

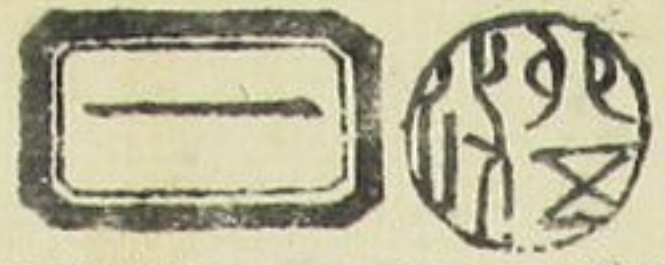


雨  
福

福  
雨

十三番上





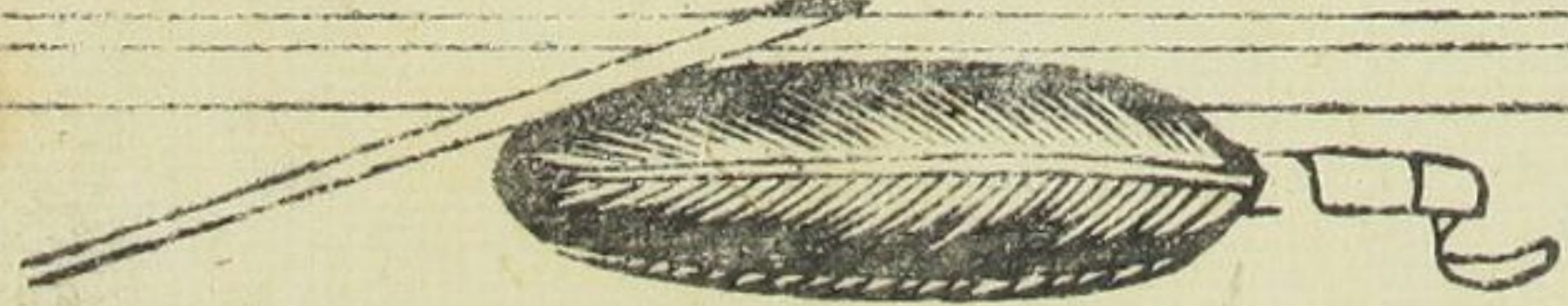
玉町源氏胡蝶  
 卷初 是種之尺  
 他物 詩画圖  
 上



讀のあら本もあらは讀本とい繪草紙の對を稱する名目  
 多しん兒女子の目を悦ばざるふ古來繪を專とす詞を加へ  
 繪の意説くをもてあらはと云詞の客画の王とて作者を淨  
 瑠璃語の此画工を三線にたし准するの非あり讀本の作者を  
 續草紙の画を二とせざる批評のありてはひよ添て繪中を  
 の瑕ともあらはれど讀本よりも長くする續き物の一徳と作者  
 先尋ねらるる五當の幸あると獨上るる火草  
 なる窓外に飛交蝶の都雅ゆて俗氣あるたの魚子やとも  
 ニヤアとも鳴は却て難をとりしん黙るふ如くと止る筆  
 と復さるる世計のせんと背か開して

慶應三年麗月

折々の程  
 叙ス





伏見里の  
雪の王

露の  
宿の  
月の  
刀の  
白

室町の  
花の君





附曲十一

□

Handwritten text in cursive script surrounding the left figure, including labels like 'ASAKUSO' and 'KIMONO'.

Handwritten text in cursive script surrounding the right figure, including labels like 'BUCKET' and 'KIMONO'.















種彦作國貞画

此の巻は... 彦彦作 國貞画 此の巻は...



