





Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a personal note. The text is written in a fluid, connected style across approximately 15 lines. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 15 lines. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

この書は、
その内容が、
非常に興味深いものであり、
読者の心を捉へておられること、
誠に喜ばしいことである。
本書は、
その著者の、
深い知識と、
鋭い洞察力、
を遺憾なく発揮した、
傑作である。
本書は、
その著者の、
深い知識と、
鋭い洞察力、
を遺憾なく発揮した、
傑作である。
本書は、
その著者の、
深い知識と、
鋭い洞察力、
を遺憾なく発揮した、
傑作である。

三

この書は、
その内容が、
非常に興味深いものであり、
読者の心を捉へておられること、
誠に喜ばしいことである。
本書は、
その著者の、
深い知識と、
鋭い洞察力、
を遺憾なく発揮した、
傑作である。
本書は、
その著者の、
深い知識と、
鋭い洞察力、
を遺憾なく発揮した、
傑作である。
本書は、
その著者の、
深い知識と、
鋭い洞察力、
を遺憾なく発揮した、
傑作である。

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, written on the right page of an open book. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, flowing from right to left. The script is dense and characteristic of historical Islamic manuscripts. The left page of the book is blank.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, covering the left page of the manuscript.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, covering the right page of the manuscript.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans the width of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. The text is written in a cursive style and spans the width of the page.

رسالة من الميرزا محمد باقر خان إلى امير المؤمنين
في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني سنة 1212
الحمد لله الذي جعلنا من خلقه ونعمه
مؤمنين بدينه وملكه ورسوله
الذي بعث في كل امة رسولا يوقن
بالحق ما جئ به من ربهم
ولقد جئناك يا امير المؤمنين
ببرهان من ربنا ان لا اله الا الله
الله اعلم بالصواب

رسالة من امير المؤمنين الى الميرزا محمد باقر خان
في يوم الثلاثاء من شهر ربيع الثاني سنة 1212
الحمد لله الذي جعلنا من خلقه ونعمه
مؤمنين بدينه وملكه ورسوله
الذي بعث في كل امة رسولا يوقن
بالحق ما جئ به من ربهم
ولقد جئناك يا امير المؤمنين
ببرهان من ربنا ان لا اله الا الله
الله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

—

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر في هذا اليوم

الذي ذكره الله تعالى

في كتابه العزيز من عباده الصالحين

الذين هم خير خلق الله على وجه الأرض

والذين هم خير خلق الله على وجه الأرض

والذين هم خير خلق الله على وجه الأرض

والذين هم خير خلق الله على وجه الأرض

والذين هم خير خلق الله على وجه الأرض

والذين هم خير خلق الله على وجه الأرض

والذين هم خير خلق الله على وجه الأرض

والذين هم خير خلق الله على وجه الأرض

والذين هم خير خلق الله على وجه الأرض

والذين هم خير خلق الله على وجه الأرض

والذين هم خير خلق الله على وجه الأرض

والذين هم خير خلق الله على وجه الأرض

والذين هم خير خلق الله على وجه الأرض

والذين هم خير خلق الله على وجه الأرض

مَنْ يَدْعُ إِلَى الْفِتْنَةِ يُكْفَرُ بِهَا وَإِنْ كَانَتْ عَاصِيَةً
لِلْإِسْلَامِ فَهُوَ كَمَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مَنْ دَعَا إِلَى فِتْنَةٍ كُفِرَ بِهَا وَإِنْ كَانَتْ رِجَالًا
وَأَقْرَابًا فَكَانُوا كُفْرًا وَإِنْ كَانَتْ نِسَاءً وَوَلَدًا
فَكَانُوا كُفْرًا وَإِنْ كَانَتْ مَالًا وَبَنَاتًا فَكَانُوا كُفْرًا
وَإِنْ كَانَتْ حُرًّا وَعَبْدًا فَكَانُوا كُفْرًا وَإِنْ كَانَتْ
أَرْضًا وَبَيْتًا فَكَانُوا كُفْرًا وَإِنْ كَانَتْ نَارًا
وَإِسْمًا فَكَانُوا كُفْرًا وَإِنْ كَانَتْ عِلْمًا وَتِلْكَ
الْحَقِيقَةُ الَّتِي لَا تَبْدُلُ وَلَا تَتَّوَلَّى

مَنْ دَعَا إِلَى الْفِتْنَةِ كُفِرَ بِهَا وَإِنْ كَانَتْ رِجَالًا
وَأَقْرَابًا فَكَانُوا كُفْرًا وَإِنْ كَانَتْ نِسَاءً
وَوَلَدًا فَكَانُوا كُفْرًا وَإِنْ كَانَتْ مَالًا
وَبَنَاتًا فَكَانُوا كُفْرًا وَإِنْ كَانَتْ حُرًّا
وَعَبْدًا فَكَانُوا كُفْرًا وَإِنْ كَانَتْ أَرْضًا
وَبَيْتًا فَكَانُوا كُفْرًا وَإِنْ كَانَتْ نَارًا
وَإِسْمًا فَكَانُوا كُفْرًا وَإِنْ كَانَتْ عِلْمًا
وَإِلَّا فَكَانُوا كُفْرًا وَإِنْ كَانَتْ حُرًّا
وَعَبْدًا فَكَانُوا كُفْرًا وَإِنْ كَانَتْ أَرْضًا
وَبَيْتًا فَكَانُوا كُفْرًا وَإِنْ كَانَتْ نَارًا
وَإِسْمًا فَكَانُوا كُفْرًا وَإِنْ كَانَتْ عِلْمًا

