sup>ハナ</sup>  
生<sup>ナ</sup>りしそ<sup>ソ</sup>の糸<sup>イト</sup>の体<sup>タ</sup>に<sup>ニ</sup>切<sup>キ</sup>ら<sup>レ</sup>ぬ<sup>ル</sup>者<sup>モノ</sup>の

好<sup>コト</sup>に有<sup>ア</sup>り柳蔓<sup>ヤナギ</sup>物を活<sup>イ</sup>ゆる<sup>ル</sup>なり天井<sup>テンジョウ</sup>  
縁<sup>ヅチ</sup>の際<sup>サヘ</sup>より五<sup>イ</sup>寸<sup>サ</sup>下げ釘<sup>クワシ</sup>を<sup>ウ</sup>け<sup>テ</sup>なり床<sup>トコ</sup>の  
真<sup>マコト</sup>向<sup>ムカ</sup>に<sup>ニ</sup>糸<sup>イト</sup>用<sup>ヨウ</sup>之<sup>ヲ</sup>階<sup>ハシ</sup>から花<sup>ハナ</sup>活<sup>イ</sup>ゆる<sup>ル</sup>を<sup>ウ</sup>け<sup>テ</sup>た<sup>ル</sup>を<sup>ウ</sup>け<sup>テ</sup>  
床<sup>トコ</sup>邊<sup>ヘ</sup>より五<sup>イ</sup>寸<sup>サ</sup>を<sup>ウ</sup>け<sup>テ</sup>し<sup>ル</sup>を<sup>ウ</sup>け<sup>テ</sup>し<sup>ル</sup>

### 花合せの事

一 花<sup>ハナ</sup>葉<sup>ハ</sup>共<sup>ニ</sup>に左<sup>ヒダリ</sup>右<sup>ミダリ</sup>より向<sup>ムカ</sup>ひ合<sup>ア</sup>ぬ<sup>ル</sup>様<sup>サマ</sup>に活<sup>イ</sup>ゆる<sup>ル</sup>事<sup>コト</sup>  
之<sup>ノ</sup>枝<sup>エ</sup>を<sup>ウ</sup>け<sup>テ</sup>ん<sup>ル</sup>所<sup>トコロ</sup>へ<sup>ニ</sup>ん<sup>ル</sup>上<sup>ウ</sup>に<sup>ニ</sup>ぎ<sup>ル</sup>る<sup>ル</sup>形<sup>カタチ</sup>が<sup>ハ</sup>昔<sup>ムカシ</sup>花<sup>ハナ</sup>形<sup>カタチ</sup>

左右より見るせたるは姉ふとなり

### 花篋し事

一 花数多くあるしき品より花に  
 及びし花すふ古く色附きし花  
 をも一輪一葉に依りて一  
 を睦ムツどき花とて阿ひそひの規模モトをれば  
 其の原に依依りて枝葉を

らふも同様の事なりとて花の生  
 する時を考へてこれを

### 二 重切と重切葉分々の事

一 物体葉の花より重切葉の花の  
 上へ立つべき事なり併上の重切葉の  
 を入れ下の重切葉を切る時に逆サカ様の  
 如くに見ゆ事と云ふ事一のことなり

流木流草と云に花より葉先、はすするもの  
なれは上の葉は、何れも葉物を入る  
事、汗あへに重たうても三重たうても  
も上の葉は、木物の葉は、あつたうても  
か草物をいへ、上中下の田上の葉は、  
草物葉は、ぼろり流け中下の葉は、草  
花は、流るるに、重たうても上は、木物の葉

下の葉は、花と心も知るべし 草物  
すうりも同様と心得るべし

長巻の蔓物流るる

一 春夏、葉の少く着きたる枝、さして流る  
るに、秋より枯枝、さして流るるあり  
惣て蔓物の自然と風流るるに、流るる隨

分直チヨクと流るなり

時後トキノノチ早喉ハヤノド分るなり

一 流る諸草と似た後喉何より此一種生  
いせなるものあり其時の花葉と能々此合  
流る子行おもしろおくれ候とハヤノドとマコト深  
みよのありシカシ吟味ギンミをぐー早喉いふて

貴美キミなれハ一種に限多く候ハヤノドと  
ハハ生ハさるハあり早喉を貴キミするハ候  
ありふー

床角柱トコロノ花ハナ生るなり

一 床の左右角柱トコロノに釘を打ち流  
物モノ一草ヒトクサと一文ヒトフミを同ドウ等トウに懸ケけ花ハナ生るなり  
あり何れナニもモあつて此面コノオモテにシある様サマに真向マコト

こ生る事なり

### 入子花生の事

一 入子花は平物の内、管をもち、<sup>ヤキ</sup>鏡物<sup>ミタ</sup>を以て入  
活する。之花は随分低く、活すに花容の頭  
を表し、左右の内、生るるこむ。ふ  
花より、婦よりなり