柳蔭月朝妻

十編 大尾

山々亭有人作 梅朝樓國貞画

藪黄鶡八幡不知

十編 大尾

山々亭有人作 錦朝樓芳席画

阿玉ヶ池梯月形

五編 大尾

為永春水作 梅堂國貞画

八犬傳大の景紙

六十編 柳亭作 大尾 國政画

小學行儀法

全一冊

寶母散

一冊 中橋南徳馬町東側

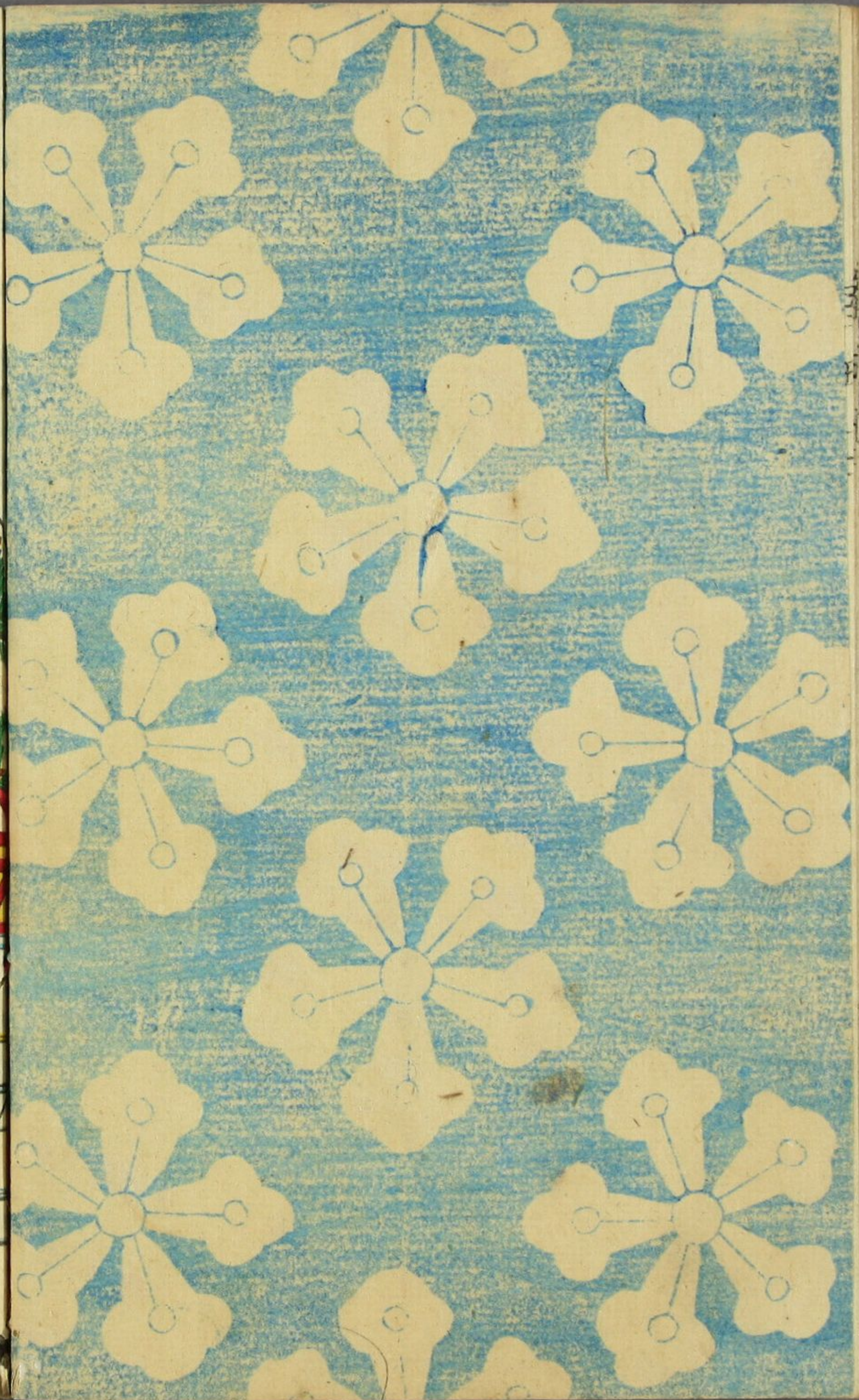
十華堂香舖製

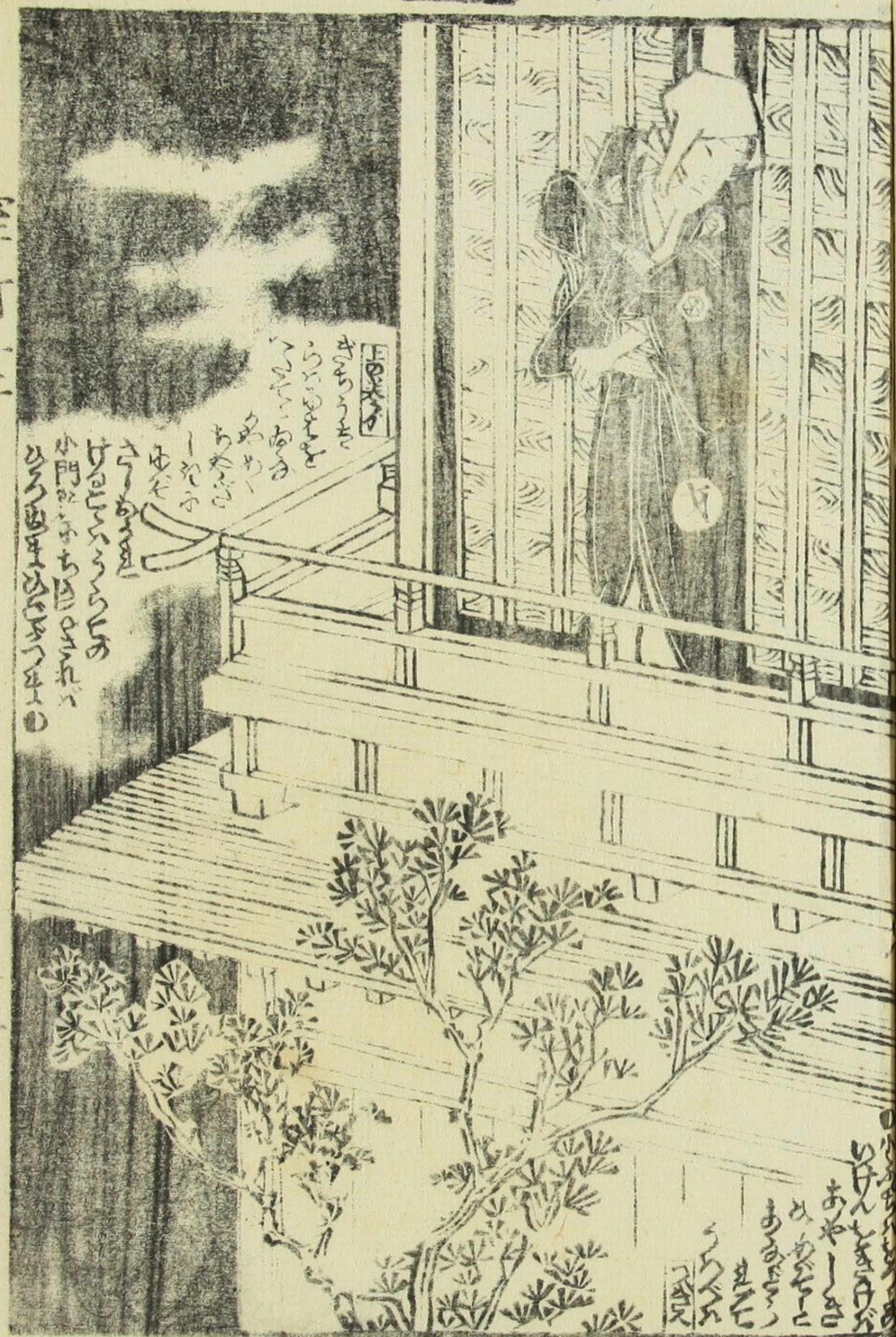
源氏物語

雨

月見

十二卷下





卷之二十一

Handwritten calligraphy on the left side of the illustration, including the characters '門' and '山'.

Handwritten calligraphy at the bottom right of the illustration, including the characters '山' and '門'.





物化

物化舊同遊更夢



物化

物化

物化





Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, located at the top of the right page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top of the right page, positioned above the illustration.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the right page, below the illustration.



Handwritten text in a cursive script, located at the top of the left page.