مَنْ دَعَا إِلَى الْفِتْنَةِ كُفِرَ بِهَا وَإِنْ كَانَتْ رِجَالًا
وَأَقْرَابًا فَكَانُوا كُفْرًا وَإِنْ كَانَتْ نِسَاءً
وَوَلَدًا فَكَانُوا كُفْرًا وَإِنْ كَانَتْ مَالًا
وَبَنَاتًا فَكَانُوا كُفْرًا وَإِنْ كَانَتْ حُرًّا
وَعَبْدًا فَكَانُوا كُفْرًا وَإِنْ كَانَتْ أَرْضًا
وَبَيْتًا فَكَانُوا كُفْرًا وَإِنْ كَانَتْ نَارًا
وَإِسْمًا فَكَانُوا كُفْرًا وَإِنْ كَانَتْ عِلْمًا
وَإِلَّا فَكَانُوا كُفْرًا وَإِنْ كَانَتْ حُرًّا
وَعَبْدًا فَكَانُوا كُفْرًا وَإِنْ كَانَتْ أَرْضًا
وَبَيْتًا فَكَانُوا كُفْرًا وَإِنْ كَانَتْ نَارًا
وَإِسْمًا فَكَانُوا كُفْرًا وَإِنْ كَانَتْ عِلْمًا
وَإِلَّا فَكَانُوا كُفْرًا وَإِنْ كَانَتْ حُرًّا
وَعَبْدًا فَكَانُوا كُفْرًا وَإِنْ كَانَتْ أَرْضًا
وَبَيْتًا فَكَانُوا كُفْرًا وَإِنْ كَانَتْ نَارًا
وَإِسْمًا فَكَانُوا كُفْرًا وَإِنْ كَانَتْ عِلْمًا
وَإِلَّا فَكَانُوا كُفْرًا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

١٥٤

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, written on aged paper. The text is arranged in several lines, starting from the top right and moving downwards. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

秋夜近きもの候に於ては心は静かになりて月影もさながら
 星もさながらの光を放ちて空に映るる如く人の心もさながら
 静かにありて自然の心遣ひに任せてゆく候にこそ
 かたじけなくもまた人の心遣ひは自然の心遣ひに任せて
 ゆく候にこそかたじけなくもまた人の心遣ひは自然の心遣ひに
 任せてゆく候にこそかたじけなくもまた人の心遣ひは自然の
 心遣ひに任せてゆく候にこそかたじけなくもまた人の心遣ひは
 自然の心遣ひに任せてゆく候にこそかたじけなくもまた人の
 心遣ひは自然の心遣ひに任せてゆく候にこそかたじけなくも

後少しも余りてゆく候にこそかたじけなくもまた人の心遣ひは
 自然の心遣ひに任せてゆく候にこそかたじけなくもまた人の
 心遣ひは自然の心遣ひに任せてゆく候にこそかたじけなくも
 また人の心遣ひは自然の心遣ひに任せてゆく候にこそかたじけ
 なくもまた人の心遣ひは自然の心遣ひに任せてゆく候にこそ
 かつけなくもまた人の心遣ひは自然の心遣ひに任せてゆく候
 にこそかたじけなくもまた人の心遣ひは自然の心遣ひに任せて
 ゆく候にこそかたじけなくもまた人の心遣ひは自然の心遣ひに
 任せてゆく候にこそかたじけなくもまた人の心遣ひは自然の心
 遣ひに任せてゆく候にこそかたじけなくもまた人の心遣ひは自
 然の心遣ひに任せてゆく候にこそかたじけなくもまた人の心遣ひは

自然の心遣ひに任せてゆく候にこそかたじけなくもまた人の心遣ひは
 自然の心遣ひに任せてゆく候にこそかたじけなくもまた人の心遣ひは
 自然の心遣ひに任せてゆく候にこそかたじけなくもまた人の心遣ひは

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It begins with a large initial letter 'ب' (Ba) and continues with several lines of text, ending with a smaller initial 'ب'.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. It begins with a large initial letter 'ب' (Ba) and continues with several lines of text, ending with a smaller initial 'ب'.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written on the left page of the manuscript. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written on the right page of the manuscript. The text is dense and fills most of the page.

淡香にまじりて花をのびるる花はもとよりの事なり
しるすは花のしるすは花のしるすは花のしるすは花のしるす
おもしろき花をのびるる花はもとよりの事なり
花のしるすは花のしるすは花のしるすは花のしるす