### 日本ものの花の事

一 物にて花は日本もの、時、候、として花を申ふ  
る事、申す。其の花をよし、申するに、<sup>ウツ</sup>候  
の意を以て、<sup>ウツ</sup>賞<sup>ウツ</sup>観<sup>ウツ</sup>の意を以て、<sup>ウツ</sup>心<sup>ウツ</sup>生<sup>ウツ</sup>る  
夏の花をよしの、申するに、<sup>ウツ</sup>様<sup>ウツ</sup>日本<sup>ウツ</sup>共  
日、心持あり、<sup>ウツ</sup>四<sup>ウツ</sup>本<sup>ウツ</sup>其<sup>ウツ</sup>時<sup>ウツ</sup>々の花を活るる、

其花の盛サカの長チカする所トコロゆゑにマコト講コウにならナる  
法ホウ方ホウと申マウふはらめ大体ダイタイ晩バンのシヨク花ハナを冬フユの  
おまはりに申マウふはらめ早ハヤ咲サキと申マウふはらめ  
賞ショウ院インのシヨク意イあはれハ何ナニよりヨリず一イツ色シキたる

思オモひ出デの事コト

但タ乱ラン曲キョクトモ云イハふ

一イツ回クワン「花ハナ三種サンシュと云イハふはらめ」法ホウ多タにイロク深シブ交カウ

樟正成及正孝  
淺川に於て  
七人の間生  
レテ云イハふ

おそれ振フリをかゝ七シチ篇ヘン生ナマかゝるカるル古コ例レイ有アリ  
左サ人ニ礼レ方ハ古コのチノ為タメのチノ行ユキをレれル事コトおハらシ  
そを乱ラン曲キョクとシてモ其ソノ花ハナのチノ振フリもヨりシけれバ  
其ソノ内ウチのチノ然シカとシてモがレてモ其ソノ内ウチのチノ然シカとシてモ  
執シツ行ゲウ陪ヘイ一イツのチノ事コト

大輪ダイリン花ハナ生ナマかカるル

一 大伴牡丹芍薬の事と別て牡丹を一  
輪生<sup>ハ</sup>に限る一 蒼<sup>ツギ</sup>あは二輪<sup>ハ</sup>といはせ  
有る<sup>ハ</sup>芍薬牡丹一輪<sup>ハ</sup>ならハ葉<sup>ハ</sup>一枚蒼  
河<sup>ハ</sup>ら二輪<sup>ハ</sup>とて葉<sup>ハ</sup>一枚といふ  
一 輪生<sup>ハ</sup>満開の花を流る<sup>ハ</sup>いふ<sup>ハ</sup>芍  
薬<sup>ハ</sup>もては<sup>ハ</sup>回<sup>ハ</sup>前<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>事<sup>ハ</sup>併牡丹とは又格<sup>ハ</sup>  
の<sup>ハ</sup>故<sup>ハ</sup>お<sup>ハ</sup>よう<sup>ハ</sup>三輪<sup>ハ</sup>と輪<sup>ハ</sup>と生<sup>ハ</sup>る<sup>ハ</sup>事<sup>ハ</sup>あり

勿論最中の花あはは一色敷生<sup>ハ</sup>か<sup>ハ</sup>芍  
牡丹<sup>ハ</sup>大概細口一文字の類へ生<sup>ハ</sup>る<sup>ハ</sup>ゆ<sup>ハ</sup>一輪  
二輪<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>限<sup>ハ</sup>素<sup>ハ</sup>よ<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>家<sup>ハ</sup>貴<sup>ハ</sup>の花<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>一  
漢<sup>ハ</sup>と<sup>ハ</sup>に<sup>ハ</sup>愛<sup>ハ</sup>する<sup>ハ</sup>もの<sup>ハ</sup>な<sup>ハ</sup>れ<sup>ハ</sup>ハ<sup>ハ</sup>昔<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>大<sup>ハ</sup>の花  
故<sup>ハ</sup>生<sup>ハ</sup>ケ<sup>ハ</sup>方<sup>ハ</sup>随<sup>ハ</sup>分<sup>ハ</sup>連<sup>ハ</sup>なり<sup>ハ</sup>は<sup>ハ</sup>ら<sup>ハ</sup>こと<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>なり

到本の花は方なり



一、客來の時客持來り花を向板に早  
早連座を向くと座を向板なりとも  
花生あるは向板を向くと花を持出  
勝をいふ事其と花を持出申言ふ事  
此持來り花をのせ指出で持來り客  
次の字を生け給ひかゝり扱ふ事此等  
一、通り神思に換振する時其の意強  
く

辭をもつて神とし其花を流る事之隨  
分其年の花ならん大切に扱ひ換振  
かゝる様になむ生けは舞にさかす  
花を向して客の向ひ花の向はすと  
一通り祝の換振其年の花をいふ事  
いふ事之門と其座を向ひ其年をい  
ふ事之客代り此例也

