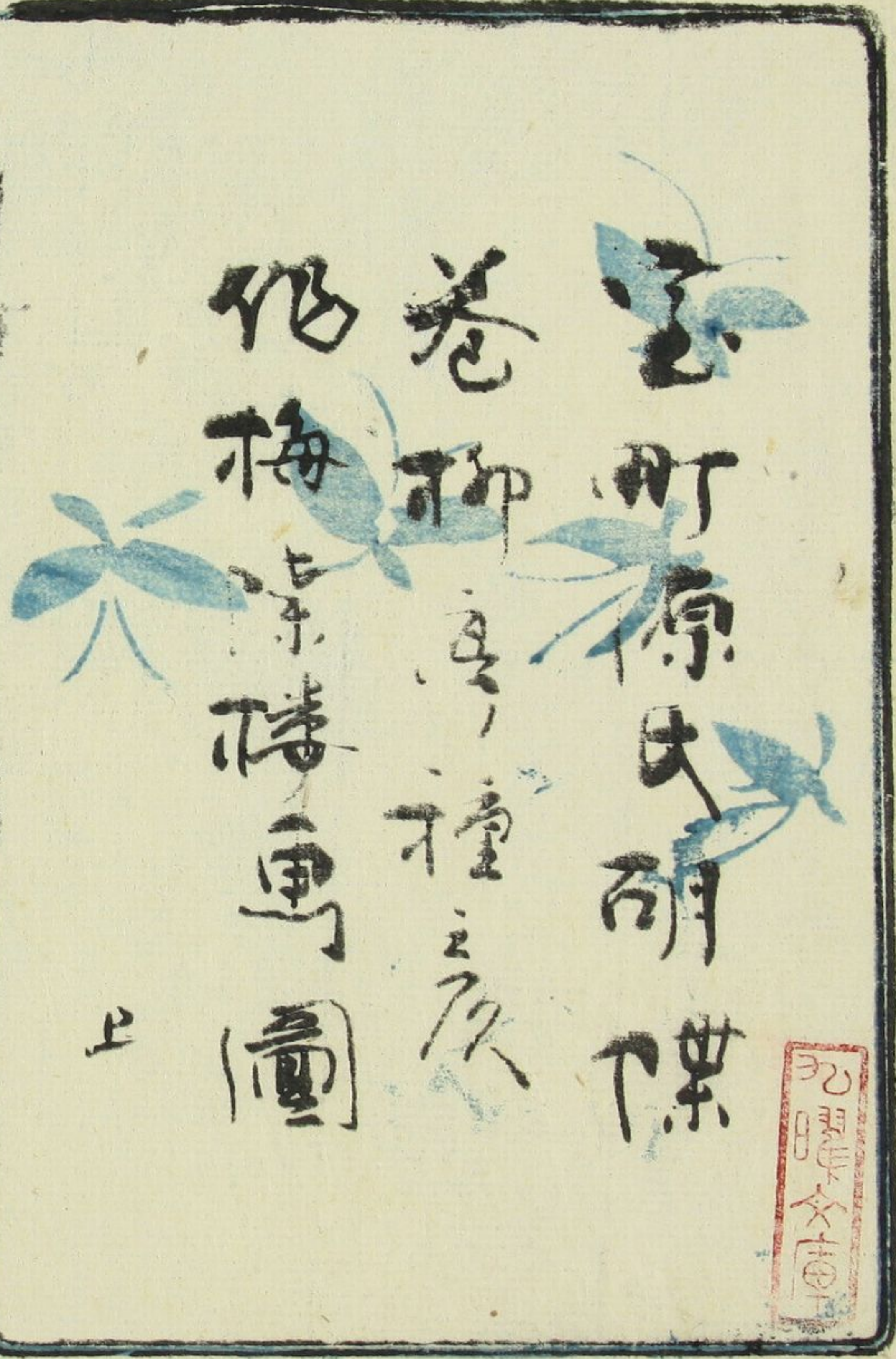




宗源胡蝶
而

北一第上





玉町源氏胡蝶

玉町源氏胡蝶

巻柳 種之次

仍梅 時画圖

上

八百善を多し魚類と異濱より揚るるやねど風味別ある如く思ふに全く暖簾の徳ありんとし人ありしが左母の調理の精巧余所他を倍せし所のありや止らん合巻も近年の紅英堂の梓ありぬ首官が愛めし是る暖簾の徳ありと刻成迎の主人が丹情余所の書肆とい大に異り故に此史の如く拙き中の拙作も魚を申さば二日賣されど仕立の割意は他家の及ぬ所あり配りの難が賣切を断る程の事と聞隙に此編前編の豆ぬを補ひ山谷の事を専ら記せしより山谷より又字八百善を思ひ寄る此席とあり

柳亭一白翁



義忠太

細乙骨
次郎

廣沼
信濃

三丁

三丁



あつちのあつちの
あつちのあつちの
あつちのあつちの
あつちのあつちの
あつちのあつちの
あつちのあつちの
あつちのあつちの
あつちのあつちの
あつちのあつちの
あつちのあつちの