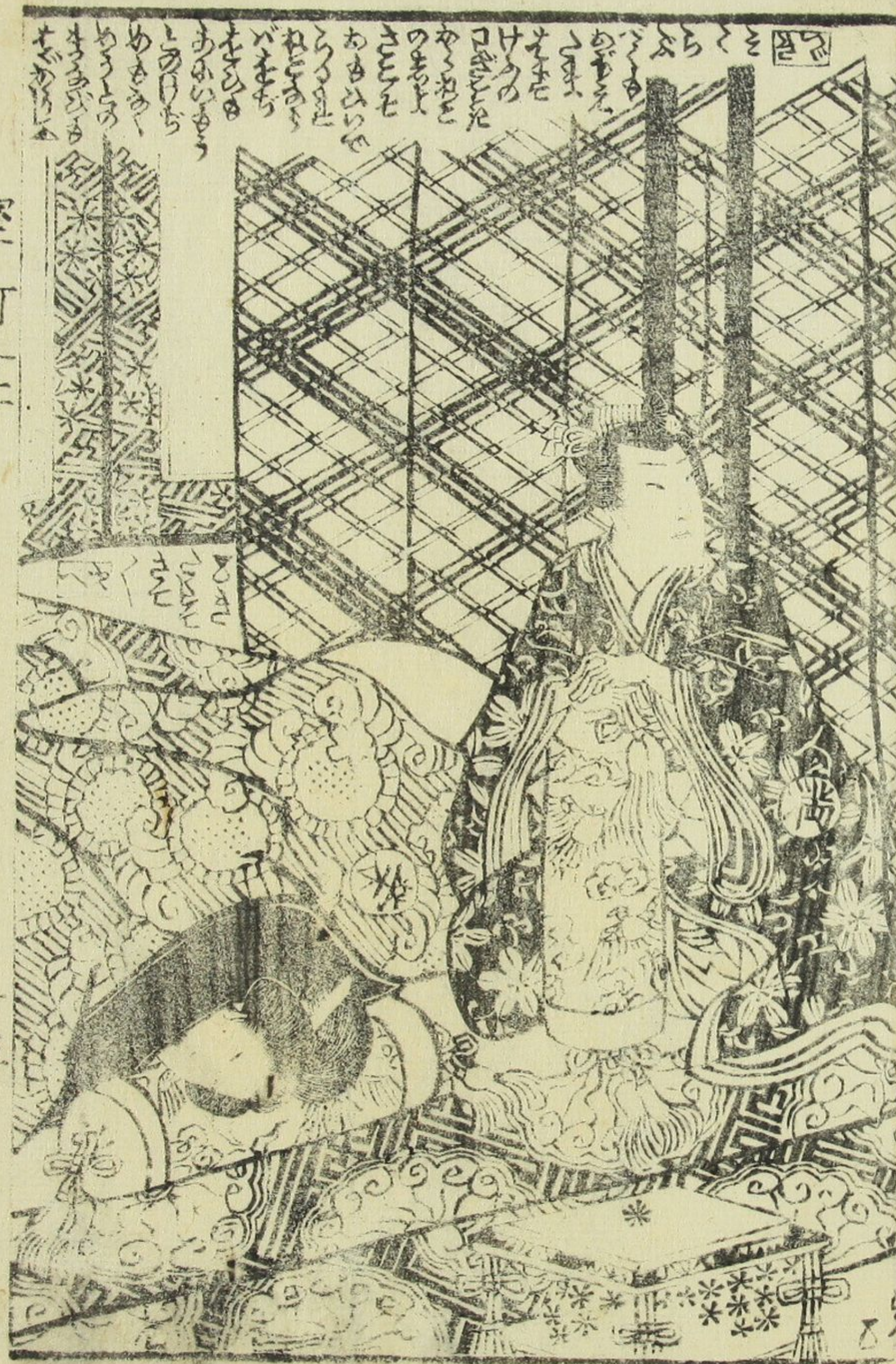
Handwritten text in a cursive script, continuing from the top of the left page, positioned above the illustration.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the left page, below the illustration.