花心持し事

一 物作花をよむに花心持し事  
をよむる才に竹をよむたるやうなる  
合せハ能<sup>ヨキ</sup>意<sup>ナシ</sup>にてハ少部人<sup>少部人</sup>の  
才一入<sup>入</sup>才<sup>才</sup>にハ多<sup>多</sup>才<sup>才</sup>の能<sup>能</sup>心<sup>心</sup>を  
け<sup>け</sup>意<sup>意</sup>の<sup>の</sup>心<sup>心</sup>を<sup>を</sup>合<sup>合</sup>は<sup>は</sup>ぬ<sup>ぬ</sup>心<sup>心</sup>持<sup>持</sup>する  
る<sup>る</sup>才<sup>才</sup>あ<sup>あ</sup>た<sup>た</sup>う<sup>う</sup>分<sup>分</sup>て<sup>て</sup>女<sup>女</sup>等<sup>等</sup>の<sup>の</sup>間<sup>間</sup>々<sup>々</sup>差<sup>差</sup>合<sup>合</sup>の

名<sup>名</sup>何<sup>何</sup>もの<sup>の</sup>故<sup>故</sup>別<sup>別</sup>心<sup>心</sup>を<sup>を</sup>し<sup>し</sup>中<sup>中</sup>の<sup>の</sup>心<sup>心</sup>を<sup>を</sup>し<sup>し</sup>

貴人招請に依りて花活る事

一 貴人のそのまゝ花活るハ缺<sup>欠</sup>をつ<sup>つ</sup>の<sup>の</sup>心<sup>心</sup>を<sup>を</sup>随<sup>随</sup>  
分<sup>分</sup>心<sup>心</sup>を<sup>を</sup>付<sup>付</sup>け<sup>け</sup>る<sup>る</sup>基<sup>基</sup>の<sup>の</sup>切<sup>切</sup>意<sup>意</sup>ハ<sup>ハ</sup>心<sup>心</sup>を<sup>を</sup>花<sup>花</sup>散<sup>散</sup>  
る<sup>る</sup>の<sup>の</sup>故<sup>故</sup>是<sup>是</sup>等<sup>等</sup>の<sup>の</sup>才<sup>才</sup>ハ<sup>ハ</sup>心<sup>心</sup>を<sup>を</sup>た<sup>た</sup>を<sup>を</sup>し<sup>し</sup>  
活<sup>活</sup>る<sup>る</sup>に<sup>に</sup>随<sup>随</sup>分<sup>分</sup>の<sup>の</sup>心<sup>心</sup>を<sup>を</sup>低<sup>低</sup>く<sup>く</sup>活<sup>活</sup>る<sup>る</sup>才<sup>才</sup>ハ<sup>ハ</sup>  
格<sup>格</sup>子<sup>子</sup>派<sup>派</sup>に<sup>に</sup>生<sup>生</sup>る<sup>る</sup>ハ<sup>ハ</sup>心<sup>心</sup>を<sup>を</sup>し<sup>し</sup>何<sup>何</sup>も<sup>も</sup>な<sup>な</sup>く

すらすらと花の香をばらばらとすすす人  
の座にまぶ目のまぶ花の香をばらばら  
るるる併に好の大意こころ流るる  
るるるは格あるまふなり通候あ  
條の心なるるる

黄<sup>キ</sup>僧<sup>ツク</sup>にあにて花流るる

大僧正権僧正其外僧官の衣の色  
加衣沙衣の紋色を合は差合は如様花を  
流るるこのまのこのみの大花まふ小  
まふ其外其外其外其外其外其外  
人のまのこころなるるる

龍花生心なる事

一 花を生の唐物と和物とに分けて唐物の  
 花は生花の如く生かすに軽に洗う事あり  
 尤も附の花は生かすに生かすに生かす様  
 こは生かす事あり夫と花の振らり中央に  
 上に枝葉の如く切申捨てく事あり  
 並物の花は生かすに花其を洗板とよみ  
 申夏の日の花は生かすに水に浸し

よく花を洗申事あり

女客花活方の事

一 格別女客として花を洗はる事あり  
 常の花は生かすに葉をかく花を洗はる事あり  
 尤も二重花と三重花の如く洗はる事あり  
 尤も下の花を洗はる事あり

る釣もの等の花は甲捨す。之サ渴<sup>ジツカ</sup>をどハ  
髪<sup>カミ</sup>のつとたど見よる花は衿<sup>エリ</sup>にさはる<sup>サシ</sup>自愛<sup>ジアイ</sup>の  
るゆへ下こ見るよふの活方をよめす

焼物花生と事

一唐物の類は惣じて花柄のを甲に  
随分きれいに軽く生るなりなり一枝葉

を透<sup>ス</sup>かき根えをみ染付等何らハ花  
差入はぬよう心にをつけての然大伴生  
物やれは染付模様のかくれさる様心付  
るもの肝要

平物生心消と事

一澆物等の平物あれハ花留蟹<sup>カニ</sup>連<sup>ツ</sup>つ石  
たしを何ひさひに注ぎ之活方大伴入

花生活方の回をみる

瓢<sup>ヒヤコ</sup>ふ入様の事

瓢<sup>ヒヤコ</sup>の穴のめ、花阿多様を心で活る事  
花はとも内より外へ出さる事より阿方  
年暮<sup>ト</sup>一式瓢<sup>ヒヤコ</sup>活る事、故事阿瓢<sup>ヒヤコ</sup>お当  
の花にて活方、藜<sup>オホト</sup>蘆<sup>オホト</sup>限り瓢<sup>ヒヤコ</sup>の口より外へ葉