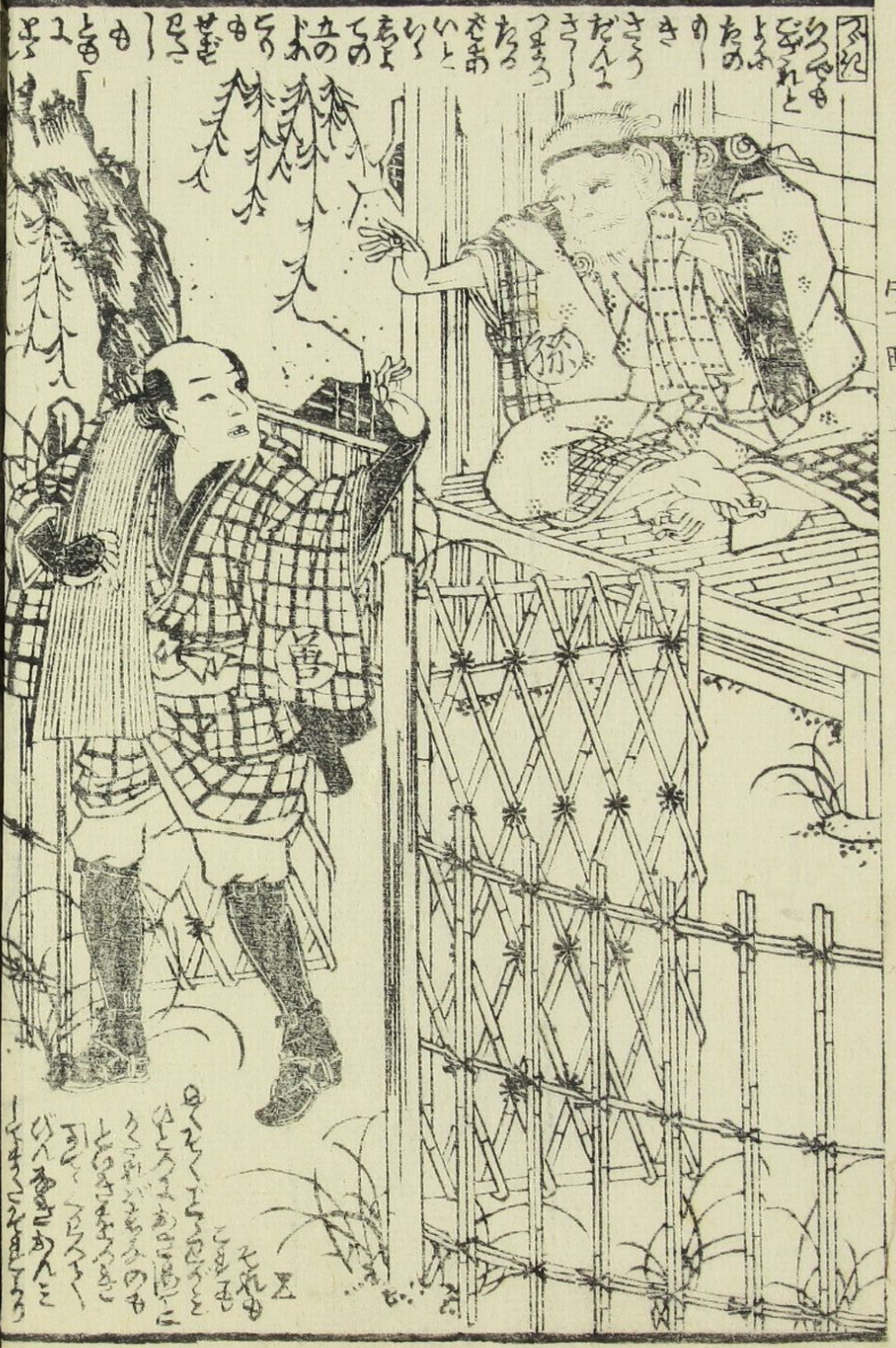
あつちのあつちの
あつちのあつちの
あつちのあつちの
あつちのあつちの
あつちのあつちの
あつちのあつちの
あつちのあつちの
あつちのあつちの
あつちのあつちの
あつちのあつちの



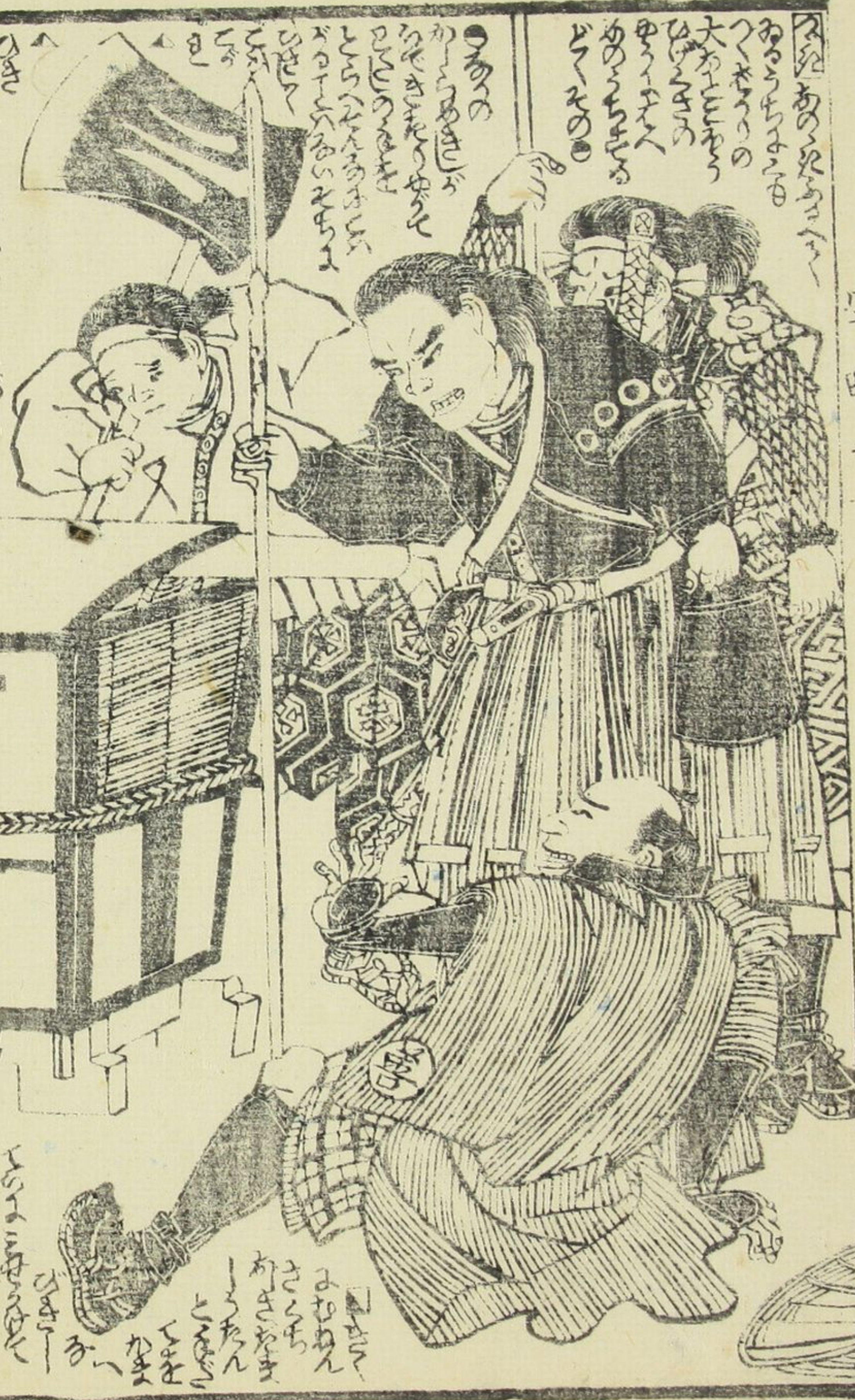
あつちのあつちの
あつちのあつちの
あつちのあつちの
あつちのあつちの
あつちのあつちの
あつちのあつちの
あつちのあつちの
あつちのあつちの
あつちのあつちの
あつちのあつちの

