仙果作　國貞画

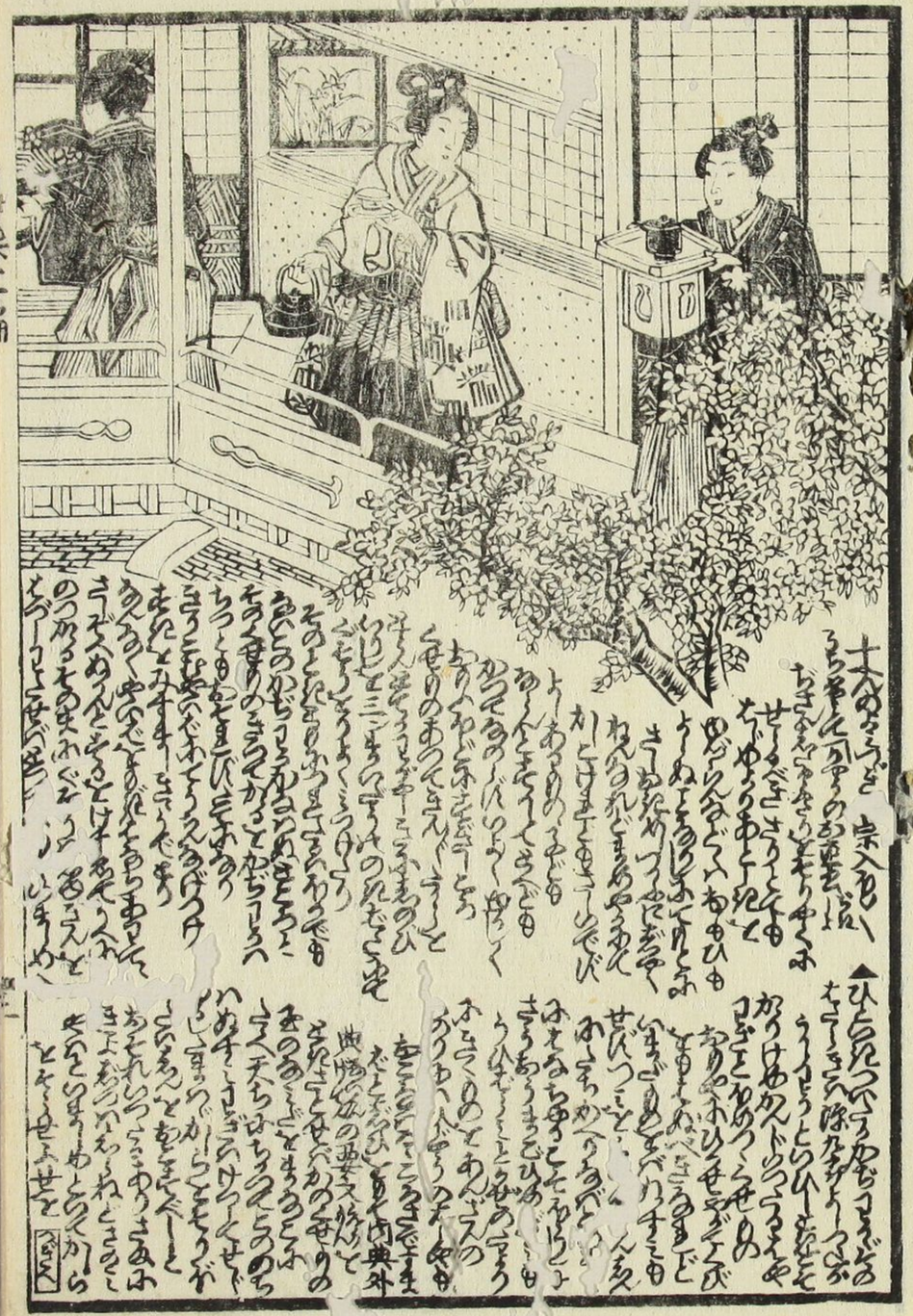
柳亭先生曾て同郷の友なる心盡まる
篝うち修て惜哉世を早しことを感かうべ
人仙果子師が遺志を嗣ぐ稗史小説と若述
しも枕中当利を楽むの一時の戯作ゐ
触先ぬの箱を取るく家と深出入。駿深潤
灰汁の箱を重ね文毛紗数おう我美しう
社言を書送うへ同僚の所縁の毛里大坂南坡
新地まう歓ん十一の野史