を出す事、阿方、随分阿ばより活る事、肝要  
之其濫觴<sup>カシ</sup>ハ古堀遠ある信阿木骨の山  
中道<sup>ナカミチ</sup>河の折柄雪中なる事、が山<sup>ヤマ</sup>のは腹<sup>ハラ</sup>背<sup>セ</sup>の  
傍<sup>カマヘ</sup>赤土を掘れたる穴有り、其<sup>コノ</sup>自然と藜  
蘆<sup>アシ</sup>生<sup>ナ</sup>たるを思ひつられたる事、よ瓢<sup>ヒヤコ</sup>の  
花活<sup>ハナ</sup>葉<sup>ハ</sup>出<sup>デ</sup>玉<sup>タマ</sup>ひ<sup>ヒ</sup>事<sup>コト</sup>、素<sup>ス</sup>赤土を掘れたる  
心も葉<sup>ハ</sup>一<sup>ヒト</sup>玉<sup>タマ</sup>ふる事、其<sup>コノ</sup>藜<sup>オホト</sup>蘆<sup>オホト</sup>を活る事

何<sup>ナン</sup>技<sup>ジユ</sup>と云うは流<sup>リウ</sup>共<sup>キョウ</sup>に秘<sup>ヒ</sup>するものなりと云ふに依<sup>ヨ</sup>て  
其の口より外<sup>ソト</sup>に出<sup>デ</sup>るもの<sup>モノ</sup>は有<sup>ア</sup>らざる所の也<sup>ナリ</sup>と  
活<sup>カク</sup>生<sup>セイ</sup>たる子<sup>コ</sup>肝<sup>カン</sup>要<sup>ヤウ</sup>あり活<sup>カク</sup>方の業<sup>ノ</sup>と業<sup>ノ</sup>の  
袷<sup>アサギ</sup>を合<sup>アヒ</sup>たるが如<sup>ニ</sup>く抱<sup>アヒ</sup>合<sup>アヒ</sup>せ且<sup>マ</sup>其<sup>ノ</sup>業<sup>ノ</sup>を短<sup>ミダ</sup>く  
するは大体<sup>タイ</sup>之<sup>ノ</sup>業<sup>ノ</sup>のつづぬめのおよ<sup>ニ</sup>は業<sup>ノ</sup>を短<sup>ミダ</sup>  
く活<sup>カク</sup>る<sup>ニ</sup>よ<sup>ク</sup>色<sup>シ</sup>し<sup>ル</sup>一<sup>ニ</sup>の<sup>ノ</sup>業<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>由<sup>ヨ</sup>一<sup>ニ</sup>  
一枚<sup>ヒ</sup>か二枚<sup>ヒ</sup>のびたる<sup>ニ</sup>業<sup>ノ</sup>を<sup>シ</sup>つ<sup>ル</sup>一<sup>ニ</sup>の<sup>ノ</sup>業<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>由<sup>ヨ</sup>一<sup>ニ</sup>  
實<sup>ミ</sup>の<sup>ノ</sup>由<sup>ヨ</sup>一<sup>ニ</sup>

金<sup>カネ</sup>多<sup>オホ</sup>き<sup>ハ</sup>らん昔<sup>ムカシ</sup>も<sup>モ</sup>の<sup>ノ</sup>大<sup>オホ</sup>作<sup>サ</sup>七<sup>シツ</sup>九<sup>ク</sup>つ<sup>ク</sup>ら  
ある<sup>ニ</sup>一本<sup>ヒト</sup>の<sup>ノ</sup>時<sup>トキ</sup>は<sup>ハ</sup>實<sup>ミ</sup>は<sup>ニ</sup>本<sup>ホン</sup>を<sup>シ</sup>て<sup>ハ</sup>都<sup>ト</sup>合<sup>カフ</sup>  
九<sup>ク</sup>つ<sup>ク</sup>か<sup>ハ</sup>十<sup>ジュウ</sup>位<sup>イ</sup>に<sup>ハ</sup>合<sup>カフ</sup>別<sup>ワケ</sup>て<sup>ハ</sup>瓢<sup>ヒョウ</sup>の<sup>ノ</sup>縁<sup>ヘリ</sup>、<sup>ハ</sup>業<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>障<sup>サマ</sup>り  
やまぬよ<sup>ク</sup>活<sup>カク</sup>る<sup>ニ</sup>子<sup>コ</sup>要<sup>ヤウ</sup>之<sup>ノ</sup>遠<sup>トホ</sup>あり<sup>ニ</sup>は<sup>ハ</sup>花<sup>ハナ</sup>を<sup>シ</sup>活<sup>カク</sup>  
玉<sup>タマ</sup>ひ<sup>ハ</sup>好<sup>ヨク</sup>く<sup>ハ</sup>周<sup>シュウ</sup>風<sup>フウ</sup>雅<sup>ヤ</sup>い<sup>ハ</sup>ま<sup>ハ</sup>一<sup>ニ</sup>の<sup>ノ</sup>業<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>由<sup>ヨ</sup>一<sup>ニ</sup>  
活<sup>カク</sup>流<sup>リウ</sup>と<sup>ハ</sup>は<sup>ハ</sup>こ<sup>ノ</sup>を<sup>シ</sup>用<sup>ヨウ</sup>ひ<sup>ハ</sup>何<sup>ナン</sup>技<sup>ジユ</sup>と<sup>ハ</sup>す<sup>ル</sup>其<sup>ノ</sup>後<sup>ノチ</sup>大<sup>オホ</sup>  
里<sup>リ</sup>活<sup>カク</sup>紹<sup>ショウ</sup>路<sup>ロ</sup>茶<sup>チャ</sup>子<sup>シ</sup>に<sup>ハ</sup>数<sup>スウ</sup>の<sup>ノ</sup>巧<sup>コウ</sup>者<sup>シャ</sup>ある<sup>ニ</sup>人<sup>ヒト</sup>也<sup>ナリ</sup>