あつちのあつちの
あつちのあつちの
あつちのあつちの
あつちのあつちの
あつちのあつちの
あつちのあつちの
あつちのあつちの
あつちのあつちの
あつちのあつちの
あつちのあつちの



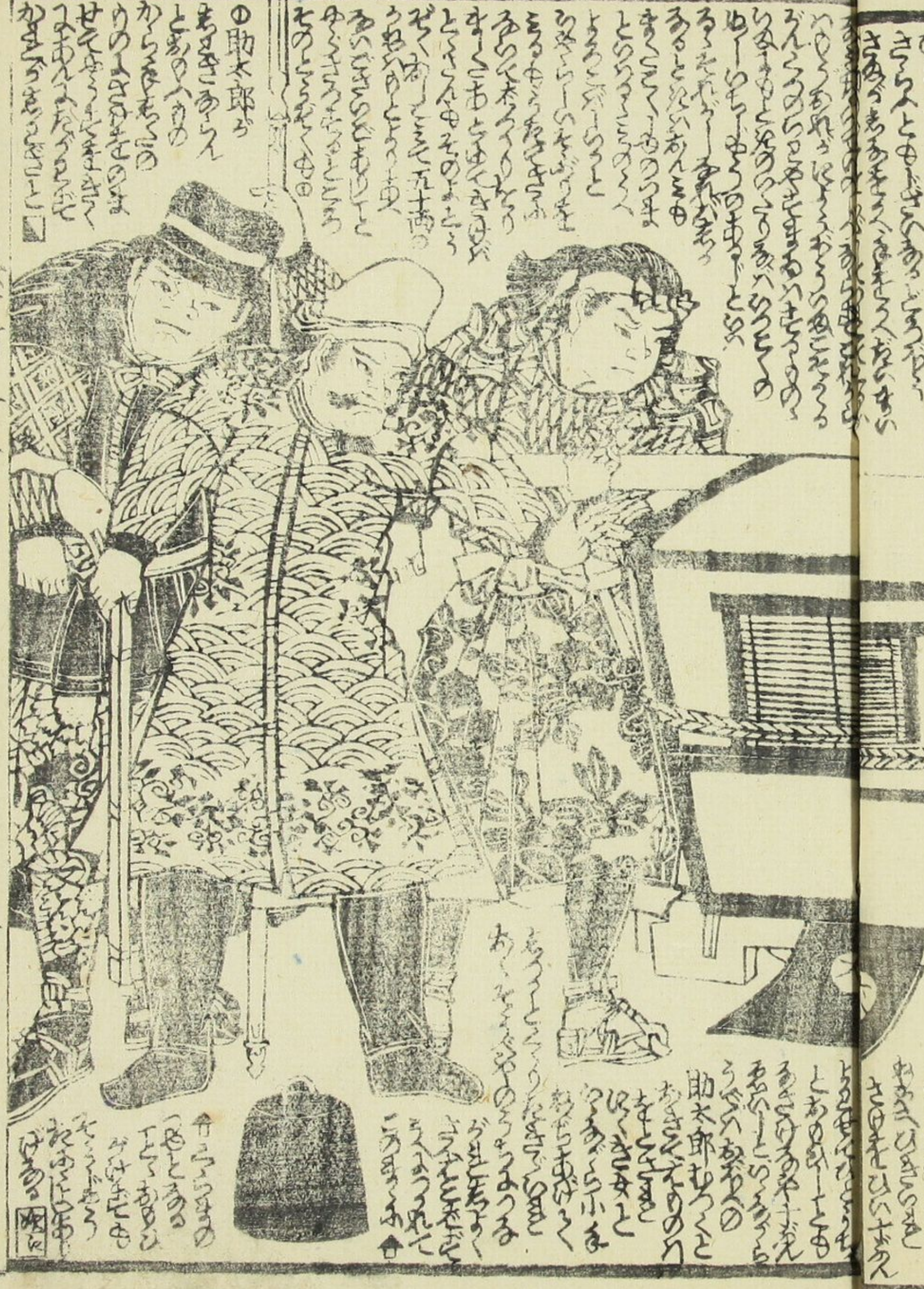


宝町廿一



あつちの
つちの
大か
ひい
ひい
ひい

One
か
か
か
か
か
か



あつちの
つちの
大か
ひい
ひい
ひい

あつちの
つちの
大か
ひい
ひい
ひい



種彦作
國貞画

合...
ひ...
あ...
さ...
の...
の...
の...

