



ふし笛
柏木





Handwritten text in Arabic script, top line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, second line of the left page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the left page, consisting of approximately 10 lines.

Main body of handwritten text in Arabic script on the right page, consisting of approximately 10 lines.

مجلس اول در شرح مباحث فقهیه
در بیان احکام و فرائض و
در بیان عبادت و تقوی
در بیان معاملات و عقود
در بیان مجازات و حدود
در بیان ارکان دولت و
در بیان اخلاق و سیرت
در بیان فلسفه و کلام
در بیان طب و دوائ
در بیان تاریخ و جغرافیا
در بیان صنایع و حرفه
در بیان فقه و حقوق
در بیان ریاضیات و نجوم
در بیان منطق و فلسفه
در بیان طب و دوائ
در بیان تاریخ و جغرافیا
در بیان صنایع و حرفه
در بیان فقه و حقوق
در بیان ریاضیات و نجوم
در بیان منطق و فلسفه

مجلس دوم در شرح مباحث فقهیه
در بیان احکام و فرائض و
در بیان عبادت و تقوی
در بیان معاملات و عقود
در بیان مجازات و حدود
در بیان ارکان دولت و
در بیان اخلاق و سیرت
در بیان فلسفه و کلام
در بیان طب و دوائ
در بیان تاریخ و جغرافیا
در بیان صنایع و حرفه
در بیان فقه و حقوق
در بیان ریاضیات و نجوم
در بیان منطق و فلسفه
در بیان طب و دوائ
در بیان تاریخ و جغرافیا
در بیان صنایع و حرفه
در بیان فقه و حقوق
در بیان ریاضیات و نجوم
در بیان منطق و فلسفه

سنة اربع مائة واربعة وثمانون وثلثمائة
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والحكمة خيراً مما يجمعون
وقد بلغنا في هذا العلم
الذي هو سر الوجود
وآثاره في كل صفة
من صفات الكون
والذي هو سر الوجود
وآثاره في كل صفة
من صفات الكون
والذي هو سر الوجود
وآثاره في كل صفة
من صفات الكون

وآثاره في كل صفة من صفات الكون
والذي هو سر الوجود
وآثاره في كل صفة
من صفات الكون
والذي هو سر الوجود
وآثاره في كل صفة
من صفات الكون
والذي هو سر الوجود
وآثاره في كل صفة
من صفات الكون
والذي هو سر الوجود
وآثاره في كل صفة
من صفات الكون
والذي هو سر الوجود
وآثاره في كل صفة
من صفات الكون

موتوا بالحق من الله تعالى وقد علموا انهم
سوف يلقون الله تعالى فلو انهم كانوا
يعلمون انهم سوف يلقون الله تعالى
لما كانوا يفتخرون بالمال والبنين
والاولاد والاشياء التي لا تدوم
والتي لا تفيدهم في الآخرة بل
تكون لهم عتقا في الآخرة
فانهم كانوا يعلمون انهم سوف
يلقون الله تعالى فلو انهم كانوا
يعلمون انهم سوف يلقون الله تعالى
لما كانوا يفتخرون بالمال والبنين
والاولاد والاشياء التي لا تدوم
والتي لا تفيدهم في الآخرة بل
تكون لهم عتقا في الآخرة
فانهم كانوا يعلمون انهم سوف
يلقون الله تعالى فلو انهم كانوا
يعلمون انهم سوف يلقون الله تعالى

لما كانوا يفتخرون بالمال والبنين
والاولاد والاشياء التي لا تدوم
والتي لا تفيدهم في الآخرة بل
تكون لهم عتقا في الآخرة
فانهم كانوا يعلمون انهم سوف
يلقون الله تعالى فلو انهم كانوا
يعلمون انهم سوف يلقون الله تعالى
لما كانوا يفتخرون بالمال والبنين
والاولاد والاشياء التي لا تدوم
والتي لا تفيدهم في الآخرة بل
تكون لهم عتقا في الآخرة
فانهم كانوا يعلمون انهم سوف
يلقون الله تعالى فلو انهم كانوا
يعلمون انهم سوف يلقون الله تعالى
لما كانوا يفتخرون بالمال والبنين
والاولاد والاشياء التي لا تدوم
والتي لا تفيدهم في الآخرة بل
تكون لهم عتقا في الآخرة
فانهم كانوا يعلمون انهم سوف
يلقون الله تعالى فلو انهم كانوا
يعلمون انهم سوف يلقون الله تعالى