浮壺便の  
方ありん

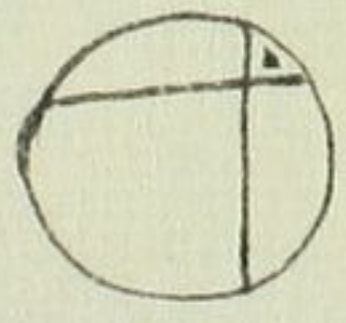
その右に瓢をす切る。して炭に拵、用ひられ  
しより茶事と瓢の炭に用ふ是大黒に属  
の好いも唱は浮壺便と書改り炭に  
用ひられたるより物と瓢と花活るもの  
若起落の廣を活たるよりつゝは始るす  
故大伴其心をも此共生る併余のまは  
ならん概の門にばうにに限外は差出し

活るすをれがはの内の花あき瓢の詮は  
しりすをんよく辨へ生るもの花瓢花  
活大伴床の面は水抜るは惣花を入るは  
床柱掛るは左右共にお好夫とらる位  
より真向の花のんゆり度あたらば若し  
いひらさるるなり

廣口茶瓶の様の事



一 花ハ大書<sup>カキテ</sup> 盥<sup>カキテ</sup> までハ流る時のもく其書乃  
 方十文下に流リ向ふの両方へ何しあるとよせそ  
 流る之蟹花葉穂糸連口の類を又花  
 を流るより古例馬の裾<sup>スソ</sup> 盥<sup>カキテ</sup> 入水を作り  
 車<sup>カ</sup> を据置き夫に花をさする東山殿は時  
 代始玉小由其後武新五郎と云く了  
 盥<sup>カキテ</sup> の形を破花書に括<sup>カ</sup> 用いたる武新五郎

後改新<sup>カキテ</sup> 千利体と云く専茶道功成り  
 とげて利体平物花を流る  の如く茶  
 碗を又用らるなり流花留に種<sup>タネ</sup> の物  
 を用ふより河<sup>カ</sup> 水<sup>ミヅ</sup> を流るを類<sup>カキテ</sup> 上<sup>カ</sup> の覆<sup>フクレ</sup>  
 まる生<sup>セイ</sup> 類<sup>カキテ</sup> の<sup>カ</sup> 用<sup>カ</sup> する<sup>カ</sup> 心<sup>カ</sup> 山  
 田の生<sup>セイ</sup> 類<sup>カキテ</sup> の<sup>カ</sup> 用<sup>カ</sup> する<sup>カ</sup>

花は流るる

一 文学の花筒と花生る自然のまじり 自然の 意人併  
むし花の イレス 不入大伴真直 マッスガ ことして活 マシ する  
自然と木根より真中より真 マシ を  
出 カカ 左在何しありとも抱 カカ ひく カカ 心 カカ にも活

釣舟花生入様のこ

一 舟の形は床の中央を目の中 サキ 船先を懸  
物の方、向 サキ 釣より活方 サキ 直 サキ の花を帆柱の

心活 サキ 文流の枝を櫂 サキ 櫂 サキ 棹 サキ 又 サキ 様  
活 サキ 舟の釣縄を見切 サキ 舟を櫂 サキ 併  
中 サキ 上 サキ 枝 サキ 上 サキ 渡 サキ 上 サキ 舟  
の形 サキ 入 サキ 舟 サキ を サキ 生 サキ 有 サキ たる サキ 心 サキ を サキ 持 サキ 出 サキ す サキ 如  
く サキ 花 サキ 葉 サキ を サキ 模 サキ 様 サキ を サキ とり サキ 活 サキ 方 サキ 舟 サキ かり  
舟の形 サキ を サキ 生 サキ 有 サキ たる サキ 舟 サキ の サキ 形 サキ を サキ 先 サキ つ  
ま サキ 舟 サキ の サキ 大 サキ 伴 サキ 石 サキ を サキ あり サキ たる サキ 舟 サキ に サキ 生 サキ 有 サキ 有

