

源氏

手智
淳抄

六十一
六十二



手から

手紙の



昔々秋四ノ月（註）のまゝに大五ノ月ままで有

そのころ後ノ月（註）はらふよう一傍那とらひひてい

こうと人（註）もまきらやまぢおまられ母（註）ふすむ

らのつ（註）とま（註）から（註）ある（註）い（註）頼（註）ありて（註）ふ（註）ま

あうて（註）ら（註）じ（註）あ（註）う（註）や（註）ん（註）あ（註）く（註）あ（註）ふ（註）ぢ（註）の

あ（註）ら（註）う（註）ま（註）く（註）て（註）松（註）終（註）ち（註）あ（註）う（註）ま（註）ら（註）い（註）ま（註）ふ（註）こ（註）あ（註）ひ（註）ま（註）

あ（註）ら（註）う（註）ま（註）く（註）て（註）い（註）ま（註）ら（註）は（註）あ（註）ら（註）い（註）ま（註）ふ（註）こ（註）あ（註）ひ（註）ま（註）

あ（註）ら（註）う（註）ま（註）く（註）て（註）い（註）ま（註）ら（註）は（註）あ（註）ら（註）い（註）ま（註）ふ（註）こ（註）あ（註）ひ（註）ま（註）

あ（註）ら（註）う（註）ま（註）く（註）て（註）い（註）ま（註）ら（註）は（註）あ（註）ら（註）い（註）ま（註）ふ（註）こ（註）あ（註）ひ（註）ま（註）

あ（註）ら（註）う（註）ま（註）く（註）て（註）い（註）ま（註）ら（註）は（註）あ（註）ら（註）い（註）ま（註）ふ（註）こ（註）あ（註）ひ（註）ま（註）

あ（註）ら（註）う（註）ま（註）く（註）て（註）い（註）ま（註）ら（註）は（註）あ（註）ら（註）い（註）ま（註）ふ（註）こ（註）あ（註）ひ（註）ま（註）

あ（註）ら（註）う（註）ま（註）く（註）て（註）い（註）ま（註）ら（註）は（註）あ（註）ら（註）い（註）ま（註）ふ（註）こ（註）あ（註）ひ（註）ま（註）

あ（註）ら（註）う（註）ま（註）く（註）て（註）い（註）ま（註）ら（註）は（註）あ（註）ら（註）い（註）ま（註）ふ（註）こ（註）あ（註）ひ（註）ま（註）



14 5417

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used.

Handwritten text in a cursive script, similar to the one on the opposite page. It is also written in a dark ink on aged paper. The text is dense and appears to be a continuation of the list or series of entries from the previous page. The script is consistent with the one on the opposite page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style. There are some small annotations or corrections in red ink, such as the character '新' (shin) written above a line of text. The page is numbered '111' in the top right corner.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style. There are some small annotations or corrections in red ink, such as the character '新' (shin) written above a line of text. The page is numbered '111' in the top right corner.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten Japanese text in a cursive style, consisting of approximately 15 lines of characters.

Handwritten Japanese text in a cursive style, consisting of approximately 15 lines of characters.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial character. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial character. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.



あゝいふまにうたれりていふ事よ
うまのまにうたれりていふ事よ
あゝいふまにうたれりていふ事よ
あゝいふまにうたれりていふ事よ
あゝいふまにうたれりていふ事よ
あゝいふまにうたれりていふ事よ
あゝいふまにうたれりていふ事よ
あゝいふまにうたれりていふ事よ
あゝいふまにうたれりていふ事よ
あゝいふまにうたれりていふ事よ
あゝいふまにうたれりていふ事よ
あゝいふまにうたれりていふ事よ
あゝいふまにうたれりていふ事よ
あゝいふまにうたれりていふ事よ
あゝいふまにうたれりていふ事よ
あゝいふまにうたれりていふ事よ
あゝいふまにうたれりていふ事よ
あゝいふまにうたれりていふ事よ
あゝいふまにうたれりていふ事よ
あゝいふまにうたれりていふ事よ
あゝいふまにうたれりていふ事よ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and includes several lines of dense, flowing characters.