楠里亭真樂

一室藤尓心
政カ弥太

曲ゐ間取

室町十代将軍
足利
手鞠
御命日の図

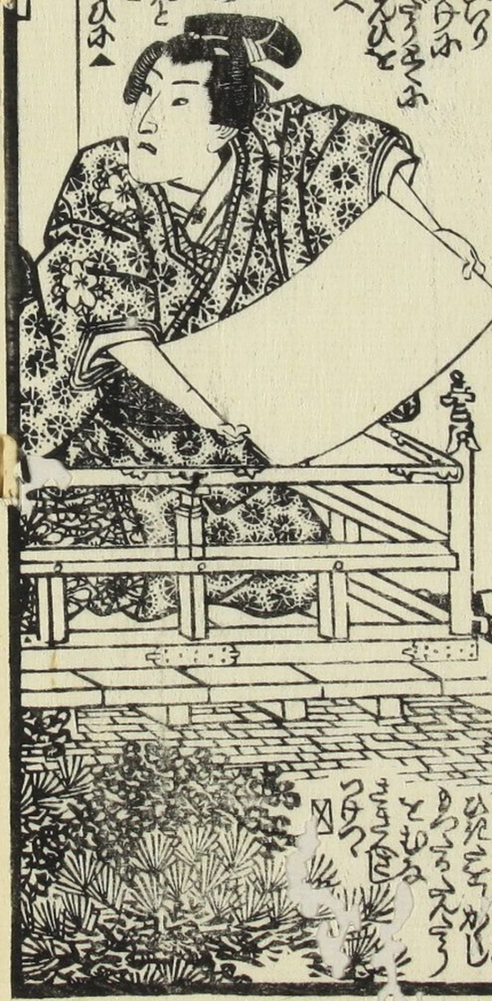


十編十一編ハ山名宗入年来の大願成就し握若ハ矛腎を座奥の郡往深山ふ世を通ふ係ふ丁度其時ふ當ヶ事異あれど亀戸の親王六十七十の若盛を人生みふ老くうといひなし繪草紙ハ大議な事ふ辞まて當座ハ誰も顔色青ざめしが蓋くうも出て蓋くうもきつと濃ある國貞兄熟く受る家傳の愛形況親御が外題と口画をうめべ譬の鬼ふ鉄棒錫杖振上浦舟を追ふ様ふ料簡ふくねべ筈と剰へ自ら下く離まく吾等のうら山くさ盲蛇ハて前後ごずて作変耻をかき覗きそらぬ様ふ耳遠き雅言の好と叱られし紙屋治兵衛の眦笠雨も袂をぬふ仇甘とふう思へバ父きでも作者ハて老の繰貂もいつふ上下で長いとて若衆くとのつまでも軒の柏木の枯葉ぞかくく笑ひそうみふ