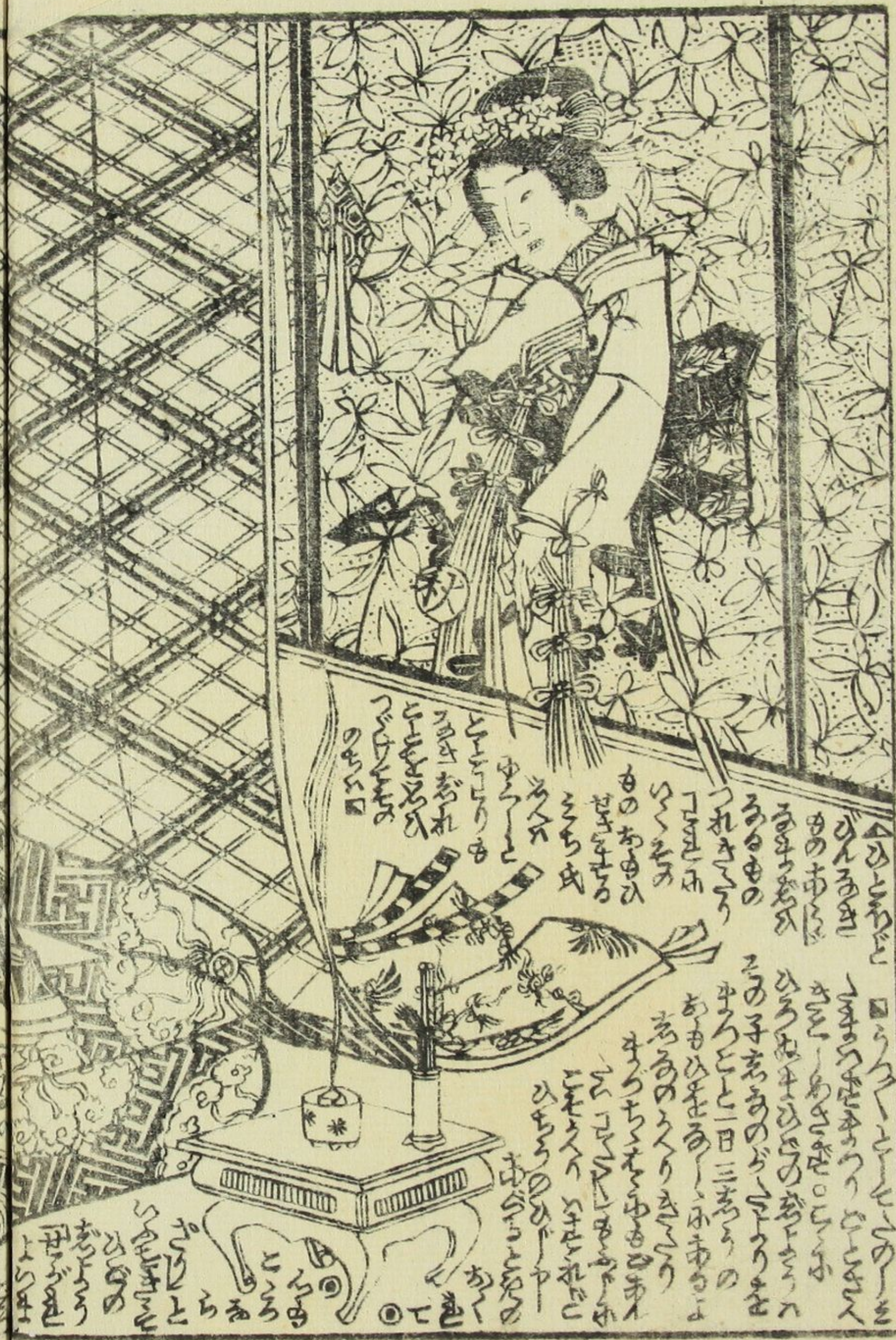


Vertical text on the left margin of the left page.

Vertical text on the left margin of the left page.



あはれなる  
よめさき  
あはれなる  
よめさき  
あはれなる  
よめさき  
あはれなる  
よめさき  
あはれなる  
よめさき  
あはれなる  
よめさき



あはれなる  
よめさき  
あはれなる  
よめさき  
あはれなる  
よめさき  
あはれなる  
よめさき  
あはれなる  
よめさき  
あはれなる  
よめさき

あはれなる  
よめさき  
あはれなる  
よめさき  
あはれなる  
よめさき  
あはれなる  
よめさき  
あはれなる  
よめさき  
あはれなる  
よめさき