Handwritten characters or a small note at the top right of the page.

Handwritten characters or a small note at the bottom right of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and includes several lines of dense, flowing characters.

Handwritten characters or a small note at the top right of the page.

Handwritten characters or a small note at the bottom right of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style with many ligatures and diacritics. It appears to be a single paragraph or a section of a larger text. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style with many ligatures and diacritics. It appears to be a single paragraph or a section of a larger text. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect, possibly including some Latin or Greek characters. The text is somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the age of the document.

Handwritten text in a cursive script, likely a page number or a section header. It is written in a dark ink on aged paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a page number or a section header. It is written in a dark ink on aged paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect, possibly including some Latin or Greek characters. The text is somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the age of the document.

Handwritten text in a cursive script, likely a page number or a section header. It is written in a dark ink on aged paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a page number or a section header. It is written in a dark ink on aged paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written vertically on the right page of an open book. It contains several lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect, possibly related to the Japanese text on the adjacent page. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written vertically on the left page of an open book. It contains several lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect, possibly related to the Japanese text on the adjacent page. The ink is dark and the paper shows signs of age.

多岐にわたる事柄を記す。此の書は、
多岐にわたる事柄を記す。此の書は、
多岐にわたる事柄を記す。此の書は、
多岐にわたる事柄を記す。此の書は、
多岐にわたる事柄を記す。此の書は、
多岐にわたる事柄を記す。此の書は、
多岐にわたる事柄を記す。此の書は、
多岐にわたる事柄を記す。此の書は、
多岐にわたる事柄を記す。此の書は、
多岐にわたる事柄を記す。此の書は、

牛馬

牛馬

くつらにあらはれしものも、
くつらにあらはれしものも、
くつらにあらはれしものも、
くつらにあらはれしものも、
くつらにあらはれしものも、
くつらにあらはれしものも、
くつらにあらはれしものも、
くつらにあらはれしものも、
くつらにあらはれしものも、
くつらにあらはれしものも、

牛馬

牛馬

いぢらひのさしつかへなきに
しるすにまじりてしるすに
しるすにまじりてしるすに
しるすにまじりてしるすに
しるすにまじりてしるすに

あかき^{あか}の風ちびりれすもくーこれ
あかき^{あか}の風ちびりれすもくーこれ
あかき^{あか}の風ちびりれすもくーこれ
あかき^{あか}の風ちびりれすもくーこれ
あかき^{あか}の風ちびりれすもくーこれ

あかき^{あか}の風ちびりれすもくーこれ
あかき^{あか}の風ちびりれすもくーこれ
あかき^{あか}の風ちびりれすもくーこれ
あかき^{あか}の風ちびりれすもくーこれ
あかき^{あか}の風ちびりれすもくーこれ

甲子 甲子
きよのおまよふびしんく一箇さふりきりて
ちどのまよりいづらんまぶくともわはひびあまきま
ちの山あともんこあふくそつひつれはあまき
あまきよしんくつらうはあまきまはつれはあ
らくちん人のあんちんの人ゆりくちんあま
ごとくちんあまきちんあまきあまきあまき
もあまきあまきあまきあまきあまきあまき
人あまきあまきあまきあまきあまきあまき
きちんあまきあまきあまきあまきあまきあ
らうあまきあまきあまきあまきあまきあま
ちんあまきあまきあまきあまきあまきあま
ちんあまきあまきあまきあまきあまきあま
ちんあまきあまきあまきあまきあまきあま
ちんあまきあまきあまきあまきあまきあま
ちんあまきあまきあまきあまきあまきあま
ちんあまきあまきあまきあまきあまきあま



甲子

甲子

らざしとせむるのちておまをらまけし
とまはとせむるやうなるていしらまかた
たのまはとせむるけしとせむるまを
^{尾巻}箇のまはとせむるよとせむるをけし
も袖ぞおれはとせむるものまはとせむるま
ていしとせむるまはとせむるまをけし
りまはとせむるまをけしまはとせむるまを
ちとせむるまをけしとせむるまをけし
やまはとせむるまをけしとせむるまをけし
のまはとせむるまをけしとせむるまをけし
おまをけしとせむるまをけしとせむるまをけし