柳蔭月朝妻

十編
大尾

山々亭有人作
梅朝樓國貞画

藪黄鷄八幡不知

十編
大尾

山々亭有人作
錦朝樓芳席画

阿玉ヶ池梯月形

五編
大尾

爲永春水作
梅堂國貞画

八犬傳犬の最紙

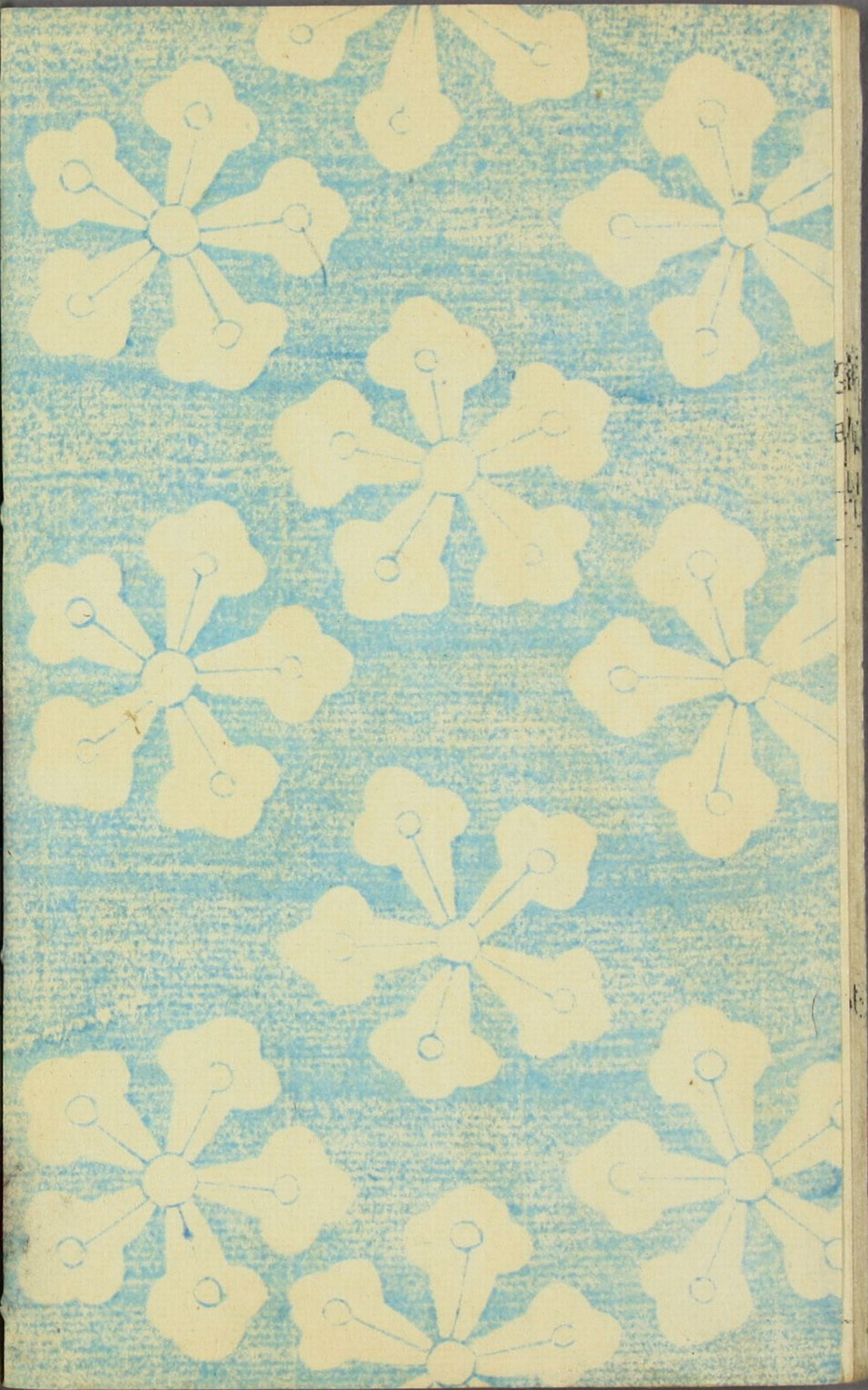
六十柳亭作
大尾國政画

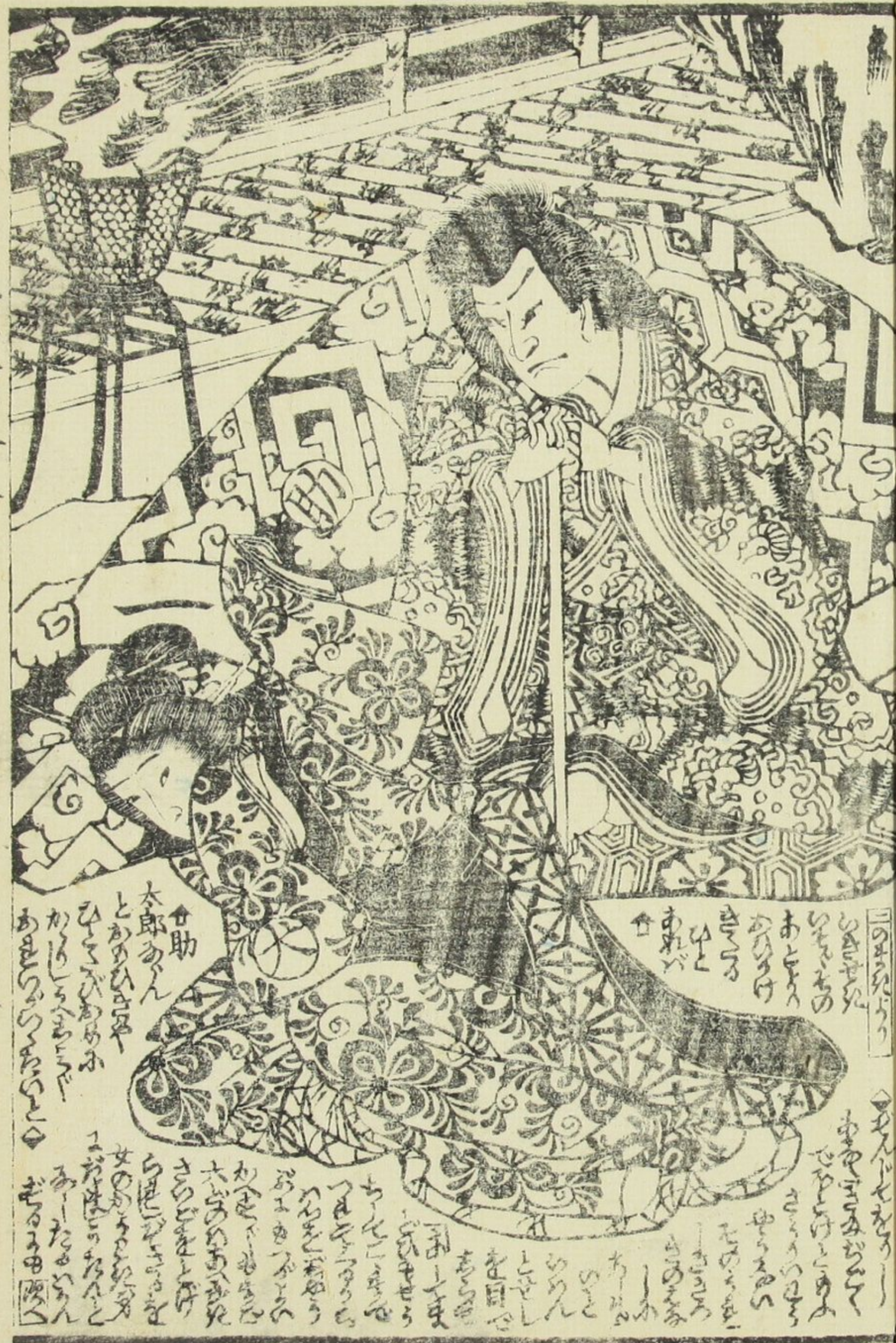
小學行儀法

全一冊

實母散

さんせんさんで
よんちのま
一四のり
中橋南傳馬町東側
千葉堂尊補装





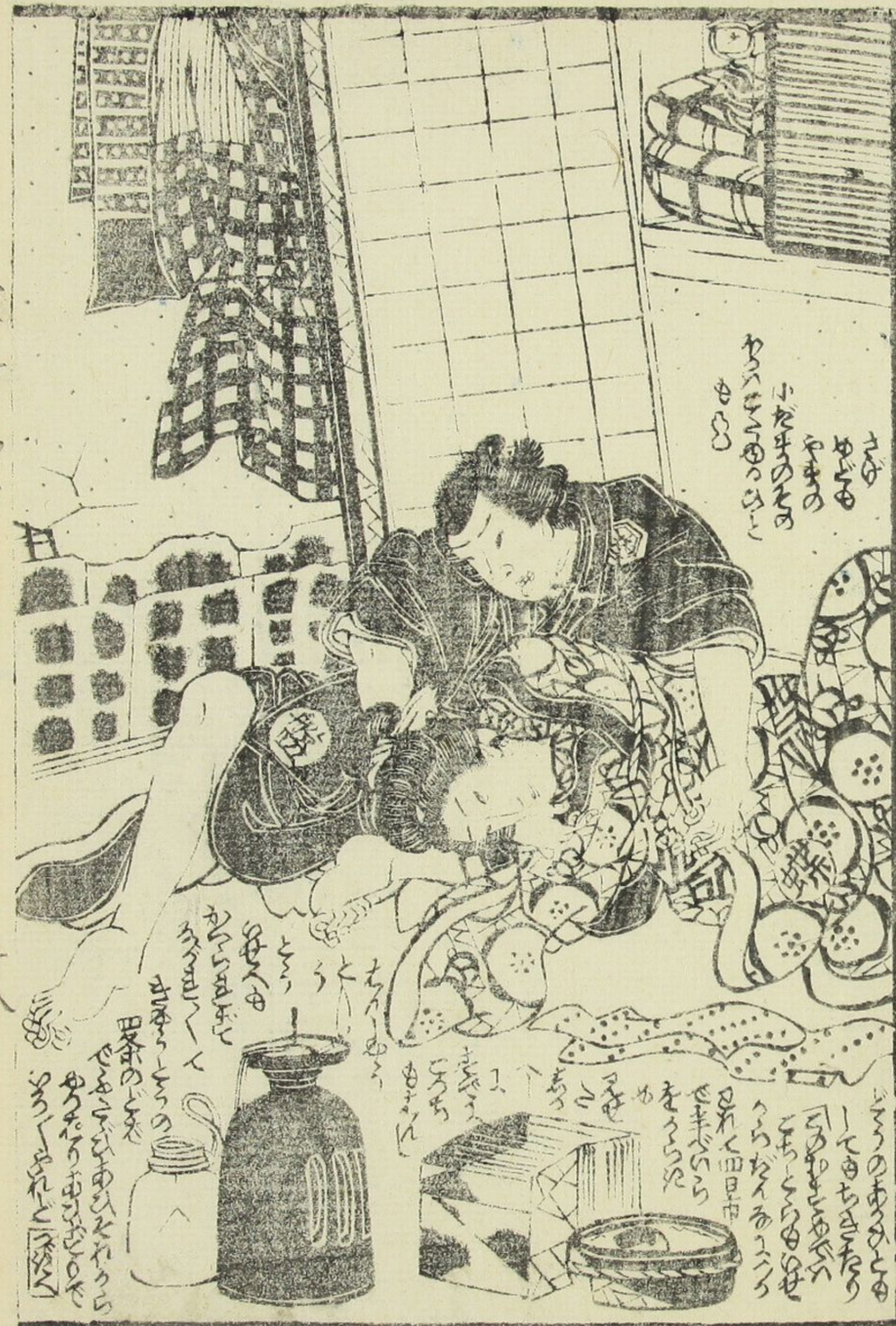
Handwritten Japanese text in a cursive style, enclosed in a rectangular border. The text includes characters such as '小', '乃', '一', '下', and '京'. There are also blue ink washes and floral motifs (leaves) interspersed with the text. A red square seal is located in the bottom right corner of the page.