山さげな  
はねをふりて  
かざりし  
よかきぬまの  
ゆきもよもひ  
のちのちのち  
あまのこ  
あまのこ  
あまのこ  
あまのこ

あまのこ  
あまのこ  
あまのこ  
あまのこ  
あまのこ  
あまのこ  
あまのこ  
あまのこ  
あまのこ  
あまのこ



あまのこ  
あまのこ  
あまのこ  
あまのこ  
あまのこ  
あまのこ

あまのこ  
あまのこ  
あまのこ  
あまのこ  
あまのこ  
あまのこ  
あまのこ  
あまのこ  
あまのこ  
あまのこ





種彦作國貞画

地本綿繪團扇門屋

厚化粧萬年嶋田  
あつげせうばんねんしま  
 十編種彦作  
 大尾國貞画

室所源氏胡蝶卷  
むろしよんげしこてい  
 十編種彦作  
 大尾國貞画

鼠祠通夜譚  
ねうら  
 十編種彦作  
 大尾國貞画

童謡妙々車  
わらわ  
 十編種彦作  
 大尾國貞画

薄倂幻日記  
うすびり  
 十編種彦作  
 大尾國貞画

新島九尾傳  
しんじま  
 十編種彦作  
 大尾國貞画

筆海四國問書  
ふで  
 十編種彦作  
 大尾國貞画

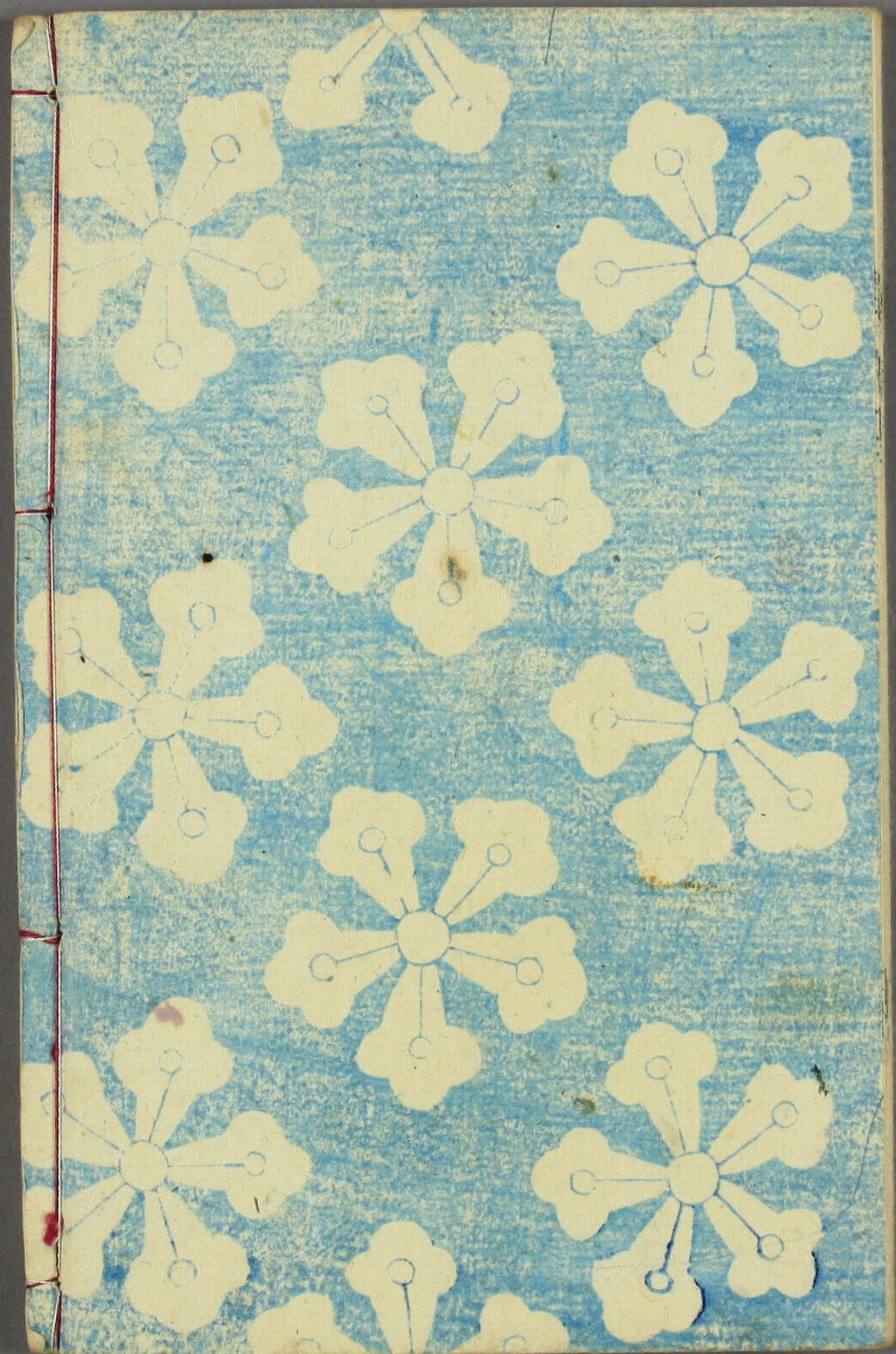
明鴉墨画婿禰福  
あかり  
 十編種彦作  
 大尾國貞画

花封蒼玉章  
はな  
 十編種彦作  
 大尾國貞画

七姉生葛飾譚  
なな  
 十五種彦作  
 大尾國貞画

京橋區南橋馬町壹丁目二番地  
 出版人 林 吉藏





室所源氏胡蝶卷

種為化  
國貞画



十二海



小森島分女

小森島分女

小森島分女