ひまはとせむるまをけしとせむるまをけし
よとせむるまをけしとせむるまをけし
まはとせむるまをけしとせむるまをけし
くまはとせむるまをけしとせむるまをけし
しとせむるまをけしとせむるまをけし
まはとせむるまをけしとせむるまをけし
れとせむるまをけしとせむるまをけし
らとせむるまをけしとせむるまをけし
まはとせむるまをけしとせむるまをけし
まはとせむるまをけしとせむるまをけし
まはとせむるまをけしとせむるまをけし
まはとせむるまをけしとせむるまをけし

手習

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. There are some small annotations or corrections in the text, such as "尾" (tail) and "尾" (tail) written above certain characters.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. There are some small annotations or corrections in the text, such as "尾" (tail) and "尾" (tail) written above certain characters.

うもな人ぞいぢあそくおとをんとぞいぢるべしなり
 ていぢあそくおとをんとぞいぢるべしなり
 ちぢいぢあそくおとをんとぞいぢるべしなり
 いぢあそくおとをんとぞいぢるべしなり
 あぢあそくおとをんとぞいぢるべしなり
 ひぢあそくおとをんとぞいぢるべしなり
 とつねぢあそくおとをんとぞいぢるべしなり
 よらぢあそくおとをんとぞいぢるべしなり
 てぢあそくおとをんとぞいぢるべしなり
 まぢあそくおとをんとぞいぢるべしなり
 んぢあそくおとをんとぞいぢるべしなり

うんとあぢいぢればいぢるべしなり
 してぢんとあぢいぢるべしなり
 まぢあそくおとをんとぞいぢるべしなり
 ちぢあそくおとをんとぞいぢるべしなり
 いぢあそくおとをんとぞいぢるべしなり
 あぢあそくおとをんとぞいぢるべしなり
 ひぢあそくおとをんとぞいぢるべしなり
 とつねぢあそくおとをんとぞいぢるべしなり
 よらぢあそくおとをんとぞいぢるべしなり
 てぢあそくおとをんとぞいぢるべしなり
 まぢあそくおとをんとぞいぢるべしなり
 んぢあそくおとをんとぞいぢるべしなり

半部
 半部

あまのついでに...
うらみあ...
うそ...
あんな...
あま...
あま...

あまは...
あま...
あま...
あま...
あま...

あまの...
あま...
あま...
あま...
あま...

あまの...
あま...
あま...

あまの...
あま...

おくちのちやぶれだおのちのちあまのちやぶれだ
 らうーとまのちやぶれだまのちまのちやぶれだ
 うまのちやぶれだ
海おのちのちやぶれだ
 おのちのちやぶれだ



嗚呼と云ふは名聞の事なり其の意は
嗚呼と云ふは名聞の事なり其の意は
嗚呼と云ふは名聞の事なり其の意は
嗚呼と云ふは名聞の事なり其の意は
嗚呼と云ふは名聞の事なり其の意は
嗚呼と云ふは名聞の事なり其の意は
嗚呼と云ふは名聞の事なり其の意は
嗚呼と云ふは名聞の事なり其の意は
嗚呼と云ふは名聞の事なり其の意は
嗚呼と云ふは名聞の事なり其の意は
嗚呼と云ふは名聞の事なり其の意は

嗚呼と云ふは名聞の事なり其の意は
嗚呼と云ふは名聞の事なり其の意は
嗚呼と云ふは名聞の事なり其の意は
嗚呼と云ふは名聞の事なり其の意は
嗚呼と云ふは名聞の事なり其の意は
嗚呼と云ふは名聞の事なり其の意は
嗚呼と云ふは名聞の事なり其の意は
嗚呼と云ふは名聞の事なり其の意は
嗚呼と云ふは名聞の事なり其の意は
嗚呼と云ふは名聞の事なり其の意は
嗚呼と云ふは名聞の事なり其の意は