その一面に舟を釣り舳<sup>ハサキ</sup>迄<sup>ツ</sup>左<sup>ニ</sup>あり活き子  
 の舟の形に捨<sup>ステ</sup>不<sup>コ</sup>舟<sup>ブネ</sup>といひて釣<sup>ツ</sup>鑽<sup>ドリ</sup>をばらし  
 下<sup>ニ</sup>に活き子<sup>ハ</sup>常<sup>ニ</sup>中<sup>ニ</sup>活き事あり是<sup>ハ</sup>  
 芽<sup>ニ</sup>生<sup>ス</sup>事<sup>ハ</sup>用<sup>ヒ</sup>ひす追<sup>ツ</sup>善<sup>ニ</sup>或<sup>ハ</sup>法<sup>ニ</sup>身<sup>ヲ</sup>など  
 し<sup>テ</sup>中<sup>ニ</sup>用<sup>ヒ</sup>ひる<sup>事</sup>也<sup>ナリ</sup>常<sup>ニ</sup>中<sup>ニ</sup>活<sup>キ</sup>方<sup>ヲ</sup>た<sup>ク</sup>ま<sup>ス</sup>を  
 活<sup>キ</sup>時<sup>ハ</sup>砂<sup>ノ</sup>物<sup>ノ</sup>形<sup>ハ</sup>心<sup>ヲ</sup>活<sup>キ</sup>時<sup>ハ</sup>何<sup>レ</sup>中<sup>ニ</sup>  
 用<sup>ヒ</sup>て<sup>ハ</sup>苦<sup>シ</sup>なり

風吹花杯の事

一 空<sup>ニ</sup>生<sup>ス</sup>花<sup>ハ</sup>及<sup>ビ</sup>格<sup>別</sup>風<sup>吹</sup>の<sup>時</sup>常<sup>ニ</sup>  
 り<sup>テ</sup>花<sup>葉</sup>と<sup>モ</sup>枝<sup>ハ</sup>皆<sup>ク</sup>丈<sup>ニ</sup>活<sup>キ</sup>事<sup>ナ</sup>  
 り<sup>テ</sup>餘<sup>リ</sup>葉<sup>ハ</sup>の<sup>丈</sup>ある<sup>事</sup>用<sup>ヒ</sup>捨<sup>ス</sup>  
 花<sup>皆</sup>より<sup>花</sup>杯<sup>ハ</sup>二<sup>杯</sup>の<sup>由</sup>一<sup>杯</sup>割<sup>レ</sup>ば  
 生<sup>キ</sup>花<sup>ハ</sup>の<sup>は</sup>こ<sup>の</sup>如<sup>ク</sup>生<sup>ズ</sup>  
 池<sup>底</sup>生<sup>ク</sup>花<sup>生</sup>の<sup>縁</sup>へ<sup>持</sup>せ<sup>生</sup>事<sup>ナ</sup>

由名花配り、<sup>い</sup>及ばずたと云用ひ  
て、<sup>い</sup>一本を<sup>い</sup>折き、<sup>い</sup>あきい<sup>い</sup>と<sup>い</sup>あ  
浪り花器何れより<sup>い</sup>の真中  
より生るや、<sup>い</sup>あ花配り二本、<sup>い</sup>常<sup>い</sup>用ひ  
事なり、<sup>い</sup>利休も平物より二本、<sup>い</sup>用ひられ  
し、<sup>い</sup>なる釣花生る、<sup>い</sup>風吹の時、<sup>い</sup>糸  
を以て花生る左を、<sup>い</sup>あ<sup>い</sup>様と<sup>い</sup>あ

生るなり、<sup>い</sup>左側より、<sup>い</sup>生給ふなり

夜の花活る心の事

・夜中、<sup>い</sup>客車の花、<sup>い</sup>別て、<sup>い</sup>心は、<sup>い</sup>あ  
を、<sup>い</sup>向<sup>い</sup>く、<sup>い</sup>活る、<sup>い</sup>なる、<sup>い</sup>を、<sup>い</sup>よ、<sup>い</sup>を  
去り、<sup>い</sup>心より、<sup>い</sup>真の心、<sup>い</sup>有れ、<sup>い</sup>夏向きは  
別て、<sup>い</sup>涼しく、<sup>い</sup>見ゆる、<sup>い</sup>様、<sup>い</sup>活る、<sup>い</sup>を、<sup>い</sup>よ  
河花器、<sup>い</sup>よ、<sup>い</sup>水、<sup>い</sup>ひた、<sup>い</sup>を、<sup>い</sup>よ

花の移るもの  
花の移るもの  
花の移るもの  
花の移るもの  
花の移るもの  
花の移るもの  
花の移るもの  
花の移るもの  
花の移るもの  
花の移るもの