壬子新刊

笠亭仙果

◆ひとつ見つけてうれしやもとの春ハ



細
平

浮
細糸

八

良
平
細

競
入

賢
綱
浮

時
平

賢
外

嘉永五午年新彫

新刻校正 御江戸昌平町鑑 全二冊出版

宋字細註横本 半紙摺薄用摺

教訓浮世めぐり 全三冊 万亭應賀作 溪齋英泉画

兩筋戀ぢ山道 全二冊 万亭應賀作 一勇齋國芳画

亀鑑浦嶋草紙 初編 笠亭仙果校合 柳齋琴繁作 錦朝樓芳虎画

刊行書肆 東都 錦林堂

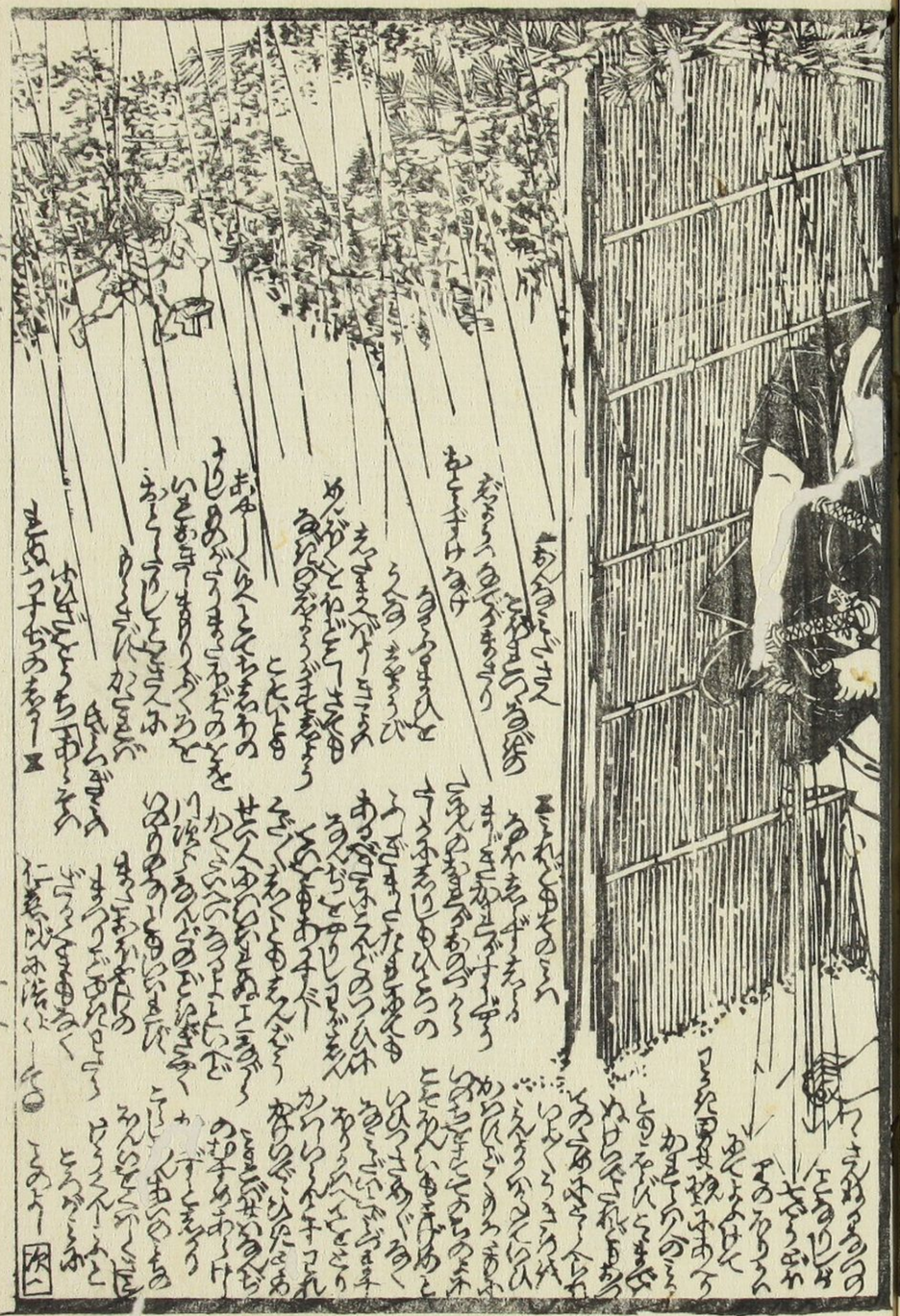
十二月下丹

仙果抱
國臭恵
子妻彩列

あつ
手綿
十一梅
結下
太田在
壽梓

周綱画