この世のやうに ^{老人行} ちやうど ^{老人行} ちやうど
この世のやうに ^{老人行} ちやうど ^{老人行} ちやうど
この世のやうに ^{老人行} ちやうど ^{老人行} ちやうど
この世のやうに ^{老人行} ちやうど ^{老人行} ちやうど
この世のやうに ^{老人行} ちやうど ^{老人行} ちやうど
この世のやうに ^{老人行} ちやうど ^{老人行} ちやうど
この世のやうに ^{老人行} ちやうど ^{老人行} ちやうど
この世のやうに ^{老人行} ちやうど ^{老人行} ちやうど
この世のやうに ^{老人行} ちやうど ^{老人行} ちやうど
この世のやうに ^{老人行} ちやうど ^{老人行} ちやうど

ちやうど ^{老人行} ちやうど ^{老人行} ちやうど
ちやうど ^{老人行} ちやうど ^{老人行} ちやうど
ちやうど ^{老人行} ちやうど ^{老人行} ちやうど
ちやうど ^{老人行} ちやうど ^{老人行} ちやうど
ちやうど ^{老人行} ちやうど ^{老人行} ちやうど
ちやうど ^{老人行} ちやうど ^{老人行} ちやうど
ちやうど ^{老人行} ちやうど ^{老人行} ちやうど
ちやうど ^{老人行} ちやうど ^{老人行} ちやうど
ちやうど ^{老人行} ちやうど ^{老人行} ちやうど
ちやうど ^{老人行} ちやうど ^{老人行} ちやうど

150

151

ゆゑのこゝろを^レ今まで行く^レあ
りしとて^レまはる^レまはる^レまはる^レ
まはる^レまはる^レまはる^レまはる^レ
まはる^レまはる^レまはる^レまはる^レ
まはる^レまはる^レまはる^レまはる^レ
まはる^レまはる^レまはる^レまはる^レ
まはる^レまはる^レまはる^レまはる^レ
まはる^レまはる^レまはる^レまはる^レ
まはる^レまはる^レまはる^レまはる^レ
まはる^レまはる^レまはる^レまはる^レ
まはる^レまはる^レまはる^レまはる^レ
まはる^レまはる^レまはる^レまはる^レ

まはる^レまはる^レまはる^レまはる^レ
まはる^レまはる^レまはる^レまはる^レ
まはる^レまはる^レまはる^レまはる^レ
まはる^レまはる^レまはる^レまはる^レ
まはる^レまはる^レまはる^レまはる^レ
まはる^レまはる^レまはる^レまはる^レ
まはる^レまはる^レまはる^レまはる^レ
まはる^レまはる^レまはる^レまはる^レ
まはる^レまはる^レまはる^レまはる^レ
まはる^レまはる^レまはる^レまはる^レ
まはる^レまはる^レまはる^レまはる^レ
まはる^レまはる^レまはる^レまはる^レ

年譜

修持
此
經
之
意
謂
心
之
動
靜
皆
由
於
外
境
之
感
應
而
心
之
本
性
則
不
動
不
變
如
水
之
清
濁
由
於
沙
石
之
混
雜
而
水
之
本
性
則
不
清
不
濁
如
火
之
明
暗
由
於
煙
霧
之
障
蔽
而
火
之
本
性
則
不
明
不
暗
故
欲
求
心
之
清
淨
不
動
不
變
者
須
先
去
其
外
境
之
感
應
而
心
之
本
性
自
然
清
淨
不
動
不
變
矣
此
經
之
意
謂
心
之
動
靜
皆
由
於
外
境
之
感
應
而
心
之
本
性
則
不
動
不
變
如
水
之
清
濁
由
於
沙
石
之
混
雜
而
水
之
本
性
則
不
清
不
濁
如
火
之
明
暗
由
於
煙
霧
之
障
蔽
而
火
之
本
性
則
不
明
不
暗
故
欲
求
心
之
清
淨
不
動
不
變
者
須
先
去
其
外
境
之
感
應
而
心
之
本
性
自
然
清
淨
不
動
不
變
矣



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. It appears to be a small note or signature at the end of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. It appears to be a small note or signature at the end of the page.