紅梅文庫

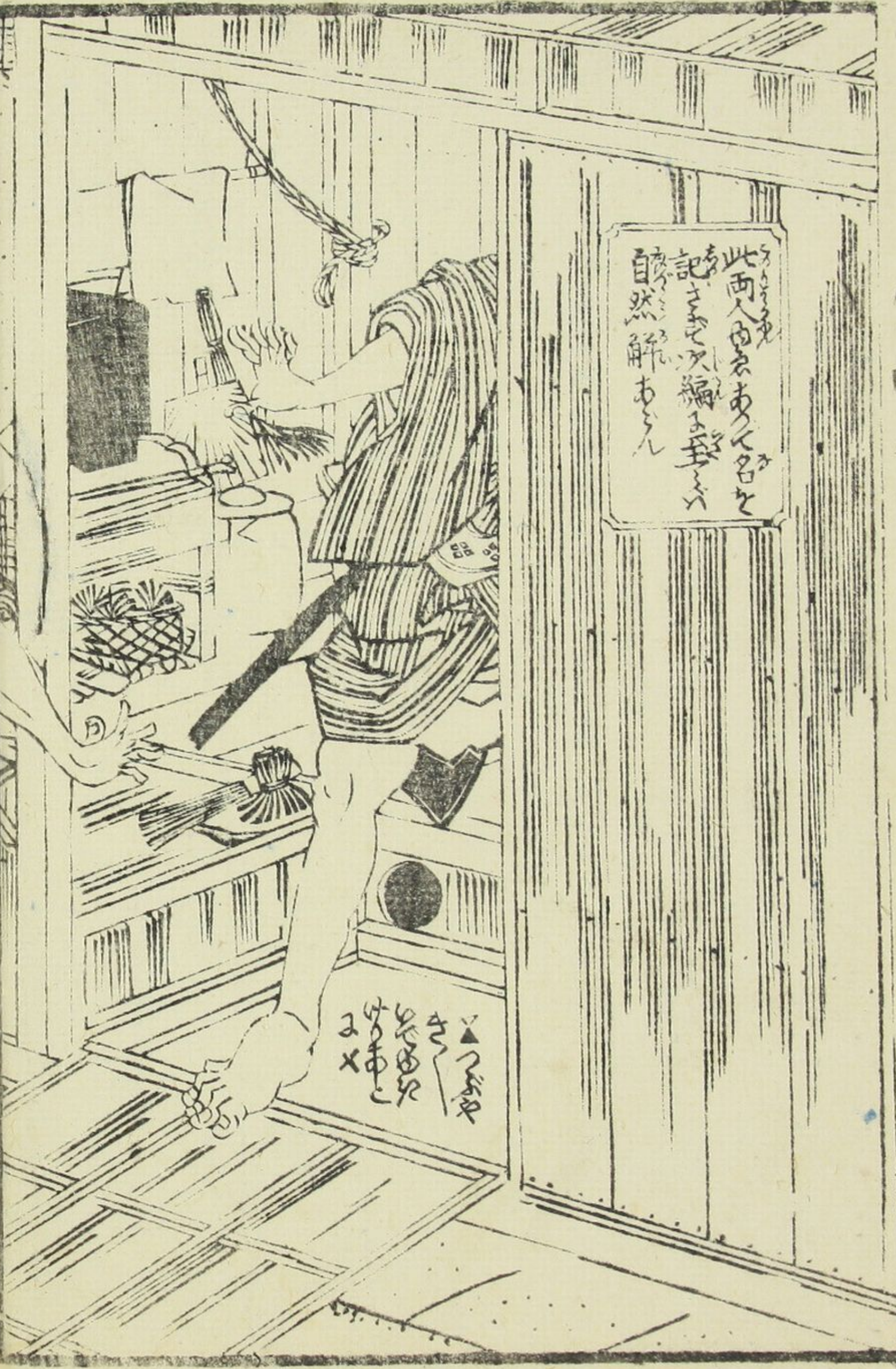


Handwritten text in kuzushiji script, arranged in vertical columns around the central illustration on both pages. The text appears to be a commentary or a record related to the depicted festival scene.