江
糸

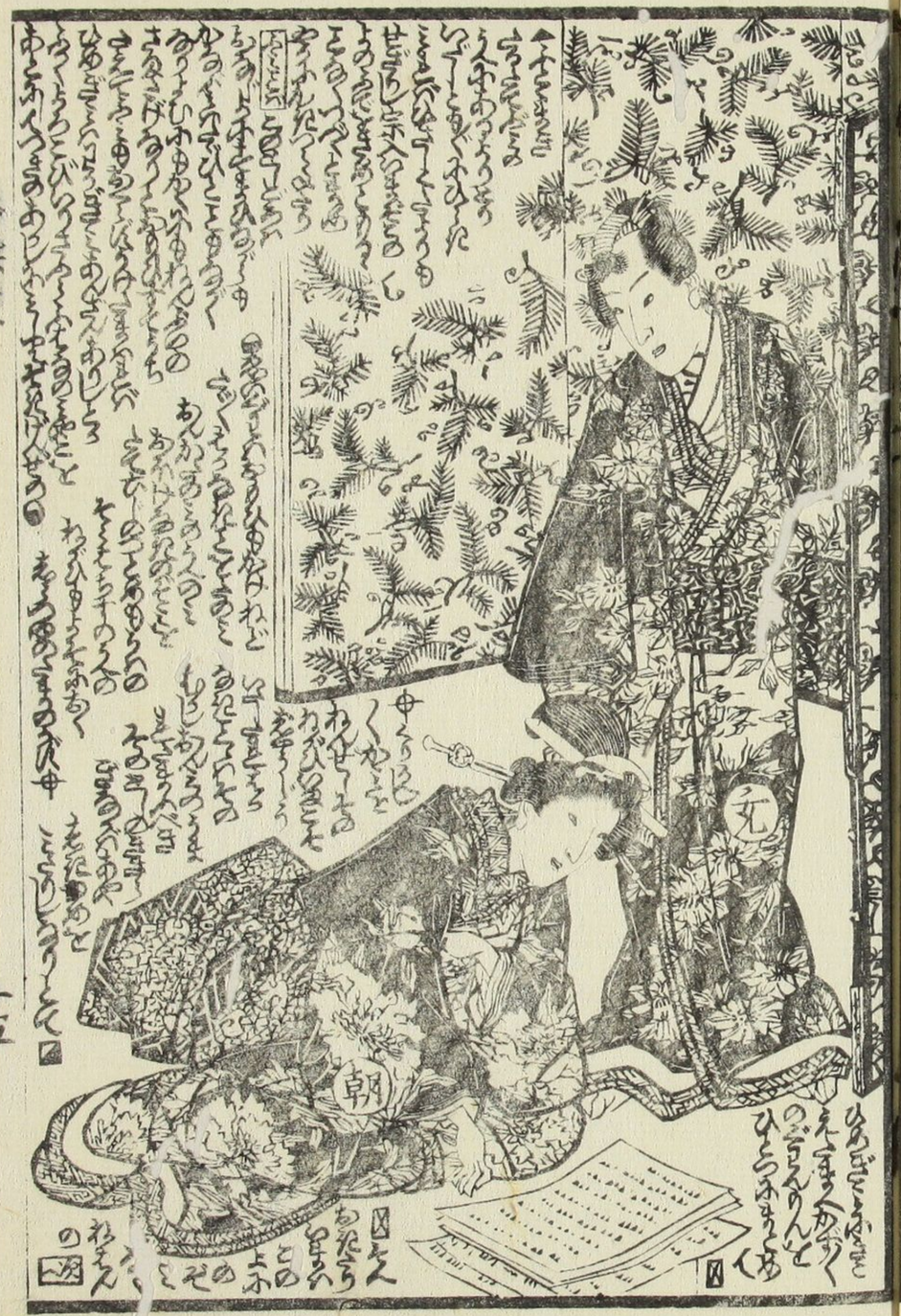


江

此本

朝良

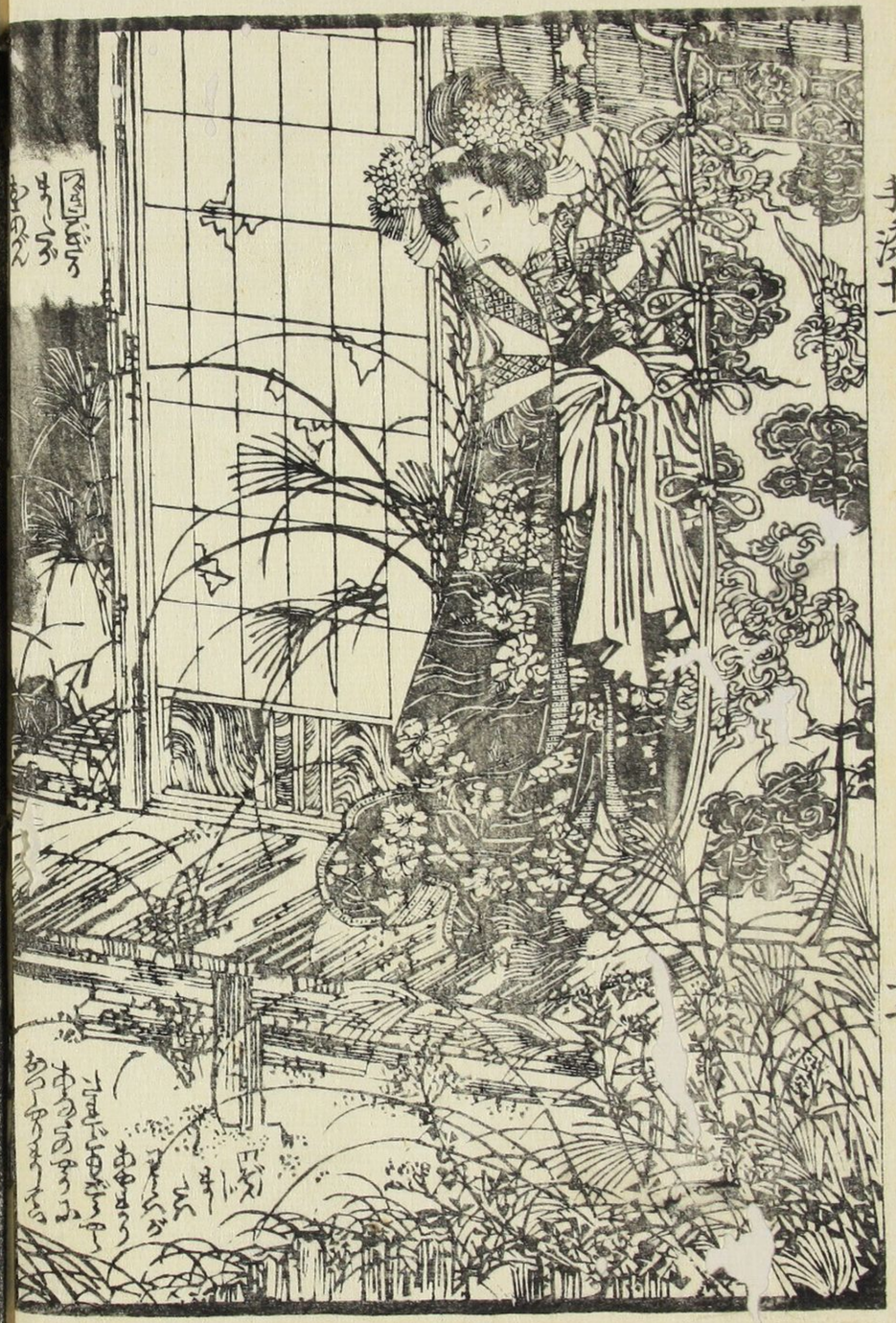
明


夕
朝

赤松うのはなまつろくるま

拍

柏



三

拍
越

仮果作

國政改二世 國貞画

嘉永五年壬子新刊

足利絹手染紫

笠亭仙果作
一陽齋豊國画

◎十編より十四編まで當子春發兌若菜の上第十二編より同下いづれも全くそろひ十三編より人情の極意をかきあらはせし彩色ものがたり

極彩色 ものがぎぬ染上り大雙六

袋入一枚物

これもむかしなつかしやのうれしき芳藻画にて御遊仕は評判うるはしく