منها انما هي من اجزاء الفلك فيكون
كل من اجزائه فيكون من اجزاء
الارض فيكون من اجزاء الارض
فيكون من اجزاء الارض فيكون
من اجزاء الارض فيكون من اجزاء
الارض فيكون من اجزاء الارض
فيكون من اجزاء الارض فيكون
من اجزاء الارض فيكون من اجزاء
الارض فيكون من اجزاء الارض
فيكون من اجزاء الارض فيكون
من اجزاء الارض فيكون من اجزاء
الارض فيكون من اجزاء الارض
فيكون من اجزاء الارض فيكون

منها انما هي من اجزاء الفلك فيكون
كل من اجزائه فيكون من اجزاء
الارض فيكون من اجزاء الارض
فيكون من اجزاء الارض فيكون
من اجزاء الارض فيكون من اجزاء
الارض فيكون من اجزاء الارض
فيكون من اجزاء الارض فيكون
من اجزاء الارض فيكون من اجزاء
الارض فيكون من اجزاء الارض
فيكون من اجزاء الارض فيكون
من اجزاء الارض فيكون من اجزاء
الارض فيكون من اجزاء الارض
فيكون من اجزاء الارض فيكون

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر في خلقه
وآياته العظام والاعمال
التي لا تحصى ولا تعد
والتي لا يدركها العقل
ولا يحيط بها الخيال
والتي لا يصفها لسان
ولا يحصى عددها
والتي لا يدركها
الحواس ولا يحيط
بها الفكر
والتي لا يدركها
العلم ولا يحيط
بها الحكمة
والتي لا يدركها
القدر ولا يحيط
بها العظمة
والتي لا يدركها
الزمان ولا يحيط
بها العternity
والتي لا يدركها
المكان ولا يحيط
بها العظمة
والتي لا يدركها
القدر ولا يحيط
بها العظمة
والتي لا يدركها
الزمان ولا يحيط
بها العternity
والتي لا يدركها
المكان ولا يحيط
بها العظمة

والتي لا يدركها
القدر ولا يحيط
بها العظمة
والتي لا يدركها
الزمان ولا يحيط
بها العternity
والتي لا يدركها
المكان ولا يحيط
بها العظمة
والتي لا يدركها
القدر ولا يحيط
بها العظمة
والتي لا يدركها
الزمان ولا يحيط
بها العternity
والتي لا يدركها
المكان ولا يحيط
بها العظمة
والتي لا يدركها
القدر ولا يحيط
بها العظمة
والتي لا يدركها
الزمان ولا يحيط
بها العternity
والتي لا يدركها
المكان ولا يحيط
بها العظمة
والتي لا يدركها
القدر ولا يحيط
بها العظمة
والتي لا يدركها
الزمان ولا يحيط
بها العternity
والتي لا يدركها
المكان ولا يحيط
بها العظمة

والمعنى ان الله تعالى قد علم ان
الانسان اذا خلق من نوره
يكون له نور من نور الله تعالى
وذلك هو نور العقل والوجدان
والله تعالى قد علم ان
الانسان اذا خلق من نوره
يكون له نور من نور الله تعالى
وذلك هو نور العقل والوجدان
والله تعالى قد علم ان
الانسان اذا خلق من نوره
يكون له نور من نور الله تعالى
وذلك هو نور العقل والوجدان