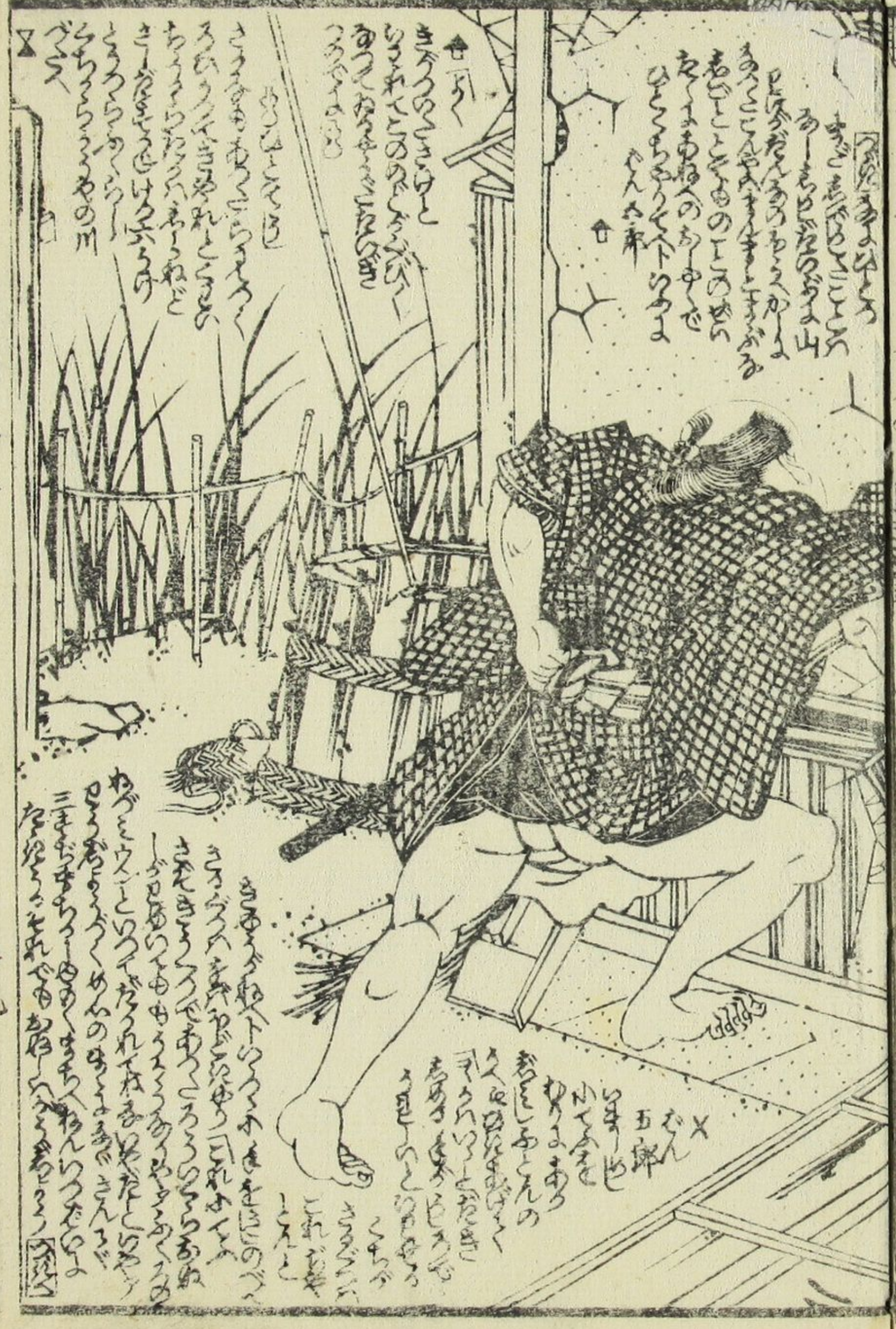


此兩人由是あて名を
記さして編み至る
自然解あらん



△△△
△△△
△△△
△△△

あて名を記さして
編み至る自然解あらん
あて名を記さして
編み至る自然解あらん



あて名を記さして
編み至る自然解あらん
あて名を記さして
編み至る自然解あらん

あて名を記さして
編み至る自然解あらん
あて名を記さして
編み至る自然解あらん



室田十一

此の
 出仕の
 北小路は
 信濃夫婦が
 心地を
 次編より
 在休貧家の
 場をも續て
 視入興る
 うつろい
 二時
 西中
 さい
 丁
 十
 五

地本綿繪團扇問屋

厚化粧萬年嶋田
井編春水作
大尾國貞画