やまと錦絵問屋

東山奇談 婀娜櫻

種吉作
芳虎画

右初心の画家筆勢延引仕は尚事ながらそくも美歩一中仕

東都神田鍛冶町二丁目
太田屋佐吉謹白

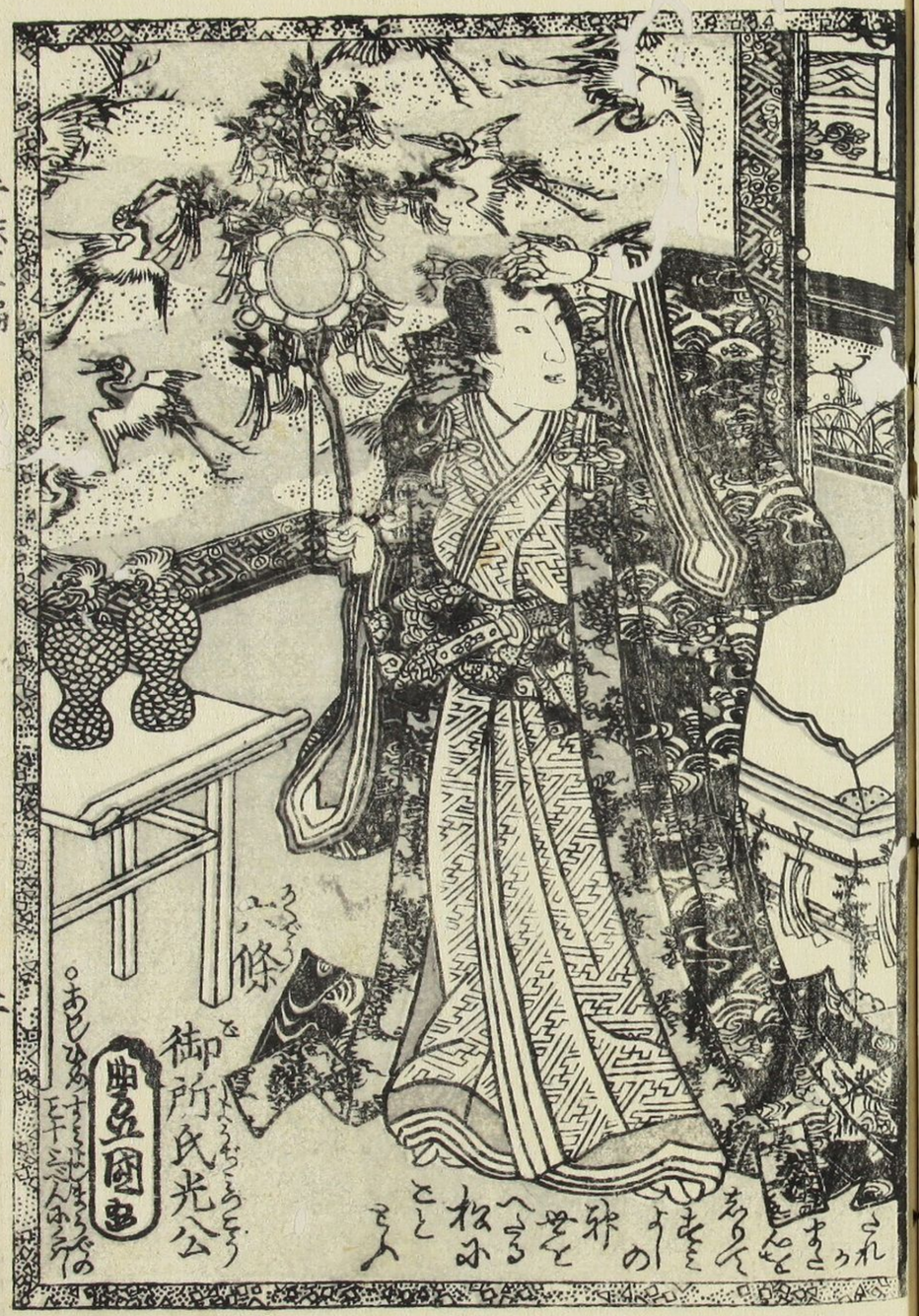
幾度もいふ支あんど無事な程面白うもあるまじ山名の餘黨の洗濯話は怪談を調合したる成其汁を過足利結地合以ての荒らかいるやうできるやうといふ人であれが此編は少ぞろ立廻りの画のみにて。いそあ色さうる山振の花も散實もおろんど。有べきかや。俗話は譯してあるべくや。その容易きやうな踏のごとくんぐいろいろなことと問とりくど板元もさーいくうのみまでべ強ろー難きこと龜甲ぢんおを