والمعنى ان الله تعالى قد علم ان
الانسان اذا خلق من نوره
يكون له نور من نور الله تعالى
وذلك هو نور العقل والوجدان
والله تعالى قد علم ان
الانسان اذا خلق من نوره
يكون له نور من نور الله تعالى
وذلك هو نور العقل والوجدان
والله تعالى قد علم ان
الانسان اذا خلق من نوره
يكون له نور من نور الله تعالى
وذلك هو نور العقل والوجدان
والله تعالى قد علم ان
الانسان اذا خلق من نوره
يكون له نور من نور الله تعالى
وذلك هو نور العقل والوجدان

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر في خلقه
ويعلم أن الله لا يبدل ما
عاهد ولا ينسى ما عاهد
وأنه لا يظلم خلقا شيئا
وأنه لا يهدي القوم
الضالين
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين اصطفى لك للناس
الطيبين الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين اصطفى لك للناس
الطيبين الطاهرين

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر في خلقه
ويعلم أن الله لا يبدل ما
عاهد ولا ينسى ما عاهد
وأنه لا يظلم خلقا شيئا
وأنه لا يهدي القوم
الضالين
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين اصطفى لك للناس
الطيبين الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين اصطفى لك للناس
الطيبين الطاهرين

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines of dense cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines of dense cursive writing.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
النبينا والرسول
الذي بعثه في هذه الأمة
مبارك في الدنيا والآخرة
أجمعين

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

Handwritten text in Arabic script, oriented vertically on the right page of the manuscript. The text is written in a cursive style and appears to be a single paragraph or a list of entries. The script is dense and fills most of the page's width.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, starting with a large initial letter.

Handwritten text in Arabic script, possibly a section header or a specific phrase.

Handwritten text in Arabic script, continuing the discourse on the previous page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the discourse on the previous page.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين بعثهم في
أحسن الأزمان
على خير الأمة
أجمعين
الذين هم خير
الخلق أنسهم
وأقربهم
إلى الله تعالى
وأحبهم
إلى خلقه
الذين هم خير
الخلق أنسهم
وأقربهم
إلى الله تعالى
وأحبهم
إلى خلقه
الذين هم خير
الخلق أنسهم
وأقربهم
إلى الله تعالى
وأحبهم
إلى خلقه

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين بعثهم في
أحسن الأزمان
على خير الأمة
أجمعين
الذين هم خير
الخلق أنسهم
وأقربهم
إلى الله تعالى
وأحبهم
إلى خلقه
الذين هم خير
الخلق أنسهم
وأقربهم
إلى الله تعالى
وأحبهم
إلى خلقه
الذين هم خير
الخلق أنسهم
وأقربهم
إلى الله تعالى
وأحبهم
إلى خلقه
الذين هم خير
الخلق أنسهم
وأقربهم
إلى الله تعالى
وأحبهم
إلى خلقه
الذين هم خير
الخلق أنسهم
وأقربهم
إلى الله تعالى
وأحبهم
إلى خلقه

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column on the left page of an open book. The script is dense and appears to be a form of early modern European cursive, possibly from the 16th or 17th century. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column on the right page of an open book. The script is dense and appears to be a form of early modern European cursive, possibly from the 16th or 17th century. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين بعثهم في
أمة من أمة
ليبين للناس
البينات ويخرجهم
من الظلمات إلى النور
سبحان الله العظيم

الحمد لله الذي جعل في
القرآن الكريم
الذي أنزلنا على
رسولنا محمد
الذي بعثنا في
أمة من أمة
ليبين للناس
البينات ويخرجهم
من الظلمات إلى النور
سبحان الله العظيم

الحمد لله الذي جعل في
القرآن الكريم
الذي أنزلنا على
رسولنا محمد
الذي بعثنا في
أمة من أمة
ليبين للناس
البينات ويخرجهم
من الظلمات إلى النور
سبحان الله العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مما مضى
والله اعلم
بما يخفى
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مما مضى
والله اعلم
بما يخفى

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مما مضى
والله اعلم
بما يخفى
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مما مضى
والله اعلم
بما يخفى

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a small initial mark on the left margin. The script is dense and flowing, characteristic of early modern cursive handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a small initial mark on the left margin. The script is dense and flowing, characteristic of early modern cursive handwriting.

