





Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines of dense cursive writing. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. The script is highly stylized and characteristic of classical Arabic calligraphy. The lines are closely spaced and flow across the page from right to left. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a manuscript. The ink shows some signs of age, with slight fading and some small stains, particularly in the middle of the page. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical document.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans the width of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. The text is written in a cursive style and spans the width of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It begins with a small symbol resembling a cross or a decorative flourish. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. The script is consistent in style and density. It also begins with a small decorative symbol. The text is well-aligned and occupies the majority of the page's width.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It begins with a large initial letter, possibly 'ب' (Ba), and continues with several lines of dense script. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. The script is consistent with the previous page, showing a cursive style. The text is arranged in a single column and covers most of the page's width. The paper is aged and has some staining, particularly near the bottom edge.

منها
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
اللهم صل على محمد عبدك
وصلى على آل محمد الطيبين

البراهمة في التاريخ
وهي من كتب التاريخ
التي كتبت في سنة 1095
هـ في عهد السلطان
الملك الناصر محمد بن
توغل تكش
الملك الناصر محمد بن
توغل تكش

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
اللهم صل على محمد عبدك
وصلى على آل محمد الطيبين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
اللهم صل على محمد عبدك
وصلى على آل محمد الطيبين
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
اللهم صل على محمد عبدك
وصلى على آل محمد الطيبين
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
اللهم صل على محمد عبدك
وصلى على آل محمد الطيبين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
اللهم صل على محمد عبدك
وصلى على آل محمد الطيبين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعث في طينتنا نورا
وهو خير نبي مرسل
والسلام على آله الطيبين
الطاهرين
الذين هم من آل محمد
الذي هم خير بيت
أمي وأبي

والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعث في طينتنا نورا
وهو خير نبي مرسل
والسلام على آله الطيبين
الطاهرين
الذين هم من آل محمد
الذي هم خير بيت
أمي وأبي

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعث في طينتنا نورا
وهو خير نبي مرسل
والسلام على آله الطيبين
الطاهرين
الذين هم من آل محمد
الذي هم خير بيت
أمي وأبي

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعث في طينتنا نورا
وهو خير نبي مرسل
والسلام على آله الطيبين
الطاهرين
الذين هم من آل محمد
الذي هم خير بيت
أمي وأبي

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 15 lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 15 lines.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans the width of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. The text is written in a cursive style and spans the width of the page.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines of dense cursive writing. The text is arranged in a single column on the page.

今更に、この御書に、
一、御書に、
二、御書に、
三、御書に、
四、御書に、
五、御書に、
六、御書に、
七、御書に、
八、御書に、
九、御書に、
十、御書に、
十一、御書に、
十二、御書に、
十三、御書に、
十四、御書に、
十五、御書に、
十六、御書に、
十七、御書に、
十八、御書に、
十九、御書に、
二十、御書に、
二十一、御書に、
二十二、御書に、
二十三、御書に、
二十四、御書に、
二十五、御書に、
二十六、御書に、
二十七、御書に、
二十八、御書に、
二十九、御書に、
三十、御書に、
三十一、御書に、
三十二、御書に、
三十三、御書に、
三十四、御書に、
三十五、御書に、
三十六、御書に、
三十七、御書に、
三十八、御書に、
三十九、御書に、
四十、御書に、
四十一、御書に、
四十二、御書に、
四十三、御書に、
四十四、御書に、
四十五、御書に、
四十六、御書に、
四十七、御書に、
四十八、御書に、
四十九、御書に、
五十、御書に、
五十一、御書に、
五十二、御書に、
五十三、御書に、
五十四、御書に、
五十五、御書に、
五十六、御書に、
五十七、御書に、
五十八、御書に、
五十九、御書に、
六十、御書に、
六十一、御書に、
六十二、御書に、
六十三、御書に、
六十四、御書に、
六十五、御書に、
六十六、御書に、
六十七、御書に、
六十八、御書に、
六十九、御書に、
七十、御書に、
七十一、御書に、
七十二、御書に、
七十三、御書に、
七十四、御書に、
七十五、御書に、
七十六、御書に、
七十七、御書に、
七十八、御書に、
七十九、御書に、
八十、御書に、
八十一、御書に、
八十二、御書に、
八十三、御書に、
八十四、御書に、
八十五、御書に、
八十六、御書に、
八十七、御書に、
八十八、御書に、
八十九、御書に、
九十、御書に、
九十一、御書に、
九十二、御書に、
九十三、御書に、
九十四、御書に、
九十五、御書に、
九十六、御書に、
九十七、御書に、
九十八、御書に、
九十九、御書に、
百、御書に、

Handwritten text in a cursive script, likely a historical or administrative document. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting from the top left and moving downwards. The script is dense and characteristic of the Ottoman or Persian administrative style.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. It consists of approximately 15 lines of text, starting from the top left and moving downwards. The script is dense and characteristic of the Ottoman or Persian administrative style. The text appears to be a continuation of the document on the previous page, with some lines being more widely spaced than others.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines of dense, cursive writing. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. The script is highly stylized and characteristic of classical Arabic calligraphy. The lines are closely spaced and flow across the page from right to left. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a larger work. The ink shows some signs of fading and the paper has a slightly textured appearance.

山崎闇斎