あまのついでとていひをもちりちりまらむとまあ
へるものなりけりあはれいふにしののほと
あはれいふものなりけりあはれいふにしののほと
あはれいふものなりけりあはれいふにしののほと
あはれいふものなりけりあはれいふにしののほと
あはれいふものなりけりあはれいふにしののほと
あはれいふものなりけりあはれいふにしののほと
あはれいふものなりけりあはれいふにしののほと
あはれいふものなりけりあはれいふにしののほと
あはれいふものなりけりあはれいふにしののほと
あはれいふものなりけりあはれいふにしののほと

あはれいふものなりけりあはれいふにしののほと
あはれいふものなりけりあはれいふにしののほと
あはれいふものなりけりあはれいふにしののほと
あはれいふものなりけりあはれいふにしののほと
あはれいふものなりけりあはれいふにしののほと
あはれいふものなりけりあはれいふにしののほと
あはれいふものなりけりあはれいふにしののほと
あはれいふものなりけりあはれいふにしののほと
あはれいふものなりけりあはれいふにしののほと
あはれいふものなりけりあはれいふにしののほと
あはれいふものなりけりあはれいふにしののほと

中書

中書

うがうらわうけうらひのまがうらうらうのうらひ故
舞うのうらめはゆき^舞んもあ^まま^まのり
さうらめはゆき^舞んもあ^まま^まのり
うらめはゆき^舞んもあ^まま^まのり
うらめはゆき^舞んもあ^まま^まのり
うらめはゆき^舞んもあ^まま^まのり
うらめはゆき^舞んもあ^まま^まのり
うらめはゆき^舞んもあ^まま^まのり
うらめはゆき^舞んもあ^まま^まのり
うらめはゆき^舞んもあ^まま^まのり

とらお守人のじまもまらうらうらうらうら
うらうのうらうらうらうらうらうらうら
うらうのうらうらうらうらうらうらうら
うらうのうらうらうらうらうらうらうら
うらうのうらうらうらうらうらうらうら
うらうのうらうらうらうらうらうらうら
うらうのうらうらうらうらうらうらうら
うらうのうらうらうらうらうらうらうら
うらうのうらうらうらうらうらうらうら
うらうのうらうらうらうらうらうらうら

半四

半四

[Handwritten text in a cursive script, likely a musical score or lyrics. The text is dense and fills most of the page.]

[Small handwritten characters, possibly a page number or section marker.]

[Small handwritten characters, possibly a page number or section marker.]

[Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is dense and fills most of the page.]

[Small handwritten characters, possibly a page number or section marker.]

[Small handwritten characters, possibly a page number or section marker.]

あはれおぼしむるものしよはなれ紀守ありけり
のぼりてみまらひし十^{ニハナ}なるりあやむらひし
よららちるもあはれいづれいづれを
—^{大尼}いづれもあはれいづれいづれを
いづれいづれもあはれいづれいづれを
いづれいづれもあはれいづれいづれを
いづれいづれもあはれいづれいづれを
あやむらひし十^{ニハナ}なるりあやむらひし
よららちるもあはれいづれいづれを
—^{大尼}いづれもあはれいづれいづれを
いづれいづれもあはれいづれいづれを
いづれいづれもあはれいづれいづれを
いづれいづれもあはれいづれいづれを
あやむらひし十^{ニハナ}なるりあやむらひし
よららちるもあはれいづれいづれを
—^{大尼}いづれもあはれいづれいづれを
いづれいづれもあはれいづれいづれを
いづれいづれもあはれいづれいづれを
いづれいづれもあはれいづれいづれを



Handwritten cursive script on the right page, likely representing a list or set of instructions.

果の...
Handwritten cursive script on the left page, likely representing a list or set of instructions.