一向板のしき花の記号として唐紙をいば

一向板のしき花の記号

陪が自軽に活るよりよす  
一重切の文字の記号のしき花の記号  
活字の文字のしき花の記号

婚礼え報増のしき花の事

婚礼の花の式に献すみて表座敷  
のしき花の式に献すみて表座敷  
のしき花の式に献すみて表座敷  
のしき花の式に献すみて表座敷

いしから活き事あり 尤正面花  
をまき活きあり 大伴上の規式より  
松の一式 石抄お事を表座敷へ入る  
事なり 婚姻の節は其時の葉を交  
本物に白き花あるものをいし活き  
事あり 色をいしの上より赤き花の艾管  
を河らひ活きとし 申通し 下 芳略 西様

を河らひ活き事あり 白き花をいし  
真の赤き花を根に活き色をいしの上赤き花  
の副心成るきものをいし 白き花をぬきか活き  
事あり 活き方に祝言の花活き へ条に有し 堀  
の式は始より赤き色ある花を活き 古例也  
え娘の式は柳を真に遣はし 弟一の儀あり  
柳一年のゆに成長するものゆゑ 是を差次

いささかしきりしるに——からひに、白き花  
黄たる花をせしむ——柳ハナハナ  
何のそと一年のさへ感長をさる物をも白く  
つゝ活きあつてえぬの式は、いづれは  
柳をつゝさるなり

懸物取合せに花活きなり

一墨跡ボクの文ヤキ言ブン本草の画に破々心をつけ差  
スミマト

合ちきさきを改め活きあつてを要せず併  
な探ふ筋合をくし差合たる花をくし直り  
之の好いも他も望まれ活きあつて直り  
物なサ——さむけて活きえ

紅白の花取合せの事

色争アライフいとして紅白を一番に活きあつて  
キホ  
らさるん先ナレバキダケの取合せにせむる

ま—下并花数々き時ら—少若紅白取ま  
流る時—もま花を身につく赤き花を根  
のいよりのえ筒から二音花に花とかに  
上の花、白き花を流る時と身につく  
花生に位可取らものよし

一花の位より数箇の功なり得る  
自然と位のつゝまよのあり心を行く辨へ

知るべきもの巧者の花を能く身へ覚え位とい  
ふ所をいふは—も—  
花々覚ええ美本花草を一通り活試イケモノする  
中ウチの自然と花の位つゝものなり教ふ所があら  
ば年数の功よりたのづかうきと  
花のうきは—  
中ウチあり一概イカガイ花の生所ニだんこだんこあるを



位とかがごとく——天然と花もも葉もも位  
の立所に終るべきかたれる所いあんよく心  
掛々のちるこ先こ此の位二此の位と心  
のちるちる花葉ももだんをたるとなり

花活る心たのち

一表座交、活たる回「花もも葉もも」  
次の子が奥のち成、花もも葉もも、活る事

必も用世の花をさるは、一方にせひ花  
ちるぞうと花にさると心たのちなり

花活る心たのち

一その物として茶の席あり、うす茶の折柄  
亭に共の興あり、花をさるは、花もも  
去し、心たのちをたると花もも  
載せ、体のあ、心たのち、真に換り

在る時ハ之を先、立ち生る事可れと云  
二座よりまず座より先、流る方礼あるゆ  
名我先のと挨拶はさむことなりまづ  
まず座より流る方礼あり其花を上げ  
主上り又花を生る事あり直字之の  
花を上げ之等の流る花をお置ル礼  
また之等心可らば先、流るはまゝ直字之の

花をおお置ル礼あり梅子の作法あり  
されともお仕てのきき方を好  
とす

花所望の時々の事

一言と花を其意のせ持出之客、挨拶を  
る時之客断りやは是非も一言といふ  
時次の客、は入れはりおくと之を挨拶

する次の客も是非とも一時たれづとい  
ひて自らに活る事要之は濃茶の煮  
調むよのゆゑ隙<sup>ヒマ</sup>どるいゝらうしゝらに先  
活<sup>イテ</sup>終り<sup>ハク</sup>亭之<sup>テイ</sup>馬<sup>ウマ</sup>と見<sup>ミ</sup>之<sup>ノ</sup>客<sup>キヤク</sup>、換<sup>カ</sup>打<sup>ウチ</sup>し  
夫より客次<sup>キヤクジ</sup>中<sup>ナカ</sup>に末<sup>マツ</sup>席<sup>セキ</sup>と見<sup>ミ</sup>終り<sup>ハク</sup>活<sup>イテ</sup>に  
バ之<sup>ノ</sup>客<sup>キヤク</sup>其<sup>ノ</sup>活<sup>ノ</sup>る<sup>ル</sup>花<sup>ハナ</sup>を<sup>ヲ</sup>何<sup>ニ</sup>げ<sup>テ</sup>其<sup>ノ</sup>色<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>せ<sup>ニ</sup>ま<sup>シ</sup>く  
事<sup>コト</sup>なり<sup>キ</sup>客<sup>キヤク</sup>上<sup>ウエ</sup>々<sup>々</sup>と<sup>ト</sup>言<sup>ハ</sup>ふ<sup>カ</sup>其<sup>ノ</sup>時<sup>トキ</sup>は<sup>ハ</sup>し