きこあるまじとよの項ふ例のかくいろいろの。小侍従が返哥あるいで及ずも枝ふ心を懸今更上も下いもうふたに七顛八倒若菜の上一帖訣ぶ成御祝小神の梅ふ鶯櫻ふ手鞠不手際ふ邊土染も歌川の画法華の綾錦摺ふ紛らいくく彼相替らん御覧のそど。まひ物ぐひまいくそろふう舞。

嘉永六年癸丑新刊

手染十二編

笠亭仙果



御所氏光公
豊国画

童茅
将軍源義経公
北方
明石姫

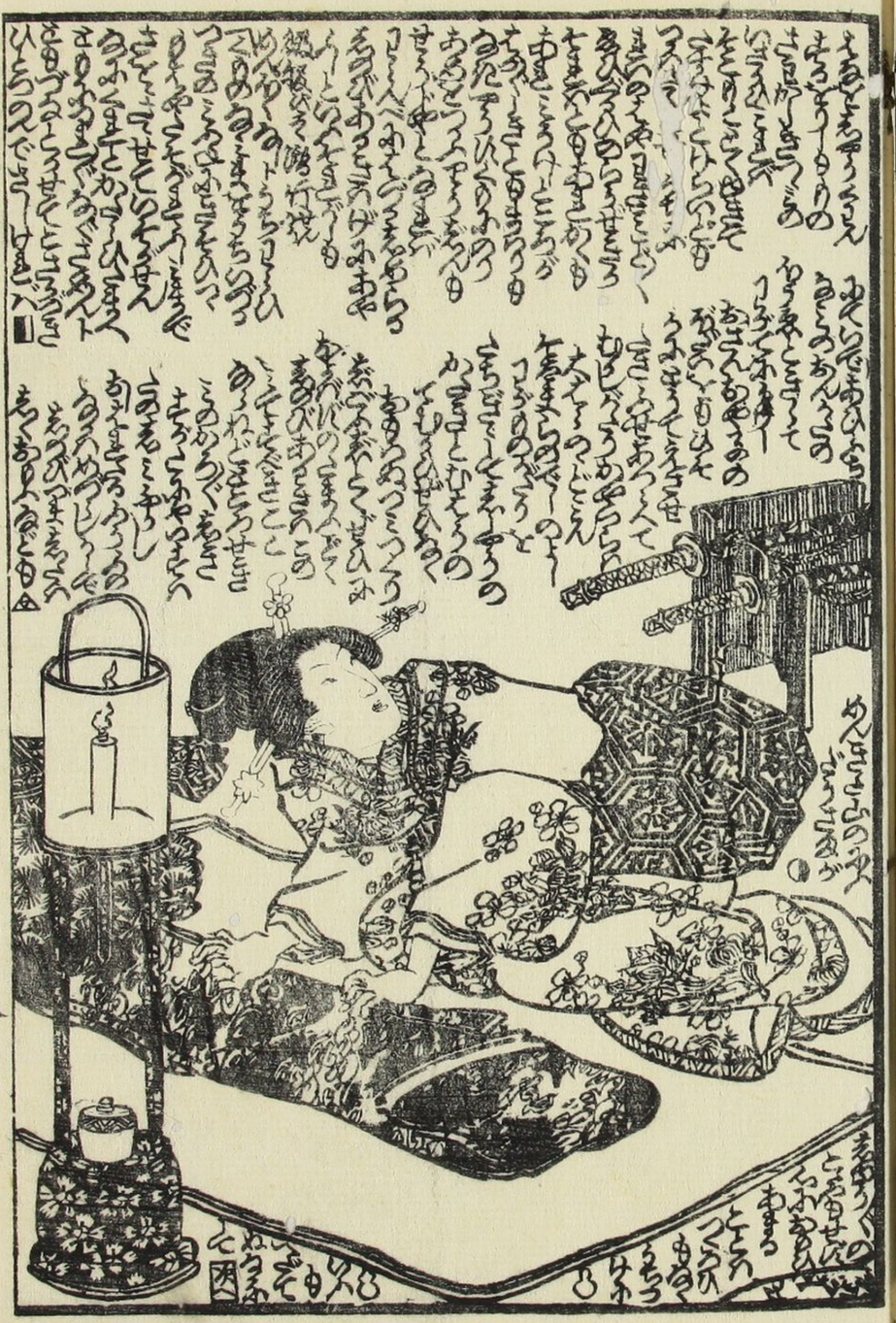
獅
世

正宗
酒
醜

獅
柏

井

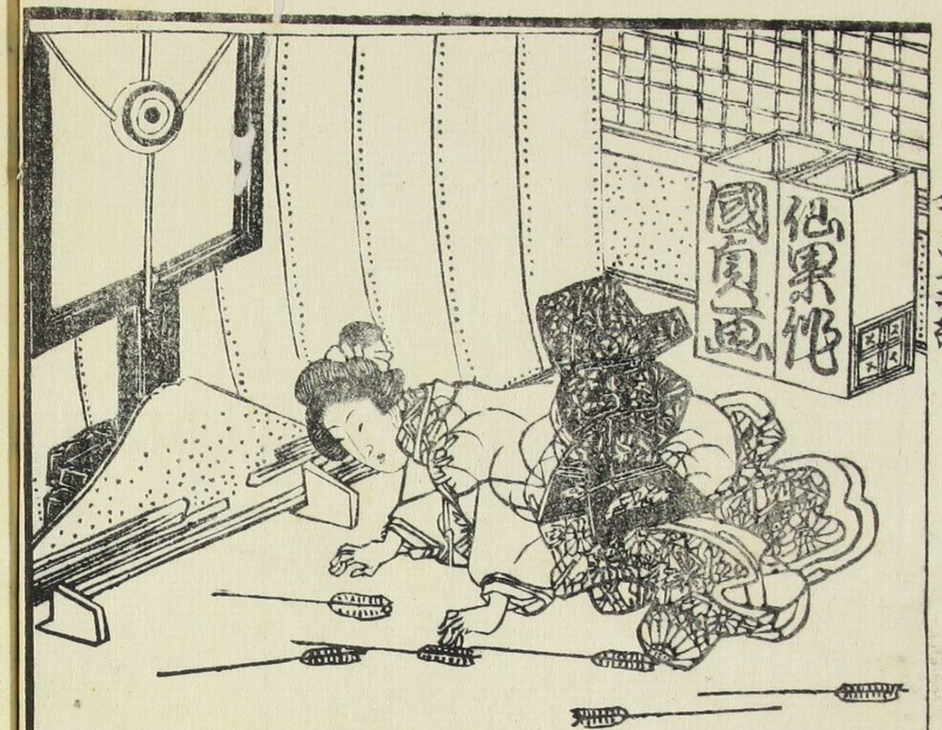