あつていふまゝにさういふこと^{宰相}をいふにさういふことを
けり。いふにさういふこと^{宰相}をいふにさういふことを
あらけり。さういふこと^{宰相}をいふにさういふことを
さういふこと^{宰相}をいふにさういふことを
さういふこと^{宰相}をいふにさういふことを
さういふこと^{宰相}をいふにさういふことを
さういふこと^{宰相}をいふにさういふことを
さういふこと^{宰相}をいふにさういふことを
さういふこと^{宰相}をいふにさういふことを
さういふこと^{宰相}をいふにさういふことを

我々もさういふこと^{宰相}をいふにさういふことを
さういふこと^{宰相}をいふにさういふことを
さういふこと^{宰相}をいふにさういふことを
さういふこと^{宰相}をいふにさういふことを
さういふこと^{宰相}をいふにさういふことを
さういふこと^{宰相}をいふにさういふことを
さういふこと^{宰相}をいふにさういふことを
さういふこと^{宰相}をいふにさういふことを
さういふこと^{宰相}をいふにさういふことを
さういふこと^{宰相}をいふにさういふことを

うまゝに〜
 けり^きあつらふ〜
 あまの〜
 せ〜
 へ〜
 ん〜
 笑も〜
 ん〜
 ち〜
 賢し〜
 ぬ〜

あら〜
 とち〜
 ち〜
 も〜
 ち〜
 ど〜
 け〜
 ぬ〜
 け〜
 ち〜
 ち〜

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style across approximately 15 lines. Some characters are written in a slightly larger or bolder hand, possibly indicating emphasis or specific terminology. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style across approximately 15 lines. Some characters are written in a slightly larger or bolder hand, possibly indicating emphasis or specific terminology. The ink is dark and the paper shows signs of age.

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is contained within a rectangular border. The script is dense and fills most of the page.

Small handwritten text or marginalia at the top of the page.

Small handwritten text or marginalia at the bottom of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is contained within a rectangular border. The script is dense and fills most of the page.

Small handwritten text or marginalia at the top of the page.

Small handwritten text or marginalia at the bottom of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the right page of the manuscript. The text is written in a dense, flowing style with many ligatures and is contained within a rectangular border.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the left page of the manuscript. The text is written in a dense, flowing style with many ligatures and is contained within a rectangular border.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is contained within a rectangular border. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten marginal note or page number on the right side of the page.

Handwritten marginal note or page number on the right side of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is contained within a rectangular border. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten marginal note or page number on the left side of the page.

Handwritten marginal note or page number on the left side of the page.



横はぬゆふ人のこちんこのちかのはらちるたよ
 つらひりけりおのまひさのはらむさぐさやうれ
 おりをもとむいともんかきくびんちんれな
 ようりあまのいさかきくむさぐさ
 らしめりもいさかきくむさぐさ
 ぬこ人ちりりさりあていさかきくむさぐさ
 けりかきくむさぐさ
 おそまひわさくさかきくむさぐさ
 まなせもちん人あをくさかきくむさぐさ
 うふちりさのしはちりさかきくむさぐさ
 とあひかきくむさぐさ

若菜

九

うろたへてゐるも、いふには、
うろたへてゐるも、いふには、
うろたへてゐるも、いふには、
うろたへてゐるも、いふには、
うろたへてゐるも、いふには、
うろたへてゐるも、いふには、
うろたへてゐるも、いふには、
うろたへてゐるも、いふには、
うろたへてゐるも、いふには、
うろたへてゐるも、いふには、

てか、うゝゆてゐると、
てか、うゝゆてゐると、
てか、うゝゆてゐると、
てか、うゝゆてゐると、
てか、うゝゆてゐると、
てか、うゝゆてゐると、
てか、うゝゆてゐると、
てか、うゝゆてゐると、
てか、うゝゆてゐると、
てか、うゝゆてゐると、

11

ウシガハシ... (Vertical handwritten text in Kuzushiji style on the right page)

ウシガハシ... (Vertical handwritten text in Kuzushiji style on the left page)

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous passage of prose.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous passage of prose.

Vertical text on the left margin of the left page, possibly a page number or a reference mark.

Vertical text on the left margin of the left page, possibly a page number or a reference mark.



Handwritten text in vertical columns, written in black ink on the right page. The text is arranged in two columns, with the rightmost column containing the main body of text and the leftmost column containing a shorter line of text. The characters are in a cursive or semi-cursive style.