より茶事<sup>チャジ</sup>偏<sup>ヘン</sup>して後<sup>ノチ</sup>に出<sup>デ</sup>る<sup>ル</sup>時<sup>トキ</sup>花<sup>ハナ</sup>を<sup>ヲ</sup>せ<sup>シ</sup>げ  
る<sup>ル</sup>板<sup>イタ</sup>の<sup>ノ</sup>上<sup>ウエ</sup>に<sup>ニ</sup>花<sup>ハナ</sup>を<sup>ヲ</sup>ま<sup>シ</sup>り<sup>テ</sup>出<sup>デ</sup>る<sup>ル</sup>事<sup>コト</sup>

一色の花活る心の事

- 一輪<sup>イツリン</sup>も一<sup>イツ</sup>か<sup>カ</sup>なり<sup>ナリ</sup>併<sup>ヒト</sup>二<sup>ニ</sup>種<sup>シュ</sup>に<sup>ニ</sup>種<sup>シュ</sup>五<sup>ゴ</sup>種<sup>シュ</sup>も<sup>モ</sup>可<sup>カ</sup>入<sup>イ</sup>所<sup>トコロ</sup>
- 一<sup>イツ</sup>種<sup>シュ</sup>の花<sup>ハナ</sup>を<sup>ヲ</sup>又<sup>マタ</sup>夫<sup>ソノ</sup>活<sup>ノ</sup>る<sup>ル</sup>故<sup>ユ</sup>一<sup>イツ</sup>色<sup>シキ</sup>と<sup>シ</sup>て<sup>テ</sup>ま<sup>シ</sup>り<sup>テ</sup>心<sup>ココロ</sup>  
持<sup>モチ</sup>之<sup>ノ</sup>位<sup>イ</sup>の<sup>ノ</sup>位<sup>イ</sup>を<sup>ヲ</sup>か<sup>シ</sup>ら<sup>ズ</sup>り<sup>テ</sup>要<sup>ヒ</sup>ふ<sup>ル</sup>花<sup>ハナ</sup>数<sup>スウ</sup>多<sup>タ</sup>敷<sup>シ</sup>共<sup>ニ</sup>  
十五<sup>ジュウゴ</sup>より<sup>ヨリ</sup>由<sup>ユ</sup>い<sup>ハ</sup>ぬ<sup>ル</sup>お<sup>の</sup>活<sup>ノ</sup>る<sup>ル</sup>事<sup>コト</sup>定<sup>サ</sup>例<sup>レイ</sup>十五<sup>ジュウゴ</sup>の<sup>ノ</sup>お<sup>の</sup>り<sup>キ</sup>

余、数、拘はらば、想下、て、一色の花、位、の、  
事、才、心、の、有、し、事、也

手相の花生様の事

一切溜と心づみざし、白様に流るりたり  
隣り花のたのれきりに形をとりて  
梅の両色、花をありか、らぶるやうに流  
る事、なり

宗合の花法方の事

一二種に種五種、花を流るりあり、梅  
こおあ、く、花の両色、か、らぬ様を、  
も、種、の、よ、を、流、多、時、に、有、り、た、く、ま、  
く、花、数、余、計、の、入、り、た、一、方、の、事、の  
中、より、上、を、見、切、り、事、也

鶴首花法の事

一 備前德利成、南都方高麗焼細口  
のもの、何れも一輪活、或は二種活  
事阿ると根々、サ一組合せ入るる  
あり、一面花こりるるあり

一 輪生々の事

一 一輪活、決して向ふ花、その活るる、カハの心  
はなり、葉三枚、隅々、心、らふ、あり

卓下生花の事

一 卓下生の事、自然卓下の花、相当の花を  
し、時に生花が、大伴唐花を、  
り、卓上、<sup>カウ</sup>、<sup>ロ</sup>、主、<sup>カウ</sup>、卓下の花、  
も、一輪の花を、活る、一段の位を、<sup>カウ</sup>、卓下の  
板の端を、目、卓板より外、花の出で、  
る、<sup>カウ</sup>、活る、あり、卓下一段の位とい

ふ、卓下香炉は二股の位あり卓下の  
花一股の位あり併花形の内まで二股の位  
取る方見、分もよきもの那うは二花し  
よきものなれ、融、心をけて活る事  
なり

葉ばより活る心むの事

一色に限るものあり差合多くあるもの

なれば大伴の活る法あれとも色馴たら  
ば階分活る事、いふ若カいふ上いふ色のは葉  
と心むべし——出生葉斗生れ物をカ  
一活る事、いふ花と葉より位とる  
き所葉計り、ゆゑ其位いふの心む肝  
要なり

源氏流瓶花規範抄

乾之終