柏
御



充

絹
袖

曲鞘



手習草紙 第十二編

新刻校合 御江戸昌平町鑑 朱字細注横本 半紙摺薄用捨 全一冊

校正 三遷濃茶伽羅鏡 毎月お改正出板仕候 全二冊

嘉永六丑年新彫

龜鑑浦島草紙 初編 二編 笠亭仙果校合 柳齋琴繁作 錦朝樓芳雨画 全二冊

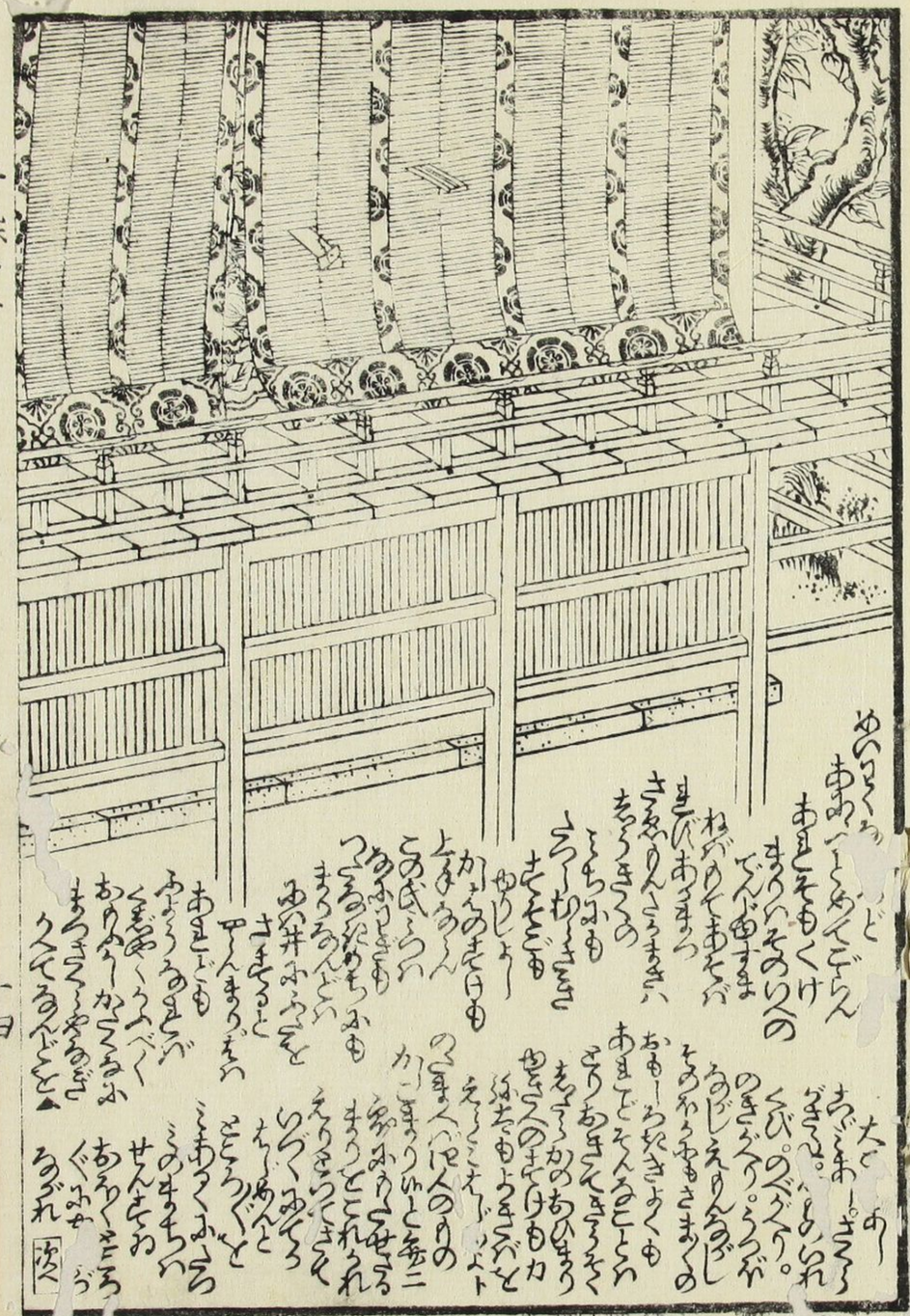
東山奇談 婀娜櫻種 吉作 芳玉画 應賀作 國芳画

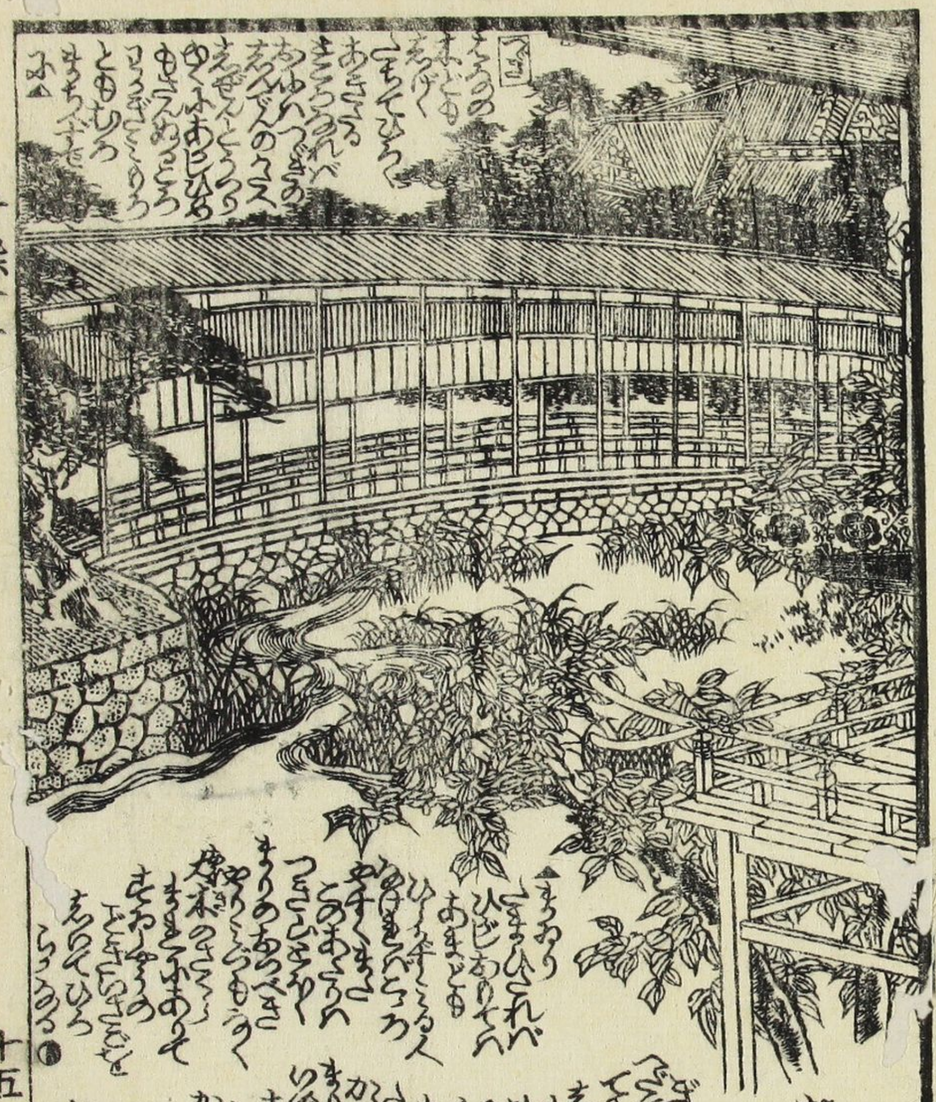
西筋戀山道 全二冊