室町源氏胡蝶卷
三十編種彦作
大尾國貞画

鼠祠通夜譚
十編種彦作
大尾國貞画

童謡妙々車
三十編種彦作
大尾國貞画

薄倂幻日記
三十編春水作
大尾國貞画

柳亭綴
國貞画



新島九尾傳
井編春水作
大尾國貞画

筆海四國聞書
十五編種彦作
大尾國貞画

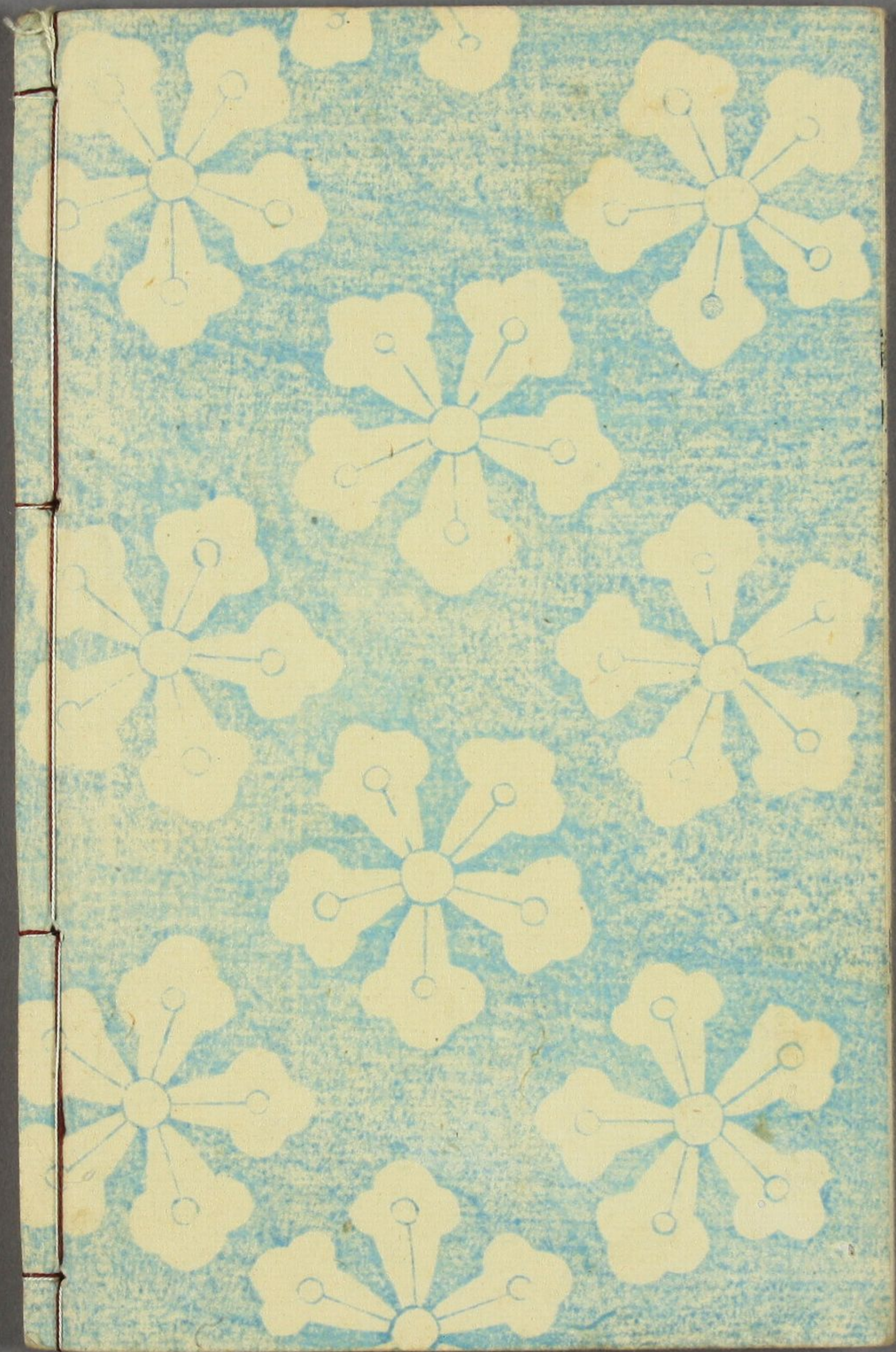
月鶴墨画越禰襦
井編種彦作
大尾國貞画

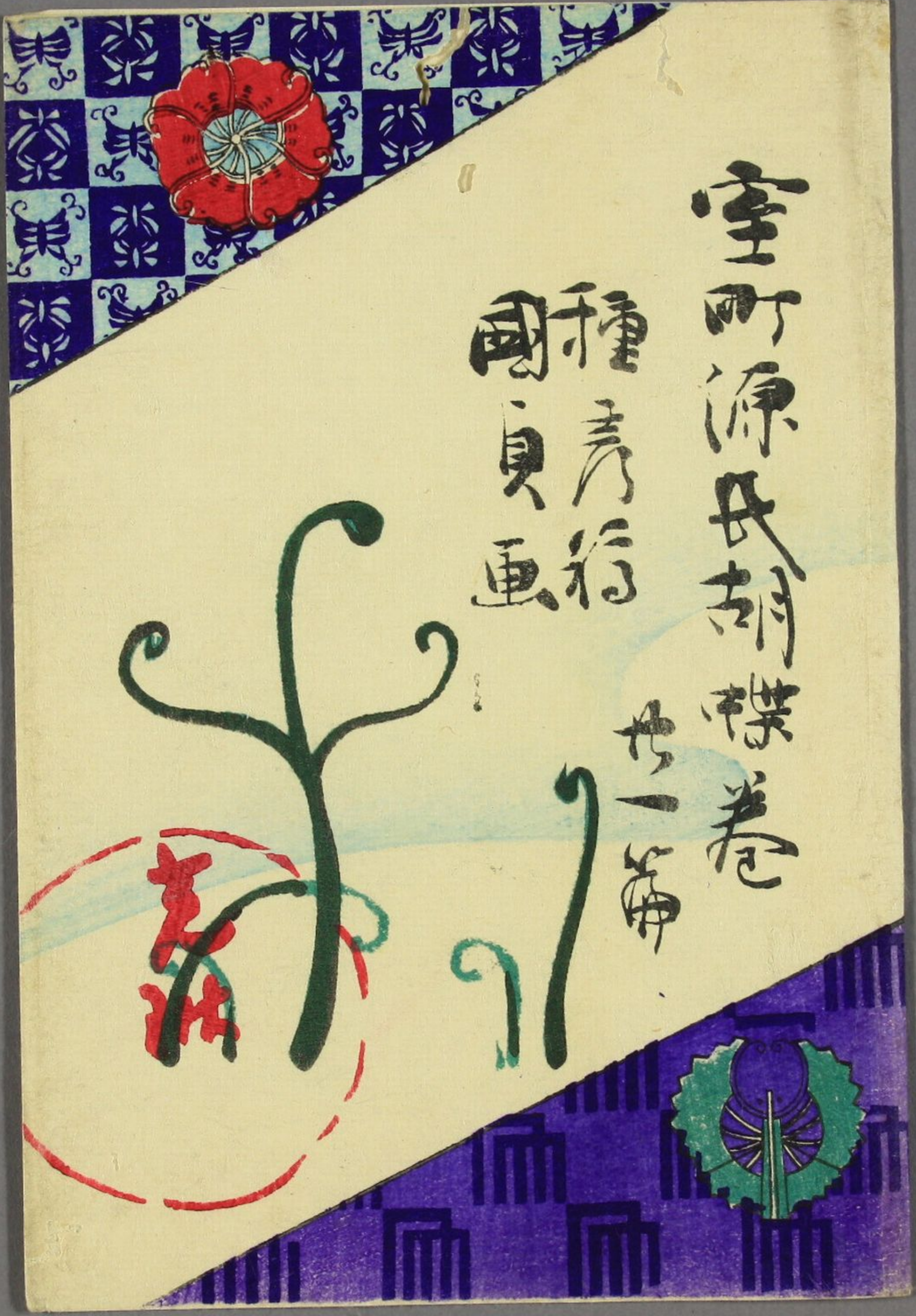
花封蒼玉章
十編種彦作
大尾國貞画

七女引鳥飾譚
十五種彦作
大尾國貞画

出板人 林 吉蔵

京橋區南橋馬町壹丁目二番地





室所源氏胡蝶卷

種秀行
國貞画

廿一冊

茶



小森壽分女