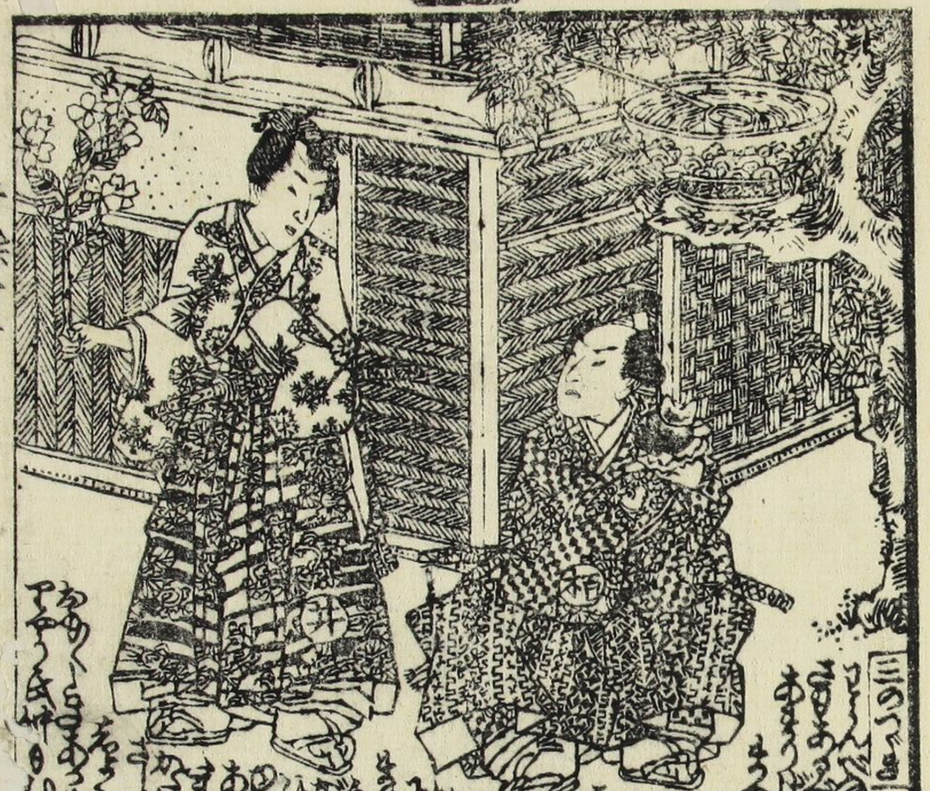
刊行書肆 東都神田鍛治町 太田屋佐吉

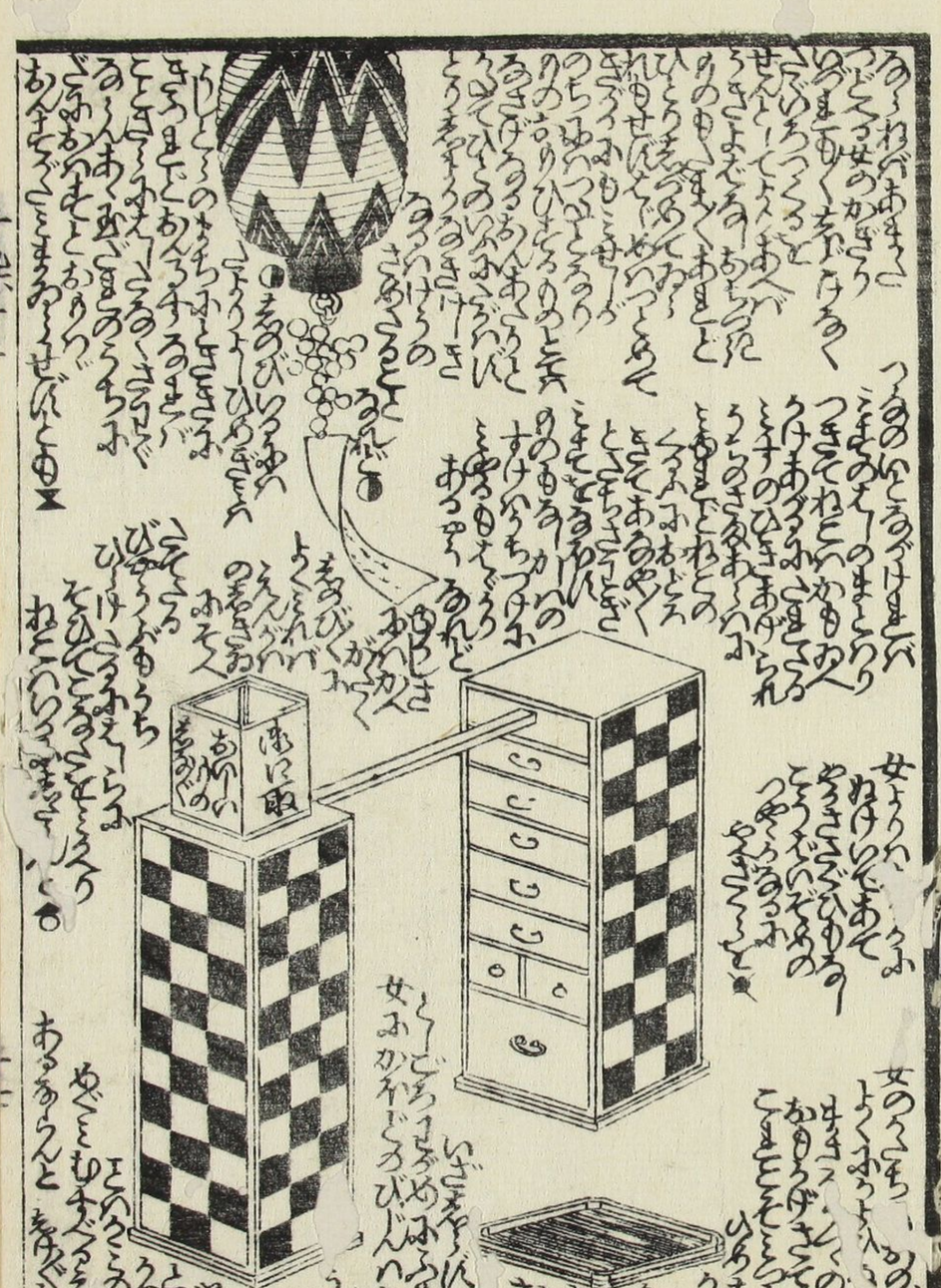
三

桔









足利絹手染紫（あしかがぎぬてそめのむらさき）

自十二編
至十六編

仙果作
國貞画

右ハ紙ニお認流行ニ身世上似寄の忠利結ひ
ありふれたひねくれ者下谷山下辺ニ
中ゟ文曲紙郭傾城ニ紙ニ
日報ニ知ラセ忠よ之助ニ
歌子元八ニ之ニ他ニ
本文面ニ御ひいきニ
ハ此ニ
おいて大悦ニ

発兎新美

神田　錦林堂　武井菜穀